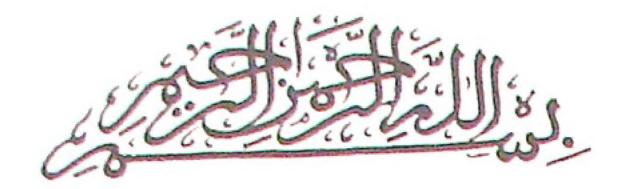


المَعَلَّكَة المغربيّة وزارلة الأوفاف والشنون الإسلاميّة

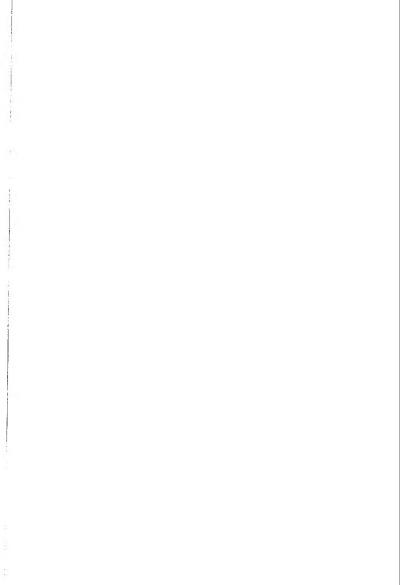




نسخة ملحابغة للأصل مع تغديم وتعلين







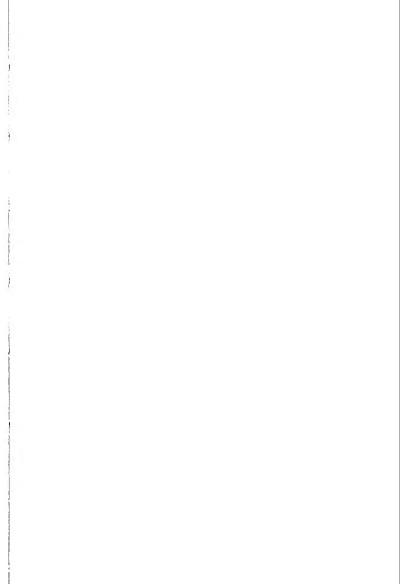
الملكة المغربية وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

الشفا بتعريف حقوق المطفى القاضي عياض

نسخة مطابقة للأصل لمخطوط المكتبة الوطنية للمملكة المغربية رقم ج 636

تقديم وتعليق

محمد بنشريفة و ماري—جنفييف جيدون



المملكة المغربية وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

الشفا بتعريف حقوق الصطفى القاضى عياض

نسخة مطابقة للأصل لمخطوط المكتبة الوطنية للمملكة المغربية رقم ج 636

تقديم وتعليق

محمد بنشريفة و ماري—جنفييف جيدون

شكر

يسعد وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية أن تتقدم إلى المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بالشكر على التفضل بالترخيص لها بنشر هذه المطابقة للأصل للمخطوط المحفوظ لديها تحت رقم ج636

الناشر: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الملكة المغربية، الرباط.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الشفا بتعريف حقوق الصطفى، القاضى عياض.

المخطوط رقم ج 636 - المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

تم الطبع فيADEVA ، كراز، النمسا

ردمك 2-5030-9954

رقم الإيداع القانوني: 20051315

فأمر بنشر هذه المطابقة للأصل

تفضل أمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس

نشرت هذه المطابقة للأصل بدعم من

مؤسسة صندوق الإيداع والتدبير، المملكة المغربية

فهرس المواد

	عياض وكتاب <i>الشفا</i> ، بقلم محمد بنشريفة ${f I}$
1	المؤلف: نسبه وأسرته
1	بيئته في سبتة والأندلس وشيوخه
4	المهمات التي تقلب فيها
4	محنته
4	علمه وثقافته
5	أخلاقه
5	كتاب الشفا في مؤلفات القاضي عياض
6	شه له - الحداد الله على
7	משורים לצדוף //משו
8	القاضي عياض ضمن الرجال السبعة بمراكش وعلاقة ذلك بالشف
9	كتاب الشفا والاحتفال بالمولد النبوي
	II– القيمة الفنية للنسخة المصورة ، بقلم ماري جنفييف كيدون
11	مخطوط كتاب الشفا
11	النسخة
13	الورقا
14	الشكل والمادة المكتوبة
15	الخطا
	تركيب الصفحات
	الزخرفةالزخرفة

"...وهذا كتاب مغربي أسر قلوب الأفارقة وخلب عقولهم أكثر من أي كتاب آخر، إنه كتاب الشفا للقاضي عياض. كان من جملة كتب التدريس في مدينة تينبكتو في القرن الخامس عشر، وظل موضع اهتمام في تينبكتو؛ فقد حضرتُ شخصيا خلال شهر رمضان من سنة 1386 (دجنبر 1966) حلقة اجتمعت لتلاوة كتاب الشفا، في دار أحد علماء تينبكتو الذي قام بعد التلاوة بشرح موضوع الشفا بلغة الصونغاي."

جون هانويك جامعة نورث ويسترن عن محاضرته العلاقات الفكرية بين الفرب وافريقيا جنوبي الصحراء معهد الدراسات الإفريقية جامعة محمد الخامس، 1990

عياض وكتاب الشفا

المؤلف: نسبه وأسرته

مؤلف النُشقا هو القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرون بن موسى بن عياض بن عمرون بن موسى بن عياض بن محمد بن عبد الله بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي. وهذه السلسلة الطويلة في نسب تشير إلى نباهة أسرته، كما أن تكرار اسم عياض في هذا النسب يشير إلى تقليد تسمية الأحمد باسمه الأجداد لدى الأسر المريقة. وقد استمر هذا التقليد في ذرية القاضي عياض الذي له حفيد حمل اسمه وولى القضاء مثله.

ينتمي القاضي عياض إلى يحصّب. ويحصب هذا هو أخود الذي أصبح جد الإسام مالك. فبين القاضي عياض والإمام مالك صلة القربى والانتساب إلى قبيلة حمير من عرب اليمن ذات الصيت الذائع في التاريخ الإسلامي.

ويذكر أبو عبد الله محمد ولد القاضي عياض أن الجد الأعلى للأسرة قدم من المشرق إلى المغرب، ونزل بالقيروان، وعاش فيها هو وبعض ولده. وكان لهم حضور بنارز في هذه الحاضرة الأولى في الغرب الإسلامي، نوه به شاعر يقول في مدحهم:

وكانت لهم بالقيروان مآثر عليها لمحض الحق آثار برهان

ثم إنهم انتقلوا من القيروان إلى الأندلس. ونزلوا بجهة بسطة Baza التي تبعد 123 كيلومترا نحو الشمال الشرقي من مدينة غرناطة. وذهب الزبيدي في تاج العروس إلى أن اليحصبيين. ومنهم أجداد القاضي عياض. نزلوا بالقلعة التي سميت يحصب، وتسمى اليوم Alcala la Real، على بعد ست مراحل في الشمال الغربي من مدينة غرناطة. ومهما يكن الأمر فإن أجداد القاضي عياض قد انتقلوا سن جديد من الأندلس إلى مدينة فاس حيث اشتهر فيها الحاج المجاهد عصرون بن موسى بن عياض الذي حج إحدى عشرة حجة، وغزا مع المنصور ابن أبي عامر غزوات كثيرة. ولما كان الصراع بين الأمويين والعبيديين على المغرب ودخل هؤلاء إلى فاس انسحب منها واليها الأموي عبد الملك ابن أبي

عام . آخذا معه بعض أبناء أعيان الدينة. ومنهم أخوان للحـاج عمـرون جـد القاضي عيـاض الـذي انتقل من فاس إلى سبتة كي يكون قريبا من أخويه نزيلي قرطبة، وليكون بعيدا من العبيديين. وهكذا استحسن الحاج عمرون الذي كان غنيا موسرا مدينة سبتة، فاشترى بها أرضا بني فيها سكناه وبني إلى جانبها مسجدا ودورا حبسها عليه، وحبس باقي الأرض ليكون مقبرة، وانقطع للعبادة في مسجده إلى أن توفي سنة 397هـ. وقد خلفه ولده عياض. ثم وُلد لعياض ابنه موسى، ثم ولد لموسى ابنه عياض الذي سيكني بأبي الفضل ويحلى بالقاضي. وأظن أن هذا الإرث العائلي بأطواره المكانية. كان له تأثير في تكوين شخصيته الشمولية وثقافته المغاربية التي نلمسها بوجـه خـاص في تأليف الشهير ترتيب الدارك. ونعرفها كذلك من إحساس علماء إفريقية والأندلس بها وإجلالهم لصاحبها.

بيئته في سبتة والأندلس وشيوخه

ولد عياض في منتصف شعبان عام 476 هـ (1083م) بمدينة سبتة في حضن أسرة كانت تعتز بما كان لها من ذكر في القيروان وبسطة وقلعة يحصب وفاس وبما بنته في سبتة من آثار. وفي السنة التي ولد فيها عياض. استولى على سبتة المرابطون الذين ارتبط مصيره بمصيرهم. وبعد ثلاث سنوات من ولادته. كانت وقعة الزلاقة الشهيرة. وهكذا كان ميلاد القاضى عياض في ظرفية تاريخية سيبرز خلالها اسم المغرب، ويذيع صيته، وينتشر إشعاعه، وينجب أعلاما من طبقة القاضي عياض. وقد كانت مدينة سبتة غداة ولادته. أصبحت مركزا علميا لعلم يفوق غيره في المغرب بحكم موقع المدينة على طريق الجهاد والحج والعلم. فظهر فيها عدد من شيوخ العلم الذين درس عليهم. ومنهم القاضي أبو عبد الله محمد بن عيسي والقاضي أبو محمد عبد الله بن محمد بن منصور اللخمي والقاضى أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد البصري والخطيب أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد المعافري والفقيه أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر اللواتي المعروف بابن الفاسيي وغيرهم. وقد عني والـد عيـاض بتربيته وتعليمه فنشأ. كما يقول ولده محمد. على عفة وصيانة، مرضى الخلال، محمود الأقوال والأفعال. موصوفا بالنبل والفهم والحذق، طالبا للعلم. حريصا عليه مجتهدا فيه. معظما عند الأشياخ من أهل العلم. كثير المجالسة لهم والاختلاف إلى مجالسهم إلى أن برع أهل زمانه وساد جملة أقرانه. وقد عرف بشيوخه في ترتيب الدارك وفي الغُنْيَة وسرد الأصول التي درسها عليهم. وهي

أصول في مختلف العلوم الشرعية والأدبية. وكان يكفيه ما حصل من معارف على شيوخ بلده، ولكنه

تشهف إلى الحصول على إجازات علماء الأندلس، فعزم على الرحلة إليها. وكان قد بلغ ثلاثين سنة. فرحل قاصدا قرطبة سنة 507 هـ (1113م) مصحوبا برسائل توصية من لدن أمير السلمين على بـن يوسف بنن تأشفين ورجـال دولته. وممـا جـاء في رسالة أمـير المسلمين إلى قاضـي جماعـة ابـن حمدين: «وفلان (يعني عياض) أعزه الله بتقواه، وأعانه على ما نواه. مسن له في العلم حـظ وافـر. ووجه سافر. وعنده دواوين أغفال، لم تفتح لها على الشيوخ أقفال. وقصد تلك الحضرة (يعني قرطبة) ليقيم أود متونها. ويعانى رمد عيونها، وله إلينا ماتة مرعية أوجبت الإشادة بذكره والاعتناء بأمره. وله عندنا مكانة حفية تقتضي مخاطبتك بخبره، وإنهاضك إلى قضاء وطره. وأنت إن شاء الله تسدد عمله، وتقرب أمله، وتصل أسباب العون له، إن شاء الله». وكتب له الوزير أبو القاسم ابن الجد رسالة إلى ابن حمدين المذكور، كما كتب له قاضى الجماعة بالمغرب. أبو محمد بن منصور رسالة إلى الحافظ الغساني، وقد أمضى عياض أزيد من سبعة شهور في قرطبة. أخذ فيها عـن قاضـــي الجماعة ابن حمدين المذكور وأبي الوليد ابن رشد الجد وأبي عبد الله ابن الحاج وأبي بحر الأسدي وأبى محمد ابن عتاب وأبى الوليد العواد وأبي القاسم ابن بقي. وقد نص في فهرسته الغُفْيَية على ما رواه عن كل واحد من هؤلاء العلماء الأعلام. ثم إنه ترك قرطبة وتوجمه إلى مدينة مرسية من أجل الرواية عن أشهر محدثي الأندلس يومئذ. وهو الحافظ أبو على الحسين بن محمد الصدق. فوجده قد خرج إلى ألمرية واختفى بها، فرارا من خطة القضاء الـتي أُكُدَ عليـه في قبولهـا. ونظرا لـذلك أخـذ عياض في البداية يقابل كتبه بأصول الحافظ أبى على التي تركها في بيته. ثم أعفى أبو على من القضاء ورجع إلى مرسية، فسمع عليه عياض كثيرا، وحصل له مسموع كثير في مدة يسيرة. وقد حصل على إجازات من علماء آخرين من أهل الأندلس وإفريقيا ومصر والحجاز من أمثال ابن العربي وابن السيد البطليوسي والبازري والطرطوشي والسُّلْفِي. وقد بلغ عدد الذين سمع منهم أو أجازوه مائة شيخ عرَّف بهم في فهرسته التي سماها *الغُنْية*.

المهمات التي تقلب فيها

ولما رجع إلى سبتة مزودا بإجازات هؤلاء الشيوخ عام 508 هـ (1115). أجلسه أهلل بلدد للمناظرة عليه في المدونة. وهو ابن ائنين وثلاثين عاما أو نحوها. ومن المعروف أن المناظرة هي أو مستويات العلم. كما أن المدونة هي أعلى مرجع في الفقه المالكي. وبعد هذا الاختبار النهائي رُبّب في خطة الثورة. ثم ولي القضاء بمبينة عام 515 هـ (1121م). وقد تحدث ولده عما قام به والده خلال توليه القضاء ببلده. فذكر أنه "صار فيها أحسن سيرة وأقام جميع الحدود على ضروبها واختلاف أنواعها. وبنى الزيادة الغربية في جامع سيتة، وهي الزيادة التي كمّل بها جماله، وبنى بجبل الميناء الرابطة المشهورة. والطالع الكبير الذي يشتمل على حصن للناظر الراتب به وقلهرة كبيرة لخزن المؤنة والسلاح مع مسجد بداخلها". وقد كان لهذه الآثار المحمودة تأثير كبير لدى أهمل سبتة وعظم بها جاد القاضى عياض وبَعدُ صيته.

محنته

وقد يكون هذا أثار تخوف حماته المرابطين فولوه سنة 531 هـ (1136) قاضيا لمدينة غرناطة التي كانت أثيرة عند المرابطين، وكان الوالي عليها يومئذ الأمير تاشفين ولد أمير المسلمين علي ابن يوسف ابن تاشفين وخليفته من بعده. ولسنا ندري هل كان ولد القاضي ينشد رضا الموحدين إذ يقول إن تاشفين ضاق ذرعا بالقاضي عياض. وغص بمواقفته له في الحقائق وصد أصحابه عن الباطل وخذمته عن الظلم. فسعى في صوفه عن قضاء غرناطة سنـة 532هـ (1139م). وقد بقي القاضي عياض في سبتة مبعدا من الخطة إلى أن مات تاشفين، فولاه ولده إبراهيم قضاء سبتة ثانية في آخر عام 539هـ (1139م). وقد ابتهج أهل بلده بعودته إلى القضاء. وسار فيهم السيرة التي عهدوا تف، ولعله قبل هذه الولاية الثانية التي جاءته، ودولة المرابطين في النزع الأخير، حرصا على مصالح مدينته. وتختلف الروايات حول موقف القاضي عياض بعد نهاية المرابطين وقيام دولة الموحدين. والرواية المعقولة أن أهل سبتة امتنعوا من الدخول في طاعة الموحدين، وظل قاضيهم عياض يدبر أمر البلاد، ويسوس أهله إلى أن حاصر الموحدون سبتة ودخلوها عام 543 هـ (1148م). فحمل القاضي عياض إلى مراكش وكان يوم أخذ إليها يودًع أهل سبتة ويبكي ويقول: جعلني الله فداءكم، وذكر ولده أن أباه وصل إلى مراكش وكان يوم أخذ إليها يودًع أهل سبتة عبد المومن كان منه من الكلام المنظوم أن أباه وصل إلى مراكش والحال متغيرة عليه، ولكنه لما اجتمع بعبد المومن كان منه من الكلام المنظوم أن أباه وصل إلى مراكش والحال متغيرة عليه، ولكنه لما اجتمع بعبد المومن كان منه من الكلام المنظوم

والمنثور ما استعطفه به حتى رق له وعفا عنه . وأمره بلزوم مجلسه وكان يسأله فيستحسن جواب وليس ببعيد على عبد المومن الذي كان على حظ غير يسير من العلم والحكمة أن يعفو عن عالم كبير وجد نفسه أمام وضع لا محيد عنه . وتذكر هذه الرواية أن عبد المومن اصطحب القائمي لما خرج مرة من مراكش . فمرض في الطريق وأذن له بالعودة إلى مراكش حيث توفي في منتصف ليلة الجمعة التاسعة من جمادى الأخيرة من عام 544 هـ (1149م).

علمه وثقافته

تحدث ولد القاضي عياض عن ثقافة والده -وكان أعرف الناس به وأقربهم إليه وأوثقهم وأصدقهم - قال: "كان من حفاظ كتاب الله تعالى والقيام عليه. لا يترك التلاوة له على كل حالة مع القراءة الحسنة المستعذبة والصوت الجهير والحظ الوافر من تفسيره. والقيام على معانيه وإعرابه وشواهده وأحكامه وجميع أنواع علومه، وكان من أئمة وقته في الحديث وفقهه وغريبه ومشكله ومختلفه وصحيحه وسقيمه وعلله وحفظ رجاله ومتونه وجميع أنواع علومه، وكان أصوليا متكلما لا يرى الكلام في ذلك إلا عند نازلة، فقيها حافظا لمختصر ابن أبي زيد ومدونة سحنون قنما عليها. حاذقا بتخريج الحديث من مفهومها، عاقدا للشروط، بصيرا بالفتيا والأحكام والنوازل، نحويا ريانا من الأدب شاعرا مجيدا، يتصرف في نظمه أحسن تصرف. ويستعمل في شعره الغرائب من صناعة الشمر، مليح القلم، من أكتب أهل زمانه، خطيبا فصيحا حسن الإيراد، لا يخطب إلا بما يصنع، خطبته فصيحة ذات رونق، عذبة الألفاظ، سهلة المأخذ، حافظا للغة والأغربة والشعر والمثل وأخبار الناس ومذاهب الأمم، عارفا بأخبار الملوك. وتنقل الدول، وأيام العرب وسيرها وحروبها ومقاتل فرسانها، ذاكرا لأخبار الصالحين وسيرهم وأخبار الصوفية ومذاهبهم مشاركا في جميع العلوم".

أخلاقه

وقد وصف بعد هذا حاله وخصاله فقال: إنه كان "حسن المجلس، كثير الحكاية والخبر، معتم المحضر، عذب الكلام مليح المنطق، نبيل النادرة، حلو الدعابة، لين الجانب، صبورا حليصا، موطأ الأكناف، جميل العشرة، حسن الأخلاق، بسأمًا يكره الإطراء والإفراط في التصنع منه وله، لا يستسهل التكليف للناس والتحامل عليهم منصفًا من نفسه، منصفًا لأطرا، معتماً لعلم، محماً في طلبة العلم،

محرضا لهم على طلبه. مسهلاً لهم الطرائق، مبادراً لقضاء الحوائج، صغير النفس غير متكبر، جوادا سمحا. من أكرم أهل زمانه. كثير المدقة والمواساة. عاملا مجتهدا صوّاما قوّاما، يقوم ثلث الليل الآخر لجزّ، من القرآن. لم يترك ذلك قط على أية حالة حتى يغلب عليه، متدينا متورّعا، متواضعا متشرّعا. كثير المالغة. لا يفارق كتبه، كثير البحث على العلم، توفي وهو طالب له، حسن الضبط، صحيح النقل. قوي الخط دقيقه، من أقدر الناس على تقييد الروايات وجمعها، كثير التواليف المستحسنة البارعة في أنواع العلوم. هيّنا ليّنا من غير ضعف، صلبا في الحق لا تأخذه في الله لومة لانم. وكان يأخذ أموره بالملاطفة والسياسة ما أمكنه، ويحل الأصور كذلك ما استطاع، وإلا تقرّى، لانم. وكان يأخذ أموره بالملاطفة والسياسة ما أمكنه، ويحل الأصور كذلك ما استطاع، وإلا تقرّى الباطل واستقفاء حوائج الرعية عندهم، محببا في قلوب العامة والخاصة. بعيد الصّيت، جميل الوجه، طيب الرائحة، نظيف الملبس باهي المركب". وقول ولا القاضي عياض، إن والده كان محببا في قلوب العامة والخاصة، نجد مصداقا له فيما وقع بسبتة عندما وصل إليها يوسف بن مخلوف واليا عليها من قبل عبد المومن. فقد صرح صارح أن واليهم عزم على قتل قاضيهم الإمام العالم أبي الفضل عياض. فهاج البلد وماج، وأعلن أهل سبتة الثورة على الموحدين، وقتلوا الوالى ومن كان معه.

كتاب الشفا في مؤلفات القاضي عياض

لقد ترك القاضي عياض رحمه الله ولدا كان برًّا بوالده. فعرُف به ، وقام على تخريج بعض تراثه العلمي وحمل راية القضاء من بعده. وكان استمرازًا لنسله وترك القاضي أيضا أزيد من 30 تأليفا معظميا من التآليف الكبيرة الحجم. الكثيرة العلم. ومن أشهرها ما وصل إلينا منها: ترتيب المدارك ومشارق الأنوار والتنبيهات وإكمال العلم والإلماع والغنية وبغية الرائد والإعلام بحدود قواعد الإسلام والشفا بتعريف حقوق المصطفى.

ويعتبر كتاب الشفا أشهر تآليف القاضي عياض وأكثرها ذكرا وانتشارا. وقد رزق من الحظوة والشهرة والسرّ والبركة وحسن القبول لدى الخواص والعوام ما لم يرزقه أي تأليف مغربي آخر. وفي الثناء عليه يقول ابن فرحون أحد أعلام المالكية: "أبدع فيه عياض كلُّ الإبداع، وسلَّم له أكفاؤد كفاءته فيه، ولم ينازعه أحد في الانفراد به، ولا أنكروا مزية السبق إليه، بل تشوفوا للوقوف عليه، وأنصفوا في الاستفادة منه، فحمله الناس، وطارت نسخه شرقا وغرباً". وقد تحدث الأستاذ

المرحوم محمد المنوني حديث الباحث الصبور عن كت*اب الشفا* من خلال رواياته ورواته مثلما فعـل في بحث آخر عن صحيح البخاري في الدراسات المغربية. ومن المعروف أن عامة المغاربة يقرنون بين الكتابين في تعظيم مكانتهما والتبرك والاستشفاء بهما. ومما قاله بعضهم في كت*اب الشفا*:

ما كتاب الشفا إلا شفاء للقلوب المراض والأجساد

شهادات لكتاب الشفا

وقد جمع أحمد المقرى في أزهار الرياض ما قاله علما، من المغرب والمشرق في مدح هذا الكتاب المبارك. ولم يشذ عنهم إلا الشيخ تقي الدين ابن تيمية الذي ينسب إليه أنه قال. لما قرأ الشفا: "غلا هذا المغيربي". ورد عليه الفقيه ابن عرفة وغيره، وذكر القري كذلك الذين عنوا بشرح الشفا أو التعليق عليه. ومن ذلك كله، ندرك الخصوصية التي امتاز بها من بين التآليف العديدة التي أفد السيرة. ومنها كتب أعلام النبوة وكتب دلائل النبوة. وفي هذا قال بعضهم:

كلهم حاول الدواء ولكن ما أتى بالشفاء إلا عياض

ويقول أحمد المقري: "ولا يمتري من سمع كلامه العذب السهل المنور في وصف النبي صلى الله عليه وسلم أو وصف إعجاز القرآن، أن تلك نفحات ربانية ومنحة صمدانية خص الله بها هذا الإمام وحلاه بدرها النظيم، (ذلك فضل الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم) وقد ورد في كتاب النجم المتاقب لابن صعد التلمساني أن بعض الصالحين قال "رأيت القاضي أبا الفضل بعد موته في المنام، وهو في قصر عظيم، جالس على سرير قوائمه من ذهب قـــال: فكان يسألني عن مسألة. فأقول له: يا سيدي ذكرت فيها في كتابك الموسوم بالشفا كيت وكيت. قال: فكان يقول لي: أعندك ذلك الكتاب؛ فأقول له: نعم. فيقول لي شدً يدك عليه، فبه نفعني الله وأعطاني ما تراد". ومن الكلمات السائرة مسير الأمثال لدى المغاربة قولهم: لولا عياض ما ذكر المغرب. وقال آخرون: لولا الكلمات ياض، وهذا هو الذي عبر عنه العارف الحلفاوي في كتابه شمس المعرفة بقوله: "قال العلماء من أهل الرسوم لولا عياض ما ذكر المغرب. وقال أهل الفهوم: لولا الشفا ما ذكر عباض مع ذكر عباض بعن

الرسوم. لأن غيره قد ألف أكثر من تواليفه وهو مع ذلك غير معلوم". ومما يعد من بركات الشفا على القاضي. ظهور قبره سنة 712هـ بعد عملية نبش أظهـرت علامـة القبر وتاريخـه بعـد أن ظـل زمنـا مختفيا. ففرح الفقهاء بذلك وبنى عليه قاضى مراكش. يومئذ أبو إسحاق ابن الصباغ، قبة عظيمة ذات أربعة أوجه، وألزم الفقهاء بالتردّد إلى هناك لتلاوة القرآن ليشتهر القبر. ونظن أن الدولة المرينية التي وضعت حدا لإيديولوجية الموحدين. كانت وراء الاهتمام بإظهار وبناء ضريح القاضي عياض وغيره ممن اضطهدوا في العهد الموحدي كأبي إسحاق البلفيقي المعروف عند العامـة بسيدي إسحاق. وقد أصبح ضريح القاضي عياض منذ يومئذ من المزارات التي يتبرك بزيارتها الملوك وغيرهم. فقد زاره السلطان أبو الحسن المريني، كما في المسند لابن مرزوق. ولعل أبا الحسن هذا، هـو الـذي أشـار علـى كاتبه ابن مرزوق المذكور بشرح الشفا الذي افتتح بطائفة من القصائد في مدح الشفا وعياض استدعاها ابن مرزوق من شعراء المغرب والأندلس يومئذ. وقد حبِّس أبو عنان بعد هذا أحباسا على قراءة الشفا بمساجد فاس. واستمرت العناية *بالشفا* طوال العهد المريني وعهد بني وطاس، وغدا سلاحًا روحيًا في أيامهم التي تكالب فيها البرتغاليون على سواحل المغرب. أما ضريح القاضي عياض، فقد عراه شسى، من قلة التعهد خلال الصراع بين الوطاسيين والسعديين، إلى أن أحياه هؤلاء على يـد الـوالى الصـالـم الحاج سيدي الفلاح الذي دفن إلى جانب القاضي. وجدد القبة تلميذ الفلاح سيدي عبـد الله الكـوش. وفي بداية الدولة العلوية بنى المولى الرشيد قبة تلقاء ضريح القاضي عياض على مولاي الشريف جـد الملوك العلويين.

القاضي ضمن الرجال السبعة بمراكش وعلاقة ذلك بكتاب الشفا

وحوالي هذا التاريخ رُسِّم القاضي عياض ضمن سبعة رجال. وقد صنف الثاني في ترتيب الزيارة المعمول بها منذ بداية الدولة العلوية إلى الآن. ومما يدل على مكانة الضريح لدى الخاصة والعامة، ما حكاه أبو عبد الله محمد بن مبارك قال: "لما قدم أبو علي اليوسي لزيارة ضريح عياض في حدود المائة وألف. عرض له جيران ضريحه فقالوا: "نريد معرفة حد حرم أبي الفضل فقال لهم: المغرب كله حرم لأبي الفضل"."

كتاب الشفا والاحتفال بالمولد النبوي

ولا بأس أن أشير في آخر هذا التقديم إلى أن سبتة السليبة عرفت بعد مدة من وفاة عياض. وربما بتأثير كتاب الشفاء الاحتفال لأول مرة في الغرب الإسلامي. بالمولد النبوي الشريف على يد المرفيين الذين أصبحوا يومئذ في سبتة مثل العياضيين في زمنهم. وقد قدم الفقيه أبو القاسم العزفي. مؤلف كتاب اللسر المنظم في مولد النبي المعظم كتابه هذا إلى الخليفة المرتضى الموحدي وأشار عليه بإحياء ليلة المولد. فقام بذلك وحذا حدوه بنو عبد الواد في تلمسان وبنو الأحمر في غرناطة. واستمر المعلم بذلك إلى يومنا هذا.

ونتبرك في الأخير بالدعاء الوارد في آخر الشقا: "وإلى الله تعالى جزيل الضراعة والمنة بقبول ما منه لوجهه والعفو عما تخلله من تزين وتصنع لغيره، وأن يهب لنا ذلك بجميل كربه وعفوه لما أودعناه من شرف مصطفاه وأمين وحيه، وأسهرنا به جفوننا لتتبع فضائله، وأعملنا فيه خواطرنا من إبراز خصائصه ووسائله، ويحمي أعراضنا عن ناره الموقدة لحمايتنا كريم عرضه، ويجعلنا معن لأيذاد إذا ذيد المبدل عن حوضه، ويجعله لنا ولن تهمم باكتتابه واكتسابه سببًا يصلنا بأسبابه، وذخيرة نجدها يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا، نحوز بها رضاه وجزيل ثوابه، وتحصنا بخصيصي زُمرة نبينًا وجماعته، ويحشرنا في الرعيل الأول وأهل الباب الأيمن من أهل شفاعته، ونحمده تاله يأسه من دعاء لا يُسمع، وعلم لا يُنفع، وعمل لا يُرفع، فهو الجواد الذي لا يخيب من أمله، ولا ينتصر من خذله، ولا يرد دعوة القاصدين، و لا يُصلح عمل المفسدين، وهو حسبت ونعم من أمله، ولا ينتصر من خذله، ولا يرد دعوة القاصدين، و لا يُصلح عمل المفسدين، وهو حسبت ونعم من أمله، والمهم على سيدنا ونبينا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم سلاما لكثيرا والحمد للة رب العالمين".

محمد بنشريفة عضه أكاديمية الملكة الغربية



القيمة الفنية للنسخة المصورة

مخطوطات كتاب الشفا

حظي كتاب الشقا بتعريف حقوق المطفى، وهو نص في شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم، بعناية كبرى من طرف النساخ والمزخرفين والسفوين. شأنه في ذلك شأن كتاب بلانال الخيرات، ويعكس إنجاز نسخ فاخرة منه مثل النسخة المحفوظة في المكتبة الوطنية للمعلكة المغربية تحت رقم ج 636، تعظيم المسلمين الكبير لحق الرسول صلى الله عليه وسلم، بحيث خصه الفنانون بأرقى ما يمكنهم إبداعه. ويوجد بالمغرب عدد كبير من النسخ الفاخرة من كتاب الشفا أخاصة تلك المستنسخة في القرن الثامن عشر. كما أنه كانت للكتاب شعبية كبيرة أيضا في الشرق الإسلامي حيث وصلتنا منه العديد من النسخ المخطوطة بأيادي تركية وهي غنية بالمنمات.

وينتهي المخطوط، وهو مسجل بالكتبة الوطنية للمملكة الغربية تحت رقم ج830 بتختيمة
ذُكر فيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ وظروف إنجاز المخطوط، ويُطهر إنجاز هذا المخطوط جزءا من
التقليد المغربي في فنون الكتاب الذي عرف بفن القرن التاسع عشر للخط والتزويق والتسفير. وتعتبر
أسرة الحلو بفاس ممن عنوا وأتقنوا هذا الفن إذ أن المخطوط المذكور أنجز بمنزل أحد أفراد هذه
الأسرة بيد ناسخ، كان إما معاونا أو متعلما عند معلم فنان كبير.

النسخة

إن تختيمات الكتب أو ما يسمى أيضا بتقييد الفراغ ليست جزًا من النص. وإنما يحررها الناسخ ليظهر للقارئ الظروف التي أنجز فيها عمله: نجد في الغالب في هذا الجزء تاريخ النسخة. ونادرا ما يوجد اسم الناسخ ومكان النسخ. أما في هذه النسخة. على صفحة مكتوبة بخط فني.

M. Sijelmassi, Lev Enlaminures des manuscrits royaux au Maroc, ACR, 1987, n'en publie pas moins de 17 conservés dans les bibliothèques royales du Maroc.

² Paris, BNF, Arabe 6083 copié en 1173 h / 1760; Alger, Bibliothèque Nationale d'Algérie 1671, du XVIIes.

يخبرنا الناسخ بائتهاء النسخة ويعطي العنوان ثم يشير إلى اسعه هو: إدريس بن محمد السفار. مسبوقا بالعبارات المعتادة في إظهار التواضع مع الله عز وجل. بعد ذلك تأتي الإشارة إلى اسم صاحب المخطوط الذي أنجز الناسخ العمل من أجله وفي بيته، وهو عبد الكريم بن أبي بكر الحلو، متبوعا بعبارة "رضي الله عنه"، يأتي بعد ذلك تاريخ النسخة، آخر شهر ذي الحجة 1285 للهجرة الموافق الأواسط أبريل 1869م. وإن صاحب المخطوط ليس شخصية مجهولة، بل هو نفسه ناسخ ومزخرف، وله نسخة من القرآن الكريم أنجزها لاستعماله الشخصي عام 1873/1290.

لم يشر إدريس بن محمد السفار إلى اسم المدينة التي تم فيها النسخ، لكننا نعرف أن أسرة صاحب المخطوط، المسماة عائلة الحلو، مستقرة في فاس. تحدث الأستاذ المنوني عن عدة أفراد ينتمون لهذه العائلة التي توارث أفرادها حرفة النسخ والزخرفة والتسفير منذ القرن الثامن عشر والتي تحمل لقبا يرتبط بعمارستها لتلك الحرفة، منهم عبد الكريم بن أبي بكر بن محمد بن عبد العزيز المريني الوطاسي الفاسي الحلو الذي سبقت الإشارة إليه، ومحمد بن محمد بن أبي بكر لعله ابن أخيه، وقد جاء في رسالة مؤرخة في عام 1908/1326 بأنه دخل في خدمة السلطان لتذهيب الكتب وزخرفتها وتسفيرها. 4

ومنهم عبد العزيز بن محمد بن محمد المتوفى عام 1813هـ/1817 م وقد أنجز عدة نسخ من موطأ مالك ومن ا*لجامع الصحيح للبخـاري⁵،* ومنهم محمد بن محمد بن محمد الذي نسخ عـام 1791-1791 الموطأ المحفوظ بوزان وا*اشفا* المحفوظ بالخزانة الملكية بالربـاط⁶، وربمـا يكـون هـو الذي نسخ الموطأ المؤرخ في عام 1777/1191 والمحفوظ بتونس العاصمة، وقد يكون من عمل فرد آخر من العائلة⁷. ومنهم محمد بن عبد العزيز بن محمد بن المهـدي المشـهور في تـونس، حيث حفظت

³ M. Manūnī, Tā'rikh al-wirāqa al-maghribiyya, Rabat, Université Muhammad V, 1991, n° 445. ويعتد أن هذا المصنف محفوظ في مكتبة خاصة بالمغرب.

⁴ M. Manunī, Tā rikh al-wirāqa, no 479,

M. Manūnī, Tā'rikh al-wirāqa, n° 252, manuscrit conservé à Rabat, Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc 1587

⁶ M. Mantint. Tä rikh al-wirāga, n° 253, M. Sijelmassi, Les Enluminures, n. 76, ms n° 574.
Ahmadiyya 640/11745, voir l. Chabbouh, Le Manuscrii, مورونة شريط مزحرف Tunis, 1989, p. 11

نسخة من *الجامع الصحيح للبخاري* بتاريخ 1798/1213، وله أعمال أخرى بالمغرب[®]، ومنهم عبد الرحمان بن عبد العزيز بن محمد الذي كان سفارا⁰.

كان أفراد عائلة الحلو مختصين في جميع المجالات المرتبطة بفن الكتاب. هل كان إدريس ابن محمد السفار ناسخ النسخة التي بين أيدينا تلميذا لعبد الكريم ابن أبي بكر الحلو هذا؟ وها أنجز لأستاذه عملا يشهد له بالكفاءة؟ أم كان مساعدا قام بنسخ المخطوط بمقابل وقام غيره بزخرفته وتسفيره؟ يظهر معا ورد في التختيمة من أن النسخة كانت خاصة. وأنها لم تكن على الأرجم موجهة للبيع بل كانت بقصد التعبير عن تكريم المكتوبة إليه. من المكن أيضا أن يكون الناسخ فنانا في التزويق، لأن الجزء الكبير من جودة النسخة راجع لهذا الفن ويكون من الصعب علينا تصور عدم ذكر اسم المزخرف إذا كان شخصا آخر غير الناسخ. تبرز أعمال عائلة الحلو المحفوظة صفات مضابهة لتك التي نجدها في كتاب الشفل المحفوظ تحت رقم ج 636 والذي يدخل ضمن التقليد الفني للمخطوط بالمغرب مع كل الموروث المحلى والشرقي الذي أسس عليه.

الحامل

نسخ المخطوط على ورق من النوع المعاز المعروف من خلال فتيلة معدنية ذات شكل سكّي مع هلال يتمثل وجها بشريا. مقرونا بعلامة AG: يتعلق الأمر هنا بأحد منتوجات الوراق أندريا كالفاني الذي قام منذ سنة 1836 بتسيير مصنع ورق في بوردينون بإيطاليا¹¹¹. كان يُصدّر ذلك النوع من الورق من البندقية نحو جنوب البحر الأبيض المتوسط. ونجده في مصر كما نجده في شرق إفريقيا وفي غربيها.

⁸ Tunis, Ahmadiyya 621/10783; I. Chabbouh, Le Manuscrit, p.12; M. Manūnī, Ta'rikh al-wirâqa, n° 351.

M. Manūnī, Ta'rikh al-wirāqa, n° 356

A. Brockett, "Aspects of the Physical Transmission of the Qru'ān in 19th century Sudan: Script, Decoration, Binding and Paper" dans Manuscripts of the Middle East, II, 1987, p. 45-67.

الشكل والمساحة المكتوبة

كما في هذا المخطوط. يكون عادة شكل مخطوطات الشفا عموديا على عكس مخطوطات الشفا عموديا على عكس مخطوطات الانتظام المنطوط هي تقسيم الصفحة إلى المنطوط هي تقسيم الصفحة إلى مساحتين: واحدة خاصة بنص القاضي عياض. والأخرى مخصصة للمهوامش والتعليقات المرافقة للنص. يحد الصفحة سطر دقيق أزرق. بينما يحيط بالنص مربع ذهبي تحدد خطوط دقيقة سوداء اللون. وخط أحمر وآخر أزرق. وهذا على عكس المخطوطات الشرقية التي تخصص مكانا للتعليقات.

نلاحظ أن مكان النص غير موسط عموديا ولم يترك هامش في الأعلى. مقاييس المربعين تختلف وهذا ناتج عن البناء الهندسي وليس وليد الصدفة ¹¹. فيما يتعلق بالساحة المحددة بالمحيط. التناسب بين الارتفاع والعرض هـ و 1.44. تدخل في الحدود (1,44-138) التي نجد فيها نسبة واضحة تمثل ع (عرض) × ع (جدع) 2. وهي ما يعرف اليوم بشكل A4: هذا يتنامى المربع إلى مستطيل طوله يساوي خطه القطري ¹².

توازي المساحة المحددة بالإطار نسبة الارتفاع / العرض= 1.5 وهو الشكل المسمى بالمستطيل المزدوج لفيتاغوراس ألى يغطي عرض الإطار حوالي ثلاثة أرباع عرض المحيط. ويغطي ارتفاعه أربع أرباع عرض المحيط. ويغطي على ارتفاعه أربعة أخداس ارتفاع المحيط أما الزخارف الموجودة على صفحة كاملة والتي أنجز بعضها على ورقات خالية من الإطار. فليست معمولة وفق هذه النسب. بينما الزخارف التي تتصدر المجلد معمولة وفق نسب علو / عرض تساوي 1.62 وهي نسب المربع الذهبي ألى يوجد رأس الرسم المركزي لشريط الزخرفة على الدائرة الماسة لخطي العرض الداخليين للإطار. ومركز الدائرة موافق لمركز المستطيل. والحد الأقصى للرخزف الزهري يصل إلى دائرة متراكزة ويمر عبر الأركان الخارجية للإطار. لا نجد نسب صفحة العنوان للجزء الثاني (1.54) بين النسب الواضحة المعروفة. اللهم إلا إذا ما

¹¹ F. Déroche et al., Manuel de codicologie des manuscrits en écriture arabe, Paris, 2000, p. 181, d'après J. Lemaire, Introduction à la codicologie, Louvain, 1989, p. 138-139.

[.] 12 يمثل الأمر بالنسبة النوسطة. حيث أن النسبة التي تتردد يشكل أكبر هي 1-14 من بين 20ريفة.7 تتوفر على حيز من 1-44 ابل 1-44. و9 على 1-44. و4 من 15-4 ابن 16-4. ينغ عادة الحيز بين الارتفاء والمرض 1-14. م إسكانية التجاوز تتراح بين 18-1 (1-44.

^{144).} وقد من 1143 ان 1440. ينه عاده الحوز بين التربطة والعرف 1441. مع إنصابه المجاوز ساوح بين 1050 و1447. 32 أسببة التوسطة والاكثر ترداء من بين 20 ويهقة. تشتل 4 منها على حيز من مثاس 148. و10 على مقاس من 1050. و6 على مقاس من 1051 الل

¹⁻⁶⁵ أو بين. 1-58 و 1-618

اعتبرنا أن مجموع الشكل المركزي لشريط الزخرفة مع الزوايا اليسرى للإطار يكون مثلثا متساوي الأضلع. إنها إحدى الأشكال المفضلة في زخرفة المخطوطات المغربية، وتستعمل على الخصوص في المجلدات ذات الصفحات المربعة مثل مجلد *تلانل الخيرات* رقم ج350. في هذه الصفحة و لتي تليها، وكذلك بالنسبة للصفحات الأخيرة العمولة وفق النسب ذاتها (1.55). حيث نجد مركز المستطيل هو نفسه مركز دائرتين بنفس خاصيات الشكل السابق، يتوفر إطار النص التوضيحي على نسب صفحات النص: المستطيل المزدوج لفيتاغوراس، والحد الأقصى للشكل الزخرفي الصغير الموجود على الهامش العلوي يوجد على الدائرة التي تحيط بالإطار المستطيل.

الخط

نجد في هذه النسخة من كتاب الشفا نوعين من الخطوط: أحدهما مقرو، بسهولة، وهو الذي استعمل في كتابة النص الرئيسي والحواشي، والآخر صعب القراءة، وخصص لكتابة العناوين والنص الختامي ولكتابة أجزاء النص التي يشملها التزويق. نوع ثالث من الخط، وهو في الحقيقة ليس خطا فنيا بمعنى الكلمة، يتيح قياس الفرق بين جمالية هذه الكتابة والكتابة العادية: يتعلق الأمر ببعض التعاليق الهامشية وكذلك تلك التي نجدها على طول ثنية الأوراق والتي تضم أجزاء من النص تركت فارغة أثناء النسخ لكي تسطر، فيما بعد بماء الذهب أو على صفحة مزخرفة.

الخط المستعمل هنا قريب من ذلك الذي نجده في مخطوط بلائل الخيرات رقم ج356 المكتبة الوطنية.يضم بالطبع خصوصيات الخط المغربي: مقومات بارزة. وضوح السطر الذي يحمل الكتابة. نقط الشكل تحت حروف الفاه وفوق حروف القاف. الثلة المعتدة على طول الخط العمودي لحروف الألف تحت السطر أو نحو اليسار. الرسم هنا سعيك نسبيا. يتناغم والحلقات الواسعة لحروف اللام والنون والألف المقصورة تحت السطر والمائلة نحو اليسار. وكذلك مع الحلقات الواسعة لحروف الميم أو العين في آخر الكلمات والمائلة نحو اليمين. فوق السطر. حروف الألف والنون والباء والمائلة نحو اليمين. فو السطر. حروف الألف والنون والباء والتاء في آخر الكلمة والمواو وبعض الياءات في آخر الكلمة والتي تشكل حلقات مفتوحة على اليسر. لها أبعاد أصغر. شكل حروف الصاد والضاد مستدير تقريبا. في مقابل هذه الحلقات نجد لحروف الألف واللام أشكالا عمودية. كتابة التصحيحات والهوامش هي من النوع ذاته. لكنها مخطوطة بقام

دقيق وبعداد أحمر كتبت العناوين والصفحات المزخرفة بخط الثلث الأندلسي قياسا على خط الثلث المشرقي الذي استعمل أيضا في النقوش الهندية منذ القرن الرابع عشر¹. رسمت السطور السمكية بماء الذهب وأحيطت بلون أسود. وظيفتها تزيينية. لكنها تصلح أيضا لإضفاء قيمة خاصة على بعض الكلمات أو مجموع كلمات، كما في اسم محمد مثلا. كما تصلح لعزل النص عن العناوين التي ترتبط به.

كتبت سورة الإخلاص على الصفحات الأخيرة على المحيط الداخلي لدائرة، والبسملة تبدأ من الأعلى على محور عمودي، وذلك يبرز كيف أن الفنانين المغاربة طوروا نوعا خاصا بهم من الأشكال الموجودة أيضا عند الفنانين بالمشرق. في الفن العثماني كثيرا ما يستعمل الخط في شكل دائري لكنه مختلف ومعمول على لوحات معدة للتزيين الهندسي أو للألبومات أكثر منه للاستعمال داخل المخطوطات¹⁶.

وضع النص على الصفحة

يشتبل الإطار المعد لكتابة النص على واحد وعشرين سطرا. إذا تعذر على الناسخ إنهاء الكلمة على سطر واحد يلجأ إلى عدة حلول: يستمر في كتابة الكلمة خارج المساحة المخصصة لـذلك أو يتجاوز مساحة عرض الإطار. أو يلجأ إلى كتابة جزء من الكلمة فوق السطر⁷ا.

كان استعمال الفقرات نادرا في المخطوطات. تفصل بين وحدات النص، التي توازي ما يسمى عندنا اليوم بالفقرات. أشكال زخرفية مختلفة تساهم في جمالية المخطوطات الفاخرة. في هذا المخطوط نجد أشكالا صغيرة ثلاثية الفصوص أو على شكل قطرة مضفورة في الصفحات الأولى، مذهبة تعلوها نقط من الألوان، أو أقل وضوحا على شكل مجموعات مكونة من ثلاث نقط صغيرة مرسومة بنفس مداد النص. نجد هذه الأشكال الزخرفية الصغيرة على طرفي سطور أبيات الشعر وكذلك بين شطر وآخر. بفضلها لا تخلو أي صفحة من الشوء المنعكس من الذهب.

Y. Safadi, Calligraphie islamique. Paris, Chêne, 1978, p. 83. نقر 15

N. F. Safwat. The Art of the Pen: Calligraphy of the 14th to the 20th Centuries. London, 1996 (Nusser D. Khalīlī Collection of Islamic Art, vol. 5), p. 174, 191, 198-199.

¹⁷ نظر بثلا الصفحة 161. السطرين 1 و6. الصفحة 35. السطر 1 و17 .

في الهامش الأسفل المحدد بالمحيط، كتبت التعقيبة بشكل مائل على ظهر الورقة، وهي أول كلمة على الورقة الموالية، وضعت خلافت النص التي وجدها الناسخ بطريقة منسجمة مع الهوامش الخارجية على امتداد السطور التي تحمل حواشي بالأحمر، كتبت أفقيا، وفي بعض الأحيان مائلة عندما يكون النص طويلا نسبيا، تبدو العناية قليلة بالحواشي النادر ورودها في المخطوط والتي نجدها في الهامش السفلي خارج المساحة المحددة بالإطار ألا . تشير علامة صفيرة حمراء داخل النص نبود على الهامش نجد خلافات النص مسبوقة بحرف الخاء إختزالا لكلمة "خلاف". يشير الناسخ أحيانا، وفي كل مرة باللون الأحمر، إلى النسخة التي يعتبرها الأصح، مستعملا كلمة "ضح"، بخط صغير فيه نوع من الجمالية، ويستعمل الكلمة نفسها ليشير بها إلى تصحيم عد، مثل إضافة كلمة وقع إسقاطها، رسمت الخيطية الخارجية للإطار المحيط بالنص بعد كتابة الهوامش.

يرد، بشكل استثنائي، أن تشتمل الهوامش العليا على حواش¹⁰ أو على تعليقات ميمة خارجة عن النص المنسوخ. يتم إدخائها مسبوقة بحرف الطاء، اختزالا لكلمة "طُرَّة"³⁰.

أحيانا يكيف شكل الإطار مع المساحة اللازمة أأ. يعطي هذا الشكل من ترتيب الهوامش والتعليقات للمخطوطات المعزبية الفاخرة مظهرا مختلفا جدا عن مظهر المخطوطات المعنوعة في الشرق خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. بحيث نجد الهوامش والتعاليق محيطة بالنص من جهاته الثلاث ومكتوبة في الغالب بشكل مائل.

الزخرفة

يبدأ النص على صفحة مزدوجة مزخرفة انطلاقا من الورقات الأولى. الورقات الموالية مزينة بكلمات وبجمل مخطوطة بماء الذهب. ليس هناك أي زخرفة اعتباطية. فكل الزخارف تصاحب تركيبة النص وتشكل بذلك علامات لتوجيه القارئ.

¹⁸ انظر الصفحة. 15 .

¹⁹ انظر الصفحة 236 .

²⁰ انظر الصفحة 368

²¹ انظر لصفحة.288, 296 .

كتبت كلمتا "أما بعد". على الصفحة الثالثة مذهبة وفي الوسط. وهي تفيد أن المؤلف دخل في صلب الموضوع بعد مقدمة طويلة نسبيا. نجد العنوان على الصفحة الخامسة بخبط سذهب ومتبوعا مباشرة بفهرس الكتاب. من الصفحة الخامسة وحتى الصفحة الثامنة. وهي صفحات غنية بمجموع يتكون من أربعة أشرطة تحمل زخارف دائرية في الهامش. تضم عناوين أقسام الكتاب الأربعة. متبوعة بالأرقام والأبواب مذهبة وموسّطة. مع الإشارة إلى محتوياتها وعـدد فصـولها. إنـه شـريط مـن نفس النوع الذي افتتح به القسم الأول. على النحو ذاته الذي تظهر به الأشرطة الخمسة مسبوقة بعنوان الكتاب مذهباء كتب اسم المؤلف موسِّطا ومذهبا. لكن لا ينبغي أن نتوقع نوعا من التماثير الهندسي أو غير ذلك مما هو مسطر. ومصنهج: ذلك لأن الأقسام الأربعية لم تتم معالجتها بنفس الدرجة من العناية من طرف المزخرف. فالقسم الثاني يبتدئ بتوجيهة مزخرفة في قلب الصفحة. بينما نجد على الصفحة المقابلة تزيينا هامشيا يضفى توازنا بصريا على مجموع الصفحتين 22. وضع المزخرف علامات على بداية القسمين الثالث والرابع شرائط من النوع الذي استعمله في أول المجلد²³. في نهاية الكتاب. ملئت المساحة المتبقية من آخر صفحة بشريط عليه أشكال زخرفية على الهامش. تأتى بعد ذلك إحدى أجمل صفحات هذا المخطوط: إنها الصفحة التي تضم التختيمة المكتوبة كليا بماء الذهب بخط فنى داخل خرطوشة مزخرفة. تليه صفحة مزدوجة كتبت فيها وبشكل متحفظ سورة الإخلاص (قرآن. 112) بخط فني داخل دائرة. ينتهي الكتاب بصفحتين تضم كل منهما حدودا وإطارا بحيث لا يظهر أنهما كانتا صفحتين لاحتواء زخارف. لأن مقاييس الإطار هي نفس مقاييس إطار صفحات النص.

أحجام الأشرطة الزخرفية مختلفة، ولكل شريط زخرفة خاصة به. إذا كان وجود الزخارف يواكب النص، فإنها لا تتكرر أبدا لا على مستوى الحجم ولا على مستوى الشكل و لا على مستوى اللاثر الذي يبحث المزخرفون عن إحداثه هو المفاجأة. يمكن أن يحتفظوا بالنسب والأشكال والبنيات، لكنهم يغيرون أبعادها والألوان. مع ذلك، فإن الأشكال المستعملة هنا محدودة نسبيا: دائرة، إطار بيضوي، توريق بتزيين نباتي، تجتمع كلها ضمن الأشرطة الزخرفية، لكن مرتبة

²² ب 235-236.

²³ سر 306 و 407.

عموديا. كما تجتمع في الزخارف المرسومة على صفحة كاملة النقوش الهامشية كلها دائرية الشكل وأبعادها تتناسق مع علو الشريط وتعتبر هي الأخرى فريدة من حيث الزخوفة التي تذكر بالشريط المزخرف الذي تعتد على طوله. الشريط الزخرفي والنقش الدائري يشكلان منذ قرون، موضوعين في الزخرفة الإسلامية. تعت العنابة بهما بشكل خاص في القرن التاسع عشر لكن نجدهما أيضا قبل هذه الفترة في المصاحف المصرية في العهد المملوكي، بينما كانت الأفضلية في الغرب، تعطي للأشكال النائية.

تشكل التزويقات المعولة على صفحة كاملة زخارف نباتية وخطية داخل أشكال هندسية. حيث تحتل الدائرة مكان الصدارة.

تختلف الصفحة الأولى من الزخرفة اختلافا واضحا عن باقي الصفحات فهي منجزة بنسب مختلفة. بها زخرفة على الهامش مكونة من ثلاثة أنصاف دوائر وزهيرتين وسطيتين. في حيين نجد على هوامش الصفحات المتبقية نصف دائرة واحدة وربعي دائرة تفصلهما ميداليات. لكن هذه الأخيرة ليست متشابهية. يضم المستطيل دائرة داخل إطار بيضوي الشكل. ولكن التزويق يختلف. وتجد الأشكال المكونة للزخارف دائرية أحيانا وأحيانا أخرى متعددة الفصوص. يتكون الشكل المركزي على أول صفحة مزدوجة من دائرة مرسومة داخل مربع. كلاهما متعدد التقاويس. يتكون الشكل التزييني على أول صفحة مزدوجة من دائرة مرسومة داخل مربع. كلاهما متعدد الفصوص. تحيط بهما أشكال زخرفية صغيرة متكررة تعطي انطباعا بأنها مضاعفة. أما فيما يخص الصفحة 235 والتي تشكل مدخلا للقسم الثاني من الكتاب. فإننا نميز فيها جيدا هندسة الإطارات البيضوية الشكل. وهي موجودة بكثرة: دائرة مركزية، ثم نصف دائرة على الجانبين اللذين يصل حدهما إلى الإطار. ومركز

تشكل الدائرة المركزية أحد العناصر القارة في الفن الإسلامي في كل الجهات وفي كل العصور. يعتبر الشكل المكون من دائرة محاطة بدائرة أخرى ذات مركز مختلف الموضوع الرئيسي للحليات العثمانية. تلك اللوحات الخطية الفنية التي تحتفي بشمائل الرسول صلى الله عليه وسلم. كما هو الحال بالنسبة لكتاب الشفا²⁴.

²⁴ بيكن أن نوى أنطقا بتعددة في the Sakip Sabanci كا U. Derman, Lenters in Gold : Ottoman Calligraphy froz Collection. Istanbul New York, The Metropolitan Museum of Art, 1998, p. 78-79, 114-115, 156-157.

نجد في بعض المخطوطات الشرقية دانرة تحيط بأخرى مع اختلاف مركزيهما. لكن تختلف مقاييسهما عن المقاييس الموجودة عندنا في هذا المخطوط²⁵. ربعا كان القصد من شكل الشمس وشكل الهلال الرمز بالتتالي إلى الله والى الرسول. بني الإطار الذي يضم التختيمة بنفس الطريقة. لكن دون أن تظهر فيه دانرة مركزية ربعا لأن الأمر يتعلق بأمور بشرية ليس إلا. في مخطوط *دلانال الخيرات* رمح 356. نجد كذلك صفحة مزخرفة تضم سورة الإخلاص مكتوبة بخط فني داخل دائرة تحيط بها دائرتان بمقاييس مصغرة.

حظيت الإطارات بعناية خاصة من طرف المزخرفين المغاربة الذين فضلوها في شكل واسع زينوها بتشبيكات زهرية. زخارف الصفحتين 235 و488 يحيط بها شريط مؤطر يشكل تشبيكه الزهري أربعة مربعات في الزوايا. يستعمل هذا الشكل الزخرفي كثيرا في تزويسق مخطوطات غرب إفريقيا⁶⁶.

زخارف الصفحتين 489 و490 محاطة بشريط أوسع تحده خيطيات متشابكة على محيط الإطار. ربما يكون ذلك نوعا من التذكير بالضفائر العريضة التي تميز زخارف القرون الوسطى بالمغرب²⁷. لكن معالجتها تمت بشكل مغاير: لا نجد سطورا سوداء على شريط مذهب، والشكل الزخرفي ليس متواصلا. يذكرنا هذا التأطير بتأطير آخر رسمه أحد أفراد عائلة الحلو: إنه تأطير واجهة كتاب صحيح البخاري الذي نسخه عبد العزيز بن محمد الحلو⁸². يمكننا أيضا أن نقارب بين هذين الإنجازين ونموذج من القرن الرابع عشر من صنع مغربي²⁹.

هكذا نجد أن التنويع كان له تأثير في نجاح تزويق التختيمة التي تكاد زخرفتها تقتصر على استعمال الخط قلنا تكاد. لأن الخط المذهب ينبسط على خلفية زخرفة عربية مزينة بأوراق

Paris, BNF Arabe 7261, ou 7224, f. 130 reproduit dans M. G. Guesdon. « Manuscrits على سيل المثال d'Afrique à la Bibliothèque Nationale de France », *Islam et Sociétés au Sud du Sahara*, XVI, 2002. p. 135-153. Voir aussi A. Brockett. *Aspects*.

Paris, BNF, Arabe 423, L'art du livre arabe, Paris, BNF, 2001, p. 96.

Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, D 1587, Voir M. Manūni, Ta'rikh al-wirāga, p. 156.
 M. Sijelmassi, Les Enluminures, p. 53. Ms 12617 de la Bibliothèque Royale du Maroc.

صغيرة حمرا، وزرقاء، التختيمة الكتوبـة بحـروف مذهبـة هـو نتيجـة تقليـد طوبـس وِعربـق¹⁴ تتميـز التختيمة عن النص الرئيسـي بشكله الخـاص المتـداول في المخطوطات العربيـة: الترتيب في سطور قصيرة، أو على شكل مثلث، واستعمال خـط مختلـف عن الخـط المستعمل في النسـخ، أو التزويـق ظهرت التختيمات المزبنة مبكراً أ. وكـذلك الشـأن بالنسـبة للإهـداءات الـتي توضع غالبا في بدايـة المجلد، فقد كانت موضـوع تزويـق وزخرفـة غنيـة في الخطوطـت المغربيـة ترسـم التختيمـة لمزينـة بحروف مذهبة وبخط كوفي¹⁴.

التختيمة الموجودة في مخطوط العرف الدي نسخ سنة 1194 للك موحدي وهو محفوظ بالجزائر العاصمة ³³. كُتب هذا المخطوط بحروف مذهبة وبخط مدور، لكنه خال من خاصيات خط الثلث المغربي الذي سيفرض نفسه شيئا فشيئا لمثل لهذا الغرض. أما فيما يخص الورقات الصغيرة الملكونة والتي تغطي الخلفية. فإنها تذكرنا بتلك الموجودة في نسخة للأثمل الخميرات التي أنجزت بالمغرب سنة 1698. أي قبل قرن ونصف القرن. وهي تدخل ضمن التقليد العائلي لعائلة الحلو. فإننا نجدها أيضا في النص الختامي لمخطوط نسخ سنة 1775م من طرف محمد بن محمد ابن المهدي الحلو وهو محفوظ بالخزانة الملكية بالرباط. ³⁶ ربما تطور هذا التقليد من الأرابيسك أو التزويق العربي القائم على التزيين النباتي الذي ظهر في فترات سابقة. ³⁶

كان امتداد التزيين على الهوامش الجانبية موجودا في نسخ المصاحف الشرقية والمغربية في القرون الوسطى ، لكنه اختفى في العصر العثماني ليتم تعويضه بزخارف تمتد أساسا في اتجاه عمودي. وأحيانًا على محيط المساحة التي تمتد حولها الزخرفة الزهرية على الهوامش الجانبية التي تميز اللفن

...

³⁰ F. Déroche, Le livre manuscrit arabe : préludes à une histoire, Paris, BNF, 2004, p. 86.

³¹ On peut voir dans le Fichier des manuscrits du Moyen-Orient datés (FiMMOD, Paris, 1992-) plusieurs exemples des Xe et XIe siècles (nos 144, 163, 146, 92, ...

Paris, BNF. Arabe 385, copié en Espagne en 1304 (FiMMOD. n° 102) انظر على سبيل المثال

^{. (}M. Sijelmassi, Les Enluminures, n° 12617 p. 49). او نسخة غير مورحة من نقرن 14.

³³ Bibliothèque Nationale d'Algérie, 424 (FiMMOD, n° 320).

³⁴ Paris, BNF, Arabe 6983, f. 11v-12 par exemple. Voir L'Art du Livre arabe, Paris, BNF, 2001, p. 100.

 ^{574.} Cf. Sijelmassi. Lev Enhantmures, p. 76.
 M. Sijelmassi. Lev Enhantmures, p. 53. Ms 12617 de la Bibliotheque Royale du Maroc

³⁶ انظر نموذج لمخطوط من القرر 14

المغربي · نصف الدائرة على الجزء العلوي وهي تذكرنا بالقباب المزينة لصفحات عنـاوين المخطوطات العثمانية. ولكنها لا تغطي في هذه الحالة سوى ربع قياس العرض. هذا النقش الزخرفي يظهر بتناوب مع الامتدادات على الهامش الجانبي. والملاحظ أننا لا نجد قط الشكلين معا على الصفحة الواحدة

بالإضافة إلى اللون الذهبي. تحتوي الصفحات على ألوان فاقعة: الأخضر، الأزرق. الأصفر. البرتقالي. الأحمر. الأزرق. الأصفر. البرتقالي. الأحمر. إضافة إلى الأسود والأبيض. بما فيها الصفحات الخالية من النص حيث إن الحواشي وإشاراتها مخطوطة بالمداد الأحمر. كما لا تخلو أي صفحة من الزخارف المذهبة. إذا كانت على الصفحات المزدوجة المزخرفة خانة ملونة بلون ما على الصفحة اليمنى فيمكن أن تكون ملونة بلون آخر على الصفحة اليمرى. وينتج عن هذه الماثلة تأثير يعطي انطباعا بالحركة.

التسفير

ربما يكون التسفير المتعيز لهذا المخطوط، قد تم في المعمل نفسه الذي تم فيه تسفير لائمل الخيرات المحفوظ تحت رقم ج356 بالمكتبة الوطنية للمملكة، ومخطوطات أخرى أنتجت بالمغرب. استعمل في هذا التسفير جلد أحمر اللون للتغليف مضاعف بجلد أخضر اللون مزين بزخارف مذهبة. الزخرفة المركزية فيه مذهبة وضبيهة بتلك التي نجدها على غلاف للائمل الخيرات ج356. ومخطوطات أخرى عديدة ذات الشكل المربع، تظهر فيه نجمة بثمانية فروع من خلال الخانات التي تضم زخارف نباتية صغيرة، ربعا تكون مستوحاة من نموذج يرجع إلى القرون الوسطى، ظهر في القرن التاسع عشر. اضطر المزخرف إلى اللجوه إلى نقوش عمودية تتناسب وشكل الكتاب: وضعها على شكل التاسع عشر، وأحاطها بزخارف صغيرة معزولة، ثم ضاعف مرتين المحيط ذا الزوايا على محبور عمودي. تحيط بذلك كله خيطية ترسم دائرة متعددة الفصوص. والقرنيات هنا مزينة بزخارف نباتية مبنية على شكل أقواس مرتبة دائريا في مظهر حبال رفيعة. يعتبر هذا الأسلوب حلا لمشكلة تكييف الزخرفة المبعة مع الشكل المثلث المستمل كثيرا في تسفير المخطوطات المغربية استعارة لما نجده على قائمة التزويق العثماني. 31 نجد هذا النوع من الإطارات محاطا بهالة في نموذج ورد في أحد أعمال الأستاذ سجلماسي. كما هو الحال أيضا في مخطوط صحيح البخاري الذي أذجزه محمد ابن عبد العزير ابن

³⁷ M. Sijelmassi, Les Enluminares, p. 232-235

محمد الحلو سنة 1798م. " يبرز المحيط ذو الزخارف المربعة وحدة المجموعة . ونجد زخارف معاثلة أيضا على محيط طية المجلد وفي الزخرفة الرئيسية . أنتج هذا المخطوط في عهد السلطان محمد الرابع وهو من أدخل الطباعة الحجرية للبلاد . يشهد هذا المجلد على حيوية المدرسة الففية بفاس خملال فترة غاب فيها المخطوط كأداة علمية . ولكنه استمر كنتاج فني وتعبير عن التقوى .

ماري–جنفييف جيدون محافظة بالكتبة الوطنية لفرنسا

³⁸ I. Chabbouh, Le Manuscrit, p. 12.



ash-shìfā bi ta'rif ḥuqūq al-muṣṭafa al-qaḍī ʻiyyaḍ

Royaume du Maroc Ministère des Habous et des Affaires Islamiques

Kingdom of Morocco Ministry of Endowments & Islamic Affairs

ash-shifā bi ta rif huquq al-muşţafā al-qāḍī iyyāḍ b. amrun al-yaḥşubī

Facsimilè du manuscrit n° G 636 de la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

A Facsimile of Manuscript G 636 of the National Library of the Kingdom of Morocco

INTRODUCTION & COMMENTAIRE INTRODUCTION & COMMENTARY

Mohamed BENCHRIFA & Marie-Geneviève GUESDON 1425–2005

Remerciement

Nous remercions vivement la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc pour avoir autorise la reproduction en facsimile du manuscrit conservé sous la cote G 636 de sa collection

Acknowledgement

Our warm thanks go to the National Library of the Kingdom of Morocco for kindly authorizing the reproduction into facsimile of the manuscript G 636

Publié par le Ministère des Habous et des Affaires Islamiques, Royaume du Maroc, Rabat.

Tous les droits réservés

ash-shifa bi ta'rif huquq al-muştafa, al-qādı 'iyyād. Manuscrit nº G 636 de la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc.

Imprimé par ADEVA, Graz - Autriche.

ISBN 9954-0-530-2

Dépôt légal au Maroc 20051315.

Published by The Ministry of Endowments and Islamic Affaires, Morocco, Rabat. All rights reserved.

ash-shifā bi ta'rif ḥuqūq al-muṣṭafā, al-qāḍī 'iyyād. Manuscript nrº G 636 of the National Library of the Kingdom of Morocco.

Printed by ADEVA, Graz - Austria

ISBN 9954-0-530-2

Deposit copy: 20051315.

La publication de ce facsimile a été ordonnée par le Commandeur des Croyants, Sa Majesté le Roi Mohamed VI.

The publication of this facsimile has been ordered by the Commander of the Faithful, His Majesty the King Mohamed VI.

Ce facsimile est publié avec le concours de la Fondation de la Caisse de Dépôt et de Gestion - Royaume du Maroc,

This faccimile was produced with the support of the Foundation of la Caisse de Dépôt et de Gestion - Kingdom of Morocco

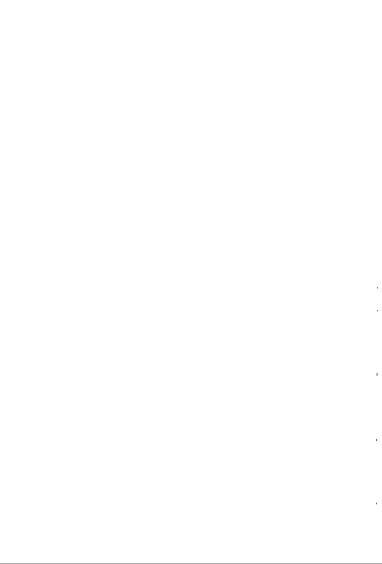
Table des matières

'Iyyāḍ et kitāb <i>ash-Shifā</i> par Mohamed BENCHRIFA	13
L'auteur, sa généalogie et sa famille	13
Son milieu à Sabta et en Andalousie, et ses maîtres	14
Sa carrière	16
Son épreuve politique	16
Sa science et sa politique	17
Ses vertus	18
Ash-Shifā dans l'œuvre de 'Iyyād	19
Témoignages en faveur d'ash-Shifā	20
'Iyyad, un des sept patrons saints de Marrakech grâce à son œuvre ash-	
Shifā	22
As-Shifā et la célébration du Mawlid	22
La dimension artistique du kitāb ash-Shifā par Marie-Geneviève GUESDON	24
Les manuscrits du <i>ash-Shifà</i>	24
Copie	24
Support	26
Format et surface écrite	26
Calligraphie	28
Mise en page	29
Enluminure	30
Reliure	50
	35



«... Et voilà un livre marocain qui a capté les cœurs et les esprits des africains encore plus que les autres, c'est le *Kitāb ash-Shifā* du al-Qāḍī 'Iyyaḍ b. Mūṣā, juge à Ceuta au XII^e siècle. Ce livre faisait partie du programme d'études à Tombouctou à partir du XV^e siècle, il demeure apprécié à Tombouctou; moimême, j'ai assisté pendant le mois de Ramadân de l'année 1386 (décembre 1966) à une séance de récitation du *Kitāb ash-Shifā* dans la maison d'un érudit tombouctien qui en donna ensuite une traduction et une explication en langue songhaï».

Professeur John HUNWICK
Northwestern University – Evanston, Illinois
Extrait de sa conférence sur Les rapports intellectuels
entre le Maroc et l'Afrique sub-saharienne à interes les âges
Institut des Etudes africaines
Université Mohammed V – 1990



'Iyyād et Kitāb ash-Shifā

L'auteur, sa généalogie et sa famille

L'aureur de ash-shifā est al-Qāḍī abū al-Faḍl B. Mūsā 'Iyyāḍ al-Yaḥṣubī as-Sabtī. Son lignage indique le renom de sa parenté. La récurrence du nom de 'Iyyāḍ dans sa filiation s'explique par l'usage dans les vieilles familles de faire porter aux descendants les noms de leurs ancêtres. Cette tradition s'est perpétuée dans la progéniture de al-Qāḍī 'Iyyāḍ dont le petit-fils portait un nom identique. Ce petit-fils, de même que son grand-pète, s'est acquitté de la charge de justice.

Al-Qāḍī ʿlyyāḍ est issu de Yaḥṣub dont le frère est le grand-père de l'imam Mālik, fondateur d'un des quatre rites de l'Islam. Il y a donc entre ce dernier et al-Qāḍī ʿlyyāḍ une parenté, en plus de l'appartenance à Ḥimyar, tribu arabe yéménite célèbre dans l'histoire de l'Islam.

Abū abdillah Muhammad, fils d' al-Qāḍī ʿlyyāḍ, rapporte que l'ancètre de la famille était venu d'Orient et s'est installé à Kairouan en compagnie de ses enfants. Ils se sont signalés par leur mérite dans cette première cité de l'Occident Musulman, mérite dont le poète a fait l'éloge:

Ils ont eu à Kairouan des vertus authentifiées par des preuves et des traces

Ensuite, ils ont émigré en Andalousie, dans la région de Baza, à 123 kilomètres au nord-est de Grenade. az-Zabīdī suppose, dans *Tāj al-ʿarūs*, que les Yaḥṣu-bides, ancêtres d'al-Qāḍī ʿIyyāḍ, ont occupé la citadelle Alcala la Real, appelée jadis Yaḥsub, à six lieues au nord-ouest de la cité de Grenade. De toutes les manières, les ancêtres d' d'al-Qāḍī ʿIyyāḍ se sont de nouveau déplacés vers Fès. En cette cité, al-Hājj al-Mujāhid ʿAmrūn B. Mūsā B. ʿIyyāḍ s'est illustré, en effectuant le pèlerinage à la Mecque onze fois et en participant à plusieurs campagnes militaires aux côtés d'Al-Mansūr B. ʿAmir en Andalousie.

Pendant le conflit opposant sur la question du Maroc les Omayyades aux 'Ubaydites, Abd al-mālik B. 'Amir dut quitter Fès lorsque ces derniers s'apprètaient à investir la cité, emmenant avec lui les descendants des notables de même que la famille d'al-Hājj 'Amrūn, grand-père de al-Qāḍī 'Iyyāḍ qui s'est dirige vers Sabta pour être à proximité de ses deux frères établis à Cordoue et pour échapper aux 'Ubaydites. Al-Hājj 'Amrūn, homme riche, opulent, a apprécié la cité de Sabta, il y acquiert un terrain pour sa demeure et y édifia une mosquée. Il a également construit d'autres édifices qu'il a constitué en fondation pieuse (*lpubus*), tout comme le reste de la propriété, destiné à servir de cimetière. Après, 'Amrūn s'est retiré dans sa mosquée où il s'est donné à la prière jusqu'à sa mort en 397 de l'hégire. Son fils 'lyyāḍ lui a succédé, suivi de l'un de ses fils Mūsā, er après lui 'lyyāḍ, qui sera surnommé Abū al-Faḍl et désigné par le titre d'al-Qāḍī (Magistrat)

Je crois que cet héritage familial, caractérisé par des cycles de pérégrination, a marqué la personnalité de 'Iyyād. Sa culture maghrébine manifeste notamment dans son livre connu *Tartib al-madārik* explique le sentiment favorable des 'ulama d'Ifriqiya ou d'al-Andalus et le respect qu'ils lui vouaient.

Son milieu à Sabta et en Andalousie, et ses maîtres

'Iyyāḍ est né vers le milieu de chaʿabān de l'année 476 de l'hégire/1083 A.D. à Sabta, dans une famille fière de la place privilégiée qu'on lui consacrait à Kairouan. à Baza, à la citadelle de Yaḥṣub, à Fès et de ce qu'elle a laissé comme renommée à Sabta. La naissance de 'Iyyāḍ a coïncidé avec la prise de celle-ci par les Almoravides, scellant dès lors le destin d'al-Qāḍī aux souverains de cette dynastie. Trois années plus tard, se déroule la fameuse bataille de Zallāqa.

Al-Qāḍī ʿIyvāḍ est venu donc au monde dans un contexte historique propice à la grandeur et au rayonnement du Maroc, fécond aussi en personnalités illustres. La ville de Sabta était, à ce moment, devenue un centre de savoir, qui peut-être surpassait les autres du fait de sa situation au carrefour du jihād, du pèlerinage à la Mecque et de la science. Aussi y est-il apparu nombre de savants dont al-Qāḍī ʾIyyāḍ a été le disciple, tels al-Qāḍī abū Abdullah Muhammad B. ʾIssā, al-Qāḍī abū Muhammad Abdullah B. Muhammad B. Mansūr al-Lakhmī, al-Qāḍī abū Ishāq Ibrāhīm B. Ahmad al-Bastī, al-Khatīb abū al-Qāssim abd Ar-rahmān bnu Muhammad al-Maʿafirī, al-Faqīh abū Ishāq Ibrāhīm bnu Jaʿfar al-Luwātī dit Ibn al-Fāssi et d'autres.

'lyyāḍ a eu grâce à son père une éducation et un enseignement d'érudit. Il a grandi, comme le rapporte son fils Muhammad, chaste, béni, aux actions et

aux paroles louables, digne de mérite, intelligent et habile, en quête du savoir. soucieux et studieux, élogieux pour ses maîtres, adepte de leur compagnie au

point qu'il se soit distingué parmi ses contemporains.

Il a présenté ses maîtres dans ses deux ouvrages Tartib al-Madarik et al-phunya, établissant la relation entre les différentes sources du savoir qu'ils lui ont transmises, notamment celles des sciences de la Loi et de la littérature. Il aurait pu se contenter de l'enseignement prodigué par les maîtres de sa cité. En revanche, il a toujours aspiré à obtenir les ijāzāt (licences d'enseignements) des 'ulamă d'al-Andalus. A l'âge de trente ans, il a décidé d'aller faire son périple andalou. Il se dirige vers Cordoue en 507 de l'hégire/1113 A.D., muni de lettres de recommandation remises par l'émir des musulmans Ali ibn Yūssuf B. Tächafin et par les grands commis de son Etat. Dans la lettre adressée au aādī de la communauté d'Ibn Hamdīn, l'émir dit: «Un tel (c'est-à-dire 'Iyyād), que Dieu l'honore de sa vertu et l'assiste dans ses intentions, versé dans les sciences, au visage brillant, fort de savoir des recueils hermétiques que les grands maîtres n'ont guère pu élucider, s'est dirigé vers cette cité (c'est-à-dire Cordoue) afin de puiser dans ses connaissances, il a notre protection qui nous oblige à le louer et à prendre soin de lui, nous lui reconnaissons une estime qui requiert de nous de vous en informer et de vous exalter à exaucer sa requête, grâce à Dieu vous orienterez son oeuvre, le rapprocherez de son vœu et lui apporterez votre assistance». Le vizir abū al-Qāssim, le jeune, lui a remis une lettre destinée au dit Ibn Hamdîn, et le grand qadî du Maroc a à son tour adressé dans ce sens, un écrit à al-Hafîd al-Ghassānī. 'lyyād a passé plus de sept mois à Cordoue; il a profité des enseignements de grands doctes tels: Ibn Ḥamdīn, d'abī Al-Walīd ibn Rochd l'ancien, d'abī abd Allah B. Al-hâji, d'abī Bahr al-Assadī, d'abī Muhammad ibn 'Itab, d'abī al-Walīd al-'Awād et d'abī al-Qāssim ibn Baqiy. 'Iyyād a consigné dans son carnet de rencontres avec les maîtres (fahrasa) Al-ghunya tout ce qu'il a rapporté de chaque maître. Il a ensuite quitté Cordoue en direction de la cité de Murcie afin d'assister aux cours du plus réputé des érudits prédicateur d'al-Andalus de ce temps, al-Ḥāfid abū Alī al-Hussayn B. Muhammad as-Sadafī, malheureusement celui-ci était parti à Alméria fuyant la charge de justice à laquelle on tentait de l'obliger. Aussi, 'Iyyad dut-il commencer par confronter ses livres aux sources du savoir d'al-Hāfid abī Alī. Al-Hāfid a entre temps été dispensé de la charge de juge et est donc rentré à Murcie. 'Iyyad a pu alors assister à ses cours, au point de se constituer une somme abondante de connaissances en peu temps.

lyyād a également obtenu des idjāzāt des 'ulamā' d'al-Andalus, d'Ifriqiya, d'Egypte et du Ḥijāz, comme ibn 'Arabī, ibn as-Sayyid al-Baṭalyūsī, al-Bāzirī, at-Ṭurrūchī et As-silafī. Le nombre de ceux dont 'Iyyād a retenu des chapitres de différentes branches du savoir ou ceux qui l'ont autorisé à rapporter leurs enseignements s'élève à cent cheikhs, tous présentés dans son index des maîtres.

Sa carrière

De retour à Sabta, muni de nombreuses *ijāzāt*, en 508 de l'hégire/1115 A.D., la communauté de cité lui confia la chaire de la *mudawwana*, cette somme du droit selon le rite malékite, étant âgé à peine de 32 ans. Cette attribution témoigne du plus haut degré de considération car la *mudawwana* constitue la première source détaillée de la jurisprudence malikite. Après cette épreuve ultime. 'Iyyāḍ a été désigné comme conseiller du prince de sa cité (*khutāt ach-chimā*) avant d'être affecté au poste de juge de Sabta en 515 H/1121 A.D. Son fils a relaté les faits de cette investiture: «Il l'a accompli de manière exemplaire, appliquant les lois dans leurs diverses espèces. Il a agrandi du côté ouest la mosquée de Sabta, parachevant sa splendeur. Il a édifié au mont du port le fameux *ribat*, la tour et la grande citadelle pour servir d'entrepôt aux provisions et aux armes, contenant aussi une mosquée». Ces édifications louables ont eu un effet réel sur la population. A 'Iyyāḍ, ils ont valu la consécration et concouru à sa renommée.

Son épreuve politique

Cet état des choses a sans doute éveillé la méfiance de ses protecteurs almoravides qui se sont dépêchés de lui confier, en 532 H./1136 A.D., le poste de grand juge de la cité de Grenade. Celle-ci était gouvernée par le prince Tāchafin, fils et héritier de l'émir des musulmans Ali B. Yūssuf B. Tāchafin. L'on ignore si le fils de 'Iyyāḍ espérait s'attirer la faveur des almohades lorsqu'il affirmait que Tāchafin supportait mal les remontrances d'al-Qāḍī 'Iyyāḍ et ses critiques à l'égard de ses collaborateurs abusifs et injustes, se voyant pour cela

obligé de le dessaisir de la charge de justice de Grenade en 532 H./1139 A.D. Al-Qāḍī 'Iyyāḍ demeura ainsi écarté de ses fonctions, jusqu'à la mort de Tāchafīn et la succession d'Ibrāhīm. Celui-ci le nomma encore une fois Grand juge de Sabta vers la fin de 539 H./1145 A.D., événement qui remplit de liesse la population, reconnaissant en 'Iyyāḍ l'homme fidèle à son éthique. Le fait d'avoir accepté sa reconduction à la charge de la justice de Sabta illustre son dévouement à sa cité, à la veille de l'essoufflement de la dynastie almoravide. Les récits divergent sur l'attitude d'al-Qāḍī 'Iyyāḍ au lendemain de Sabta se sont abstenus de prêter allégeance aux nouveaux dynastes, laissant al-Qāḍī 'Iyyāḍ veiller à la gestion des affaires de leur cité jusqu'à ce qu'elle ait été soumise en 543 H./1148 A.D. En conséquence, al-Qāḍī 'Iyyāḍ subit l'exil à Marrakech, et dans ses adieux affligés à sa communauté, il disait: «Que Dieu consente que je me sacrifie pour vous.»

Muhammad raconte de son père qu'il est arrivé à Marrakech dans l'infortune et l'incertitude, mais que, durant son entrevue avec abd al-Mūmin, il a fait montre d'éloquence dans sa supplication au point de s'attirer la magnanimité de celui-ci, lui ordonnant même sa compagnie. Le sultan le sollicitait pour des questions dont il appréciait la réplique. L'on ne peut mettre en doute que abd al-Mūmin, homme au fait de la science et de la sagesse, ait absous ce grand 'ālim, confronté malgré lui à une situation qu'il ne pouvait esquiver. Lors d'un voyage du sultan almohade auquel il a associé al-Qāqī 'Iyyāq, ce dernier tombe malade, il obtient la permission de rentrer à Marrakech où il meurt la veille du vendredi 9 jumādā II de l'année 544 H./1149 A.D.

Sa science et sa politique

Ayant été le plus proche de lui, le plus à même de le juger, le plus sincère et le plus crédible, le fils de "Jyyāḍ a parlé de la culture de son père en ces mots: «il était un grand récitateur par coeur du livre révélé, assidu dans sa lecture, une lecture parfaite et harmonieuse sur un ton ostensible. Il en connaissait suffisamment l'exégèse, appliqué sur ses significations, sa grammaire, ses preuves, ses sentences et la somme de ses sciences. Il était l'un des grands doctes vénérables de son temps quant au sciences de la tradition (hadith). Il en avait une grande maîtrise. Il savait ses genres rares, ses cas problématiques, ses va-

riantes, ses paroles authentifiées, ses versions -, ses motifs. Il était versé dans les sciences des fondements de la religion, spéculateur mais s'abstinent de se prononcer que quand il est en face d'un problème à résoudre. Il savair par cœur les noms de ses transemetteurs, il mémorisait ses corpus ainsi que toutes ses branches. Il s'attachait aux sources (uṣūlīy) et était mutakalim. Il était docte en droit, sachant par coeur le Compendium d'ibn abī Zayd et la Mudawwana de Sahnun, s'y attelant, perspicace à déduire les hadith qui fondent ses sens implicites, clairvoyant au sujet des fatura (édits légaux), des sentences et des contentieux, grammairien vibrant à la littérature, poète maître en composition. fine plume parmi ses contemporains, orateur éloquent au discours propre, clair. étincelant, aux paroles simples à saisir; il tient par coeur la langue, la poésie. les proverbes, les chroniques des gens, les doctrines des nations, au fait des récits des rois, des successions des Etats, des jours des arabes, de leurs annales, leurs batailles et des prouesses de leurs cavaliers, évoquant les mémoires des dévots, leur vie. l'histoire des soufis, leurs voies, contribuant aux diverses branches de la connaissance».

Ses vertus

Le fils de 'Ivvâd a ensuite décrit la vie de son père et a parlé de ses vertus dans ces propos: il était «de bonne compagnie, abondant en anecdotes et nouvelles, agréable, de belle parole, de logique impeccable, à la rareté intelligente, à la plaisanterie douce, tendre, patient, indulgent; il aplanit les écueils, est sociable, de moeurs nobles, souriant, réprouvant l'affectation exagérée, la sienne ou celle à son égard, récuse l'obligation des gens ainsi que leur préjudice, juste autant envers soi qu'envers les hommes de sciences, affectueux pour les disciples, les incitant à la quête du savoir, nivelant les voies devant eux, prêt à s'acquitter des nécessités des gens, modeste sans orgueil, généreux et bienveillant sans égal, charitable, compatissant, ayant du coeur à l'ouvrage et à l'effort, jeunant et priant, assidu à la lecture du Coran au tiers dernier de chaque nuir, sans relâche jusqu'à son essoufflement, dévot vertueux, homme de justice, bibliophile en quête de science jusqu'à sa mort; méticuleux dans ses copie et transmission, sa transcription sans vice et l'écriture minutieuse, maître dans la collecte et la consignation des connaissances transmises; il était un écrivain apprécié, prolifique dans les diverses branches du savoir, affable sans

faiblesse, rigoureux quant à l'équité ne craignant de blâme que de Dieu, il recourait pour ses droits à la bienveillance et la conciliation et vaquait aux affaires des gens pareillement tant que possible, il se montrait prévenant à l'égard des princes mais ne souffrait leur manquement à la justice, s'y opposant, les défiant et leur imposant de s'acquitter des besoins de leurs sujets; bien aimé du commun des gens comme de l'élite, il était de grande renommée, raffiné, beau et d'élégante prestance».

L'assertion du fils de 'Iyyāḍ faisant de celui-ci le bien-aimé de toutes gens et de l'élite est confirmée au moment de l'investiture de Yūssuf B. Makhlūf comme wali de Sabta par abdel Mūmin. L'on avait alors crié haut que le wali comptait attenter à la vie d'al-Qāḍī, l'imām et 'ālim abī al Faḍl 'Iyyāḍ, sur quoi Sabta s'est soulevée, déclarant la révolte contre les Almohades et assassinant le wali et sa cour.

Ash-Shifā dans l'œuvre de 'Iyyāḍ

Al-Qāḍī 'lyyāḍ, que Dieu l'ait en sa sainte miséricorde, a laissé un fils vertueux. Celui-ci a tenu la biographie de son père, a fait connaître son patrimoine scientifique et l'a suppléé dans la charge de la justice, digne en cela de son antécédence. 'lyyāḍ a légué plus de trente livres de référence dont la postérité a sauvegardé neuf titres: Tartıb al-Madārik, Machāriq al-Anwar, at-Tanbīhāt, Ikmāl al-Mu'allim, al-Ilmā', al-Ghunya, Bughyat ar-Rā'id, al-I' lām bi Ḥudūd Qawāʾ id al-Islām et ash-Shifā bi Ta'rtſt Ḥuqūq al-Muṣṭafā.

Ash-Shifā est considéré comme le chef-d'oeuvre d'al-Qādī 'Iyyād, largement répandu et lu dans le monde. Cité et récité mieux que tout autre ouvrage marocain, apprécié et béni aussi bien parmi les élites que chez l'ordinaire des gens. Dans son éloge du livre, l'un des savants malékites, B. Farḥūn, dit: «'Iyyād y a été inspiré, ses pairs lui ont reconnu son excellence dans cet ouvrage, aucun n'a pu lui en disputer l'originalité ni lui en renier la primauté. Ils ont, en revanche, aspiré à s'y atteler et ont avoué l'intérêt de sa lecture. Les gens l'ont porté à leur chevet, et ses manuscrits se sont propagés à l'est et à l'ouest de la etrre». Feu Muhammad al-Manūnī lui a consacré une étude approfondie d'après ses récits et ses récitaeurs, à l'instar de son étude de la place de l'autre livre très célèbre, Sahīh al-Bukhārī dans les études marocaines. Personne n'est sans ignorer que la majorité des gens mettent sur le même piédestal ces deux

oeuvres quant à leur aura, la bénédiction qui les entoure et leur destination prophylactique. A propos d'ash-Shtfā, d'aucuns ont confié:

Ash-Shifā n'est autre que le remède Et des coeurs et des corps malades

Témoignage en faveur d'ash-Shifā

Ahmad al-Maqarrī a exposé dans son ouvrage Azhār ar-Riyāḍ, une somme des citations panégyriques des 'ulamā' du Maghreb et du Machreq consacrées à ce livre béni, que seul le Cheikh Taqiy Ad-dīn B. Taymiyya a dédaigné. L'on rapporte de lui qu'il aurait dit à la lecture de ash-Shifā: «ce Maghrébin a vraiment exagéré», critique contre laquelle ont d'ailleurs répliqué B. 'Arafa et d'autres. Al-Maqqarrī a évoqué également ceux qui se sont évertués à l'explication de ash-Shifā et à son commentaire. Ainsi, réalisons-nous de ce livre par rapport aux nombreux écrits dédiés à la Sīra, vie personnelle et publique du Messager, dont ceux relatifs aux signes et aux preuves de sa prophétie:

Tous ont voulu apporter le remède prétendu guérir mais Seul 'Iyyāḍ a offert le soulagement (ash-Shifā).

Ahmad al-Maqqarrī ajoute: «Quiconque médite ses paroles aussi délicieuses, aisées et lumineuses sur le portrait et l'apologie du Prophète, que la prière et le salut soient sur lui, et sur le miracle du Coran n'hésite à les qualifie de souffles divins et de dons éternelles, attribués à cet imam par Dieu qui l'en a orné de son abondance savamment ordonnée. Cela est le don de Dieu dont il rétribue qui il veut et Dieu est le rétributeur magnifique (Coran..). B. Sa'd At-Tilimsānī rapporte dans son ouvrage An-najm At-Tāqib, qu'un homme pieux a dit: «j'ai eu une vision d'al-Qādī abū al-Fadļ, après sa mort, se tenant sur son séant dans un lit aux piliers en or au milieu d'un palais magnifique. Il m'interrogeait sur telle chose et je répondais: Mon maître! vous en aviez dit dans votre livre intitulé ash-Shifā telle et telle chose. Alors, il me disait: -êtes-vous en possession de ce livre? -Oui, répondais-je. - Prends-en soin, Dieu m'en a rendu grâce et m'a fait don de ce tu vois». De plus, les marocains ont pris l'habitude de répéter: C'est 'Iyyād qui a offert la célébrité aux savants du Maghreb. De même, ils disaient: sans as-Shifā l'on n'aurait évoqué 'Iyyād. Le soufi connaissant, al-

Halfawi dans son livre Shams al-ma'rıfa s'exprime ainsi: «Les 'ulamā ont dit: sans 'Ivvad nulle part n'aurait été évoqué le Maghreb et les doctes ont dit: sans ash-Shifa nulle part dans les écrits n'aurait été évoqué 'Iyyad, parce que d'autres savants ont laissé plus d'ouvrages que 'Iyyad en a laissé sans pour autant ou'ils soient connus comme lui». L'on considère comme une grâce de ash-Shifa sur 'Iyyâd, l'apparition de sa dépouille en 712 H., suite à une fouille qui en a situé Li sépulture et en a indiqué la date, après être demeurée longuement cachée. Certe découverte a rempli de liesse les fugahâs. Le gadī de Marrakech à l'époque. Abu Ishaq B. as-Sabbagh a édifié une coupole majestueuse à quarte facades pour y abriter la tombe de 'Iyyad et a engagé les docteurs de loi de s'y rendre afin d'y réciter le Coran et lui offrir par là la célébrité. Nous pensons que c'est l'Etat mérinide, voulant mettre un terme à l'idéologie almohade, qui a été derrière l'intérêt dévolu à la marque de réhabilitation qu'il a réservé à la construction de son mausolée d'al-Qādī 'Iyyād ainsi que pour d'autres parmi ceux qui ont subi les persécutions du règne almohade, tel Abū Ishāq al-Bullafīqī communément appelé sidi Ishāq. Le mausolée précédent, celui d'al-Qādī 'Ivvad est devenu depuis lors un lieu de pèlerinage qui procure la bénédiction aux rois comme au commun des mortels. D'après le Musnad d'ibn Marzüg, le sultan abu al-Hassan al-Marīnī lui a consacré une visite, peut-être que ce dernier est-il aussi l'instigateur de l'ouvrage d'ibn Marzūq consacré à l'explication de ash-Shifa et qui débute par une pléiade de poèmes d'auteurs contemporains maghrébins et andalous louant ash-Shifā et son auteur 'lyyād. Le Sultan abou 'Inan a, quant à lui, constitué des biens en fondation pieuse et les a destinés à la lecture de ash-Shifā dans les mosquées de Fès. Le soin dévolu à ce livre s'est perpétué durant tout le règne des Marinides et des Wattassides et est devenu une source de confort moral au temps des invasions des portugais au long des côtes marocaines. Le mausolée est néanmoins tombé en désuétude pendant le conflit entre Wattassides et Saadiens, jusqu'à ce que ces derniers le rétablissent grâce au saint al-Hāji sīdī al-Falāḥ, lui-même enterré près d'al-Qādī. Le disciple de ce saint, sīdī Abdullah al-Kūch, a rénové la coupole du mausolée et, vers les débuts du règne des Alaouites, Moulay Rachid a édifié le dôme de Mūlāy 'Ali as-Sharīf, ancêtre des Alaouites, en face du mausolée de al-Qāḍī 'Iyyāḍ.

'Iyyad, un des sept patrons de Marrakech grâce à son œuvre ash-Shifa

Al-Qaqî 'lyyad a depuis, été canonisé parmi les sept saints patrons de Marrakech et figurait en seconde position dans le circuit rituel de pèlerinage. Un autre temoignage de la place du mausolée chez le commun des gens et leurs élites, est ce récit que rapporte Abū Abdullah Muhammad B. Mubārak: «lorsque abū 'Ali al-Yūssī a effectué une visite au mausolée de 'lyyād vers 1100, les résidents au voisinage du mausolée lui ont demandé: l'on voudrait savoir jusqu'où s'étend le lieu saint d'abī al-Faḍl, il a rétorqué: le Maroc tout entier est la terre sainte d'abī al-Faḍl».

Ash-Shifā et la célébration du Mawlid

Qu'il me soit permis de mentionner, en conclusion, que Sabta, ville natale de 'lyyāḍ depuis des siècles colonisée, a connu, quelque temps après le décès de 'lyyāḍ, peut-ètre sous l'influence de ash-Shifā, la première célébration dans l'occident musulman du Mawlid, naissance du Prophète, sous l'instigation des Azafides qui ont de leur temps acquis le même prestige naguère dévolu aux 'lyyadides. Le docteur de loi abū al-Qāssim al-Azafī a présenté son livre ad-durr al-munadham, à propos de la naissance du Prophète, au Calife almohade al-Murtaḍā et lui a recommandé de commémorer cet événement. L'ont imité en cela plus tard les Abdalwadides de Tlemcen et les Banū al-Aḥmar de Grenade.

Nous sollicitons la bénédicuon du Très Haut, en rapportant l'invocation qui fait l'épilogue de l'ouvrage ash-Shifà:

«A Dieu l'immense supplication et mansuétude de daigner consentir dans ce livre ce qui Lui est destiné et de pardonner tout ce qui s'y trouve d'enjolivures et d'affectations mises pour autrui. Nous le supplions pour qu'll nous gratifie de Sa générosité et de Son pardon, pour ce que nous y avions confié comme honneur de Son élu et dépositaire de Sa Révélation, et nous y avions fait veiller nos paupières afin d'exposer Ses bontés et nous y avions appliqué nos esprits afin que se manifestent Ses spécificités et Ses message. Nous le supplions pour qu'll préserve nos dignités de Son feu incandescent pour ce que nous avons rapproché la vénérable dignité de son prophète, qu'll nous compte parmi ceux qui ne risquent pas d'être chassés de Son

Bassin comme le seront les hérétiques, qu'll nous le compte ainsi qu'à ceux qui sévertuent à le transcrire et à l'acquérir comme gage qui nous fait rejoindre ses signes, comme richesse pour le jour du jugement dernier, oeuvre qui nous fera jouir de Sa faveur et Son immense récompense, comme rempart à l'instar de celui qui entoure l'assemblée du Prophète et sa communauté, qu'll nous appelle à lui parmi les premiers, parmi les gens de la porte de droite, ceux de Son intercession. Louange au Très Haut de ce qu'll nous a indiqué la voie et nous a inspiré, nous a accordé la lucidité et la compréhension des vérités que nous avons écrites, nous le prions, Gloire à son Nom, de nous dispenser d'une prière sourde, d'une science inféconde et d'une oeuvre qui ne compte, il est le Généreux qui ne brise espoir, le tromper n'est guère victoire, ne refuse la prière de ceux qui se tournent vers Lui, ne redresse le tort des blasphémateurs; Dieu nous suffit, Il est notre soutien et que prière et salut soient sur notre prophète Muhammad, sceau des prophètes, sur les siens, ses compagnons tous ensemble, louange à Dieu, Seigneur des universo.

Mohammed BENCHRIFA Membre de l'Académie du Royaume du Maroc

La dimension artistique du Kitāb ash-Shifā

Les manuscrits du ash-Shifā

Le ash-Shifà bi ta rif Ḥuquq al-Mustafā, texte à la louange du Prophète, a fair l'objet des plus grandes attentions de la part des copistes, des enlumineurs er des relieurs, de la même manière que le livre intitulé Dalā'il al-Khayrāt. La réalisation de volumes aussi luxueux que celui qui est conservé à la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc sous la cote G 636 manifeste une grande piété à l'égard du Prophète, à qui était réservé ce que les artistes pouvaient créer de plus beau. Les copies de luxe du ash-Shifà sont très nombreuses au Maroc¹, surtout à partir du XVIIIe s. mais l'ouvrage fut aussi très populaire en Orient puisque plusieurs copies de main turque richement enluminées ont été conservées'. Le manuscrit G 636 est pourvu d'un colophon grâce auquel sont connus le nom de celui qui l'a réalisé, ainsi que la date et les circonstances de sa production. Il s'inscrit dans la tradition marocaine de l'art du livre, compris comme calligraphie, enluminure et reliure du XIX° s., et particulièrement dans celle représentée par la famille al-Halw à Fès, le manuscrit avant été produit dans la demeure de l'un de ses membres, par une personne qui était probablement un collaborateur ou un élève

Copie

Dans les manuscrits, le colophon, placé à la fin du volume, n'appartient pas au texte copié proprement dit. Il est rédigé par le copiste qui fait connaître au lecteur les circonstances dans lesquelles il a réalisé son œuvre: c'est là que l'on trouve le plus souvent la date de copie, plus rarement le nom du copiste ou encore le lieu. Ici, dans une superbe page calligraphiée, le copiste annonce la fin de l'ouvrage dont il transcrit le titre, puis il indique son nom: Idrīs B. Muhammad al-Saffār, précédé de formules d'humilité envers Dieu. Suit la

Paris, BNF, Arabe 6083 copié en 1173 h/1760; Alger, Bibliothèque nationale d'Algérie 1671, du XVIIe s.

M. Sijelmassi, Les Enluminures des manuscrits royaux au Maroc, ACR, 1987, n'en publie pas moins de 17 conservés dans les bibliothèques royales du Maroc.

mention du destinataire du manuscrit, dans la demeure duquel il a travaillé: 'Abd al-Karīm B. Abī Bakr al-Halw, dont le nom est suivi de formules de bénédiction. Vient enfin la date de la copie: la fin du mois de dhul-Hijia 1285 de l'hégire, qui correspond à la mi-avril 1869. Le destinataire n'est pas un inconnu: il est lui même copiste-enlumineur, et on connaît de lui un coran qu'il a réalisé pour son propre usage en 1290/18733. Idrīs B. Muhammad al-Saffar ne donne pas le nom de la ville, mais on sait que la famille du destinataire, al-Halw, est installée à Fès. M. Manuni mentionne plusieurs membres de cette famille où la profession de copiste-enlumineur-relieur se transmet denuis le XVIIIe s., et dont le nom est certainement lié à son exercice: 'Adb al-Karīm B. Abī Bakr B. Muhammad B. Abd al-Azīz al-Marīnī al Wattasī al-Fasî al-Halw, probablement son neveu, qui dans une lettre datée de 1326/ 1908, se met au service du souverain comme doreur, enlumineur et relieur'; Muhammad B. Muhammad B. Abī Bakr, mort en 1233/1817 qui copia plusieurs exemplaires du Muwattā' de Mālik et du Gami' al-Sahīh d'al-Bukhārī'; Muhammad B. Muhammad B. Muhammad, qui copia en 1206/1791-92 un Muwatta' conservé à Wazzan et un as-Shifa conservé à la Bibliothèque Royale de Rabat⁶; un autre Muwatta de 1191/1777 conservé à Tunis est peut être de lui, peut-être d'un autre membre de la famille ; Muhammad B. 'Abd al-'Azīz B. Muhammad B. al-Mahd, qui fut très réputé à Tunis où est conservé un Gami' al-Sahīh d'al-Bukhāri daté de 1213/1798, d'autres œuvres de lui se trouvant aussi au Maroc⁸; 'Abd al-Rahmān B. 'Abd al-'Azīz B. Muhammad, qui était aussi relieur9

M. Manunī, Ta'rikh al-wirāqa al-maghribiyya, Rabat, Université Muhammad V, 1991, n° 445.
Ce coran se trouverait dans une bibliothèque particulière au Maroc.

M. Manunī, Ta'rikh al-wirāga, n° 479,

M. Manûnî. Türikh al-wirāga, n° 252, manuscrit conservé à Rabat. Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc 1587.

M. Manuni, Ta'rikh al-winiga, n° 253, M. Sijelmassi. Les Euluminures, n. 76, ms n° 574.
Les mots Sana'ahu Muhammad B. Muhammad al-Halw figurent aux coins d'un bandeau enluminé. Ahmadiyya 640/11745, voir 1. Chabbouh, Le Manuscrit, Tunis, 1989, p. 11.

Tunis, Ahmadiyya 621/10783; I. Chabbouh, Le Manuscrit, p.12; M. Manuni, Türikh al-wirâga, n° 351.

[&]quot; M. Manûnî, Tarikh al-wiraqa, nº 356.

I es al-Halw étaient experts dans tous les domaines de l'art de livre. Idris B. Muhammad al-Saffăr était-il un élève de 'Abd al-Karīm B. Abī Bakr Al-Halw, qui aurait ainsi réalisé pour son maître une œuvre attestant de ses capacités? Ou encore un collaborateur, qui aurait copié, contre rémunération, un volume que d'autres devaient enluminer et relier ? L'inscription semble toutefois bien personnelle et ce livre n'était probablement pas destiné à la vente mais constituait plutôt un hommage. Il est aussi probable que le copiste ait été aussi enlumineur, car une grande part de la qualité de l'ouvrage relève de cet art, et on peut difficilement imaginer que le nom de l'enlumineur n'ait pas été indiqué s'il était différent de celui du copiste. Les œuvres conservées de la famille al-Halw présentent des caractères communs avec le as-Shifā G 636, qui s'insère donc dans une tradition de l'art du manuscrit au Maroc, avec tout l'héritage, local et oriental qui l'a constitué.

Support

Le manuscrit est copié sur un papier de bonne qualité dont la marque d'identification est un filigrane en forme d'écu avec croissant à visage humain, associé à la contremarque AG: il s'agit là de l'un de ces produits par le papetier Andrea Galvani, qui dirigea à partir de 1836 une fabrique à Pordenone en Italie¹⁰. Ces papiers étaient exportés depuis Venise vers le Sud de la Méditerranée, et on les rencontre aussi en Egypte, comme dans l'Est et l'Ouest de l'Afrique.

Format et surface écrite

Comme celui-ci, les manuscrits du *as-Shifā* sont généralement de format vertical à la différence des *Dalā'il al-Khayrāt*, de format carré. La première caractéristique visible à l'ouverture de ce manuscrit est le partage de la page entre deux espaces: l'un est destiné à recevoir le texte du Qaḍi 'Iyyāḍ, l'autre des

¹ A. Brockett, "Aspects of the Physical Transmission of the Qru'an in 19th century Sudan: Script, Decoration, Binding and Paper" dans Manuscripts of the Middle East, II, 1987, p. 45–67.

notes et commentaires au fil du texte. La page est bordée d'un filet bleu, tandis que le cadre qui entoure le texte est doré, puis bordé de filets noirs, rouge et bleu. On remarque qu'à la différence des manuscrits orientaux qui réservent une place aux commentaires, la place du texte n'est pas centrée verticalement et il n'a pas été laissé de marge supérieure. Les deux rectangles ont des proportions différentes qui sont le résultat de constructions géométriques et aucune n'est due au hasard11. En ce qui concerne l'espace délimité par la bordure, le rapport entre la hauteur et la largeur est de 1,43. Il entre dans les limites (1.38-1,44) dans lesquelles on peut reconnaître une proportion remarquable. qui correspond à L (largeur) x L racine de 2, et qui est celle du format actuel dit A4: un carré est développé en un rectangle dont la longueur est égale à sa diagonale¹². L'espace délimité par le cadre correspond, quant à lui, à la proportion hauteur/largeur = 1,5 qui est celle d'une figure appelée double rectangle de Pythagore¹³. La largeur du cadre occupe près des trois quarts de celle de la bordure, et sa hauteur les quatre cinquièmes de celle de la bordure.

Les enluminures en pleine page, dont certaines sont exécutées sur des feuillets sans bordure, ne sont pas construites selon ces proportions. Celles qui ouvrent le volume ont les proportions hauteur/largeur = 1,62, qui sont celles du rectangle d'or 's. La figure centrale de la guirlande a sa pointe sur le cercle tangent aux deux largeurs intérieures du cadre, dont le centre est celui du rectangle, la pointe extrême du fleuron qui la prolonge se trouvant sur un cercle concentrique qui passe par les coins extérieurs du cadre. Les proportions de la page de titre de la seconde partie (1,54), ne figurent pas parmi les proportions remarquables connues, à moins de considérer l'ensemble de la figure, guirlande comprise. En effet, le triangle reliant la pointe de la figure centrale

¹¹ F. Déroche et al., Manuel de codicologie des manuscrits en écriture arabe, Paris, 2000. p. 181. d'après J. Lemaire. Introduction à la codicologie. Louvain, 1989. p. 138–139.

¹² Il s'agit de la valeur moyenne, la plus fréquente étant de 1,44. Sur 20 feuillets, 7 ont une proportion de 1,41 à 1,43, 9 de 1,44, 4 de 1,45 à 1,46. La proportion entre hauteur et largeur est normalement de 1,41, avec une tolérance allant de 1,38 à 1,44.

Valeur moyenne et la plus fréquente. Sur 20 feuillets. 4 ont une proportion de 1,48 à 1,49. 10 de 1,50 et 6 de 1,51 à 1,52.

^{1. 1,618} ou compris entre 1,58 et 165.

de la guirlande aux coins gauches du cadre forme un triangle équilatéral: c'est l'une des figures favorites de l'enluminure maghrébine, particulièrement utilisée dans les volumes aux pages carrées comme le Dalaïl al-Khayrat G 356. Dans cette page comme dans celle qui la suit, ou encore aux pages finales construites selon les mêmes proportions (1,55), le centre du rectangle est aussi celui de deux cercles aux mêmes propriérés que dans la figure précédente. Le cadre du colophon a les mêmes proportions que les pages de texte: le double rectangle de Pyrhagore, et le petit motif de la marge supérieure a sa limite extrême sur le cercle dans lequel est inscrit le cadre du rectangle.

Calligraphie

On rencontre dans ce as-Shifā deux styles calligraphiques: l'un, très lisible, est utilisé pour le texte et les annotations; l'autre, d'une lecture plus difficile, est réservé aux titres, au colophon, et aux parties du texte qui font l'objet d'une décoration. Un troisième type d'écriture, qui n'est pas à proprement parler une calligraphie, permet justement de mesurer la distance entre celle-ci et l'écriture courante: il s'agit de certaines notes marginales ou encore de celles que l'on peut voir le long de la pliure des feuillets et qui contiennent les parties du texte laissées en blanc lors de la copie pour être tracées à l'or ou dans une page enluminée.

La calligraphie est très proche de celle du Dalà'il al-Khaynāt G 356. On y retrouve naturellement les trais caractéristiques du maghribī: les courbes franches, la lisibilité de la ligne qui supporte l'écriture, les points diacritiques sous les fâ' et sur les gāf, l'indentation qui prolonge sous la ligne ou vers la gauche la ligne verticale des alif. Le tracé est ici relativement épais, rythmé par les larges boucles des lām, nūn et alif magsūra sous la ligne, qui partent vers la gauche, ou encore celles des mīm ou des 'ayn finaux, qui partent vers la droite. Au dessus de la ligne, les alifs, nūn, bā et tā finaux, wāw, certains yā' finaux formant même une boucle ouverte sur la gauche sont de plus petites dimensions. Les sād et les dād ont une forme presque ronde. A ces courbes, s'opposent les formes verticales des alifs et des lām, L'écriture des corrections et des notes est du même type, mais tracée par un calame plus fin, à l'encre rouge.

Les titres et les pages enluminées sont calligraphiés dans un style appelé thuluth andalou, par analogie avec le style thuluth oriental, et que l'on a uti-

lisé aussi dans des inscriptions architecturales dès le XIVe s.¹⁵ Les traits épais sont tracés à l'encre d'or et cernés de noir. Leur fonction est décorative, mais ils servent aussi à mettre en valeur certains mots ou groupes de mots, comme par exemple le nom de Muhammad, ainsi qu'à isoler le texte proprement dit des titres qui le structurent.

Dans les dernières pages du volume, la sourate al-Ikhlās est transcrite dans un cercle dont elle épouse le contour, la basmala commençant en haut sur l'axe vertical. Ceci montre bien comment les artistes du Maghreb ont développé d'une manière qui leur est propre des formes qui sont aussi celles des artistes d'Orient. Dans l'art ottoman, les calligraphies en cercle, dans un style d'écriture différent, sont fréquentes mais sont réalisées sur des planches destinées à la décoration architecturale ou à des albums, plutôt que dans les manuscritis¹⁶.

Mise en page

Le cadre destiné au texte contient 21 lignes. Lorsque le copiste ne pouvait terminer un mot sur une ligne, il a mis en jeu plusieurs solutions: continuer le mot au delà de la surface d'écriture, enjamber l'espace de la largeur du cadre ou encore tracer une partie du mot au dessus de la ligne¹⁷.

Dans les manuscrits, l'usage de l'alinéa était rare. Les unités du texte qui correspondent à nos actuels paragraphes sont séparées par des petits motifs de formes diverses qui, dans le cas des manuscrits de luxe, contribuent au décor. Ici, il s'agit de petits motifs trilobés ou en forme de larme, tressés dans les premiers feuillets, dorés et rehaussés de points de couleur, ou encore, moins visibles, de groupes de trois petits points tracés avec la même encre que le texte. On retrouve ces petits motifs de part et d'autre des lignes de vers, et aussi entre les hémistiches. Grâce à eux, aucune des pages n'est dépourvue de la lumière apportée par l'or.

Voir Y. Safadi, Calligraphie islamique. Paris, Chène, 1978. p. 83.

N. F. Safwat, The Art of the Pen: Calligraphy of the 14th to the 20th Centuries. London, 1996 (Nasser D. Khalīlī Collection of Islamic Art. vol. 5), p. 174, 191, 198–199

Voir par exemple p. 161, lignes 1 et 6, p. 35, l. 17.

Dans la marge inférieure délimitée par la bordure, la réclame, premier mot du feuillet suivant, est tracée en diagonale à tous les versos. Dans les marges extérieures, les variantes du texte que le copiste a rencontrées ont également été disposées de manière harmonieuse, dans le prolongement des lignes ou se trouve un appel de note en rouge, le plus souvent horizontalement, mais parfois en diagonale lorsque le texte est relativement long. La présentation des rares notes que l'on trouve dans la marge intérieure, hors de la surface délimitée par la bordure, semble moins soignée¹⁸. Un petit signe rouge dans le texte indique l'endroit auquel elles se rapportent, et dans la marge, elles sont précédées de la lettre khā, abréviation de khilāf, «variante». Le copiste a parfois indiqué, toujours en rouge, quelle version est celle qu'il estime correcte par un petit sahha relativement stylisé, et qu'il utilise aussi pour signaler une correction, comme par exemple l'ajout d'un mot oublié. Le filet le plus extérieur du cadre entourant le texte a été tracé après la réalisation des notes puisqu'il s'interrompt pour leur laisser place à de nombreux endroits. Exceptionnellement, les marges supérieures peuvent aussi contenir des notes ⁹, ou des commentaires plus importants qui n'appartiennent pas au texte copié, introduits par la lettre ta, abréviation de turra, «marge»20. Parfois, la forme du cadre est adaptée à l'espace nécessaire²¹. Cette disposition des notes et commentaires donne aux manuscrits maghrébins de luxe un aspect très différent de celui des manuscrits produits en Orient aux XVIIIe et XIXe s., où notes et commentaires bordent le texte sur trois côtés, et sont le plus souvent tracés en diagonale.

Enluminure

Dès les premiers feuillets, le texte commence sur une double page enluminée. Les feuillets qui suivent sont ornés de mots et de formules tracés à l'encre d'or. L'enluminure n'est jamais gratuite, elle accompagne toujours la structure du texte, apportant des repères au lecteur. Au f. 3, les mots ammã ba^cd, qui indi-

Yoir p. 15.

^{&#}x27; Voir p. 236.

Voir p 368.

²¹ Voir p. 288, 296.

quent que l'auteur entre dans le vif du sujet après un prologue plus ou moins long, sont dorés et centrés. Le titre, au f. 5, est doré, il est immédiatement suivi par le plan de l'ouvrage, aux f. 5 à 8, enrichis d'une série de quatre bandeaux avec motif circulaire marginal qui contiennent les titres des quatre parties de l'ouvrages (agsām), et sont suivis des numéros et des chapitres (abwāb) dorés et centrés, avec l'indication de leur contenu et du nombre de leurs sections (fusul). C'est un bandeau du même type qui introduit le premier gion. De la même manière que la série de cinq bandeaux était précédée du titre de l'œuvre doré, elle est aussitôt suivie par le nom de l'auteur, doré et centré. Mais nous ne devons pas pour autant nous attendre à une symétrie, ou à quoi que ce soit de prévisible ou de systématique: les quatre parties n'ont pas recu un traitement équivalent de la part de l'enlumineur: la seconde est introduite par un frontispice en pleine page, tandis que la page en vis-à-vis a reçu un décor marginal qui réalise un équilibre visuel sur l'ensemble des deux pages¹². Les débuts des troisième et quatrième qism ne sont signalés que par des bandeaux du même genre que ceux du début du volume²³. A la fin du volume. l'espace disponible à la dernière page du texte est occupé par un bandeau avec motif circulaire en marge. L'une des plus belles pages de ce manuscrit vient eusuite: il s'agit du colophon, entièrement calligraphié à l'encre d'or dans un cartouche de forme ovoïde. Il est suivi d'une double page où la sourate al-Ikhlas (Coran, CXII) est calligraphiée en réserve dans un cercle. Le livre se termine sur deux pages avec bordure et encadrement, qui n'étaient probablement pas destinées à recevoir des enluminures puisque les proportions du cadre sont celles des pages de texte.

Les bandeaux, de dimensions différentes, ont chacun leur ornementation propre. Si leur présence rythme le texte, il n'y a jamais répétition, ni dans la dimension, ni dans le motif, ni dans la couleur. L'effet que cherchent à provoquer les enlumineurs est celui de la surprise. Les proportions, les formes, les constructions, peuvent être identiques, mais ils font varier les dimensions ou les couleurs. Pourtant, le vocabulaire utilisé ici est relativement limité: cercle, cartouche ovoïde, arabesque à décor végétal sont associés dans les bandeaux de

²² p. 235-236.

p. 306 et 407.

la même manière, mais dans une disposition verticale, que dans les enluminures en pleine page. Les vignettes marginales, toutes circulaires et aux dimensions en relation avec la hauteur du bandeau, sont elles aussi uniques dans leur décoration, qui évoque celle du bandeau qu'elles prolongent. Le bandeau et la vignette circulaire sont des thèmes de l'enluminure islamique qui ont traversé les siècles. Le XIXe s. leur accorde une grande faveur, mais on les trouvait déjà dans les corans égyptiens d'époque mamelouke, alors que le Maghreb préférait dans les marges les formes végétales.

Les enluminures en pleine page développent des motifs végétaux et calligraphiques, dans des constructions géométriques où le cercle occupe une place prédominante. La première page d'enluminure est assez différente des autres construite selon des proportions différentes, elle présente en marge une guirlande comprenant trois demi-cercles et deux fleurons intermédiaires, alors que les autres pages présentent en marge un demi-cercle et deux quarts de cercle. avec des médaillons intermédiaires. Cependant, celles-ci ne sont pas identiques. Le rectangle comprend un cercle dans un cartouche ovoïde, mais le décor est différent, et les motifs qui forment les guirlandes sont dans un cas strictement circulaires, dans l'autre polylobés. La première double page d'enluminure a pour motif central un cercle inscrit dans un carré, tous deux polylobés, bordés de motifs répétés qui donnent une impression de redoublement. Quant à la page 235, qui introduit la deuxième partie de l'ouvrage, on y distingue bien la construction des cartouches ovales que l'on rencontre à plusieurs reprises: un cercle central, puis de part et d'autre deux demi-cercles dont le bord rejoint la limite de l'encadrement, et dont les centres sont ceux des deux carrés qui ont pour côté la largeur du cadre.

Le cercle central est l'un des éléments permanents de l'art islamique, partout et dans toutes les époques. La figure constituée d'un cercle bordé d'un autre cercle non concentrique est le thème principal des hilya-s ottomanes, ces planches calligraphiques qui célèbrent, comme le fait le as-Shifā, les qualités du Prophète²⁴. Un cercle bordé de deux cercles non concentriques est présent

On peut en voir plusieurs exemples dans U. Derman, Letters in Gold: Ottoman Calligraphy from the Sakip Sabanci Collection, Istanbul, New York, The Metropolitan Museum of Art. 1998, p. 78–79, 114–115, 156–157.

aussi dans quelques manuscrits d'Orient, mais dans des proportions différentes de celles que l'on rencontre ici²⁵. Les formes du soleil et du croissant lunaire associées évoqueraient respectivement Dieu et le Prophète. Le cartouche contenant le colophon est construit de la même manière, mais sans qu'apparaisse un cercle central: c'est peut-être qu'il n'y est question que de choses humaines. Dans les Dalàil al-Kkhayrāt G 356 on trouve aussi une page d'enluminure contenant une calligraphie de la sourate Al-ikhlās dans un cercle bordé de deux cercles aux proportions plus réduites.

Les encadrements ont fait l'objet d'une attention particulière de la part des enlumineurs maghrébins, qui les ont préférés larges et ornés d'entrelacs. Les enluminures des p. 235 et 488 sont bordées d'un listel en réserve dont l'entrelacs forme quatre petits carrés aux écoinçons, un motif fréquemment utilisé dans les décors des manuscrits de l'Ouest africain²6. Celles des p. 489 et 490 sont bordées d'une bande plus large, délimitée aussi par des filets en réserve, entrelacés sur tout le pourtour du cadre. Il s'agit peut-être là d'une réminiscence des larges tresses qui caractérisent les enluminures médiévales au Maghreb², mais le traitement en est tout à fait différent: il ne s'agit pas de traits noirs sur une bande dorée, et le motif n'est pas continu. Cet encadrement en rappelle un autre réalisé par un membre de la famille al-Halw: celui du frontispice d'un Salūl d'al-Bukhārī copié par 'Abd al-'Azīz B. Muhammad al-Halw². On peut rapprocher aussi ces deux travaux d'un modèle du XIVe s. et de fabrication marocaine².

Leffet de variété est particulièrement réussi avec la page du colophon, dont le décor est presque uniquement calligraphique. Presque, car la calligraphie dorée se développe sur un fond d'arabesque agrémentée de petites feuilles

¹⁵ Coran copié en Turquie en 1526–1527, conservé à Isranbul, Türk ve islam Eserleri Müzesi 400. Voir Soliman le Magnifique, Paris. AFAA, 1990, p. 120.

Par exemple Paris, BNF Arabe 7261, ou 7224, f. 130 reproduit dans M. G. Guesdon, "Manuscrits d'Afrique à la Bibliothèque Nationale de France", Islam et Sociétés au Sud du Sahara. XVI, 2002, p. 135–153. Voir aussi A. Brockett, Aspects.

Voir par exemple Paris, BNF, Arabe 423, L'art du livre arabe, Paris, BNF, 2001, p. 96.

²⁸ Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, D 1587, Voir M. Manûni. Tarikh al-winiqa, p. 156.

M. Sijelmassi, Les Enluminures, p. 53. Ms 12617 de la Bibliothèque Royale du Maroc.

rouges et bleues. Le colophon écrit en lettres dorées est le fruit d'une longue tradition". Dans les manuscrits arabes, il n'est pas rare que le colophon soit distingué du texte par un format particulier: disposition en lignes plus courtes, ou en triangle, et emploi d'un style d'écriture différent de celui qui a été utilisé pour la copie, ou encore ornementation. Les colophons ornés sont apparus très tôt3. De même, les dédicaces, plus souvent placées au début du volume, ont fait l'objet de riches décors. Dans les manuscrits maghrébins, le colophon orné est d'abord tracé en lettres dorées de style coufique³². Celui d'un manuscrit d'un Muwatta copié en 1194 pour un souverain almohade et conservé à Alger33 est en lettres dorées, dans une écriture arrondie, mais qui n'a pas encore les caractéristiques du thuluth maghrébin, qui va peu à peu s'imposer pour cet usage. Quant aux petites feuilles colorées qui tapissent le fond, elles rappellent celles d'un Dalà'il al-Khayrat réalisé au Maroc plus d'un siècle et demi plus tôt, en 169844, et sont entrées dans la tradition de la famille al-Halw puisqu'on les rencontre aussi dans le colophon d'un manuscrit copié en 1775 par Muhammad B. Muhammad B. al-Mahdī al-Halw conservé à la Bibliothèque Royale de Rabat³⁵. Elles sont probablement l'aboutissement d'une évolution depuis les arabesques à décor végétal des époques plus anciennes36.

Le prolongement du décor dans les marges latérales existait dans les corans orientaux et maghrébins au Moyen Age, mais à l'époque ottomane, il disparaît en Orient au profit de motifs qui se développent surtout dans le sens vertical, et parfois sur tout le pourtour de la surface qu'ils accompagnent. La guirlande dans les marges latérales est propre à l'art marocain, dans les époques tardives.

³⁰ F. Déroche, Le livre manuscrit arabe: préludes à une histoire, Paris, BNF, 2004, p. 86.

On peut voir dans le Fichier des manuscrits du Moyen-Orient datés (FiMMOD. Paris, 1992–) plusieurs exemples des Xe et XIe siècles (nos 144, 163, 146, 92, ...).

Voir par exemple Paris, BNF, Arabe 385, copié en Espagne en 1304 (FiMMOD, n° 102) ou un coran non daté du XIVe s. (M. Sijelmassi, Les Enluminures, n° 12617 p. 49).

[&]quot; Bibliothèque nationale d'Algérie, 424 (FiMMOD, n° 320).

Paris, BNF, Arabe 6983, f. 11v-12 par exemple. Voir L'Art du Livre arabe, Paris, BNF, 2001, p. 100.

[&]quot; n° 574. Cf. Sijelmassi, Les Enluminures, p. 76.

Voir pour un manuscrit du XIVe s. M. Sijelmassi, Les Enluminures, p. 53. Ms 12617 de la Bibliothèque royale du Maroc.

Le colophon introduit un autre thème particulier à l'enluminure marocaine: le demi-cercle dans la partie supérieure, qui rappelle les coupoles ornant les pages de titre de manuscrits ottomans, mais qui n'occupe ici qu'un quart de la largeur. Ce motif alterne avec les développements dans la marge latérale, on ne rencontre jamais les deux sur la même page.

Avec l'or, des couleurs très vives, le vert, le bleu, le jaune, l'orangé, le rouge, ainsi que le noir et le blanc animent ces pages, y compris celles qui ne comprennent que du texte, puisque les notes et leurs appels sont tracés à l'encre rouge, et qu'aucune page n'est dépourvue de motifs dorés. Dans les doubles pages enluminées, un compartiment qui a reçu une couleur sur page de droite peut en recevoir une autre sur la page de gauche; et la dissymétrie produir un effet de mouvement.

Reliure

La reliure, originale, a probablement été produite dans le même atelier que celle des Dalā'il al-Khayrāt (G 356) et d'autres manuscrits réalisés au Maroc. De cuir rouge, à recouvrement, elle est doublée d'un cuir vert orné de motifs dorés tapissants. Le motif central doré, est identique à celui qui occupe le plat des Dalā'il al-Khayrāt (G 356) et d'autres nombreux manuscrits de format carré: une étoile à huit branches génère des compartiments contenant de petits motifs végétaux. Probablement inspiré d'un modèle médiéval, il est apparu au XIXe s. Ici, le décorateur devait adapter le motif au format vertical de l'ouvrage: il l'a disposé en losange, l'a entouré de petits motifs isolés et a doublé la bordure aux pointes sur l'axe vertical. Le tout est entouré de filets traçant un contour polylobé et les écoinçons sont ornés d'un motif végétal structuré par des arcs de cercle à l'aspect de cordelettes. Cette solution au problème de l'adaptation d'un motif carré à un format triangulaire utilisée dans plusieurs reliures de manuscrits marocains est un emprunt au répertoire du décor ottoman³⁷. Le même type de cadre borde une mandorle dans l'un des cas reproduits par M. Sijelmassi, comme dans le cas du Sahīh d'al-Bukhārī réalisé par Muhammad B. 'Abd al-'Azīz B. Muhammad al-Halw et daté de 1798'8. L'unité

¹⁷ M. Sijelmassi, Les Enluminures, p. 232-235.

¹⁸ I. Chabbouh, Le Manuscrit, p. 12.

de l'ensemble est affirmée par la bordure de motifs carrés, dont est estampé le couvre-tranche, et que l'on retrouve en bordure du rabat et du motif principal.

Réalisé sous le règne du souverain Muhammad IV, qui fut à l'origine de l'introduction de l'imprimerie lithographique dans le pays, ce volume est un superbe témoignage de la vitalité de l'école artistique de Fès dans une époque où le manuscrit disparaissait de l'usage savant, mais subsistait comme œuvre d'art et de piété.

Marie-Geneviève GUESDON Conservateur à la Bibliothèque Nationale de France

ENGLISH COMMENTARY



Table of contents

'lyyād and Kitab ash-Shifā by Mohamed BENCHRIFA	43
The author, his genealogy and family	43 44
His life history	46
His political ordeal	46
His knowledge and culture	47
His virtues	48
As-Shifā in the complete works of al-Qāḍī 'Iyyād	49
Testimonials for as-Shifā	50
^c Iyyāḍ, one of the seven patron saints of Marrakesh, by virtue of his work as-Shifā	-
Kitāb ash-Shifā and the celebration of the Mawlid (Prophet's birthday)	52
residence the electration of the Mawild (Prophets birthday)	52
The artistic value of Kitāb $\emph{ash-Shifa}$ by Marie-Genevieve GUESDON \dots	54
The manuscript of ash-Shifā	54
Сору	54
Medium	56
Size and script surface	56
Calligraphy	58
Layout	59
Illumination	60
Binding	65
O	כנו



"... And here is a Moroccan book which has captivated the hearts and minds of the African people far more than any other books; it's Kitāb ash-Shifā of al-Qāqī 'Iyyad b. Mūsā, judge of Sabta in the 12^m century. It has been part of the program of studies in Timbuktu since the 15th century and has been recited in mosques during the great holy days. Even in the 20th century, it remained equally appreciated in Timbuktu. I personally attended, during the holy month of Ramadan of the year 1386 (December 1966) a recitation seance of Kitāb ash-Shifā at a Timbuktuan scholar's, who followed up by translating and explaining the content of ash-Shifā in the songhai language".

Professor John HUNWICK
Northwestern University - Evanston, Illinois
From his lecture on The midle and is attoo drep leave of
Moracco and Sub-Subram grave through the exp
Mohammed V University - 1986
Mohammed V University - 1986



'Iyyāḍ and Kitāb ash-Shifā

The author, his genealogy and family

The author of As-Shifa' is al-Qaḍi abū al Faḍl B. 'Iyyāḍ B. 'Amrūn B. 'Iyyāḍ B. Muhammad B. Abdillah B. Mūsā B. 'Iyyāḍ al-Yaḥṣubī as-Sabti. This long line of ascendants shows the extent to which his family was renowned. The recurring name of 'Iyyāḍ in this lineage marks the tradition of naming grandsons after their grandparents in families of high birth. Such tradition continued into al-Qāḍī 'Iyyāḍ's progeny since one of his grandsons came to have both his name and duties of judge (Qāḍī).

Al-Qāḍī 'Iyyāḍ is a descendant of Yaḥṣub whose brother is the grandfather of Imam Mālik, the founding father of one of the four schools of Islam. Thus, al-Qāḍī 'Iyyāḍ and Imam Mālik are related to each other and both come from the Arab Himyar tribe which has its roots in Yemen very well-known in Islamic history.

Abū Abdillah Muhammad, son of al-Qāḍī 'Iyyāḍ, maintains that the family's first grandfather along with some of his children moved from the East to the West (Maghreb) and settled in Kairawan. They were prominent members of this first City in the Muslim West as a verse from a Eulogy paraphrased by a poet as follows:

Kairawan was a home where they left indelible imprint And hard evidence of their virtues,

Thereafter, they moved to Andalusia and settled in *Baza* which is 123 kilometers northeast of Granada. In his book *Tāj al-ʿArūs*, az-*Zabīdī* wrote that *Yaḥsubis*, the forefathers of *al-Qāḍī ʿIyyāḍ*, settled in the stronghold then called *Yaḥsub* and now called *Alcala la Real*, six lengths northwest of Granada. In any case, *al-Qāḍī ʿIyyāḍ*'s forefathers moved again from Andalusia to Fez where combatant *al-Hāj ʿAmrūn B. Mūsā B. ʿIyyāḍ* distinguished himself by going on pilgrimage to the Mecca eleven times and by partaking in many conquests alongside *al-Mansūr B. Abī ʿAmer* in Andalusia.

After the 'Ubaydites came to Fez following the struggle about Motocco which they won over the Amawids, Abdelmālek B. Abī 'Āmer al-Amawī left it

along with some of the notables' children, including the family of al-Hāj Amrun, grandfather of al-Qāḍi 'lyvāḍ, who headed to Sabta to be near his two brothers living in Cordoba, and to stay away from the 'Ubaydites. Thus, al-Hāj Amrūn, who was a wealthy man, found Sabta a pleasant city to live in, and there he acquired land, part of which he built a house for himself and a mosque. He equally built other residential outbuildings which he offered to endowments along with the remaining land, that he decided to make a cemetery. Then 'Amrūn withdrew in his mosque where he devoted himself to worshipping until he died in 397 H.. He then was succeeded by his son 'lyyāḍ and subsequently by 'lyyāḍ's son Mūsā and by Mūsā's son 'lyyāḍ, who was agnominated by the name of abū al-Faḍl and referred to as al-Qāḍī (judge).

I believe that his family's constant movement from place to place was instrumental in shaping his universal personality. His Maghreb-based knowledge which stand out particularly in his well-known book *Tartīb al-Madārik* (classification of faculties) justifies why the African and Andalusian scholars were unanimous in paying tribute to him.

His milieu in Sabta and Andalusia

'Iyya'd was born in mid-Sha'abān 476 H. (1083 A.D.) in Sabta to a family proud of the reputation and respect it had enjoyed in Kairawan, in the stronghold of Yaḥṣub, in Fez and last but not least in Sabta where it is still remembered for its renown. 'Iyya'd was born in the same year as the Almoravides conquered Sabta, a fact that linked his kismet with that of the kings of this dynasty. Three years later, the famous Zallāga Battle took place.

Thus, al-Qādī 'Iyyād's life was punctuated by historical events which combined to promote Morocco to the rank of a well renowned country with prominent figures such as al-Qādī 'Iyyād. After he was born, Sabta came to be a science center virtually unrivalled in Morocco, since it served as a meeting point for combatants, pilgrims and prominent scholars some of whom gave him a good tuition such as al-Qādī abū Abdullah Muhammad B. 'Isā, al-Qādī abū Abū Muhammad Abd Allah B. Muhammad B. Mansūr al-Lakhmī, al-Qādī abū Ishāq Ibrāhīm B. Ahmad al-Basrī, Preacher abū al-Qāsim Abd ar-Rahmān B. Muhammad al-Ma'āfirī and al-Faqīh abū Ishāq Ibrāhīm B. Ja'far al-Luwātī known as B. al-Fāsi and others.

'Iyadd had, thanks to his father, a good upbringing and a scholarly education. So he lived, according to his son Muhammad, as a chaste and blessed man, endowed with laudable speech. He was known as a noble, intelligent and sharp-witted man who loved knowledge and sought it relentlessly with leading scholars. Thus, he used to keep them company and attend their meetings until he became a prominent member of his community and a leading figure among his peers.

He referred to his teachers in his two books Tartīb al-Madārik and al-Ghunya, bridging the different sources of knowledge which he learned from them, namely the various disciplines in Charia' and literature. His intellectual ambitions were too high for him to content with what he had already learned from his teachers. So, he set out for Andalusia as he was resolved to secure diplomas from the scholars living therein. When he turned thirty years old, he started off for Cordoba in 507 H. (1113 A.D.) bringing along letters of recommendation from Commander of Muslims Alī B. Yūsuf B. Tāchafin and his dignitaries. The letter from the Commander of Muslims to the Judge of B. Hamdin Commune read: "And he is (that is 'lyyād), may God glorify him for his devotion, and help him achieve his objectives, one of the leading and prominent scholars. He has anonymous verse collections deemed to be esoteric even for most learned men. He headed for Cordoba vowing to settle there for a while and to drink in its sources. The fact that he is a cherished close relative of mine makes it incumbent upon to praise his deeds and to care for him while asking you to help him fulfill his wishes. May God help you guide him by all means so that he satisfies his desiderata". He also had letters from Vizier Abū al-Qāsim, B. al-Jad to B.-Hamdīn referred to above, as well as from Commune's Judge in Morocco Abū Muhammad B. al-Mansur to al-Hāfid al-Ghassāni. 'Iyyād stayed over seven months in Cordoba where he learned from Commune's Judge B. Hamdin, Abū al-Walid B. Rushd Senior, Abū Abdillah B. al-Hājj, Abū Baḥr al-Asadī, Abū Muhammad B. ʿItāb, Abī al-Walid al-ʿAwwād and Abū al-Qāsim B. Baqiy. He specified in his record of the meetings he had with the scholars, called al-Ghunya, what he quoted from every one of these prominent scholars. Thereafter, he left Cordoba bound for Murcia for the purpose of attending the courses of the most renowned reporter then of Hadith (Mohammedan traditions) in Andalusia, namely al-Ḥāfid Abū Alī al-Ḥussayn B. Muhammad as-Ṣadafī. When 'Iyyad arrived there, al-Ḥāfīd Abū Alī had already fled to Almeria after he turned down the position of judge which he had been forced to accept. 'Iyyad started confronting his books with the references of al-Ḥāṭpā Abū Alī which he left at home. Later on, Abū Alī was relieved of this judgeship and returned to Murcia where he met with 'Iyyād who had become renowned by then. 'Iyyād also secured diplomas from other scholars originating from Andalusia, Ifriqya, Egypt and Ḥijaz such as B. al-Arabī, B. as-Sayyid al-Baṭalyūsī, al-Bārizī, at-Turtūchī and as-Silafī. Thus, he ended up with a hundred idjūzāt (diplomas) from scholars whom he mentioned in his bibliography (fahrasa)which he called al-Ghunia.

His life history

When he returned to Sabta with diplomas from such scholars in 508 H. (1115 AD), his fellow citizens asked him, while he was only thirty two years old, to partake in a debate about al-Mudawwana, given that debate is the highest manifestation of knowledge and that al-Mudawwana is the most important reference in Mālik's doctrine. After this last examination, he became member of Khuṭṭat ach-chūrā (the Advisory Council) and thereafter Chief Judge in Sabta in 515 H. (1121 A.D.). The son's opinion on his father's conduct after he became chief judge reads that "he set the example and brought about justice across the board and built the west part of Sabta's mosque to embellish it further. Furthermore, he built the famous home port on a mountain, the big castle with a fortress for its permanent administrator and a large warehouse for supplies and ammunition with a mosque therein". Such commendable deeds made a great impression among Sabta's townspeople, which helped strengthen al-Qāāt' Iŋyāa's prestige and standing.

His political ordeal

This might have been the cause of apprehension felt by his protectors Almoravides who appointed him in 531 H. (1136 A.D.) judge of Granada. This city which they considered to be precious was then governed by Prince Tāchafin, son and successor of Commander of Muslims Ali B. Yūsuf B. Tāchafin. We don't know whether the al-Qāḍī's son sought favor with Almohades as he argued that Tāchafin couldn't stand al-Qāḍī 'Iyyāḍ any more since he had stood up to

him, had talked his assistants and governors into not erring through falsehood and his servants into not committing injustice. Thus, he spared no effort to finally dismiss him from Granada's judgeship in 532 H. (1139 A.D.).

Consequently, al-Qāḍi 'Iyyāḍ remained in Sabta out of the Council until Tāchufin died. Thereupon, his son Ibrāhīm appointed him again chief judge of Sabra in late 539 H. (1145 A.D.), to the great satisfaction of his fellow citizens who realized that he was still his usual self. He might have accepted this second term of judgeship which took place while the Almoravides' dynasty was at the death's door for the sole sake of preserving the interests of his city. In fact, there are different versions as to the stance of al-Qadi lyyad after the fall of Almoravides and the rise of Almohades. However, the reasonable version states that Sabra's people were unwilling to come under the rule of Almohades, which led al-Qāḍī 'Iyyāḍ into becoming their governor and ruler until Almohades besieged and subdued Sabta in 543 H. (1148 A.D.). Thereupon, al-Qādī Irvād was deported to Marrakesh. He was sobbing his heart out when he said in farewell to Sabta's people: "May God bless me with offering my life for you". His son reported later that his father was in despair as he arrived in Marrakesh. However, when he met with Abd al-Mumin, he begged for his forgiveness in verse and prose until his sympathy for him became so overwhelming that he forgave him and then ordered him to be his companion. Thus, Abd al-Mumin would seek al-Qāḍī 'Iyyāḍ's advice which he reckoned to be good. It was natural to see Abd al-Mümin, who was a man of knowledge and wisdom, forgive such a prominent scholar in such dire straits. It is reported that Abd al-Mūmin accompanied al-Qāḍī 'Iyyāḍ when he once left Marrakesh. But, the latter fell sick on his way, and was authorized to return to this city before he died by mid-night on Friday 9th, Jumādā II 544 H. (1149 A.D.).

His knowledge and culture

Al-Qāḍi 'Iyyāḍ's son was so close to his father that his words about his father's knowledge were the most credible and reliable. Thus, he portrayed his father as a man "who knew the Koran by heart and who followed its teachings to the letter. He would chant the holy word of God with his uncruous and stentorian voice. Furthermore, he was good at interpreting its meanings, at analyzing its precepts and grammar, and he was no less knowledgeable about the other

disciplines relating thereto. He was then among the few who knew all about Hadith (Muhammadan Traditions). He was so knowledgeable about its rules that he would easily differentiate the authentic from the apocryphal, the controversial from the unquestionable. He also knew its specialists, texts and all the disciplines relating thereto by heart. And he was a scholastic theologian who would give his opinion only when it comes to adjudicating a case. He knew by heart the compendium of B. Abu Zayd and the Mudawwana of Sahnun from which he would draw his inspiration to render his judgment while meeting the conditions and abiding by the rules, farwa and earlier cases He was an excellent grammarian and an admirable man of literature as he was a poet of genius. He was then one of the most prolific writers with beautiful handwriting, and an eloquent speaker with articulate utterance. He would hold on to his words and his speech was clear and elegant made out of accessible expressions. He would care much for enhancing his language and memorizing poems and savings. He also showed special interest in society events, nations' ideologies and in the fall and rise of dynasties. He used to pay special attention to Arab peoples, not least to their lines of conduct, wars and knights. He ended up contributing to various disciplines and used to make a point of drawing attention on the story of the pious people and on Sufism and its doctrines".

His virtues

As for al-Qāḍi 'Iyyāḍs standing and qualities, his son added that: "he was good a companion as well as a never-ending source of stories and tales. He was nice to be with and his words were sweet and his logic was sound. He told sublime jokes and had an easy manner. He was patient, indulgent, self-controlled, well-mannered and good-natured. He was always smiling and he hated flattery and mannerism. He didn't tolerate treating people unfairly and he was objective and fair towards scholars. He loved students and urged them to seek more knowledge, while helping them to satisfy their needs. He was modest, humble and one of the most generous people in his time as he was always compassionate and unsparing in alms. He was industrious and steadfast in prayer and fasting, and he used to chant several suras from the Koran for about three hours before dawn. At any rate, he led successfully the whole of his life as a

pious and humble devout, abiding by God's law. Throughout his life, he used to spend much of his time reading and studying. He was of the best reporters and compilers and he had many masterpieces dealing accurately with various disciplines and showing his elegant and accessible style and his magnificent handwriting. He always told the truth and feared nothing but God, and he used to handle things tactfully as much as he could. He used to be courteous to rulers unless they deny the truth. Thereupon, he would fearlessly stand up to them until they righted their wrongs and satisfied the needs of their subjects. He was loved by both the elite and the masses, and he enjoyed a resounding reputation. He was a clean-clothed good-looking man with a nice smell and a beautiful mount". When Yūsuf B. Makhlūf arrived in Sabta as its new governor appointed by Abd al-Mūmīn, somebody cried that their governor was intended to kill their scholar judge Abū al-Faḍl Al-Tyyād; all Sabta's inhabitants raged in a revolution against Almohades and killed the governor and his companions. This event corroborates what his son said about his father being loved by both the elite and the masses.

Ash-Shifā in the complete works of al-Qādī

Al-Qāḍī 'Iyyāḍ, may God bless his soul, had a pious son who made him known and assumed judgeship after him thereby ensuring continuity in his progeny. Al-Qāḍī 'Iyyāḍ left also more than 30 multi-volume and rich books, the most famous of which are the ones we have such as Tartīb al-Madārik, Mashāriq al-Anwār, at-Tanbīhāt, Ikmāl al-Muʿallim, al-Ilmāʿ, al-Ghunya, Bughyat ar-Rāʾid, al-Iʿlām bi Hudūd Qawaʿid al-Islām and as-Shifā bi Taʿrīf Ḥuqūq al-Muṣṭafā.

The as-Shifā is the most important famous book of al-Qāḍi ʿIyyāḍ, as no other Moroccan book is as famous and widely-read as it has been. Ibn Farḥūn, one of Malikite doctrine figures says in his praise thereof: ʿIyyāḍʾ creativity in the book was obvious, and his peers recognized his skills therein and nobody questioned its sole author nor was it denied the advantage of being the first of its kind. On the contrary, everybody was looking forward to reading it and making good use of it. It achieved full success in the West and in the East of Muslim countries. Professor Muhammad Manūnī, used to hold the as-Shifā book on an equal footing with another book which is Sabīh al-Bukhārī in

Moroccan studies. What's more, Moroccans are known to do the same when it comes to glorifying them and to using them for the purpose of earning God's grace and of curing diseases.

As-shifa is but a remedy For the sick hearts and bodies together

Ahmad al-Maqarri compiled, in his book Azhar Ar-Ryāḍ all the scholars' words meant to sing the praises of this book. However, Shaykh Taqiy ad-Dīn B. Tay-mya didn't join in since he is believed to have said after he had read as-Shifā: this little Maghrebi is exaggerating. But, the famous jurist B. 'Arafa and many others responded to his criticism. Al-Maqarri referred also to those who set out to comment on as-Shifā. Therefore, we can grasp how special this book is, compared to the other books dealing with the Propher's biography and Hadith (Muhammadan traditions) such as A'lam an-Nubuwwa and Dalā'il an-Nubbuwwa. In this regard, some said:

They all tried to heal But only 'Iyyad came with the remedy (as-Shifā)

Testimonials for ash-Shifā

Aḥmad al-Maqarrī says that "he uses relaxing simple, pleasurable and brilliant words for depicting the Prophet (may God's peace and blessing be upon him), or for describing the Koran as an inimitable work. This can only be a gift from God who bestowed upon this Imam his blessings. "Such is the Grace of God. He bestows it on whom He will. His grace is infinite". It is said in the book of an-Najm at-Thāqib, by B. Ṣa'd at-Tilimsānī that, after Qāḍī abū al-Faḍl died, a pious man saw him in a dream lying on a gold-footed bed in a gorgeous palace. He then asked that man for his opinion about a case. The man said: "Sir, your own book called as-Shifā says about this matter such and such. Then he asked me: do you have that book? I said yes. Then he told me: hold on to it firm, as my salvation and the joys you see now lie within". In Morocco, there are many a saying in this connection such as "without "tyyāḍ Morocco would not be known", or "without as-Shifā, 'Iyyāḍ would not be known". Similarly, al-Ārif al-Ḥalfāwī phrases in his book Shams al-Ma'rifa the same sayings dif-

ferently: "letter interpreters said that without 'Iyyāḍ Morocco would not be known, whereas spirit interpreters said that without as-Shifā 'Iyyāḍ would not be cited among the prominent letter-interpreting scholars, as there are others who had more scholarly books than his, and even so they are unknown". One of the beneficial effects of this book for al-Qāḍi 'Iyyāḍ is the discovery of his grave in 712 H. as a result of some diggings which laid open its stele. So scholars were very happy with this find. Moreover, abū Ishāq B. as-Ṣabbāgh, then judge of Marrakesh, ordered a huge four-faceted cupola to be built on his tomb. Thereafter, he ordered scholars to go regularly to the tomb and chant Koran therein in order to make it a known place. As far as we can tell, it is Almarinids who put an end to the ideology of Almohads and took interest in refurbishing and making known the mausoleum of al-Qāḍi 'Iyyāḍ and of others who were persecuted under the rule of Almohads, such as abū Ishāq al-Bullāfiqī known to ordinary people as Sīdī Ishāq.

Since then, the mausoleum of al-Qadi 'Iyyad has been a shrine visited even by monarchs. It was visited for example by Sultan Abū al-Hasan al-Marīnī according to the Musnad of B. Marzūk. It might have been abū al-Hasan who told his scribe B. Marzūq to comment on as-Shifā. The latter started such comments with a collection of poetry by poets from Morocco and Andalusia, in praise of as-Shifā and al-Qādī 'Iyyād. Thereafter, abū 'Inān devoted some property's proceeds to reading as-Shifa in the Mosques of Fez. Such care for as-Shifa continued throughout the era of Almarinids and Wattasids, and it became a spiritual weapon in their time which coincided with the occupation of the Moroccan coast by the Portuguese. As for al-Qādī 'lyyād's mausoleum, it suffered from some carelessness during the struggle between Wattasids and Saadis who, later on, revived it through patron saint al-Ḥāj Sīdī al-Falāh who was buried next to al-Qāḍī 'Iyyāḍ. Sīdī al-Falāh disciple, Sīdī Abdullah al-Kush, did renovate the mausoleum's cupola. At the beginning of the Alaouite dynasty, Mūlāy Rashīd ordered a dome, facing al-Qādī 'Iyyād's Mausoleum, to be built on Mūlāy 'Ali as-Sharīf, founder of the Alaouite dynasty.

'Iyyād, one of the Seven patron saints of Marrakesh, by virtue of his work ash-Shifā

By that time, al-Qādī 'Iyyād was officially part of the list of the Seven patron saints of Marrakesh, and he comes in second in the order adopted for visiting them since the dawn of the Alaouite dynasty. To highlight the importance of this Mausoleum among all branches of society, suffice to read what Abā Abdullah Muhammad B. Muhārak said: "when Abū 'Ali al-Yūsī came to visit 'Iyyād's mausoleum around 1100, the neighbors thereof came up to ask him: we would like to know how big is the sacred area of Abū al-Fadl, then he answered: it stretches all across Morocco.

Kitāb ash-Shifā and the celebration of the Mawlid (Prophet's birthday)

It is noteworthy to say in this introduction that Sabta celebrated years after 'Iyya'd died, and thanks virtually to his influential as-Shifa book, the anniversary of Prophet Muhammad for the first time in the Muslim West under the rule of al-Azafiyin who revived the old times of al-'Iyyadiyin. Besides, al-Faqih Abiu Qasim al-Azafi presented during the anniversary of the Prophet his book entitled Ad-durr al-Munaddham to Caliph al-Murtada al-Muwwahidi. He then was ordered by the latter to lead on that very night the celebration of the Prophet's anniversary, and so he did. This example was followed by Bani Abdelwadi in Tilimsān and by Bani al-Aḥmar in Granada and it has continued up to now.

We eventually wish to get the blessing of the prayer at the end of as-Shifa: "Allah to whom be ascribed all perfection and majesty, profuse supplication and favor; we ask for His pardon and openhandedness for all what we did from the honor of the chosen keeper of His inspiration, for which we kept our eyelids awake, and for all what we pondered over in demonstrating his traits and means. We ask Him to shield our honor from his kindled fire as He saved his prophet's noble honor, not to make us amongst those driven away for apostasy, to make him a means for us those who relied upon Him to reach his means, and a hoard we find the day when by our good deeds we could attain His contentment and reward. Allah cause us to be amongst the leading party who will enter the Garden. Praise be to Him for which He led and revealed to His people. We truly seek refuge with

Him from unheard prayers, useless knowledge and rejected deeds, for He is the Bountiful who does not disappoint who put their hope in Him; He who does not make triumph over betrayers; He who does not turn the askers' prayers and does not rectify the corrupters' deeds. Sufficient unto us is Who we rely upon, Allah, Whose prayer and peace be upon the Seal of the Prophets, Muhammad and upon his companions. Praise be to Allah, the Lord of the realms'.

Mohammed BENCHRIFA Member of the Academy of the Kingdom of Morocco

The artistic value of Kitāb ash-Shifā

The manuscripts of as-Shifa

The as-Shifa bi ta'rif Huquq al-Mustafa is a text in praise of the Prophet, Just like the book Dala'il al-Khayrat, it has been the focus of the dearest care from copyists, illuminators and bookbinders. Production of luxury volumes as the one housed at the National Library of the Kingdom of Morocco under the G 636 call number reflects the veneration felt for the Prophet, to whom the artists used to dedicate their most beautiful works. Luxury copies of as-Shifa have been issued in growing numbers in Morocco, particularly since the 18th Century!. However, the work was very popular in the East since several elaborate copies then survived in good condition2. The G 636 is provided with a colophon which mentions the name of the person who performed the work. as well as when and how it was produced. This is part of a longstanding Moroccan tradition which regards the bookmaking as an art combining calligraphy, illumination and bookbinding in the 19th Century. One of the outstanding guardians of this tradition is the al-Halw family in Fez. The manuscript was scribed in the residence of one of its members, by a person who probably was an employee or a student.

Copy

In manuscripts, the colophon at the end of the volume is not part of the copied text as such. It is written by the copyist who explains to the reader the circumstances under which the work has been performed: information often includes the date of the copy, but rarely the name of the copyist or where the work was done. Here, on a superb page written in a elaborate inscription, the copyist announces the end of the work, transcribes its title, and then writes down his own name: Idrīs B. Muhammad al-Saffār, which is preceded by

M. Sijelmassi, Les Enluminures des manuscripts royaux au Maroc, ACR, 1987, has published no less than 17 copies kept at the royal libraries of Morocco.

Paris, BNF, Arabe 6083 copied in 1173 h/1760; Alger, Bibiliothèque nationale d'Algérie 1671, from the 17th century.

humble expression to Allah in front of traditional expressions of submission to God. The name of the manuscript's recipient in whose residence he carried out the work, namely 'Abd al-Karim B. Abi Bakr al-Halw, is spelled out along with words of blessing upon him. The date concludes the copy: end of the month dhul-hijja 1285 H, corresponding to mid-April 1869 A.D. The recipient is not an unknown person: he himself is a copyist-illuminator, and he is known for a copy of the Koran which he made for his own use in 1290 A.H/18733 A.D. Idrīs B. Muhammad al-Saffar does not mention the name of the city, but we know that the recipient's family, al-Halw, is settled in Fez. Mr. Manuni cites several members of this family, suggesting that copyist-illuminator-bookbinder's craft had been passed on from generation to generation. The name of the family most frequently associated with this craft is 'Adb al-Karīm B. Abī Bakr B. Muhammad B. 'Abd al-'Azīz al-Marīnī al Wattasī al-Fāsī al-Halw as already mentioned; Muhammad B. Muhammad B. Abī Bakr, probably his nephew, who in a letter dated in 1326 / 1908, expressed allegiance to the Sultan as a gilder, illuminator and bookbinders; 'Abd al-'Azīz B. Muhammad B. Muhammad, who died in 1233/1817, had made several copies of Muwatta' by Malik and of Gami' al-Sahīh of al-Bukhārī5; Muhammad B. Muhammad B. Muhammad, who copied in 1206/1791-1792 a Muwatta housed in Wazzan and as-Shifa kept at the Royal Library in Rabata; another Muwatta' dating back to 1197/1777 kept in Tunis may belong to him or to another member of the family7; Muhammad B. 'Abd al-'Azīz B. Muhammad B. al-Mahdī, who was very famous in Tunis where Gami' al-Sahīh of al-Bukhārī dating back to 1213/1798 has been kept. Many of his works also are available in Moroc-

Mr. Manuni, Türikh al-wiraqa al-maghribiyya, Rabat, Université Muhammad V, 1991, No 445. This Koran would be kept at private library in Morocco.

Mr. Manuni, Tarikh al-wiraga, No 479.

Mr. Manuni, Tarith al-wiraqa, No 252, manuscript kept in Rabat, National Library of the Kingdom of Morocco.

Mr. Manuni, Türikh al-wiraqa, No 253, Mr. Sijelmassi, Les Euluminures. No 76, ms No 574.

The words Sana'ahu Muhammad ibn Muhammad al-Halw exist at the corners of an illuminated headpiece. Ahmadiyya 640/11745, see I. Chabbouh, Le Manusent. Tunis, 1989, p. 11.

co'; 'Abd al-Rahmān B. 'Abd al-'Azīz B. Muhammad, served also as a book-binder'.

The al-Halws were experts at the craft of bookmaking. Was Idrīs B. Muhammad al Saffar a student of 'Abd al-Karīm B. Abī Bakr Al-Halw's, who may have produced this work for his master to attest of his skills? Or still an employee, who may have copied a volume on commission, leaving it to others to illuminate it and bind it? At any rate, the inscription seems to be very personal and such book might not have been meant for sale but it was rather designed as a token of tribute. It is also as much likely that the copyist was an illuminator as well, for most of the book's quality is credited to such art, and one can hardly imagine that the illuminator's name can be omitted if it is different from the copyist's. The al'Halws' books share common features with the G 636 as-Shifā, which is part of the manuscript's art in Morocco, with all its local and oriental background.

Medium

The manuscript is copied on good quality paper whereof the identification mark consists in shield-shaped watermark along with a crescent showing a human face, associated to the AG countermark. Such paper, which used to one turned out, inter alia, by the papermaker Andrea Galvani, who had run since 1836 a plant in Pordenone, Italy¹⁰, was exported from Venice to outlets in the Southern Mediterranean area. Furthermore, it is to be found is Egypt, and both in East and West Africa.

Size and script surface

Similarly, the manuscripts of as-Shifā are in vertical format unlike the *Dalā'il* al-Khayrāt, which is square-shaped. The first characteristic which can be de-

Tunis, Ahmadiyya 621/10783, I. Chabbouh, Le Manuscrit, Tunis, p. 12.

^{&#}x27; Mr. Manuni, Ta'rikh al-wiraga, No 356.

A. Brockett, "Aspects of the Physical Transmission of the Qru'an in 19th century Sudan: Script. Decoration, Binding and Paper" in *Manuscripts of the Middle East*, 11, 1987, pp. 45–67

tected upon opening this manuscript is the fact that the page is split in two. The first part carries the text of al Qadi 'lyyad, while the second is devoted to notes and comments throughout the text. The page is lined with a blue rule, whereas the text is bordered with a gilded frame, and lined with black, red, and blue rules. It is noteworthy that unlike the oriental manuscripts which leave some blank space for comments, the location of the text is not vertically aligned and there is not any upper margin. The two rectangles are of different sizes determined by geometrical constructions and neither is of haphazard origin¹¹. As far as the bordered space is concerned, there is a ratio of 1.43 between height and width. It falls within the limits (1.38-1.44), which shows a remarkable proportion that is tantamount to W (width) x W square root, and which is that of the current format called A4: a square is turned into a rectangle whose length is the same as its diagonal¹². The space delimited by the frame corresponds to the height/length proportion of 1.5, which matches that of a figure called Pythagoras' double rectangle¹³. The frame is about three quarters as wide and four fifths as high as the border. Full page illuminations. whereof some are carried out on borderless leaves, are not based on such dimensions. The ones at the beginning of the volume have height/width proportions of 1.62, the same as the golden rectangle's14. The garland's central figure features its tip on the circle being at a tangent to the two lower widths of the frame whose center is that of the rectangle, with the floret's ending point, which extends it, lying on a concentric circle which goes through the frame's corner tips. The proportions of the second part's title page (1.54), are not amongst the remarkable proportions, unless we consider the whole figure. including the garland. Indeed, the triangle linking the tip of the garland's central figure to the frame's left corners is equilateral: it is one of the favorite figures in Maghreb type illumination, used especially in such square-paged

This is the average value, the most common being 1.44. Out of 20 leaves, 7 have 1.41 proportion with permitted variations between 1.38 and 1.44.

1.618 or ranging between 1.58 and 1.65.

F. Déroche and al., Manuel de codicologie des manuscrits en écriture ambe, Paris, 2000, p. 181, according to J. Lemaire, Introduction à la codicologie, Louvain, 1989, pp. 138–139.

the average and the most common one value. Out of 20 leaves, 4 have a 1.48 to 1.49 proportion, 7 have 1.50 and 6 have 1.51 to 1.52.

volumes as Dalā'il al-khayrāt G 356. On this page and on the following one, or still on the final pages made on the basis of the same proportions (1.55), the rectangle's center is also that of two circles with the same properties as in the previous figure. The colophon's frame features the same proportions as on the text pages: the Pythagoras' double triangle; and the lesser pattern for the upper margin has a far-end limit on the circle which contains the rectangle's frame.

Calligraphy

On such as-Shift, we come across two types of calligraphy: the first, easily legible, is used for text and annotations; the second, more difficult to read, is designed for titles, colophon and text passages to be decorated. Another writing style, which is not calligraphy as such, helps to measure precisely the difference between the latter and the running script. This applies to certain marginal notes or still those which may be seen all along the on the leaf fold, and which encompass the blank text space left as such during copying in order to be gilded or recorded on an illuminated page.

The calligraphy is very close to that of the *Dalā'il al-Khayrāt* G 356. The characteristics of the *maghribi* are naturally recognized therein: straight curves, legibility of the line containing the script, diacritic points under *fā'* and on *qaf*, the indentation which extends under the line or leftwards the vertical line of *alif*. The line is in this case relatively thick, punctuated by the large loops of *lām*, *nām and alif magṣūra* under the line, which move to the left, or still those of *mām* or of final 'ayn, which move to the right. Above the line, the final *alif*, *nūn*, *bā* and *tā*, *wāw* and certain final yā' forming an open loop on the left are of lesser dimensions. The ṣād and dād are virtually round-shaped. To such curves are opposed the vertical shapes of *alif* and *lām*. Corrections and notes are recorded in the same script, but fitted in a finer script with red ink.

Illuminated titles and pages are written in a decorative style called Andalusian thuluth, similar to the oriental thuluth style, and which were used in architectural inscriptions as early as the 14th Century!⁵. The thick features are

See Y. Safadi, Calligraphie Islamique, Paris, Chéne, 1978, p. 83.

written in golden ink with black surrounding. They are meant primarily for decoration, but also used for highlighting certain words or group of words, like for instance the name of Muhammad, and also for separating the text as such from the titles thereof.

On the volume's last pages, the *al-Ikhlāṣ* sura is transcribed on a circle's outline, with the *basmala* starting at the top of the vertical axis. This show the Maghreb artists developed by their own fashion some forms identical to those of their counterparts. As far as the Ottoman art is concerned, circular calligraphies, in a different writing style, are common but are made on plates designed for architectural decoration or for albums, rather than for manuscripts¹⁶.

Layout

The text space consists of 21 lines. When the copyist could not finish a word on a line, he had quite a few options: continue the word beyond the writing space, step over the width of the writing space or still write part of the word above the line¹⁷.

On manuscripts, indentation was seldom used. The text units which correspond to our current paragraphs are separated by lesser patterns of various shapes which, in case of luxury manuscripts, contribute to decoration. Here, we are dealing with lesser trefoiled or tear-shaped patterns, woven on the first leaves, gilded and enhanced by color dots, or still, less visible, with groups of three small dots marked in the same ink as the text. Such patterns can be recognized on either side of verse line, and also between hemistiches. The beauty of them is that no page is deprived of the light generated by gold.

On the lower margin delimited by the border, the advertisement, as the first word on the following leaf, is written diagonally with regard to all versos. On the outer margins, the text variants found by the copyist has found have also been harmoniously arranged, expanding on the lines on which there is a red reference mark, very often horizontally, and sometimes diagonally when the

See for example p. 161, lines 1 and 6, p. 35, l. 17.

¹⁶ N. F. Safwat, The Art of the Pen: Calligraphy of the 14th to the 20th Centuries. London, 1996 (Nasser D. Khalidi Collection of Islamic Art, Vol. 5), pp. 174, 191, 198–199.

text is relatively long. Presentation of the rare notes to be found on the inner margin, beyond the space delimited by the border, seems to be less elaborate 18 A small red sign inside the text shows the place they refer to, and on the margin, they are preceded by the khá letter, abbreviation for khilaf, "variant". The copyist has sometimes indicated, always in red color, the version he deemed to be the correct one with a small, relatively stylized sahha, which he uses as well for highlighting alterations or additions of overlooked words. The outermost rule of the frame surrounding the text was drawn after the notes have been recorded, as it was frequently discontinued to allow insertion of the notes. In some particular instances, the upper margins may contain notes19 as well. or more important comments which do not belong to the copied text, introduced with the ni letter, abbreviation for turra, "margin"20. Sometimes, the frame shape is adjusted to the needed space²¹. Such arrangement of notes and comments gives to luxury Maghreb manuscripts a different look from that of the manuscripts made in the East in the 18th and 19th Centuries, and where notes and comments run alongside the text on three sides, and are most of the time diagonally written.

Illumination

The text is illuminated starting from the very first leaves on a double page. The following leaves are embellished with words and expressions written in golden ink. Illumination is never pointless, for it always follows the text structure, for the sake of providing the reader with reference points. On f.3, the words ammā ba'd, which indicate that the writer is coming to the point after a more or less long prologue, are gilded and centered. The title, on f.5, is gilded and immediately followed by the book outline, on f.5 to 8. the latter are enhanced by a series of four headpieces with a circular marginal pattern, which contain the titles of the book's four parts (apsām), and are followed by gilded and centered numbers and chapters (abwāb), while indicating their contents and sections' number (fusūl). It is a headpiece of the same type that

¹⁵ See p. 15.

See p. 236.

²⁶ See p. 368.

See pp. 288, 296.

introduces the first aism. After the five headpieces being preceded by the gilded book title, it is immediately followed by the author's name, gilded and centered. However, one should not expect symmetry, or anything predictable or systematic: the four parts were not processed in the same fashion by the illuminator: the second is introduced with a frontispiece on full page, whereas the opposite page shows a marginal decoration that strikes a visual balance herween the two opposite pages²². The beginning of the third and forth aisms are indicated with the very headpieces used at the beginning of the volume²³. At the end of the volume, the remaining space on the last text page is filled with a patterned headpiece on the margin. Thereafter comes one of the most beautiful pages of this manuscript: it is the colophon, fully written in a decorative golden ink on an egg-shaped cartouche. It is followed by a double page on which the al-Ikhlās sura (Koran, CXII) is written in a decorative hand within a circle. The book ends in two pages with border and frame which were probably not meant for illumination purposes, as the frame's proportions are the same as those of the text pages.

Each headpiece has different dimensions and specific ornamentation. If their presence puts rhythm into the text, there is never any repetition, of dimensions, patterns, or colors. The effect sought by illuminators is surprise. The proportions, shapes, constructions may be identical, but they make dimensions or colors vary. Yet, the vocabulary used here is relatively limited: circle, egg-shaped cartouche and plant-decorated arabesque are put together on the headpieces in the same fashion, but in a vertical arrangement, as in full page illuminations. Marginal vignettes, which are all circular and whose shape is in proportion with the headpiece's height, have also unique decoration which resembles that of the headpiece which precedes them. The headpiece and circular vignette which are peculiar to Islamic illumination have been recurrent themes for centuries, especially in the 19th. They already existed during the Mameluke era in Egyptian copies of the Koran, while the Maghreb preferred rather plant shapes on margins.

Full page illuminations feature plant-shaped and calligraphic patterns fitted in geometrical constructions, in which the circle is predominant. The first il-

¹² pp. 235-236.

²⁵ pp. 306 and 407.

lumination page is quite different from the others: based on various proportions, it features on the margin a garland containing three semicircles and two intermediate florets, whereas the other pages show on the margin one semicircle and two quarter circles, with intermediate medallions. However, these are not identical. The rectangle contains a circle inside an egg-shaped cartouche, but decoration is different, and the patterns forming garlands are in one case strictly circular. In the other they are multifoil. The first double page of illumination has a central pattern featuring a circle inside a square, both multifoil, lined with repeated patterns which give the impression of duplication. As for page 235 which introduces the second part of the book, it clearly shows egg-shaped cartouches which are found frequently therein: a central shape, then, on either side, two semicircles whose border is connected with the frame and whose centers are those of the two squares whose side spans the frame's width.

The central circle is one of the everlasting components of Islamic art, everywhere and at all times. The figures made up of a circle lined with another, non-concentric circle is the main theme of the Ottoman hilya-s, namely calligraphic plates which sing the Propher's' praises as the as-Shifā does. A circle bordering on two non-concentric circles exists also on a few oriental manuscripts, but in different proportions from the ones that can be found here's. Combined, the sun and the crescent moon shapes suggest respectively God and the Prophet. The cartouche containing the colophon is made in the same fashion, without a central circle: it might be that only humans are dealt with in this connection. In Dalā'il al-Khayrāt G 356, we also find an illumination page containing calligraphy of the al-Ikhlās sura in a circle bordering on two, smaller circles.

Frames have been the focus of special attention from Maghreb illuminators, who preferred them to be wide and embellished with interlacing. Illuminations of pp. 235 and 488 are lined with a fillet on the blank whose interlacing is

Several examples are to be found in U. Derman, Letters in Gold: Ottoman Calligraphy from the Sakip Sabanci Collection, Isranbul. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1998, pp. 78–79, 114–115, 156–157.

Koran copied in Turkey in 1526–1527, kept in Istanbul. Turk ve islam Eserleri Muzesi 400. See Soliman le Magnifique, Paris. AFAA, 1990, p. 120.

made up of four small squares at the corner pieces, a pattern commonly used in the decoration of West Africa's manuscripts. Those of pp. 489 and 490 are lined with a wider strip. They, too, are marked by rules on the blank, interlaced throughout the frame's perimeter. This might be reminiscent of the wide braids which were the hallmark of medieval illumination in the Maghreb², but the treatment thereof is completely different: there are no black lines on a gilded strip, and the pattern is not continuous. Such frame recalls another made by a member of the al-Halw family: the one of the frontispiece of a Ṣahih of al-Bukhārī copied by 'Abd al 'Aziz B. Muhammad al-Halw². These two works may have something in common with a style originating in Morocco² and dating back to the 14th Century.

Diversity is an outstanding feature of the colophon page, whose decoration would be perfect calligraphy, had it not been for the gilded calligraphy which is usually developed on an arabesque background trimmed with small red and blue sheets. Colophon, written in golden letters is the fruit of a longstanding tradition. On Arab manuscripts, colophon is commonly separated from text through a special format: arrangement in shorter lines, or in triangle, and use of a writing style different from the one used for copying, or for ormamentation. Ornate colophons have been used for centuries now. Similarly, insemptions and dedications, which are most of the time fitted at the beginning of the volume, have reached magnificent decoration levels. In Magnifer manascripts, ornate colophon is first written in Kufi style's golden letters. That if

For example Paris, BNF Arabe 7261, or 7224, f. 130 reproduced in M. C. Guesser "Manuscrits d'Afrique à la Bibliothèque nationale de France". Islam et Societes eu Sud eu Sahara, XVI, 2002, pp. 135–153. See also A. Brockett, Aspecto.

See for example Paris, BNF, Arabe 423, L'art du livre arabe, Paris, BNF, 2001, p. 85.

Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc. D 1587. See Mr. Manur. The automatical p. 156.

²⁹ Mr. Sijelmassi, Les Enluminures, p. 53. Ms 12 617 de la Bibliothèque Royale de Value

<sup>E Déroche, Le livre manuscrit arabe: preludes à une histoire. Pars. BNN 2008-1868.
We can see in le Fichier des manuscrits du Moyen-Orient dates (VINNOS) 2008-1888.

SEE DÉPOCHE DE PROPERTIES DE L'ARGE DE</sup>

We can see in le Fichier des manuscrits du Moyen-Orient dates (YNY) (NOTE 1000 SEED 1000) examples from the 10th and 11th Centuries (No 15th, 103, 15th, 27).

See for example Paris, BNF, Arabe 385, copied in Spain in 1303 (AAV) C.5. No. 17 of undated Koran from the 14th Century (Mr. Sijelmass), Los Lordon 130 No. 130 No.

a manuscript of *Muwanja*' copied in 1194 for an Almohade monarch and kept in Algiers' is made in golden letters, in rounded script. However, it does not have the characteristics of the Maghreb *thuluth* which gradually developed into the predominant style in use. As for the small colored sheets that decorate the background, they are reminiscent of those of a *Dalāil al-Khaynāt* made in Morocco over a century and a half earlier, in 1698¹⁴. They eventually became part of the al-Halws' tradition, as they are found as well in the colophon of a manuscript copied in 1775 by Muhammad B. Muhammad B. al-Mahāī al-Halw, kept at the Royal Library in Rabat's. They are probably the culmination of a process which started much earlier, with the plant-decorated arabesques³⁶.

The decoration extension on the side margins did exist in oriental and Maghreb Korans in the middle Ages. However, during the Ottoman era, it disappeared in the East and was replaced by patterns most of the time developed vertically, and sometimes along the whole perimeter of the surface to which they are applied. The garland on the side margins is peculiar to the Moroccan art, during late times. The colophon ushers another specific theme into the Moroccan illumination: the semi-circle on the upper part, which are reminiscent of the cupolas embellishing the title pages of the Ottoman manuscripts, but are only one quarter wide. Such pattern alternates with developments on the side margin, and they are believed not to be ever together on the same page.

With gold, very bright colors, green, blue, yellow, orange, red and black and white bring life to such pages, including those containing only text, for notes and reference marks are written in red ink, and no page is lacking in glided patterns. On the illuminated double pages, if a color is applied to a compartment on the right page, another color is applied to the same compartment on the left page, so that such asymmetry results in a motion effect.

[&]quot; Bibliothèque Nationale d'Algérie, 424 (FiMMOD, No 320).

Paris. BNF, Arabe 6983, f. 11v-12 for example. See L'art du livre arabe, Paris, BNF, 2001, p. 100.

[&]quot; No 574. See Mr. Sijelmassi, Les Enluminures, p. 76.

See a manuscript from the 14th Century. Mr. Sijelmassi, Les Enluminures, p. 53. Ms 12 617 de la Bibliothèque Royale du Maroc.

Binding

The binding, which is quite original, was probably achieved in the same workshop as the one for Dala'il al-Khayrat (G 356) and other manuscripts made in Morocco, It is made up of red leather with casing, and lined with green leather featuring decorating gilded patterns. The central gilded pattern is the same as the cover board of Dala'il al-Khayrat (G 356) and many other squareformat manuscripts: an eight-pointed star gives rise to compartments containing small plant-decorated patterns. Probably based on medieval style, it came into being in 19th Century. Here, the decorator would adjust the pattern to the vertical format of the book: he gave it the shape of diamond, surrounded it with small isolated patterns and doubled the border on the vertical-axis tips. And all this is lined with rules drawing a multifoil outline. Besides, the corner pieces are embellished with a plant-decorated pattern structured by arcs of circle that look like thin cords. The problem of adjusting a square pattern to a triangular format used for binding many Moroccan manuscripts was solved through a process borrowed from the Ottoman decoration repertoire3". The same type of frame borders on an almond-shaped glory in one of the instances reproduced by Mr. Sijelmassi, as is the case for Sahīh of al-Bukhārī made by Muhammad B. 'Abd al-'Aziz B. Muhammad al-Halw and dated in 1798 18. The set's unity is asserted by the square patterns border, with stamped edge-cover, and which is to be found on the flap and main pattern border.

Made under the Sultan Muhammad IV, who was responsible for the introduction of a lithographic printing plant in the country, such volume is a marvelous illustration of vitality demonstrated by the art school of Fez at a time when scholars were abandoning use of manuscripts, while maintaining them as work of art and piety.

Marie-Geneviève GUESDON Curator at the National Library of France

* I. Chabbouh, Le Manuscrit, p. 12.

Mr. Sijelmassi, Les Enluminures, pp. 232-235.

ash-shifā bi ta rif huquq al-mustafā al-qādī iyyād



الغايمين

Royaume du Maroc Kingdom of Morocco

Ministère des Habous et des Affaires Islamiques Ministry of Endowments and Islamic Affairs



ash-shifā bi taʻrif huquq al-mustafā

al-qādī 'iyyād

Facsimile
Introduction & Commentaire
Introduction & Commentary





636

william I come come have ! (. . .







8. The



<u>ځ</u>ښوله .

اه و والمفاعلة والما الماز الدور والمائد والخاصالة والمائمة والمائمة والمائمة والمائمة والمائمة والمائمة والمؤلفة والمنطقة والمن

وعزًا ونصي و

ثبت وتنظم

بشي الله

مُعَامِرُكُ خُمَالِهِ الْعَلَيْقِ

المجالة القلاء في القلاء

فيمنا

والامتراثة

والخلته وخطابي هاي الرزعة العَلَيْد مِيعٌ يُوارُبِيكَ الغَعَالُ وَتَعَمَّرُ بِكَالَخُوا متلي ميرعفدادم فتراريغ والمتع تتعلى غلف بزيرا وثوا الكتا المديم 175 كَنَاحِيًّا ذِي عَلِينِ إِنَّا عَوْ عَكَا بِعَوْلِ مُونِ مُرْكُمُ ز الم تَكَنَّسُعُلِمُ الْحُنسَانَ م وبما يَرْعُرُ الرَّيْ اللَّهُ سله غفر العقاسُ عُلَمة مُتَّمَّ رَمُّقُ النّعم ازعزا الحِير ف وَالكارَ عَلنه عُونِكُمِند المَّ لم ناوج يُعِمْ كُ اوْتِيْسَعِيْدَى لننن غامر كمكر كزا اللكن صرغ ملوينا كوعنم عطيته ونوينا كوعظره عاستغول الوتا

زيقدي

المُنتاء مَا المُوتومُ وَاعِيتِها ﴿ مِنا يُغِينًا ﴿ وَيُغَرِّبُنَا النَّهِ رَعْلَ زُلْقَ مَرْالنَّهُ عَلَيْدِ وَلَمْ وَمِمْ الكُلِاعَ مِيهِ الْسَلِّمِ وتوبغه الكلاغ مبدما وتعدافواب وِيَكْمِيلُهُ تَعَلَّوْ الْمُؤْمَّةِ مُلْعُلُونُولُولُولُولِ الْمِيعِ الْمُفَالِمِ لِلْمِينِيِّةِ د نَما،

مِماوَّةِ مِزَكِيَّةُ الْأُمْمَارِوسَمُورِ كَابَعَلِيهِ وَزَوَعِمُورَهِ وَمُنْ لَيَّةُ وَماهَمُهُ مِدِدِ الزَّارِينِ مِرْيَا مُتِنافُ وَبِيدِ النَّالِ تَمَثَّمُ بَثْ

Sign Hi







أييد مُعَمَّمُ مُزَّافِع

المناف المنافقة

مة بناه ترمنون مراحل المراجع المراجع



وينغيب الكِلل مره عِبَاتِهُ

بناء عَافِيَتُ وَنَفْرُ فِي تَغِيدُ وَانْتِم فَ رَبِّمَ عَلَيْ مُنْ مِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

هِ مَنْ شَانِئُهِ وِمُودِيدِ وَمُعَتَّغِيمِهِ وَعُعُورَتِهِ وَفَيْ الْسِتَعَا سِّسُوا الصَّلَاةِ عَلَيْهُ وَرِوا أَنْسِمُ الْعَرِيْدِ مِنْ مُنْتَقَدِّهِ مِنْ عَلَيْهُ وَرِوا أَنْسِمُ الْعَرِيْدِ مِنْ مُنْتَقَدِّهِ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ م

مِعَلَمَا عَلَمُ الْمُنَاكِمُ الْمُنْلَعَةُ وَوَصَلَةُ لَلْبَا شِرَالِيَجُ وَسَلَمْهُ فِي مَنِينَ الْمُنْ الْم النه تعلَّم وَرسَلَم وَطلا بِكَتْمَ وَكُونِهِ فَوَالْإِلْسِي مَلْ الْبَعْ عَلَيْم وَلَى تَعْبَهُ الْمُنْكِة ف الْمُنْسَلِمُ وَالْمُنْفِيلِ فِي مِعْمِينَةِ فِي مُولِي مِنْ اللّهِ وَيَعْلَمُ اللّهِ وَتَعْلَمُ اللّهُ اللّهُ وَتَعْلَمُ اللّهُ وَيَعْلَمُ اللّهُ وَيَعْلَمُ اللّهِ وَيَعْمَ كُلَّ اللّهِ وَيَعْمَ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيَعْمَ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيَغْمَ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيَغْمَ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيَغْمُ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيَغْمُ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيْغُمْ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيَغْمُ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيْغُمْ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيْغُمْ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيْغُمْ وَعِلْمُ اللّهُ وَيَغْمُ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيْغُمْ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيْغُمْ وَعَلَيْهِ اللّهِ وَيْغُمْ وَعَلَيْهِ اللّهُ وَيَعْمَ وَعَلَيْهِ اللّهُ وَيَعْمَ اللّهُ وَيْغُمْ اللّهُ وَيْعَالِمُ اللّهُ وَلَيْكُمْ اللّهُ وَيْغُمُ وَاللّهُ اللّهُ وَيْغُمْ مُنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَيْغُمْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَيْغُمْ اللّهُ وَلَهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَيَعْلَمُ اللّهُ وَيْعَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُولِي اللّهُ اللّهُ

المالية المالية



وق المفالفاف المطالبة المطالبة المطالبة المسالمة

كَمْعَنَاوَعُلْمُ مَارَّمَّنَّ الْعِلَمُ الْوَهُمُّ الْوَهُ مُلْوَعُ لَعَيْم وَقَدَى اللهِ مَعْظِيلُ اللهُ وَعُلَمْ الْوَهُمُّ الْوَهُمُّ الْوَهُمُ اللهُ وَعُلَمْ وَمَعْرُوهُمُ وَاللهُ عَبْصَالُ اللهُ وَعُلَمْ وَمَعْرُوهُمُ وَمَا تَكُمُ عَلَى وَقَدْ وَمِعْلَا مِوْفَا تَكُمُ وَمَعْرُوهُمُ وَمَعْرُوهُمُ وَمَعْلَمُ اللهُ وَاللّهُ اللهِ مُواللّهِ اللّهُ وَاللّهُ اللهِ مُواللّهُ اللّهِ وَمَعْلَمُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللل



تَنْكُمْ الْمُحْمَدِلُ الْمُحْمَدِلُ الْمُحْمَدِلُ الْمُحْمَدِيلُ الْمُحْمَدِلُ الْمُحْمَدِلُ الْمُحْمَدِلُ الْمُحْمَدِلُ الْمُحْمَدِلُ الْمُحْمَدِلُ الْمُحْمَدِلُ الْمُحْمَدِلُ الْمُحْمَدِ الْمُحْمَدِ الْمُحْمَدِ اللَّهُ الْمُحْمَدِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ ا

نمارخ

تعليس

المندين

 خ غدونگرااتِمُوْ ولستااسَدُّة

طرابية عليد عليه الشائع مرابئة التي بنر عليم الم و المنابق من عليد فا رئينا أبوالاستيان ومع العمل وابواله في هذا المنابق من ا

اغل البه ولله المتدونة والتي كثيرة منعوفة تغيرا ولي المضعفرة والمساهدة والمنطقة ولمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والم

كُفَّ عَلَى الْعَدْجِهِ الْمُكَاوِرُ وَمِرَا مَنْ اللهُ يَوْ وَالاَنْ مَنْ وَمُنْ اللهُ مِنْ وَالْاَسْمَةُ وَمُنْ وَمُورُ وَمِرَا مُنْ اللهُ مَنْ وَاللهِ مَا اللهُ مَنْ وَاللهِ مَا اللهُ مَنْ وَاللهِ مَا اللهُ مَنْ وَاللهُ مَنْ وَاللهُ مَنْ وَاللهُ مَنْ وَاللهُ مَنْ وَاللهُ مَنْ وَاللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ وَاللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ وَاللهُ مَنْ وَاللهُ مَنْ اللهُ مَنْ وَاللهُ مَنْ وَاللّهُ وَاللّهُ مَنْ وَاللّهُ مُنْ مُنْ مُنْ وَاللّهُ مُنْ مُنْ وَاللّهُ مُنْ مُنْ وَاللّهُ مُنْ وَاللّهُ مُنْ وَاللّهُ مُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ مُنْ وَاللّهُ مُنْ مُنْ وَاللّهُ مُنْ مُنْ وَاللّهُ مُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ مُنْ وَاللّهُ وَلِمُ مُنْ وَاللّهُ وَلِمُنْ مُنْ وَاللّهُ مُنْ وَاللّهُ مُنْ وَاللّهُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ وَاللّهُ مُنْ مُنْ مُنْ وَاللّهُ مُنْ مُنْ مُنْ وَاللّهُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ

المنافعة الم

إر مِبَا وَجَنَّ مِمِرْسِعِلِمُ أُونِيَ شَيًّا مِثَالًا اللَّهُ مَا كُلُوا مِلْمُ الْجَامِلِيَّةُ وَكُلَّام به مزايه تُعَارِ وَمَعْلَيْهِ فِالسَّاحِرِينَ مَا أَرِي نِهِ إِلَّهِ فِي مُعْمِلًا مَرْجُتُكُ نَبِية يعلنوا أنهرت ينالور الصفر مرغرميد فافاع بنندوينته كرفنار فايزما لشرق البسمدين فيدا لتابة والخبة وامهمه الراعظيم سعم اطوم الفاع الندوف وعلوما ارسلناوابه فمة للعاليم فالما وأربي كالمبي زيرالله كالفاض المستعليم والمنابئ الزخمة والمراج والمتاركونه وهنة وهميخ مُنْ أَبِلِهِ وَصِعِلْتِهِ هُمُّ عَلِ الْعَلَى مِنْ الْمَادِينِ مِن مُنْ مِن مُن الْمَالِينِ فِي الوارت من كرادلن والواعرب الخراعية وأنى تصوي أن القديع ليفوا وفي ارسلنكانه ومخللغالم بكابتك ميدائد توماند وفية كنافال فراتسة عَلَيْدَيَّ

وَاعْضَلِمعٰ

بثروبنيم علنائج

وَ وَالْهُ السَّاءُ السَّاءُ

كلت

اُمْرَهِدْ <u>مَـ</u> مُعْدَ

بنهم وينه

م عززمِل ع الند

وهمدُ اللهُ تَعْلَى

رهد

.49

المنافعة ال

عَلِيْمِ السُلاعِ تُعَلَى

والكام بواد عُربُوا مِنَا أَعَلَى عَيْنَ مُم وَزُلًا فَم الْكُورِينَ فالمجم بإعلندا تشللغ مراهات عرمعتن مجزالصدوع وال مكسي مُعْلَمِ المَّ تَّقَا فَبْهَ للرَّالِنَا مِنْ إِصَا كَالْمُولِ عَلْ إِذَا لِمَا وَفَعْ سَلَا مُتَّمِمُ وَإَجْلِدُ رَامَةً المناه عليدول وفالأالم تعلم البند بوراسماوا والاز فرالدية العبي والمفتيم المتواد والقرر القايم منافي فالمتم عليدولخ ومزله تُعَلِّ مُنْكُ نورياف ورف والنع عليد وسل وفارسل بوعنوالدالعنس التغممادى المرزا استماوات والهورض فغارت أنوري الاكاوستفه عا عالى ملاك كيد الم معنى كوا واراق بالمعبام فلبموال بالمعمدة [ذِكَا لِنَهُ كُوْكُتُ دِرُرُ إِنَّا مِهِ مِرْكُمُ إِعَارِوَا عِلْمُتَهِ يَّرِفُونَيْ شَعْ يَعْبُ أَرْكَةِ الْوَمِنْ عُد ابهام وض النكرانسي المباركة وعزاء تكالدريف لنض أوتكا ونبن كامرالمة عليه ولمرتب النامر فعالله كنزااري وفزيرا وهاوك الله عنه فعاء اوالقد اغلم وفارختا والتعتقلو الغراه وعيم والدوي بورًا وسيراها مُنيمًا بعَلَال مَعْلَى فرَجَاء كم مِرَالقِهِ مورَوكَمَا؟ شيرٌ وَفَالَ نَعْلَى أُعُ أُوسَلِنُلُا شَلِيمُ الْوَمْمَيْنِ الْوَلْقِيلِ الْوَالْعَيْمِ الْوَلِيمِ لِمُلْا مِنْدِ وَسِم لِمُلْا مِنْدِ و عَوْلِ وَلَهُ تَعْلِ أَنْ نَشْرُ مُ لَلْصَرْتِ لَمَ الْمِالسُّورَةُ شُرِم رَسَّ

1.

والتراد بالمورئة الغلب والدى عنابرسي مدرات بدالع وف التغله من التهديل وف التغله من التهديد التراب الفريد والتعديد والتع

مَنْ تَعْ بِرِّوْرَالْمُهُ هَالْ مُنْ لَيْتِهِ عَلَيْهِ السَّلَاءُ فَاعَظِيمِ تَعِد ارْوَفِهِ وَالْمَهِ وَالْمَهُ اللّهِ وَرَالِهِ وَالْهِ وَالْهُ عَلَيْهِ وَمَلَا لِمِنْ اللّهِ وَالْهِ وَالْهِ وَالْهِ وَالْهِ وَالْهِ وَالْهُ وَالْهُ عَلَيْهِ وَمَلَا اللّهِ وَالْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

- هذالند

المراسعة للدق

ج ژبعُضْ لد

الم المرب المحدالة

مَنِدُ السَّلاعُ رَرِسُولُدُ رَرِسُولُدُ

مهالناغيد

193%

وريع

بة يَوْلِهُ الْمُوْمِلِ اللَّهِ اللَّهُ وَكُنَّهُ مِن مُومِيَّةً وَأَشَارِ بِعُضَمْ وَ وَلِمَا أَلْسَهَا عَدِ مَن وَن معدود تعلم أن فررك عقد بكا عيدة واسمه بالميد بغا الواكية الند والإشوارة البنوا بالمتدور شولو بخنع سنني بؤارالقعي النشرية والنبر مَا يُسَمَّا أَنَّكُ عَمْ وَلِلسَّا أَعَلَا مِي مِنْ وَعِي وَلِلْكَا اللهِ مِنْ على العتير برجر البتلة المنابخ بما أجاز نيد ومراته على الثبنة عند ما النااب عم الغَيرِفا رَفنا أَبُر فَهِ رَعِيمُ والنوورنَفا ابْرِيَكِهِ برُواسَهُ نُفَا أَبُودَا وُوَالْشِيمْرُورُ إبرالغ ليوالغياك لناشعبته عرفنضور عن عبرالتدم يسارعن فزيعنا عَرانِ إِلَا لَنَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مَا أَرْدَى بِمُولَنَّ الْمُرْكِعَ مَلَ سَلْوَاللَّهُ وَطَاءَ مُلْزُوقِ ي ماكاة البقد في مشاة ملك فالله فالفي ورسر مرط المتع عليد ولم الراجع ب تغريم مطيئة القوتعل عن منسية مرسواه واعقاره بنم الته والنسي والقراع بيلاعا لزارالت موللإ فيتم لم ويتله العروا الا مرانه على الم عِنزَرِ لِمَ اللَّهِ طَالِنَهُ عَلَيْهِ وَسِلَّمَ قِنْدًا لِمَنْ كِيعِ النَّهُ وَرَسُولُهُ بِمَزْرِينَّمُ وَعُسَ يِّعِصِما بَعَا لِلدَّالَةِ بُرُهِ اللّهُ عَلَيْهِ رَبِي بِنَسْرِ فَكِيمٍ الْعَزْمِ انْ فَرَا وَفَا الْوَبَ والرسُلفِلة كَنْ مِنْدِ الْجنعَ بْوَالْنِ مَيْرِ بِنْ الْكِنابِةِ لِمَا مِيمِوالْمُنْتِ وَوَهَا عَيْنَ إِلَّا لَهُ إِنَّا أَمُوا لَمُ الْوَنُونَ عَلَمْ يَعْصِمَا وَعَزِّلُ مُلِمَا وَاحْدُ لِمَا زوي والغوريك التحييج انه فالرمن تغييما تغزغ ورزلج زكرا الزفوي عاريفهم وافتله التسر ورواضا المعلف ومولد تعلم أذالته وتلا بكتم بطورفل النبيء مأرفط وراجعة عراانم والعلام المنام ومنعضم ومنعد المهرو لعِلْدَ الشَّيْهِ لِمَ فَضُوا الضِّيرِ الْعَلَا بِكُدِّ وَعَزُوا أَنَّكُ بِمَّ انْ النَّهُ يَظِي وَمَلَا لِمُثَّمُّ ورور عن عمر والمدعند الداعند الداري المارين المارية المعلى كاعتد كاعتد بغا وزيع التمال أرته والماع المدون والتعل فران

م و لرو د در رو داری د در رو

المناة المناور

تصرفه المسائمة

all Estate

عنوليد لا و ا مؤاسه فا معدوس مواصيع له و ارفره عالم نه موالين موالينه مواصعت موالين موالين في مستون احتراض المتمد موالين في مستون من بي بي موالين موسيل المتمد من بي موالين موسيل المتمد مؤال المالين المتمد والمتمد المتمد مؤال المالين المتمد والمتمد المتمد مؤال المتمال المتمد المتمد المتمد منظم و من واستول المتمال المتمال المتمال منظم و منه واستول المتمال المتمال منظم المتمال المتمال المتمال المتمال منظم المتمال المتمال المتمال المتمال منظم المتمال المت

September 1 Septem

أهميت بانها بتلوم منت عالما بتد تعور الرالادب ولصد حالت الأنت ولص غال المداد خويمون بشداه ويسول مريف أنا ولايش المحا بقعال وليغوان كلاش به fation

مَنْ يَعِثْرُ وَالنَّهُ مَا تَيْعُونِي يُعِينُكُمُ النَّهُ الْكَايِقِينِ رَجِي المُكَّانِ لِكَ هَا مَنْ أَنَّ مَالْوَارَ عَالَى إِبِوَاهُ نَقِينَ مِنَانَاكِنَا الْفَرِيَ النَّصَارِرَ فَانْ زَالْتِهِ تَعَلَى وَالصِيعُوا المذوال والمعزر كاعتد بقاعيد رغناله وفك المقلق المبيرر مفتومزلة وإمالكتاك المواليم الاستغيم عراك الزيرانعم عليب قغا (ابوا بعالية والعسوا أبيض المالا الفائد فيم مورسو السركاني بنبا والعائبة مك المعنم اأبوالك أرافاون ومربك فتى عنها ومال غُزُّر سُرَالْتَمِيطُ اللهُ عَلَيْمِ وَلَمْ رَطِمتِهُ أَلْبُورِيم عَيْرَ وَمَكُوالِمُ اللَّهِ السَّفْظِ ينالد تمر العالية ومؤله تعلويها عاليزم العمت عليم فالمبلغة الداندة بمنااصة والته ونتم ومألانا وزورة التاب تغييم الازارانعت عَلَيْهِ عَرِيدًا الْجُرْرِنِ فِي وَكُوالْمُ عِنْوالرَّهُمُ إِيالسَّلِيمِ عَرِيعً بَعْضَمُ وَبَعْبِ عولية تغلو بغيرا استنسط مالغن والثوثفر المحتية الفاعي والمتنه عليموتكم وينرأان ملائ وبالمماءة التزويروفا اسمرع مزاد تعلى والاتغرارا بعمة التية اعتمرت فالغمية والمرابعة القررة مرِّق بدائر المرالمتفرر الانتراكية الممي والقاندة عا بالمضرى مُون عُلَ النَّهُ عَليْد ذُكُم فَالنَّابِعُضَمُ وَمُوَالْدُرُ صِرْوَيِهِ وَفُونَى وَّمِرُه بِالْغُبِيفِ وَفَالَ عَبِهَمُ الْيَوْمِرْق بِوَ الْمُؤِيثُر وَفِيلُ الْمُعَلِّمُ ويَوْعِلُ वित्रिक के के विदेश के विश्व विश्व हैं कि के विद्या के कि के विद्या के जि بزر الله تطبي الغلوي قال في قرالنه عليه ولئ وافعاب والمعامن فَالْلَاكُمُ عَزَّوهُ إِياتِهَالنِيءُ إِنَّا السِّلْفَالْمُ شَلِّيمُ وَمِبَدِّمُ إِنَّانَا

مَّرْزَعُر عِيْسَى عَلَيْشَعَلَمِنَّمُ نَتَّقِلَ تَعْلَى غُلَاسَعَلْمِنَّا غُلَاسَعَلْمِنَّا

المُدَّمُ الْمُدَّمُ الْمُدَّمِ الْمُدَامِ الْمُدَّمِ الْمُدَامِ الْمُدَّمِ الْمُدَامِ الْمُدَّمِ الْمُدَامِ الْمُدَّمِ الْمُدَّمِ الْمُدَّمِ الْمُدَّمِ الْمُدَّمِ الْمُعْمِ الْمُدَّمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِي الْمِعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْ

ماريان عليمانيالغ

فلاستكناة

فلندانشلاغ

وبد

كانتقلى ئولنداغلىتال مائتقلى ئولنداغلىتال تعلى

عناوره

وفرغ الماء (اخوا

النه تُعَلِّلُه فِهِ مِهانِهَ اللهُ يَوْضُ وَالمِرْتِ اللهُ مِنْ وَعُلْمَا وَظُن، مخربة أسنار وكناولنج تنام للارغن علاوا فريسار فالمناف لغثوا انعورته للامينيران عنيم ورستروسية رزينه الندعنا وفي بغيري بدعرا براتعووية مُعَرِيِّ رَبِيانِ فَعَرْ وَبِهُ مَوْلُ إِلْمَنَا أُسَرِوكَ لِكُلِّ هِيامِ وَأَمْنَ لَهُ كُلُّ هُلَّ كيب فرا المعلاالم كمنة لمداسدوالم والمتعلى والتعوري وأيك مغدران والضرووالوفاه صمغته والعفورالغ وعاهلقه والعزلسيرقه والدى شريعته والفرزايامه والدسلاة يلته والمن شفه الدي بونور والإنالة وأزفغ بدبغة التخالة وأجموبد بغوالثركم

فال

أعِيَّ للنَّاسِ مَن الْمَ الْمَ الْمَ الْمُوالْنَدِ وَلَا تَعُولُوالْنَدِ وَلَا عَن اللَّهِ عَلَيْدِ وَلَم عَن صميمه المنززة عنم والمستان مولى بكتة وفينا عن بالدوينة اوفال كلنيةً امْتُد الْمُتَا وَرَكِينَ عَلِي مِ إِنْ اللَّهُ يَعْلِونِ مِنْ عِبْعِورَ الْهُ وَلِي النيمة الهية (١٤ يتيرو فرفا (تعلى مِمَا رُحَةٍ مَرَالمَمِ اللهُ اللهُ يَدُفُ اللهُ يَدُفُ اللهُ الله الشمز فنو ولا يعد الند تعلوني الم معارض لمدرج عدا بالتومين وروفا السي انجانيه ولإوكا وهفاف شناء الغول لقمة موامز عظمة التمكا كَلْفُكَا مِرَّ إِلَّهِ عُلَمَا كُولَ فَالدُ الْمُعَالِقَ فَالْحَ تَعَلِمَ كُولِ لِلْ جَعَلْنَا كُمَ امْدُّ وسَعُلًا لتكونوا شمتواه عوالنا سرويكوراك خراعانه شيبة اقال ابوالعسرالقاب بَاهُ اللهُ تَعَلِّمُ فَأَن بِينَا مَلْ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ وَفَالْمُ يَعَلَيْهِ وَلَى اللهُ يَدِ مزله تتواب يتابخ مزروه فالوالهكرزان والميميزا عليكم وتكرفوا مُعَوَّا عَرَالْنَاسِ فَكُوْ الْمُونُولُه تَعْلِحِيْنِهَ الْمَامِنَا مِثْنَا مِرْكُمِا فَهُ بَسْمِسِوالْهُ يَمَ ومؤلة ويتعااز عروي حيازا ويغنوها بهاف يتوكنا موينا لخربكزالد عَمَّصْمًا لَهُ وَبِثُمُلُنَاكُمْ بِأَنْ جَعِلِنُلُكُ الْمَتَّ عَيَا زَاعِرُ رُلُالنَّسْمِ رُواللَّا نبيداء عَلَا أَيْجُنِ وَيَشِعْوَلِكُ الْهُ وَلَكِي الْمُ وَأَعْلَىكَ عَلَيْهِ وَيَلْمَ الْمِوْقِ فِيلًا وَالْمُعُ مَل خلالداآء اسأ ألأن نبيناء مارتك فيمم متغرلوة نعم متغول أبتهم تاجات ين بئيم وَكِلْ وَإِن مِتَمْمَة أَمْنَا فَي مَلَّ اللَّهُ عَلَيْدِ وَلَى الْانْمِدَا مِ عَلَيْمِ النَّسَ لَلُمُ وَيُرْكِيمِ اللَّهُ مُالِينَهُ عَلِيه وَلِي فَي مَعِنوا لَهُ بِهِ عَبِّدٌ إِنَّهُ عَلَيْهِ مَن فالعَلَمُ وَالرَّ مُواطِّ إِلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا مُعَدُّ عَلَيْهُم مِكُ السَّمْ وَيَهِ وَفَا أَلْتُهُ مَّالَ وَلَعَا وَيَشِيراً لِلِيهَ المَوْلِ لَالْمُ فِن صِن عِن رِيم فَالْ فَالْهَ وَإِلَا مُعْمَالًا وزيرُبهُ الله فل عون مُول مُول الله عَليد ول يستم لم وعراف انِصَّامِومُهِينِهُم بِنِيسِع حُبِّ طِالتَّهُ عَلَيْدَتِكُ مُوسِعِم مِن عَنْ عَنْ

دِكْرِي..[ندامغلد رئيسولا النديغلي

غ ۽ رکا تُقلي

ألتد

رسية وللسنائه يله

علنه استناع لبنيعة



مَلِينَهُ عَلَيْهِ رَسِّلُمَ عَلَيْنَهُ عَلَيْهِ رَسِّلُمَ

صر عليه استلان طَلْأَلْنَهُ عَلَيْهِ فَيُ

> نَتِيْدَ الْعَادِيَ نَعْلَى نَعْلَى غَنِي

 منزا المتالي كلام النبز التراكم المنزاج التركيد منزا المتالية والمنتقب المنزوات الم

و إين وَاللَّهُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ المُسْتَعْنِوعِ الْجَبِيعِ وَيَلْبَيْرُ مَا عِبِكَ وَالْجَمَا وكيما بتوابا بخاراع فالتعث وانسر بالعفوفة أؤلها لأنباه كاة أته وفي تَعَا وَلَهُ أَنْ بُنْنَا لَا لَعَزَيْنَ مُولِالًا مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عان النفاك بينا عليم السلام بغزار التي وعات بينا فنرونوع ب لتكوربالاأشرا بمماة وتعابغة يشم بعالعتبة وهاده عاتة العداية نع كيف برأ بتبات وسلاميد فبراد كم عاعاتبة عليد و ويعال بن كرال بيدا نناء عنبوتها تمح وه مكر فور بعو تامينه وارا تناز المخالمان فترتغار العالج كالويغرار والمدح بكرور والأه بدفا الحاج اللاعدة فَالْ الْهِ هَمْ لِللَّهِ مِلَّالِمَا عَلَيْهِ وَعَلْمِ اللَّابِينَ لَكُورِنَا وَ كُولِللَّهِ فَالْمِيكَ بِهِ عائزالانته تعاود وتقاعانه كمير بوناالى ية والمالية طارانية طالته عليتا لناكرَبُه مؤنه عَرِرْجِياكِ هِنِي أَنْعَلَّاهَ عَلِيهِ لَلْمُ طَالِّكُنَّ خُوْمَ بَعْالَ انمُ يَعْلَى الذة إو والزائدة النفية وعلى الله المنتام المناف المناف والمنافية تقلر تدعكنيه استلام والفامر والفاراران فترافه طورعنون والمزغث مكر يبترك معيم مروبيم ومومؤلا قاعيعا ما ومركا توابيتمونه فبقرا لنهوي المارة وتربع بمتوا انتف براز فاخر فبيهد بيهنة الكيزى أستر معاللاغ تشم مسميتيم باعرية كالمير بغارتعلى كزالفا بيرباناي النو بعتروة فحاشا مِوالوَيْرُوكُووَمْ وَالْعَلَارَةُ بِتَكْرُولِهِ إِلْكُ يَهْ مَفِيعَةُ الْكُلُو إِلَا لَعِنْ وَالْمَا يكورُونَ غِلِمُ الشَّفَة فُحُ اللَّهُ كَعَوْلِةِ وَجِمَرُوا إِنَّ وَالْمِسْفِفَتْ مَا أَمْسُمُ كُلُلَّا وَعُلْسَوْلًا والمتعادل عزونك وترعق النض بغزلي تعلوالعذكرتف رُسُامِرُ فَيَالِنَا الْكَانِدَةِ قِسَدُونِوا يَكُرُونِونَكُ بَالنَّعْمِي الْعُناعُ بَدَ تَعْرُونِكُ لَّالْإِنْ وَفَا (الْعِمَا) وَالكَسْتَاءِ وَلَا يَعْرِلُورَ إِنْفَا مُلْعِبُ وَفِيلًا يُحَكِّمُ رَمَالُ لَهُ وَلَا يَنْجُونَهُ

وسنيم

تَّفَيْ السِمَا وَاسْ وَلَا السَمَا وَاسْدُولَ السَمَا وَاسْدُولُ السَمِينَ وَمِومِلُ السَّمِولُ السَّمِ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِ السَّمِولُ السَّمِ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِ السَّمِولُ السَّمِيلُ السَّمِ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِولُ السَّمِيلُ السَّم

نزنغلم الماليجردانع تعولوه مناه عليه المنطقة

عَنْ عَنْ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

التعلى

م-م

الزار

مري خيرين انجاعيد ولايمانيي،

> تَبْغَالُ نَعْلَى مُثَالِبُمُ عَلَى مُثَالِبُمُ عَلَى

فِمَالِنَهُ عَمَّا نَعَلَى نَعَلَى نَعَلَى

و المنافعة ا

وقر در المنشرور فعندا فك تستبرندا والكرب وفيان بغند وركزيد وفرات وفيان بغند وركزيد وفرات وفيان بغند وركزيد وفيان المداخل والمديد وفيان بينا والمديد وفيان المديد وفيان المديد وفيان المديد وفيان وفيان المديد وفيان ا

فَا الْكُنْ فَعَلَى لَعَمَوالنَّهُ عِسَلَهُ مِعَمَوالَهُ وَالْمُ النّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ النّهُ عَلَيْهِ وَالْم عِمَوْ النّهُ مَسَمِ وَالنّهِ مَا اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَالْمُلْهُ اللّهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهُ اللّهِ وَوَالْوَالِمِيْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

بزاشابهظ التدعليد والتروع ببرأنه ستركار ببرمة التعاليرة تندع ووايرابيد العشر علنه العشرالا فرعليد والحاه بعنو النيزا بعزمانتنع الفربغى لغفيرس المدخوات متلا بيواينه فاستمالته تعابا مموولتا الباكر الموسلير برخيد العهادة وعلي الم مستغيم من ينانماة كتم بولاً اعرجاج مبمرة مرولة عرائين في الله النظائرة ينسير التُدتعل المترين اليتابة بالإسالة وكنابد الكالدة ويدم وتعظيم وتغير عالتاريل مرال إنديا سَيْرُ وَالْمِهِ وَوْرُوا الطَالِينَ عَلَيْمِ وَلَمْ الطَالِقِ وَعَلَالًا والمتعالية المتعارة المتلاز التكرف المالي بباة المتكن بهوبع ومروعا منه مك أن ملرويدان والوابق الأنسم به والقاب والمتناد أوم العاما وعلته بهم عَل التنسيم في والترادُ بالتبلوعنو هَارَيَّ. تكة فالألوا يعوا وغله لك بعوالتلوان في منت مثلاند وموجيلا وي مَيُّ ايْغِيرِ الدِربِنَةُ وَالْمَرْزُلِ مَمُّ لِلْهُ الشُورَكُ مَكِينٌ وْمَابِعْنَ مِصْهُ وَمْ وَلْهُ عالبة والنظر ننى مؤلا وعفاء وتغييم فزلو تعلق مزالته لوالهميسى فَا (انْهَ اللهُ تَقَلَّ مِنْفَلِمِيمِ وَلَوْلِهِ بِعَ الْمَالْمُ عَنِي كُلُونَ شُمَّ فَالْ تُعَارِز إلر رَما وَلِرَ مُرْفَاكِ أُرادَ وَأَدَةً فَعُرْعِلْم وْمرفال بَعْوَلْمُ إِيعِيمُ وَمَلْ وَلَ بنوان أوالنذ الشاري الحص طرانة عليد ولم وبتنصر الشري الغمري بدد مزيع تبروفا العلم الدالكِينات فطاران عناير هي الد أُنشارٌ انتخرالله تَعَلَى وَعِنْهُ وَعِنْ فَعِي مِنْ عَلِي مِنْ عَلَيْهِ وَفِي لَ مِنْ الْمِنْ الْمُعَالِمُ ال النَّمَا لِيُشْتِرَ اللهِ مُولِيدٍ تَعَلَّمُ وَاللّاعِ مَنْ وَلُولِيدٍ فَحَمَّى عَلَيْنِي الْمُولِيدِ اللّهِ وَّالسَّلَاكُ وَعَلَمَ الْمُنْوَلِ الْمُعْرِقِ الْمُنْعَدِّ الْمُنْعَدُّ الْمُنْعَلِّ الْمُنْعَالُ الْمُنْ تُعَلَى انزل مِنْ وأَعَلَيْهِ انسَلَامُ عَلَى عَلَ اللَّهُ عَلَيْد وَيَعَلَّمُ بِمَوْ اللَّهُ وَال

المذيق خارد في خدي غارد في غارته المثالة غارته المثالة

بَدِ كَا لَيَّا عُمِرُ بَعْلُولِكَ ثُغْلَى ثُغْلَى

غَلْبُدَالسِّلِكُ عَنْبُدَالسِّلِكُ عَنْبُدَالسِّلِكُ عَنْبُدَالسِّلِكُ عَنْبُدَالسِّلِكُ فَيُعْلِدُوالسِّلِكُ

رُحِيَّ النَّدَ عَند

عَلَيْدَ السَّلَاخُ عَنْ أَوْمِلُ



رين ک

نِيَ مِيدِ وَعَلِمَا لِرَجْمِهِ أَنه وَل يَعَمِّمُ الْعَسْمِ اللهِ اللهُ أَلَا الله الْمُحَوَّدُهُ مَرْفِي لِم وقضلة فرابا شدباشمد ينوما تغذوقا الاعطاده ق والغيّ إي الجير أفتى بغرى فلي في ظالمَد عليه ولم عنى ك هذا والمنشارة وَي بُوج وبدة الدالعلوم الموفيل موامع الغن اله مناسم لنوثعا ويبالمزمباليه بالدرع وببرع بأواوط

كلة تؤلا النيوط النود عليد ولم نياة اليرلغذر أنله ستقرؤهم عمال خبع بوموهالم بغوله والمفتو والبزاذا بغمور وركا بضمه ومزامن اعْظِ ورَجاكِ المترى الثانوي بارمكان معنور وعُعور تدلويد بعزاء وَدْعَلْ رَبُّكُ وَمَا فَلَ يَعَامَرُ عَلَوْمَا الْعَضَّعَا وَفِي أَمَّا الْمُثَلِّعَ بِعَرْ أَنَّ الْمُعَالِمُ الْفَالِثُ وَلَهُ تَعَلُّو وَلِلَّا مِنْ مُنْ إِلَّهُ مِنْ اللَّهِ وَلَكُمَّا لَكُ ابْرُ الْجَاوَكِ مُ الْعُ عِدْمِ عِدْه عِنْرَالْمَهُ تَعْلِمُ عَلِي مِثَالَ عَعَلَمُ مِرْتُهَا مِدِ الرُّيْدَا وَفَا أَتَمْرُكُ مَا فَمُوْكَلَكُ

رحمرالت

الأول

مِرَ السَّمِاعَةِ وَالْمِعْلِمِ الْمُعْرِدِ عِبْنٌ لَلْامِنَا عَدِيثُلْمِ الرُّنِيَا وَالْكِ تغلوالم ومعيد وكامترض وشايه والمقبامعة لرموالكوامة وال متعاديم وستاك (بانعام عالزازمزوان الكروم الانام المعاريرف ن مَا اللهُ عَلِيدِ وَلِمَ المُعَالِينِهُم اللهُ عَاللهُ عَارارْ مِينَ وَكُلَّم مِمْ وَسُر النية النه عليه ولي أن برغ الخربي النيم النارائ مسماعي تعليم والمغيمة ومرزى والمجتميد فيتبالشورك وويترايتهداكو مامراك إدا وفيزان يمريج علوانيتلام انتفاييم ويوما الدبة عناه الله تعليها واتاء اود مِعَلَمُ فِي فُلِيدِ مِرْ الْفَيَاعَةِ وَالْغِنْمُ وَيَتِينًا لِعَيْرَاكُ عَلَيْدٍ عَثُهُ وَمِ إِوَا الْمُدونِيْلُ واقاة المدو تقل وفيرا تتيم ألاي ألنا فاقالا البيرونيا العنوالا بوزا مهما بدُ طائدة وأعنوبط عابلا واوريط يَتِما ولري بعنوالينروانم علالغليمين لتُفْسِيم أَرْ يُثِيلُدهِ هَالِهِ مِنْجُ وَعَيْلَتِم وَنَفْ وَمُولِمُ فِتَوْبِهِ وَلَأَوْهَا وَكُو مَلَاءُ مَكِينَةُ بِعُرَامِيْطُ مِدرَامِعِبَا بِمِطَ الْمُعْقَلِيدُونَ وَالْكُواكُونَ الْمُؤْكِلُ وشكر ماشة مع بدبنش وإشادي درج بفزلد معارات) قان ين شر النغمة الخريث يك ومنزا عاصله عام بونية طُرِّ ٱلنَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ وَالْمُ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرُ اللّهِ اللّهُ ال وراط ما العارة الجهد الثلوب إن المحترمنا إيضاح

عَالَوْنَا عَالَوْنَا عَالَمُونَاءَ

رىبدالناش

الفا متوافاة الع عليه الحفورة مُوانَّدُ ظُلِلتَهُ عَلَيْدُولُ لَانَعَ العِفرة والتوهيرواللة المنعبة والريربييرم فلفها والمرفط على والذف الواة مزارات gentle jet Venera (die 1) معالمة إبب مانت وخال الاساغ التوالفظ والعقوا النه تعقورة والبينواء برلجفل النوعاعفا لدوالنا والنافيد قع تغلطف الاحتاز زالا لمرغلى الانتاه مترضوه غرسيكالنعط وولؤوا وسناته فالنوجيل ولاعذه نلفلان الفراه التواء المغارب وبعتات الطاورسغا د، ولينعل فراخوي المال المام أن إعراب واصطفى فرعة بال والمرايد مترافز الد مسالة ومعتر مراليات المملك منعدلاللة الاان بوات بدرواز القالمغ ب رلكامل لازالنتي فألالنذغل

ولمرةات والغرف وسع بتوا بالعبا رعب وفع فلى العباره المراوص

تعلى

ن

زينها

بدانعطة لطفاع ألغيم وإلىروقل شوأ

وبغمة زيا يحنور ف ومناه ومنا بدالم والخاصية رونوا عيم منعكم الإرابة أعر وبد يستربه علي فكرعظيهم فيعرالغ وان وفيرابي بللغ وفيرالعنغ الكريم وفيراين لَيْ عِنْدُ الْدُالِمَة والله الواسِيم النبي عَلْمه بحُسْرِ وَبْولِهُ لَمَا اسْرَاءُ الن مزنقم ومضله بزاله على عنى للأنه عبله علاقالا الشكربسب الليميك الكريتم المخير الجزاء الخمير الجانية المغنى زعر والندو ان يَاكِ ﴿ يُزَعِمُ بَعْرَ مِنْ مِعْلَى عَلَى عَلَى وَفَرِّ بَسُو فَلْعَدِودَ يَعَالِبُهِ مُتِوَلَيْنَاءُ الْلِا بِعَظْمِ وَسُكُمْ الْلَيْسِةِ مِنْ لِيضَعَ عَلَى عَصْلَةً مِزْ فِصَالًا الزموم بغزله تعلى بملا تبعيم المكرويية الى مؤلماً ساكيم الله وليزه في في

مل ملغ

خ عنصنه

نغلى

الآليند غيره علك علك

المجير الم

خرم عِقابِهم، عُقبَلَامم سولِه عِقابِهم، عُقبَلَامم سفلِه

عراده غيد وا

ھے۔ زخرا_ن وعلم

فالِكَ بالزعِيرالقِيَّرَةُ مِعَلَمِ شَفِلهِ وَغَالِمَةَ عَبَرَاكِ بِغَوْلِهِ تَعْلَمَ مَنْ مِنْ الْمَ عَلَا لَهُ كَانِهُ مِنَا اللهِ عَلَى اللهِ تَعْلَمُ اللهِ عَبْدُهُم مِنْ الْفَلْسِدِ فَرَوْدُ مُنْ اللهِ عَلَى تَعْلَمُ عَلَى اللهُ مِنْ إِللَّهُ مِنْ وَكُلُّ وَالْكُلُومِ وَمَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْ

فالألهن تعاصمان إناعليا الفزاه الشنفره المُمَايد عَلند أنصلا مُوانسُلا مُوفياً مُوّالمُ المُد تُعَلَّمُ في المعناه والم و فيرا يا إنسان و فيرمي مروف مُفكَعَدُ لعال الواسعة [وادماكم عوفياأمرُّ مرَالتَوْه وَالمَاءُ كِنَايَةٌ عَرَافَة زُطِكًا عَيْمُ وَعَلَا إِنْ وَفِيهِ وبدة تنعنا نفسد بابن عماد على فرم واعرى و مفو فوله تعلم م لناعليط الغراة لتشعو نزلواله بعوما كيان إنسه ط النع عليمون مُكَلَّفُه مِزَالْمُنْهِمْ وَالْمُعْبِ وَفَيَا وَالْمُلِا مربئ عنوا اجرؤ عبروام عوالفاع بالولموالتاه إمار ويراضل يَفَلَتُهُ فَالْكَ أَنُودُ وَلَا يَا فِي فَالْفَالِمُ فِي أَلْمُ مِن مُولَمُ أَنْسُا شِيقً فال عِبْوُبِرِ حُمِيْهِ وَالمَالْشِيرُ مِوْ الْعَالِيمِ عَرْفِهِ عِنْمَ عَرْ الْرَبْيِعِ بْوَانْسِمِ كَاءَ مُال عُ صَلَ النَّهُ عَلَيْهِ وَعِلْمَ الْمُ الْمُ الْمُعَلِّيرُهِ فِي وَرَقِعُ اللَّهُ مُومِانَ إِلَا لَكُمْ نَعْلى كعه يغينى تقا الازهر إلى في الزلنا عليد الغن التشعر لوزد عقاة بهاء هاداكله مزانه كزام ومسرافع املة والمعلما ككمورا شاب علنه الصلة والسلام كانبراؤ عجرانتما ليوالعمر العابناه وينزلة يرنَّعُ اسْمَعُمُ وَالدَّيْ وَ مُ كُلِّنَ تَعَلَّمُ الْعَلَدُ بُلْهِمَ مُسْلِمُ مَلَى وَلَيْنَ تَعَلَّمُ الْعَل والدريم المُنْ في مِنْول مَوْ العَرِيبُ السَّعِلُ وَانْكُونُ مُنْسَلِمُ وَالْدَارِيمُ الْعَلَمُ مِنْ

المتبح

غــې نورل

رُ<u>مُعِلْتُ</u> رُمُعِلْتُ

وعنفا أزمزعا ويثله فولد فعلوا يظلعلط بلغ نفسداه لايكرت وري فالنعلياه نشائيرل علييهم والسناءة الية بطفاعنا فنركت بيروم وهاذاالبا فلم تعلي المامع بالوم وأغروة وراد نولية ولغز نغلز انكا تضيؤ صورتا بما يغولوق الداله والشوق يرسر وبنيليدا بالاتية فالمرجة سلاء النعا تعليها فرا يَلْفُومِ أَلْمُمْ كِيرَوَاعْلَمُوالَيْهُ مَرْمَنا وَي عَلِوَ الْهِ يَوْلِيمِ واه يكزبروا بعريون وللا فعل كوالعاما الوالين عرفيليم مورت أرزنيلة وين مزام بْد وَالْواسِلِمِ ازْ يَعِنُور ﴿ عَزَّاهُ المند تعلى بنالمِي ابد عَزالاً فِي اسْدَلِقِة ونفالها كأونيتا بمزونله ويفنتهم بيمزوسلاه بؤالتا غريفنهم مئله مزكف مركمت نعسد واباه غرى بغزلي تقالى المتراعنه واغرغ عنهز مناانق بملوم في موادا و ما بلغة والملاع ما تجلة منله مزكة تعلى واحبر الكم وتلج بالمناف اصبغ لأفام والناعيث والا وَفَيْهِ هُلُ مِلْكُ اللهُ تَعْلُم بِمُوالِهِ عَلَى كُنْبِي مِنْ مُعَلَّمُ النَّفِيمُ السَّالِد

0

المنامناة عنامة المنازم

بغالي

نغلى

ون به منزلد عالاستا ورَعَعْنَ وَتَعِبَدَ عَلَيْم كَ عَلَيْم الصَّلاَ وَالسَّلاَ اللهِ عَلَيْم كَ عَلَيْم الصَّلاَ وَالسَّلاَ عَلَيْم الصَّلاَ وَالسَّلاَ عَلَيْم الصَّلاَ وَالسَّلاَ عَلَيْم السَّلِيم السَّلِيم وَ عَلَيْم السَّلاَ عَلَيْم وَعَلَيْ السَّلْطُ اللهِ عَلَيْم وَعَلَيْم اللهُ عَلاَه وَعَلَيْم وَعَلِيم وَعَلَيْم وَعِلْمُ وَالْمُعُلِمُ وَعِلْمُ وَعِلْمُ و

رنوي

مُنا

نتك بينًا الأدر إداري الطالقة عليد والمنتقل واخز عليد بيناف نُ أَدْرُكُ لَيُومِنْزُبِهِ وَمِبْرَاهُ يُبَيِنَهُ لَعُوْمِهِ وَآخُومِينُهَا فَهُوا وَيُلْبِنُي فَ بعر بغر وم وله تعرف ما والرابعان بد ما المناب المعام بوالمنوص وسالي العالمة والمارية الندة المناف المنافعة المارية كَا مُمْ رَيْنَا رَبِي نِي اللهُ يَدُوفًا أَعَزُّنَهُ إِنَّ النَّالِيدَاكِ ومنينًا الهنوم اله فزلي وكيلل وي عرف برانع الم عن النه عنه انه مال عِكلاً مِنْكُرِمِ النِّيْمِ طَالِنَّهُ عَلَيْمَ وَلَجْ مِلْدِانَةَ وَالْمِيلُولُولِنَمُ الْمُؤْمِلُخِ مِن بن الله المرافقة المرافعة المنافعة المنافقة المن بالنكرون لوي نُرم (المذبلة إنك وله بالرسر الند لعزيلة ب رنوااها غرط وغزينواهبان المُعَلَّمُ إِذَا لَائِنَى يغرار وبالبتنا اعغنا الندوا مغناان سوك النم منوع مزا تغض أبيناهلي ولدوربع بغضم عَلَى تَوَكَّا ٱلْعَجْزَاكَ وَلِيُسْرَا عَلَيْهِمُ النَّهُ إِبْبَهُ الْحَكِوْ مَنِصِلْةُ الرِّزالَةُ الْآنَ وَفَرْأُغُلُونَ

كُنْ عَلَيْدَ وَعَلَى مُثَلَّكُ فَالْ مَعْضَ وَمِرْ وَعَلِم اللّهُ وَقَلَوْ اللّهِ وَعَلَيْدَ اللّهِ اللّهِ وَعَلَيْدَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

وْسِسُامِنلُدُ كَالْتُمْنَ وُللسُّامِنلُدُ

عزاد النه

و رابع

G ... 3

63.2

اصرالب علندوسار عوالا مرانان عكر وباي فانذاأم يتك المنته بالنفي واالبلاء والعثرو وسلم بصلاته عليد المربصللة ملل التيد وأفرعما وكالم روكستعتم الأاكات وزفلوك كفائية الستعل ملدنا أزالته يعصلون والتاس والضاؤطا سعلندة وراه تعامر أعليد مازلت وَلِيهُ وَطَالِحُ الْوَمِنِيرَ فِيكُ الْلَائِمَاءُ وَفِي

J'ilassi

ماعاش

تغلى

فك أزامتن العابمة أميينا الإمزاء يؤالنم مزن أيويم على أبديك من مفلم والثناء عنة النو تعلو فغيد عليد لويد فاتعض الزهف عر على عَرْي وَعُلُوكِ فِيه وَشِي بِعَيْد وَأَنهُ مَعْفِر لَهُ عَيْن مُوَا عَلِهُ الدان بالزنيا وتنتم كرويعع للاماعك لمه وَقِيْرِ الْمُرَالْمِلْلَةِ كُلْمُهِ وَأَصْمَالُهُ وَايتِمالِهِم إِلَّهُ الْنُسْتَغِيمُ الْمَهِلِعُ أَزَّا لِهِنْدِّ وَالسَّعَلَاءُ فَيَ مُرِجُ إِرْبِيرِجُ [أبدينة بعز بغضم يغ زى بزَاينري إلع والدكثر والمنة ٳ؞ٚ؞ڹٳؠ؞۪ٙؠڰڰؽڟٳڶؿۜڎ۠ۼڵؽڎڗؖۼ ؙٛۮ۫؞ۜۜؠۜۏٳٳۯؾۺۼٷؠؠڗڶۯٳڡؚڠ

31

غَيْمً

وانتكينة

رغني ميم ميم

الم

تغلى

الخالفة

5

تَبَارَ وَوَتَعُوفًا لَي إِمْ عَعْلِي مَمْ عَلَيْهِ مَا الثَّهُ عَلَيْدَ وَلَمْ وَهُ مزاغلله الختبة وتنام البغت ونمؤين فللم الزمية غللوالوكاية بالغجج تتركية موالعينو وتعام النو الْبَعْرُ وَلَا عِنْهِ الْمُ ضاء مناء ومعلد منے ج وبي ندليسم وفرو البئم تزور الكاار منة مك وملك مة ويمنع من له مَلْكُ عينيد وكزالعا فيل الله المتوليز عبيلة ووزيل منونع وما وفيقم إنه الاونيك وبووتم والعضباء بالنثر إع والات رقع فُلْوَيْهِ عِلَا مُعَلِّمَةً أَكُورُكُمْ اللَّهِ وَلَا يَعْ وَفِي لِللَّهِ تُتَعَلِّمُ وَأَلْفَا تِلُ

ف م

والزايي بالمغينور أنة har signi العدروعالمم لغرجة والعامة أبدوناك ابرمالية مستمياه لزءا غرانيوب والسته مضة الغارول أيجتكر يُنهُ وَنِيراً لَهُ عِلَا عَدُ وَبِيِّر الْعَبِرَاكَ الكِيمُ وَبِيراً لَهُونَ وَبِيراً لَعْمِهُ يُمْ إِمِا الْمَعْنَدُ عَرْقِ وَرَدْ عَلَيْدِ مُولِمَهُ وَعَالْ يَعْلَى انْ سَالِكُمْ مُوَا بِحَ بِقَرِ بنضاوا أدبت ألعيم الزليراؤال بمؤا ترهيزا وأيزيد هني ولغزه أتننأ لم تنبغ لمر الشاء والعزاة العجيم فيرالس الناية اعتورالع ألاكناه والعزاف انعجر اغ الغزاء وفيلاسمخ الك الْ النَّم الوَّالْعَ اللَّهُ الله الم ووانزاروض مناول عواد يغموه اتينا لأنبأ الغزار الغفم

فرط نغنی نغنی تغنی غیم

راغة

الفرال

بنب

وبالسنة المُلكُم الم منانع في المنتشرة كرار لعة وبالرالته استشاها ليد تنكي وَذُ فرَعاله دُر آلِين بِيها وسُمِّرُ الغي إنَّ سَلانه بيني نوويد وويرا الشنيع المثان والزمنا المنع كراما المنزو والنب هِدُوالسَّمَاعَةُ وَالوَك بَيِّهُ وَالتَّعْظِيمُ وَالسَّلِينَةِ وَالْمُؤْرُمُ إِوَالْمَا النيل النزلز إن يقوقا (تعلقها أرسلنا الدكات الناسربيم وزرة و عفسة الفاخ جمدالة وفال تعلى فرايات الناسراد بشراالتم الفائع بميعا المحابة ما العني مز بعد و فال تعلى وما ارتللنا مرز سُولا في ملية وبعك واظالته عليه وطالا فالركافة كافال طالش علا يعنت الزلام زاك ستروفا الغالها البنة اولى مالوينز موالغم أنعانهم مساراه فالتفسيم وني بالمؤمنية مزانعتيهم فيه ملانقي مي اني مغزما في عليم كالمنصومل السير على عنو وبيرانيناع افر إبتداع زأي المغبير واز والمعاقمة تنم إنحنى والغوقة كالافهمة ايكموة عليم بعرى تكروة لدوممر صية وفي سرازوا عليه المدية وفرفر رفع الله ويدنين أبد أنه العالميد التنعف والرقي وانزاالنه عليدا ة غليه لكتاع والمِكَةُ إِنَّ بِعَدِيلَ مَصْلُهُ العَكِيرِ والنبُورَةُ وَيَوْلِها مِولِدُ فِالْهُ زَلِ واشار الزالية الجا أنابك إشارة الإنجالة الزؤية التولغ بعملك موسوعل ردناذ عُا رَبُعُ الْمُعَبُ لِمَوْا النبي الرِّيمِ * البَّامِ عَرْتِعامِ العجين أندعط الغلاروالكتال بأنبش بزعاء مررؤد يتروانتضنه

استصدابه يتلفوض وزأ العتاة الثرنها فتومكتسب وينتون فرما يحنوما علم ويُغِيُ الْالنَّمَا لِلْعَرِّ الْمَعْمِ الْمِعْمِ عِلْمِيْدِ الْمُثَامِثُونَ مِنْ مِنْدَ ا مَا يَعْدُ إِزْمُ رَيُتُوا عَزُد عِلْ وَ الصروريُ الْعُمْمِ عَالِيم المرووب مَنِيّارُ وَإِ الْيَسَابُ يَشْرُمُ الْمَا وَهِ مِثْلَتِهُ مِرْكُنَالِهُ مُلْغَيْهِ وَجِمَا إِصُرَبْهِ وَمُسْرَ غفله وعنة مندوة ضاعة لسانه وفنؤ مواسدواعظ بمواعيوال مكرام وكانسب وعزكا مؤوه وكرم أزهه والمخزبه عابزعراض وتح مياتهاان بن وكان علم وروالف رق وفراير الشي يعتر والحا الكت وِيَّدُ وَسَامُ إِلَّهُ هَلَّوْهِ الْعَلِيَّةِ فَإِنَّا وَالْعَالِمِ عَيْقُ مِرَّا إِلْهِم وَالْعِلْم والعلم والمقنم والشكر والعزار والزئيم والشراضع والعنووالعبد والا العجاعة والعياه والنروي والتثني والشؤق والوفار وارجمة ومن بُن ذر والعَاسَمُ واعوانكونه التي عَلَاعَهُ مشراً لَعَلَو وَفَر يكروني تعابه أنك مللومنا منوه الغربي وأطرا اليبلة لمنغيض التاسري فضم متركوي ببرمةلتسبه وبدينة بوتزاه تكرزبير عزاص فاطرابي لة فعنة كسا مُنْبِيدُان شَاءَ المَّهُ تَغُلِ وَتَكُورُ هَامِ كَالْمَ مَلَالُودُ نِعَنِّيدُ الْالْمُ يُرْدِينَ وَهِم المترَّتَقُولُ وَالرِّازَانِكُ مِنْ وَثُوكَتُمَا كُلَّ عَاسِرُومِ الْمِلِياتِ عَلَيْهِ الْعَامِ الْعَالَ السليمة واكاختلفوا بمرغب

اَهَ ٱكَانَ بُصَالًا لِكَمَالِ وَالِيَلِمِ إِمَا تَكِيدًا مُومِهِ وَلِمَا الوَاحِدُومُنَا يَنَّ مُن الْحِيرَةَ مِنْهَ الْوَائِشَةِ رَاهَ الْمُعَنَّ لِدَهِ كِهِمُ إِمَّا مِرْسَبِ الْحِمْلِ إِنَّ الْعِلْمِ الْعَالِمُ الْمُ ر زغلی

> ر النابقلندز:

رفع المناسبين والمناسبين المناسبين المناسبين

وَالْفُودُهُ

ۼ ۅٛؠڵۯڣؽ

Glige



23:0

وبحم اعتزلوه أحرز ولواء أمحنووال التكينية والقاييم بالنلابكة وايتلا الكفاب الم زنسيج الممرزاء المالام والبخ وإلى الملاء على الغب وكا رالعقا فالمنطقة فينا والمنطقة المنطقة أعركنه الزاران فتي مناز الكرامة ودوا العرب يَ وَالْعُنْمُ مِوْ الْهُ إِلَّهُ الْمُورِ تَفِق عُرْنِي الْمُعُرُ (وَقِيا رُونَ ادراك المرخم

ورجمية الغالم

مَثْنَ اللهِ ا

منها أدانين

أرفات الإبدائة بكافياء علوالعكم والجنلة اندط ألتذعاب وسلم اغل الفاسر فرزا وأعلنم تعلل واكتلنم عاسر وعظلا وفرفنن لانكانك كالمفطاه الكمال التعيمي وجرته كالته عليدوسل عارا يغيب دَ فِيرَ الْمَسْمُ بِهِ رَنِعْمَ العَيْرِلنِسرِ والجورِ الباروكار العَصِيم المتردد والناوار بكوثنا بمبداء ونستب الالفرراية كالدطرات عليدي الشغي والمن هامكذالفي عرشل سندالتن وعرمثل مم العملي الا رَّهِ قَكْ التُّرْرِيخُ مِن مُنايِلُه المسترَ النّاسِرِ عَنْقَالِيْسَ بِعَيْرُوكُ وَكُلَّمْ

3, 1



عليدانسلا

كفينل

سورة شارس

ساوس

مـ بزي

منام



100

سنمرز كيم بلانفراس ما وفراه تضابه تضمدنك المام و و و المنابعة و و المام و و المنافرة المنافر ولَ عَامِعِ الزَّلْفُ تَعِفَ عَلَيْهِ مُنَا إِلَّا أَنْ سُاءَ النَّهِ يَعْلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ

مُ العَلْمَ وَعِينَ وَاعِوْمُ الْوِآقَ الْمُرْبِينُ عُمُونِا أَبُو

وَفَا وَرُولُ النَّهِ كُلَّ النَّهُ عَلَيْهِ رِسَالُمْ فِذَا رِالْبِرِيمِ وَعِمَامِ كَالْمُدَبِفَارُونَ رُبِيُ زِلْمَ وَيُوانَ يُلْكُ كُلْكُ وَالْمِتَهُ بِلَا يُمِينَ تنزيئ عزجا مارة قي رسر الته طالمه على عزمال عَلْقًا م مَالْتُهُنَّ عَالِمُ النَّورَ عِلْمُه مِدَانِ يَتَهُ عَلْمِينَ وَهُو مَا مَعْتَالِي الأور مابتلغت غابكه وبزله وقلقت إزالة والمتدمية موانين عليا والشنق مخرر سعركاتها انزايم ومعالمم أعرعا بسترم والتد عَبِي إِنَّ فَالْ النَّبِهِ وَإِلْمَ عَلَيْدِ وَسَلَّمُ إِنَّا قَافِ الْكُلَّا فِلْا يُرْزِلُونِكُ عَن مِزَافُهُ وَمَا إِنْ يَاعَامِكُمُ أَرْمَاعِلِي الْأَلْدُ رُوْمَتِيلُهُ مَا يَعْهِم وَ الْخُسُوا، عَلَيْرُ وَمِنهُ شَتْ وَعِوْ الْعَبْرُ وَادْ لِيَكُونُ مُعْمِرُوا بَعْوُمْ الْوَفِي مِوْاسْلِ الْعِلْم (الامَا وُالْوَنَصُ رُو الْكُمِّلَا عِيمَ مُنَا بِلِورَ فَهُمُ الْمُؤلَيْرِ عُو العُلَمَاءِ وِ وَالْوَالِبُو منه غلورتهم ورتجاريع الشابعية وشايع منازاانة طالتذعلنه المركة يَكْرُونْهُ اللهِ اللهِ وَفَ عِنْهُ مَيْهِ وَهُ عِنْهُ مِنْهُ عِنْهُ مِنْهُ عَلَيْهُ مِنْهُ المَدْ عَنْد لْتُ النِّبْرُ طَالِبُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِزْعَبْ الْعُن أَزَّمَا يَكُورُ مِن الْبِيَّ الْمِرْ أَيْ سُنَّا مِعْلَتُ مِنْ مَنْ الرَّوْمُ الْمَارِقِينَ مِن مُن اللَّهِ مَن اللَّهِ مَن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ المَامَ

خ ر<u>ښ</u>والنه عب

جتذالند

المَّلِّةُ السَّلِّمِ عَلِيْهُ السَّلِّمِ عَلِيْهُ السَّلِّمِ عَلَيْهُ السَّلِّمِ عَلَيْهُ السَّلِّمِ عَلَيْهُ

. 😥

وَ مَن اللهُ اللهُ

أزز

منمِعْدِ

وكنوا

للرزال ميزالنا بيروونا بهمينا وفي ننكي عليه العند وآمري سرب بولد بعا (الكان تنفير وقع بطينا شرابع وبالمناء عرعزي وعرب معليمالوي م هام المزى تركة واحتلف ع نسيمه ويرام الا اسروكات التع غليد وطئ فالت وكان إيسر التع فالتدع درة مزعية إن يُرهع تنات من ينوابد مزاليل منا البدان نو بَالْ فِي وْمِيدِ سِبُّ المِسَا (عَنْمُ مَ لَدَّ بَعْلَافُ فِي وَأَنَاعِفُ مُانَدَّ بَشِ وسَلْمَ فَوْرُلْمَ غَنُونًا مَّغَعُرُعَ الشَّرَ وَحَ منة المنامات ولزنه يغ غني فالم بك يرواق وعزرة الكافيت عند مــــې عند مريب عرفة عران عباسروض المندعنك اندخ النه عليه ويسلم مع لذعف مع بعل مقرور ينو وطاف على منه المناور طالمة عليه وْيَةَ أَنْدُكَا رَأَعْفَالْ الطام روادُكُ الْمُعْ ومِرَامْ لَ تزيج الموزيزا بجرافيل وكغزاج في وسيتاسمة العافة والعاضة مع عب مالبد تراسقه للغاقد

وبريج يبيغ بببغضلاعفا أباضه مزالع فم وفرزكم الشريع دره تعلم متنى وَيَّ مُعَارِسَةٍ تَفَرِّفَ وَيَن مُعَالِعَةٍ لِلكُّثِرِمِنْ لَمْ يَقَرِر وَرْفِ إِن عَعْلِم وَتُعْزَ جَمْدُ اللهِ وَمِوْلَمَا اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ المرسنية نزاكة اخرو فيعيركنا بالمردئة هيعك الاالسرطاله على وسلاازم الناسر عفالدوافيظم زاياوي وايتباخر ومعج ويجيع والتة تعلى في عُج مِيع النَّاسِ مِن بُو الرُّيت الرَّانفِظ إلْ يَعْ العَعْلِ مِعْنَب عَفَلِهِ وَأَلْتُهُ عَلَيْهِ وَيَهَلُّمُ الْأَلْحَيَّةِ وَيَرْجُ مِنْ إِنَّ الْكُونِيَا وَفَالْ فَعَا هِرْ رخولة النفوط التع عليه وتأم الا اضاع والتضلاة يتزوس فلقو كتابيس برمي يريه وبدبي موله تعلوت فلتلم والشامري والوتفاعنة (النَّهُ عَلَيْهُ وَيَالُمُ اللَّهُ مُنْ وَإِلَّهُ مِرْزَوْا مِنْ وَغُوكُ عَرائِسِ وَالْقِ مِنْ يَكُ مَنْ مِنْ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مَا اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ مِنْ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ مِنْ اللَّهِ مِن تغضراني والعاكالية كنع مرواه وكالنظ المن بمرتدن وع أخروا لأبع بزنقار كناأتهم بزبنى يوز والمنتخر وغلوق عابسة وعوالله علما كانان فرانية مرائدة المارة العلامة كالمروالفرو والم مت كِيْنَ هِي عِنْهِ رُويندِ صَالَتُهُ عَلَيْهُ وَسَلَّى المُلَّا بِكُو وَالنَّسِيلُ لِعِيرُ وَوَهِمُ الْغِمَا ئِيرُ لهُ مِنَّهِ وَلِيَّا لَهُ لَهُ وَيُوتُ الْمُعْرِيرِ مَنَّى وَصِّبَدُ لَهُم يُبْرِ وَالِلْعُ بُعَةِ مَثْلُ وَبَا المنوى ومرزرة عنمة الدكاة يوالم المراس المرعض فنا و معاظ المكا ممنولة عارؤية العيرومة مؤله اعترى منبارومن ودمى بعضم الروج العلم والفزاير تنالغه ويت إخالة بدالك وغوم عزاو الايبتاء وخطالم البريغ عبر المعبر اخرا إغزاين كتابو تناابر العسي المغرى البنهاية مرقشناك الغليم بنته ببنكم تمزابت كفاأنشم بيها بوافسترعان يدى

المُعْمِينِهِ المُعْمِينِهِ المُعْمِينِهِ المُعْمِينِهِ المُعْمِينِهِ المُعْمِينِهِ المُعْمِينِهِ المُعْمِينِهِ

الله الله الله الله الله الله

اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا

والله عند عراب طالبه عليه وسا المستاع المنافقة فالمنام المنام النابة الم وسوفان أالع والسكاء والقالقالمناف المتي متعدال مرافعة مزاالها بعرابة سزار والتعق باروامر اياع وبدالكمروف بانتض غ زكا أنة اختراندار فيه وكارة عام الأبني سلام وطاع أكاركانف وَوَ لَلْكُ مِرْ إِي كُلْوَ الْهُ إِنْ مُ وابوم أريرة زغتوالة وعليدون المعرك أسالك وخرته والعاد معتدأة هيكذكاه تبشنا اذا الققاالتقاعد لمِنشُرِ تَعَلَّعُاكُا فَنَا يَعْتُمُ عِرْهَ

لغز (بعف زكاة مالمة غليدوسلم من وإلا ومنع فورنه اعد المنه ومؤالة منول وعدة معار وظف تكلب وَيُومِنَامِعُ الْكُلِّي وَغُمْرِ بِمَواجِ الْكُمْ وَغُيْمُ أَنْسِنَةُ الْعَيْ بَكُنَّهُ لِعِلِيمَ كأانتهبت بليسان وليتاوى بلغاتي وليناري يتناع تلاغين منسى كان كيريزاف ابديث كن في غير مزام عن من مكلام وتغييم ولوه موال مورث وستى على الله وتعند والمن المن مرض والمن المن نظام وافعرا الحد ارزيد وكاللام ومع والمنظر المناه والمناه وا

مزومهم وح العم فاستكوا باليكاره المهاز المزد فنص وفض وتزنك وابعث رعيك والزراف لَدَ الفُّرِّ وَبِا وَلَدِيهِ أَصُالِ وَالْعَلِّمِ مَوْاعَا وَالصَّلَاءُ كُنَّاهُ مُسْلِمًا وَمِوْ أَنَّ إِنَّاء كُارْفُنْسِيا وَمُرْشِيرُ إِنَّ الدِّالْ الدُّد كَاهُ فَيْلِصْالْكُورًا تِعَانَمُ وَدَابِعُوا ٥ وَوَمَّا بِعَ الْمِلْدُ فَ تُلْفِحُ فِالرِّكُاءَ فَ وَتُعْفِرُ وَالْتِبَا المُّلَاةِ وَ وَكُنْ المَّهُمُ وَالرَّيْسِةِ الْمَرْسِةِ الْمِيضَةُ وَلَكُوا لَقِالِصُ وَالْمَ يَشْرُونُونَ الْعِنَارِالْوَكُوكِ وَالْعُلُو الصِّيبُ مِن يُعَنَّعُ مَن مُكُم وَوَلِهُ يُعْضُ وَظَّلَ مَنْ وَتَ يَعْبُصُونُ أَنْ مُعَالَمَ تَصِرُوا إِمَّا وَهُوَاكُلُوا أَرِبَاوَ فَيَ الْمُالِوَمِا بالغنمر والزفيد وترانى بعليد الجنوز وور المحوالت عليدوسا لْوَابِلْ مُخْوِلُواللهُ فِيَالْ الْعَهَا مِلْدُولًا زُوْاعِ النَّفَالِّي وَمِيمِ وِالتِّبِعَ مِنْ مِنْ الله المفعَّر والبُّهُ وَاسْتَرْدِهُ مُ عَامًا وَتِرزَى مِنْ نَيْبِ مَنْي مِن اللَّهُ المِيم وَلِي تُوْكِيمِ وَالبِرِيرَوَةَ عُنْدًا مِوَ اللّهِ وَكُوا مُسْكِ عَزَا مُولِ إِنْ مُرخِفَ يَمْ بِتَا عَلَوْلُلْ فِيهِ إِلَى فَعَلَ عَلَيْهِ وَكُنَّا إِهِ هُلِّ النَّهِ عَلَيْدُ فِي الْحَالَ أستيختال متكالك أباعرا شتغلم معتر ليتيزللنا سرنا نوله المنم وليب عَــوَامُألَة عَمْ

العزاري

الفوات الله علية

مَا وَالْمُوالِينَ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِعِينَ الْمُعْمِعِينَ الْمُعْمِعِينَ الْمُعْمِعِينَ الْمُعْمِعِينَ الْمُعْمِعِينَ الْمُعْمِعِينَ الْعِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعْمِعِينَ الْمُعْمِعِينَ الْمُعْمِعِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِعِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعِينِ الْمُعِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعِمِينَ الْمُعِمِي

بنداً سَلِفِ رَضِهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلِمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِ

الغنى

غليماستلاغ غين غَيْم عَمْ

العسم

عَجَّ لِيسَ عَلَيْدائشَللنَّ عَلَيْدائشَللنَّ

ارتيني ارتياني ارتياني

عَلِيْهُ [نسِّالْعُ

الغنيل والنفية والتبو الشغل والنفاة فاامكا علند وسالم ساعنكا ارسلة ماسين ومفركع نن عام والم ألفتاء كالنزعلية وكروهاة والف النائر وبه الزواري ومعتعد العاصة ومعايمة الكث وينكما بحيوازي ضاحة وكأنها زربلاعة دِمَا وُعِمْ: وَيُسْتَحَ بِزِفْتِهِمِ أَوْفَا نُحْرِفُ وَهُرِيَةٌ عَالَمُن تروله والفلير تعاجروما ملكا انرواعة وفزر والمشف زبالهدارمالع بتكلع وزيمة القدعن والاكثر أبغنم ارسكت أمرانسلة أعل تعلزوانيا يروا الندام واناعبكما أووانه وبكرين تبلسا يؤم البيكا تعاعب كرأ غلافا الوكار اجًا النزيئ بَالْغِورَ زَيْرَ إَغِرَو فِي الْمِلْعَلْمُكُاهِ يَتَكُلُ بِلَا يَعْنِيهِ وَيَثْخَ وَيَعْكُ وَعُنْرُولُالْمَاكِ وَرَادِ السِّلْ وَفُولًا اتوالته عيفك لنت وانبع الشبيئة العسمنة تخما وهالوالذا مربحلي قِلْمِينَالْاُنُورِ إِنْهُاكُمَّةَ وَمُ وَلِمِ العِبِيَّةِ مِينَا لِمُعَالِمُ الْمُلَوَّةِ لَمُ الْمُلَوِّةِ ا غَنْمُ يَوْمُنَا مُعَلِّمُ الْمُلْرِدُ كُلُوكُ بِوْمُ المِنْمُ مِنْ الْمُلَوَّةُ الْمُلَوَّةُ الْمُلْكُولُونَ

33

ئ^ىنى ڭغىز

ن نيور

إنرار

ì

منوساريم وتثرة بكالفت وتغيمنيم بكوركل سوواللا المايي الشعراء والنخ عرائك عراد لأهام وتكم الكافئة عرالكا فيعمر تعامياته وتحاض إيو وهُكلبه والمهينيه مرزاة واه يَعْمُ عَدِفالبِدِ عَلَيْهُ للم في التي م و وما المعدد العدد وكا ومروع بغنج معافرات ماتررك وكدبزاللا طالمه عليدة لتعا النك ونفاعة المائه العاضي وزوتوكلابها بإمرتك الزغم الإيك يعيع بعلم تبش وفالت غ وامض الثم والغيب واع

وبلادالندغا الندوة

فالمالة علنة ل

تخنزينا رغراد الله علنم

وعلى الم خدال الفاخ

Jedy John Committee of the Committee of

عَنِي مَا

عَنْهُ

ابغضم عنه

فللتالنبلة

مَمُ تَعَلَى

كناها والضروع ومحالة والمخالفة المنافع المرافع المنافع المنافئة ال بُودَرِعبُرُبُ أَحْرَثُنَا إِبُوجُرُ السِّتِفِ يُوسُقَ نَنَا عِيرُ مُراسَمَا عِيرَا نَنَا فَتِنْتِتُ بُرُسَعِيمِ نَمَا يَعْفُوكَ مِعِيْمِ الْحَيْ لم فَا (بُعِتُ عِرْهُمْ وَرُوي يُفِ وَادَةٍ فَرُولًا قِعْمُنَا عَمْم لَعْنَا مِوَالفَّيْنِ لتدخلوا لعلى بجعلت ورمينهم مقة بم بيو تير على عنهم مَدُ عَلَيْدَ وَلَمُ إِذَا لِمُ الْمُعْدِمِ مِن وَلِم إِنْ اللهِمُ إِنْ مرتبع معليم فالمالية منا وضوالله عنمنا ووافا العبروانه فالله عليدون فالراث ابته اعتار علقة مَا مُعَا رَيْهُم يَكِ وادَّم مُنْها مُعَارِبُ وَادْعَ مِا هُمَّا رَيْهُمُ الْعَيْ وَمُ الْمُعَارِلَة ارنين فرزيئنا فنزا فقارة ويقا فاغقار تضمالير شراغ اغقارب مايم ابغض المتي مستغير المغضم والمراق المرقبة المتعالمة كَانَتْ نُورُانِيْرِيرُى المَّدِنْ عَلَى بِبُارًا فَيْجِالُوهُ اوْمَ بِالْفَوْعِلِمِ يُسْبِحُ وَ الدَّالسُّرَر بَلْنَا مُلْوَالْمُهُ وَإِذْ وَالْفِتَوْ الْمُلْكِلُورُ فِي صلب بَعَا إِرْسُورُ النَّهِ طَالِيَّهُ عَلَيْهِ وَسَكُم عِلْمَ عَلَيْهِ النَّهُ الْمَالُ فِي عَلَّمَ الْمَ برم وَوَرَى دِهِ طُبِ إِن إِيمِ مُعْ فَي رَزَن يَعَلَيْهِ مِنْ الْمُلَا

خ خِرالته منه وَ الْكَهُ مِهِ الْفَالِمُ مَعْمِ الْمَرْجَةِ مِهِ الْمِرَاءِ فَكُمْ الْمُرْجَةِ مِهِ الْمِرْدُونَ فَي الْمَرْدِ الْمَرْدُ الْمَرْدُ عَلَيْهِ وَ فَكُمْ الْمُرْدُ عَلَيْهِ وَ فَكُمْ الْمُرْدُ عَلَيْهِ وَ فَكُمْ الْمُرْدُ عَلَيْهِ وَ فَكُمْ الْمُرْدُ عَلَيْهِ وَ فَا الْمُرْدُ عَلَيْهِ وَ الْمُرْدُونَ وَالْمُرْدُونَ وَالْمُوا اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَالمُوالِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَالمُواللّهُ و

المَصْ فَرُوكُمْ تِعِومَ مُن التَعْدَال مُواليد مِلْ عَلَا يَعَامًا وَعَلِي مِلْ مِنْ اعْدَى وَمْ يِعَدُّكُ الْعِ والنزع والمزالع انزالعها والحكناد تضاذع بغليما وتزع بكنتهم الله كرار الشيء أيراعل النهر والنهم والنهيء وغلنه الشني وف لمنظرا لاثنينا والكافية كالمينا كالمؤوق المجسيرة ختاي النبي المرافية وفالله وليرغل الغناعة ويلك النبيروفع الكنمي مسبث المصنة وعقباه القليم وِحِينَ الزخ ركَّال ثاني أانتزع ولين علالم مُركَّة والشَّعْفِ وعن الزكاء والمفنة ستكالكسر وعلية الغنوة نضيج العروغة نغيع وأسة الغَلْب وَعَفِلَتِه وَمُوْدِهِ وَالشَّامِ مُوعَلَى مَوْلِنَا يَعْلَمُ صُرِيَّ وَيُرْجِهُ وْمُشَامَة ويُنفُوننواجُ إمِرْكُلِلِهِ أَنْ قِم المتغيرة والعكم لوالشا لِعِيرة والمتعار العرب والفتارة وعيم التريك ووالدر مرسلة وخلف بعالة فيتراج الراد عليها ختصار الواخت العلامية العالم بدول الني ما المنه عليد والم فَوْاغَوْمِوْهُ الْمَا اللَّهُ مِنْ إِلَا مِزْ الْمُعَالَىٰ إِمَّا اللَّهُ يُرقِعُ مِي سِيم بَمِو مُواين إلَّم بور وهُ عَلَيْهُ أَسِيمُنا بازتبالهِ المورمنا باللهُ عَرِي وَلَامًا ابْرَعْيل الصروا اعطوع بغ ادقي عليه منا ابرالق خراف حبتاني كالمرنعي العابة كالسليلون اجونا بكربر سنيات عبوالتدبرطلح مزيبى

<u>نم</u> زفرة ابند قنو غليد(نسلار

عَلِيدِي فَالْمَاعِلَا الرَّادِ مِن عَامُ مَنْ إلِرِيفِي مَسْبُ السَّلِ الْكُلْكُ الْمُدَينَ بعزضهد مادكاة الاعتالة ملكة إلغيام وثلث لمنا إيدولك العبيب مَيَّ النَّرِي مِهُ لَمَّ الشُّهُ وَالثَّكُو فِالْ مَعِدالْ النَّورَيِّ بِعَلْمِالْفَعَالَ الْمَاوَادِ مع الناوض ال بعض السليه بك ناللواكيم اعتدم بواكيم المرات اكنيم الحكار وروعنه طالبته عليد والمرانة كارامي الفعام مَاكُاهُ عَلَى عَلَى إِنْ مُنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ مِنْ اللَّهِ عَنْهُ مُنْ اللَّهُ عَنْهُ مُنْ اللَّهُ عَنْهُ الْمُنْقِلُ عَرْهُ النِّي مُ النَّهُ عَلَيْمِ وَسَلَّم مِنْ عَلَامَعُ وَالْعُدُامَةِ الْمُلَّمَةِ الْمُلَّمَالُم مُعَالًا وَلاَيْسَنَيْنُهُا الْماضَعْنِي الرَّوالْمَعْنِونِ إِرْواسْغُونِيمَ وَلا يُعْرَفِظُ زالجريها بري ونزله الزازالم مع كفراة الغري مزاله كالم طَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَتَلْمُ اعْتِفُلُهُ مُ الْفُلْآلِةِ بِمَالَّةِ بِمَا رَافَ بِمُلْوَالْمُ الْمُ فَالْمُ ال النومغ علىمانم فك نستان رعلهدبه بمقرّ وعليه كمند وينن لهم مُلمِهِ مَن مِن المَ مُعْزَلَعًا مُومَةُ وَلِمَّا مِعْرِيْتٌ وَجِهُمُ مُلْعَالَ عَلَيْهِ الْعَلَامُ عَلَيْهِ السَّالِينَ عَلَيْهِ السَّلَّ عَلْهُ السَّلَّ عَلَيْهِ عَلَّى السَّلَّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ إذا المتلك العين بالميك وخرست المحكة ونعرك الك عضاء عن العِبَاتَ وَفِالْتُغَنِّرُ وَ يَعْلَمُ الْعِلْمُ لِمُزِّلًا كُلُهُ مَنْ وَسُبَعَ عَلَيْهِ عَلَيْنِ الْرَانَ وللنظ ألنه عليه وسالم الناا والمتكذا والديكا موالمكن للأكز والتفغ ترويا الجلوم لدخ المتربع وسنيد مزتشكر العثاليك المتلوس يعتمريها الجاليم علفا فيتنز الخالية المنافية بمنابع المؤلف وَيُسْتَكِينُ مِنْهُ وَالْبِيثُو قُلْ إِللَّهُ عَلَيْهُ وَأَنْعُ إِنَّا لَاهَ عِلْوَهُ مِلَّاكُ إِما بُرِين مِرْمُنْفِينًا رِيَعْرِ لا نَمَا أَعَمِنُوا أَكُولَهُمْ تِاكُل لَعَبْرُوا أُمْلِيْرُمُنا فِي لِينَ وَوَلَيْسَرَمَعْتُوالِبَرِينِ عِلَا يَكُلُوالْيَوْعَلِي بِرِعِنْوَ الْتَغِيْدِرَوَ مُ طَوَّالَتَهُ عَلَيْهُ وَسَلِّمَ كُلْهَ فِلْمِلَا شِيرَى بَوْالْتِلَاكُ ثَلَوْالْكِيمَةُ وَحَوَّالِلْ

بَعَوْنَالُ مَلَ اللهُ عَلَيْدَ قِلَى اللهُ عَنِيَّةُ تَعَالَ رَقِحَ بِنَاءُ فَلْمِ وَكِانَ نَوْسَةَ لَمُ الْم عَلْمِ عَانِدِهِ اللهُ يُسِرَاتِهِ عَمَا رَاعُلُولِلَةِ النَّنْ فَكُنَ مَعْ عَلَلْكِ إِنَّ اللَّهِ عَلَيْهُ مَ يُمْ وَاللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ فَظَاهِ الْبَلِكُمْ عَظِيدِهِ وَيَنْهِ كَاللَّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مَنْ عُمُولًا اللهُ وَقَاعًا اللهُ إِنَّ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ وَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَوْلَا اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلِي اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ ا

والضّه و الشّافة وَافَهُ فِهُ النّهُ وَالعَنْ المِورِوَ النّهُ اللهِ اللهِ النّهُ اللهِ اللهُ ا

الله تعَّالِ عَلَيْهِ بِالْعَبْرِ عِنْ التَّعْرَى مِضِيلةً وَمَوْلِ عِسْمِ عَلَيْهِ السَّلِاعُ مَّرْ وَعَنْ مِنَا لَيْسَاءِ وَلَوْكُولُهُ كَمَا مَرْزَقَهُ لَتَكُرَ فِأَعْسُلُوا وَ ثَنَاهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّه أَمْرَلُ اللهِ اللهِ

ئىڭ تغلق

> مر بنعتی برین

رفرآیت نیکین کاندارنشان کالت علیتران نگاش کالت علیتران نگاش

م مناه الشوعان من المارة المناه عليه المارة المناه عليه المارة المناه عليه المارة الم

عَلَيْمَ السَّلَاعُ

عَلَيْد [نسلاً

نَصْرِي عَقِيد

گینگ اَنْهَادُ خانیدانشلاغ کانیدانشلاغ کانیدانشلاغ

ن دُللسَّالَ مَنْلِهُ مَلِيْدُ اَنْشَالُهُ اَنْشَالُهُ

بانه كاه عضوؤا تنيتركما قال بغضم المفكان متيونا المني وكراكه بالفالمان مراعزاه المعبي ونقاء العلماء ومالواهاي نبيطة وعن والتلي والنا بناء عُلِينم الصّلاء والسّلام والفال معتمدة موالنوس (وندوات كاندم في قنك وبيرا وانعان فسدير المعراف وبالس لُهُ مَمْتَى والنِّسَاءِ عِفْلُ واللَّهِ الْمُومِنَاةِ الْمُعَرِّقَ المُرْزَعُ عَلَالْمِكَ الْمِ تَعْمُوا إِمَا البَصْلُ وَكُونِهِ مَوْجُرَيٌّ ثُمُّ الْغِيمَا مُناجِبًا مَنَّ لَعَيْسَمِ عَلَّم استلك اوبِكِ جَالَة مِواللهِ تعَلِيمُ عَلَيْمُ السَّلَاعُ مَضِيلَةً وَإِنَّ الْكُونِ مُشْعِلَمُ عِكُمْ مِن الْحَرْوَاكِ عَالَمُ الْأَلْفَرْنِيا في يعرف عِين توافر تعليف ومالك وطاغ بالواج يهاواج تشغله عرويه ومقع غلما وخودرم ببتنا فكرالمنه عليدو فالمرايغ فرتشغله كشر وعبادة ورو عزوه أزهاته زاتكة الدعها فألقيمنية ويهامه بخفوفة واكتسابولم ويمه ابتبانان بالمزج انكاليتك عزمه ريدة نبداء غرواه كانتا موم كاويدة نبداف بمغالة تمتيها الزميخ إنياكم مؤلان منبه بالعاقر يرانيها والهيا الزيي منا يزائور ونناغن واستغنا لذيوالية لنسراؤنناه ترائه بخرته للغوابرالي ولعط إلا من المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه الم ويجير عليه ويعرخا استائه وكاه حبد لمناتير النصلة وراج اجنه وفسح مُعْرَتِه وَكَانِ عَبْداً لَعَقِيفِوا الْمُعَتَّرُ بِدَاتِهِ ﴿ مُشَا عَدِي جَمْ رِي مِولًا عُ وَمُنَا عَايَة لَم وَلِزَالِكَ بِهُوالْهِ يَعِيرُ وَمِمُّ الْجِنَ إِلْفَالْمِرْ فَ فَالْ وَهُعِلْتُ مَوَ عَن م دِالصَّلَاةِ مَعْرُسَاوَرِينِي وَعِيسَمِ عَلَيْمُ الصَّلَاةَ وَإِنسَلَامُ وِلَعَالَ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعْلِمُ اللَّهِ وَلَا مِنْ مُوالِمُوالْمُولِ اللَّهُ وَالْمُولِ اللَّهِ وَالْمُولِ علالفني وهاءا وأغلو الكئم مندولة والبع كديث عوافح إسر تافيج

عِيْرُونِ وَيْنَا عَرانَهِم رَحْ النَّه عَنمانهُ مَ النَّهُ عَلَيْد وَسَلَّم كُله يزورع إنسابه بالساعة مزاله إوالنهار ومرافن عشرت فالان وكفا نتعزف انداع لاو مُرَّةُ ثلاثِير تَعْلَلْ فِرْجِهُ النَّسَاءِ وزر رَحْي عزارالج كالوسرا فعوالية طالمة عليه ولم موكا ويبير ملاوا لجماع ومنالد عَرِصَفِيَّوانَ بُمُسْلِفِهِ وَ فَالْتُ سَلَى مُ مَوْلَاتُهُ كَالْمِالْفِيثُو طَلَّ لِنَدْ عَلَيْدَ وَلَمُ لَيْكَ علىنسابد اليسع وتعترين كروامن فعران التاتة الأغزر وفال موالمة وأكنت وفى السافار عليم اسلام فاكتروز اليلة علوا فيواد أونسع وتسعيروانه معادان فالارعباركان بكني سلمارعان انسْلَاعُ مَا مُمالِوْ رَفِي (وَكَانِفُ لَدُثْلَا يُمَالِوْ امْرَاقِ وَثَلَالِي أَيْدُ سُرِّبُونَ النفا فروج منع بالدامرة وفلاق بالنه بمرية وقركاه الراورة عليد انسلاغ غارنه والالممزعيل يكي يتشع وينسغروانن وتمف وزج أوي مائة وفرينه غاؤالتله الكتله الغير يغزله تعان مزاأج لعيث وَيَسْعُورَ نَعْجً ﴿ يَوِي انْبِرَعَنْمُ عَلِيد ٱلصِّلَاة وَالسَّلَاءُ مُنْكُ عَلَى الناسرمان بالنعفاء والشجاعة وكفي أيانهماع ومتوالبنا يركا الما المنمود عنو العنلاد عامة وبعار جايس عالمندم الفلوع وفاط لا تعل صِبْتِعِينَهُ عَلِيْهُ السِّلَّا وَهِيمُنا فِالْدُيْتِ وَالْحَادُ لَأُكِو وَالْمِسَامُ لِيْنَ عَمْوَهُ إِلَهْ عَضِ النَّامِ لِعَعْنِمُ أَنَّ مِنْ عِلْوَالِكَاء مَّهُ مُوءَمُّهُ ﴿ وَمِرْجُكُمْ ٥ وررز عِالشِّر عِمَوْمُ الْخُررِ رَعَ الْعُلِرِ عِالْهُ رَضِ الْحُر وَلَى الْمُلْهِ وَسَلَّمُ فَرَوْنَ مِزَالِيهِ مُنْمَةِ وَالْكُلُّانِيةِ فِالْفُلُوكِ وَالْعَصْرَ مِنْ الْمُنْوَةِ عِنْ وَ الها عليه وبعرماوم لكرري تدويرة وراها بتدويفصرو أقاه فينة متنواة افاجمتم اغتض وانته ونقزا عاجته وآخبائ وة اللفغ ويسته

ر اجسانه

رَوْنَ لَكُمْ عَلَى مِنْ الْمِعِ رَمْزُانَدُ تُشْعُدُ فَعُ

من تعقد أن الله

भारिकी स्वीवस्थिति हैं-

> ے ب**ہعض**

ا التارائة أزع في البرويغال المدينة عليا أنشكينة و في المدينة المدينة المدينة و في المدينة المدينة المدينة أن المدينة أن المدينة أن المدينة أن المدينة المدينة أن المدينة الم

العشامر العشم المستوم

والمرافض المناه المناه المناه المناه المناه المناه والقباه المناه المنا

*

مآمته

فيتتنا

٠ (

تتمرع عنزلقبوي العقلاء بالمتزبني ابزاعيم واطيا الخفزي بزاعزاف وز و المالي الموق المالي الموالية المعدد الموالية المعدد الموالية الموقدة المو مَالْدَبِكُانْدُلْيَمْرُ عِي مِنْدِ يَعْقِ وَالْسَعِرُ وَلَيْعَالِثُهَ مَنْ يَعْيَمِيلُومِ وَأَبْرَأُلُوال تله لم سرديري منه الله الما الله عليه والما الله عليه والمروا ومُلْعَه والنال يَّنِ وَالْ وَوَ مَزَالِهِ وَالْحُرِيمِ وَيَعَالَيْهِ الْكِادِ وَلَمِلْتُ لَدُالْغَمَامِ مُ وَلَع لَوْلَنِي مَبْلُهُ وَيْمَ عَلَيْمِ فِمَيْ أَنْهُ عَلَيْتِ فَي اللَّهُ الْجِمْ إِرْ الْمِنَى وجيغ جزيج الغى وماة الترد الطم والتشاع والعي اروميليه النديز الماس وَشِرْيَتِهَ وَهُوفًا لِهُ مَالاً يَنْتُولِللَّهِ اللَّهُ يَعْضُهُ وَمِلَّةَ نُهُ جِمَّاعَةٌ مِمْلُولًا الكه فأليم فبالشتائج بيني وبنه وفك المتيل منه ودها الرح به مطرت وأغنوب عني ونزربوا النسلير فالعليد الملاأة والتعلام ماتشه أَنْ 2 أَمُولَا مَمْهُ إِنِي عِنْوِينَهُ وِ بِنَا رَافٌ وِينا زَالُونُ كَالِرَبْنِو وَاتَّبْ والني بفتهما ورفيت منك بعية مرمقها المغيريسا بوملع الفن كنوع مشرقاة منسته ووالالكناسة مفاقل النه عليعوس فروتك علالكة عَلَيْهِ وَمَا أُمْ وَرُعُهُ مَوْمُ وَنَهُ فِي نَجُعَدُ عِيمُالُهِ وَالْمَقْمُ مِنْ لَجَعَيْدُ وَمُلْبَسِه ومسلند غاؤا تزعى فرزئه الند وزيري سوائه بكاة تلبسرنا وجح ميلت عالغاله المتفلة والكساء الكيتروالهمة العلية ويغيم عارس عَمَىٰ أَنِيلَةَ أَلِوينِإِجِ أَلْحَزُقَعَة بِالزَّقِ وَيُوتِعُ لِي لَمِ يَنْ أَيْ الْمُهَامَاتَ عِالْمُلَابِ مِوَالْمِرْيُونِ الْمُسْتَفَ مِرْخِصَالِهُ الشَّمْ فِوَالْكِلَالِةِ وَمُعْرَفِينَاكَ اليِّسَاءِ وَالْحِبُودُ مِنِي نَعَايُ الْمُورِ وَالْمَوْشِكُمْ فِي مِنْسِمُ وَكُوْنِهُ لَّبْسَرِ مِنْكِم عَيْ مُسْفِحَ لِرُوجَ مِلْسِدِ عَنَاكَ مُزَّيِ الْهَالشَّمْتَيْءِ اللَّهِ بِمِروَحَهُ فَالسَّهُ عالظ وغاية المخبربية عنة الناس افنا تعرك الحالج بركني الموجو ووفر

ع مع جالعلمي

الالف

يه وَمُرْكُوبَاتِه وَمَرِعْلَنَاكُ وَخَرَوْمِيْمِ ٱلنَّهِ مَا بِيمَا مِنْ الْمُأْلِكُ زُفَّالًا بنوها والتصلة المالية وماللا يعقر بهاء المتضلة أوكانث رومغ والمان في إص البوعنة وزفوري واليما

مِوَالْهُ فِلْا فِالْمِيسَرُ وَالْكُ وَإِلَّا لِشَرِيعَة غ العُعَلادِ عَلِي تَغِيضِهِ إِطْ عِبِهِ وَتَعْطِيمِ النَّصِي الْعَلْوِ الرَّاعِ وَيْنَا وفذ وأفنه الشئ مع علجبيجه واموت وزعوا استعلاة الراب اوركان كفارن الماطرالة كتالي وابي عيوال الأغايت قشوائني لند تغل عليم بزاللا نظا والتدعندونا وكاريهاة كؤه الخففر فبنواة مِأْطُومُ لَغَتم وَازُارِهِ عَبْدَادُ فَعُمْ لِهُ مِاكْتِسَاءُ وَبِيْ رِيَامْتِالْ فَوْدِالْكَ مِي رَهُصُوعِيْةِ رَبَّا يَنْهِ وَمَا كُوْاسَلَمْ إِلَى بِينَا يَصَلُواكَ الْغُووْسَلَامُ عَلَيْه أصبالم الرمنع بمرم فزدالها كناعرة وزمال وَبِلْ عُرِزَكَ مِيمَ هَالِهَ الْنَ عَلَا رَبِ الْمِيْ

مَكَانِهَ

بالالبين ورأعهى ينيرا لعلى بكتاب التي تعليه عالصنائ وضاله مغمركان انتر سَنَتُمْ وَثُلَاكَ بَعْد الدُ الصِيم و بيله و فزار تعلم مُصِّر فَا بكُلمته مِن المَّدِ صَرْوَي مَير بعيستم وَمُعَلَ مُثلاث مُ يَعِبَرُ تَغُولُ إِنْ وَكُنْ مُعَنَّدُ لَكَ إِنِهِ إِمِن مَا عِينَ مَنْ عُرِينًا عِبَقَيْدًا لِمَ لله والما على المراجع على المراجع المراجع المراجع المراجعة المراجع ا وَعَا مُوْلِ مَرَ فَالْ اللَّهُ الْمُنْادِرُ عِيسَةً وَنَصْمَ عَلَي كُلُامِه و مَذَوَ بَعْدُ إِلَهُ عَبْمُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ عليل وكللة انتينا علتا وعلنا وفرفي يرعلي سليم ومخ وصويلعب ونصية الزعرة بوديفة الضبر ماافةر وانوو وكم الغنواة عنوا كاناأوية الالعاائنة عشرالنها عاسا وتزاللانفة مرسترية بزعز وافكرا المنيد ومنوي فأوفا والمعبير ورج مولو تعلوا فعدة انشناا بايعيم وشرك من منادان مرئياه معيرًا فالد عنام روعي والالمام عجادا معباه نبل بزاء غَلفِه وَ الْ بَعْضُم الزارِ إِن المِم عُلْنَهُ السَّلاعُ بِعَا المُعَالِد مِلْكَانِامَ كَيْرِ الله اه يَغِيِّهُ بِعَلْمِهِ وَيَزَّرُي بِلِيسًا نَهِ مِعَا وَرِيعَانُ وَلِي تَفْل انغر بزايد رسو في (أز لفطة ابرايمير في النارو فينتدكان ومرابس سِناعَشْ مَ سَعَدُ وَأَنَّ البَيلَ العَلْ وَاللَّهِ مِلْ وَمِعْ الرَّفِع مِنِيرَ وَأَنَّ ٥ المتوالة إباية بالكزك والغيروالشنيركلة وفوابزهمته عشر وموصة عنوما مخ اموته بإلغابه والهب النيولسُيِّنَهُم الزيع مسواك يد أرغن والد مَ إِزَالِمَةُ بِنَ وَمِي الْمِتِي الْمُ

المُعَالِمُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْم

وَلِأَسْ الْمِنْيَةُ

عَمداً سَلَاعُ مَا مَا مُنْ مَا مُنْ مَا مُنْ مُنْ مَا وُرُوعُ الرُوعُ الرَّفِي المُنْ الْمُنْ المُنْ المُل

وللسّاميلة وللسّاميلة وللسّاميلة

مِي أَمْمِ الْمِنْ عِنْ مَعْضُ

يننا كي أَمْرُ المَّهُ عَليْه وَسَلَمُ رُلِوَمِيرَ وُلِيَرِياسِكُمُ يُرِيدِ الْوَالْتُ زِعْرَافِظ مُ إِذَا السَّمَاءِ وَفَا لِهِ مَرِينُم لِمُ الشَّفْكَ بَعِضْ الْوَالْفَ وَارْزِيْعِ فَالْتَى ڂڕڗڿ أمريئ وعناكان عليدانها ملته تبعلداف مرتبر مع وْأَنْوَارُ الْمَعَارِيْ فِ فَلُوبِي عِنْمُ تَصَلُوا الْغَالِيَّةُ ﴿ وَيَتِلْغُوا بِاصْكُمْوا، المدتعالهم بالثبن عقيص مائ النطال الشريجة البعاية هذره فنارسة وتح رياضة فالأوالغانغل والغاشكي واستور فالبناء عُكْنَا وَعِلْنَا وَفُرِنْدِرْبِعْضُمْ رَبُعْتِهُ عَلْبِعَثِمِ عَلْهِ عَالِثُ عَلَا وَدُرَةً هِيعِدَ لرتهانية وتنمغ لقليم التيسانة أنامة عناية مزالمر تغارتنا تتاسر فقد بغيط الصنيراء علمفسر السمني اوالشيدا مقراوهم واللجارا والسما مَةِ أَكُمَا لَهُ وَمِعْضَمْ عَالِضِهِ وَمِلْهِ كَيْسَاءٍ عَلَا نَافِحَ وَبِالْرِيَاضَةِ وَالْعَاسَ يُسْتَعِلُكُ مَعْرُوبُ وَيَعْتُولُ مُغَرِّفِهَا وَبِالْمِيلَافِ مِنَادِيْرِ أَلْعَ لَيْبُر يَعْمِا وَلِ الناشريب وكأتبس لالمفاول ولنزافوا فقلق الشلف مع ما مقاء الكتبر غرتغيظ السلم أنالنا أنات ع منلة زغري بالغنور ملاء غزعبوالتوبر تشغوه والعسروبو المرب وَالصَّوَا ؟ مَا اصَّلْنَاء وَفُورُورُو مُعَرِّعِي النَّهِ وَإِلْنَهُ عَلَيْه وَعُ فَالْ لَا الدلّارية بم على الروزالة الإيانة والكرو والما برالع في النا عَنْدَ بِهِ مِرِينُهِ وَالِيَزْرُهُ وَالْبَنْزُعُ إِنَّهُ مِنْكُ اللَّهُ مَنْكُ بِعَا، وَهِلَ أَوْلِ الْمُ عَلَمُ اللَّهِ مِنْ وَالْعِطَ الْجَمِلَةُ يُنْحَ أَنْكُ لِنَا لَوْلُهُ وَنُكُونَا وَهُمَا أَوْلِمُ جميعا وتعفرون بمن النَّهُ عَلِيه وسَلَّم بِهَ إِن اللَّه يَعْدَ أَلَهُ مِنْ

م والعجمة مر عمر يضاف

اما الصافي عما وُعَنصُ يَعَالِيهِ عِن نَفْقَدُ وَإِبْرَتِكَ وَالْعَنْلُ الْإِمِنْهُ يَسَعِكُ العِلْمِ وَالْمِعْمِ مِدْ وَيَسَعَمَ عُمْ وَهِا مَا نُعْرُكُ الرَّأْرُومِ وَمُ العِفْنَةِ وَالْهِ المَابَةُ وَمِزْنَا لِكُرْوَالنَّحُ لِلْعَوَافِ وَمَمَالِحُ النَّفِيرِ وَفَيَا مَنَ النَّفِيحَةُ وَعُسْرُ أُنْسِيمُ اللَّهِ وَالتَّرْيِحُ وَاغِينَاءُ الْعَضَا بِالرَّجَيْثُ الْوَدُ إِلَى وَمُوْلَحُمْ وَاللَّ مكانه منذه فالمن عليه والمخد وندو العلم الغاية الت فرتناف تستم يوزا وانت خلالة علموز أليا وطابتع عيد معفو عن عند متعفو عنه مز تتبع عبان المزاله وايم اذبيت وكفائة مزاعة كلامه وفشتر شابله ويزابة يتدى وَمِلَ عَرِينِهِ وَعِلْمَ بِنَاءِ الشَّرَاءُ وَاللَّهِ عِبْرِواللَّهِ النَّزَّلِةِ وَمِلْمَ النَّلُ وَسِيمَ إِنَّ فِي الْمُالْمَةِ وَايِّدًا بِكَ وَحْزَى اللَّ مُثَالَ وَسِيًّا سَاتًا اللَّ نَاعِ وَتَغْير النتم إبع وتاعير انه وإيا النعيب توالثييم الجيدة الربئون العلوم التيى اغَنُوانْمُلُهُ كَلَامَهُ عَلَيْهِ الشَّمَلَةُ وَإِنسَّلَكُ مِنْكُ فِرْقٌ وَإِسْلَا إِيهِ جُنَّةً كُلَالِعَبِّكُ والهج والبياع والعماني والنس وعدة العالك استبيته ومغواته مكل النه عليد ولل تعلون وق تعليم وبن مرازية وكا مطالعة كتب مرتعنم وي البُلُومِ الْيُعَمَّنَا بِيمْ بَسِلِعِيَّا مِوْلِهُ يُمْرَى سِنْ إِمِوْدَالِلْمِقْتُوسُ مَ اللهُ مُؤَكُ وابنادان وعلنه وأفتراه يغلم والدالفالعدوالغي غرمالهم ورؤم وَبِالْبُرْ مَانِ الفَاصِع عَالِبُوْتِهِ فَظَّ إِمَّالانكُوّر أَبِحَ إِنَّ فَاصِيمِ وَالْقَدِ الْعَ الْفَمَّاكِ إِنْ بَعْرُغُمَا مَا لَيْ يَامُنُ هَمْ وَنُ يَعِيعٌ بِمِعِمُعٌ بَهِاعِ وَيِسَبِ عَفْلِهِ كَانَكَ مَعَارِفِهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ رَسْلُ اللَّهِ عَلِيهِ اعْلَيْهُ النَّهُ تَعْلِرَا كُلِّيهِ عليدين علم تايكورو قالكارز عج آب فزوته وع فيهم ملكونه ف العلى ومارا مال الدو تغلب وكراه بصرالله عليدا عليها مفاق العفر لوتني بَصْلِهِ عَلَيْنَ ﴿ وَغَرِسَ الْأَلْسُودُ وَهِ وَهُمِ يُعِيعُ بَالِيَّا اوْنَشِهِ النَّهِ ﴿

م وَاهْنِنَاكِ

المتعقدة المتعقدة

العلم الثنية خالشة على خا العلم المثلة المثلة إلغا الله

فللشنا أمثلة

ي المار

٠*٠*٠

وأغرى غرابنا هليى

رسم وهمه

الإخينا أزالقنبوية الغرزك والمنه على مَّآنِ ﴾ إِنَّ لَفَا عَرُرْجَانَ الْهِ إِمَالِلَّهُ تَرْثُرُونَتِكَ عِنْوَأَنَّ شَبَّا عِلْمُ الْحِرْكَاك متاأ عنبهرا لنبغير عنزاله لأوالنويياك ومثلتا المنزوعانية مقفارتغ والماالعفوبفوتزكم التواغق وملزا كدمنااة بالغذب لنبة مَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَا مَرْكَ عَلَيْهُ اللَّهُ مَا أَرْمِي إِلَا مَا السَّا عن العقال العقال العقال العقال العقال المعالمة المعالمة العقال ال بامي الانتما وبفعتا وتغفيم من موتد وتغفو تمركلتها وفالله واصر غاما اطبران يتونا الماصر فاصر ازلوا الغرج والشرف ازليغبا وليَصْفِدُوا الله بِهُ وَفَا أَوْلَى صَمْرَعُمُ إِنْ قَالِطُ لِينَ عَزِمُ اللهُ مُورِولًا عَمْ بهاير قزيز حليه واغيماله وأة كلمليم ووغرب بند زلة وميعك بند الندويل كتريون كنه فاللاة والاعنوا وعراناو الجامرا الإعلنار وعنه فاللوائنا فترمزعنا وففا المؤيم مرواقيرا لغلف وفيج ففا الرويس نَمَا عَيْمُ النَّهُ ثُمَّا يَعْتُم مِنْ يِعِيمِ ثُمَّا مِالنَّا عَرَابِي مِنْهَا يَعْلَى عُرْقَ عَسى عَامِئَة فَاكَ مَا هَيِّ رَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيْهِ وَعَلَم عِلْمُ يُولَعُ الْحَالَمُ الْمُقارَ النتر غيامتا لزتكو إفنا فاهكأة الناكر وانع والناس منه وعااضغم وسرك لقوط المؤه غليدة ستام لنفيسم الأاه تنتفذ عوقة التع ميستم التمال النهْ طَأَلْهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ لِمَاكُمْ الْمَاكِمِ وَالْعِينَهُ وَجْمِهِ يوج المرشز عالغ غل أفحا بوشرينا وفالوالوة عواعليم بغاله افيات

تغلى

أُبْعَثُ لَمْانَا وَ كَيْ بُعِثُ وَاعِينًا وَفِي اللَّهِ إِنْهِ مَانَعُ يَعْلَىٰ وَ وَيُرْوِي عَنْ عُمُ تَرِو النَّهُ عَنْدَ انهُ فَالْوِبغُجِ كُلَّامِدِ مِلْدِ النَّهُ وَلَهِ يَرْسُو النَّهِ لَفَرْدَ عَلَىٰهُ عَلَم وَمِهِ مَقَالِ رَكِ لا تَرْزَعْلِ الْكَارِمَ مِنْ اللَّهُ مِيرَة تلازًا وَلَوْمِ عِنْ عَلِشًا بِمُلْكَ لَمُ مُرْعِيمِ الْحِيَّ وَلَمْ مِنْ عَلَمْ وَلِيْ مُعْمَرُ لَا وَلَهْ ع أَهُ تَغُولُ اللَّهُ عِبُّما فِعُلْتَ اللَّهُ مِ اعْمِي القاصا يُرالبخروف المدعن اغم لفزع بأنفهت يغلورا انع مُناهِ مَعَاد ٱلغَرْ إِن مِمَاع ٱلفِيْ وَدرَها كَالْنَ هَمَا روَعُهُم الْعُلْي ورزم النفيروعانة الضنم والعلماؤن يفتي طالمنة عليدوسا على استوعليه ورهنم ودعا وسعم لنزيعال عَلَيْكَ يُضْمُهُ مُنْ أَرْيِرَيكَ وَغِمْ النَّهِ لَمْ يَرْدُكُمْ فِي جَوالِمِ أَرْضَى لَمْ عَاجِعِلْمَ ورعة نفسه وذار سالها فالأبعال وينكم فريغيرا أوالا اغول ينبث اه لا أغول وَنتو مَل الد مِزاهُ إب مثلًا ولا أَتَمْ زُولُه عَرْقٌ مِوَ الْدَارِيْ يَكْبِهِ وَرِسُرُ السِّيخُ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم مُ وَالنَّاسُ وَابِلُورَهِ عَزاءً مَلْمِ يَبْتَعِهُ رَسُورُ النَّهِ صَلَّالِتُهُ عَلَيْهِ وَلَمْ الْهُ وَمْوَ نَامِ وَالشَّيْفُ مُلْتُلِّهِ يَنِي بَعَالَ مَنْ يَعَدُّ عِنْ لَا يَعِي بَعَا (المَّمْ بِسَعْمُ السَّيْف ين يَكِوالْهُ النَّهُ حَلَّالنَّمُ عَلَيْهِ رَكَّمُ وَفَا لَّرَهُ بَعْدًا مِنوِوْمَعالَ كُوهَمْ وَاغِر بع كُدُورَعَهَا عَنْهُ مِعَالَ الْوَلِمِ مِعَالَ مِنْهُمُ مِن عِنْدُهُمْ الْمُلْسِرِكُ عَلَيْمُ عَبُرُ لِعَلْمُ عِنْهُ كِعَمِ الْيَهُمُونِ مِنْهِ اللّهِ مُتَّمَّدُ فِي الشَّاعُ بِغَوْلَعِيمُ إِلَيْهُ عَلَيْ الضِّيج مِزَال مَايَدَ وَالْمَدُ لَهُ يُوالْمِهُ وَلِيهِ وَمُوالْتُ مَعْمِ الْمُعْتَى وْفُوا عَلْم بِدِ

(7

المِرْلِقَةُ إِلَ

مريع المنافعة

وْعَلَيْمُ السَّلَاةُ

مَنْ وَهِ اللهِ

مَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَيَكُمْ

أرمة الميد بشرج المرووي عتب علند بنظاء متعانب والمراك لريزاه وعبرا المدبراتي واشباهة مراكنا مغير بعطير مانعل عنه م علنداستلاء ڗؚۼڶؽدين غَلِيغ التاشِيتةِ بَعِبَنَ اعْرَابِقَي وَ آبِهِ عَبْرَةُ شُرِيعٌ عَتْمانًا مَا سَيتُوالْبُرُوهِ عِصْفِيةِ عَاتِفِهُ ثُمْ فَالرِّيا فِي الْمِلْ قِلْ بَعِبْرُ رَهَا فِيكُ مرمال النبوان عنزلج والفكالغير أيهر الخاورة مرال اسكامسك الني ط النه عليمة على شفر النا إمالة المتروان عَبْرَى مُعْمِ فا أريعًا بنطيط المرابؤ فالغفية والمراب والمنابع الاستنفاق النفا علنه وسأرشرا مزاه بحمالة عاربعم أبى غُرِيْدِر كُلُ المُعَاسِنَةُ عَارَايِكُ رُسُورًا النَّهِ وَإِلَّهُ عَلَيْدَوْمَامُ مُن مِرْمَعْ لَهِ كُلِيكَ وَهُمَا لَهُ تَكُرُ مُزْمَةً مِنْ عَلَهِم اللهِ تَعْلِ وَمِلْضَ مِن كَاسَا تَكُالُوْ إِنْ لِمُعَلِمِةِ سَسِراً لَهُ وَمِنْ مِنْ مُعَادِمًا وَكَالْوَرَ مُنْ وَعِ الْمُعْرِجُهُ بَغِيلِلْهُ مَهْزَا إِرَادَانٌ نِفِينُلُما بَعَا لِلْهُ مَلِأَ الْمُوعَلِيْدِيُّ لِلْ مُرَاعَ لِي سُرَاعَ ولزاردت ذاللانز تسلافه وهاك زيريز مغينة فتراسلامه يتغاضاه Sa Jan Jan ذينا عليه بجبز نزبه عرمنلهم واغزى امرينا بدوأعله له فزفا المهم يَانِي عَبْوِ الْمُكْلِيدُ مُعُلِّزُ مِنْ الْمُؤْرِنِينَ وَمُوالْفُولِ الْفُولِ الْمُؤْرِنِينَ عَلَيْه وَسَلْمَ يَنْسُمُ بُعَالِ صُرِاهُ المُدْخُلِ اللهُ عَلِيْدَوْضَلْمُ أَعَوْمُ وَكُمْ الْعُمْ مَا وَا افوع بَاعِمُونامود بمشرالعَماروتاري بعنرالنَّفافِ مُنمَال صَالله علىم وينالم لفزيفة مناع لماك وأفركم ومنصمالدون وكاعتب طَعْالُنَا رَقِعَهُ مِكَانَ سَنِتَ إِسْلَامِهِ وَوْالِكُ اللهُ لَهُ لَا يَغُرُ لُوالْفِقُومِ عَلَامًا

ضلخ

الأمر

ينك

النُّورَيُ سَنَّةَ ٱلْكُرُونِ وَوَفِي هِ فِي طَرَّاللَّهُ عَلِيد وَكُرُّ إِنَّهُ السَّيْرِ فِي إِنْهُ تشبؤهل بمنلدون في يوك يلوك التنار فالنه الله حاف الما يتنار فوق كُنْ وَعِنْ وَالْمُولِيُ مُولِيهِ عَلَيْهِ الْصَّلَّاءُ وَالسُّلِّلِ وَمِنْ وَعَنْهُ عِنْد منك عادلوناء والصيع والمصفاي كالمتلغ متوايؤا مبلغ المغيرين فاعلم عامنا فزيه وعلنه بيم وغم الأيشكر والمنتب الدياقية مزاياة عفض إم وسازاة ورانيها عرائح الراعية اأخ يك وابخراج فاعتفى زسر النبط الندعانيه وسله فانزرالته تعارط وتعلومه كفا يونغ مفلخ وآنيويكم عثتم الأوية وفال أيك بشغيار وفغ يسوالنيويغن ان مِلتَ النِمانَ عَزَا ؟ وَنتَا لِعَنهُ وَاصْابَهُ وَمَثْلُ بِعِ بِعَمِا عَنهُ وَيْنَ كَعَبْدِي الغرار ويتلهاا كشفيتان أفريا والأأن تعلران الدائن النذ وعللها إِنْ مِنْ وَإِنَّ مِنْ الْحِيلُ رُسُولُ اللَّهِ مُلَّا لَا مُعَلِّمُ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ بغضم شنك بمرو يتعلر اللهم الأنفاوي النفيرم يعف مكى ونفغد وسيخ النظاهر وللمورية ومري النزالة والمعاعة الغلو عن

ظُلِنَهُ عَلَيْهُ وَلَكُمْ عَلَيْهُ وَلَكُمْ عَلَيْهُ وَلَكُمْ عَلَيْهُ وَلَكُمْ عَلَيْهُ وَلَكُمْ عَلَيْهُ ال مُنْفَعُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمَالِدِ الشَّمْ الْمِنْمُ الْمِنْمُ الْمِنْمُ الْمِنْمُ الْمِنْمُ الْمِنْمُ

عليدانشاك بالأبة عليدانشاك بالأبة وكالمنان والمالتة

اطرانته عليه

تَأْرَيْمُولُالِيَّةِ طِتَاكُ النّهِ عَلَيْه رَعْوُوالِهِ

23

المنيخم"

62

ئىتىلائىس غ ئىلى ئىلى خىسى غانىدانىتىلاغ ھانىدانىتىلاغ

من المنافق ال

علائم ترتب منذستانتف منب

لَّهُ قَنْنَ مب

مواليد الهريتيج منت مغيون

الانجار وتجنك السياء مانك يحتور مزابود ومروث التفيير النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِّم كَيْنُوا زَرِعِ مَلْي اللَّهُ عَلَّا واللَّهُ عَنْ وَلَاتِ الغررى كابوالهنترالك وَابُوغِينَ البِّي مُسِتَّو وَابُوا مُعَاوَ النَّهُ وَنَا ابْوِعِ وَالْمَوْ لَعِمْ الْجِودِينَ الْجَارِينَ مخزى كئيرامت شعباه مراب النكرية عتاعا يزمنوالند بغراما طَالِنَهُ عَلِيد وَعَلَمُ شَيَّانَاهُ مَعَالِهُ وَكُلِّ السَّرْوَ نغف عادمر لا ينهم مانع واغفر عن واعروا يتمر البل واعلم من مِائِدٌ أَيْمُ مِلْيَةً وُهُواكِ إِلَّا لِنَا خُلُفُهُ طُولَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَبْدُ وَالْ فزقا لله وزفة إنا لَغَوْ اللَّ أَرْتُكِ بِالْغَوْرَةِ وَوَغَا مَوْ رَسَاعِاتُهَ يَسْعُورُ الْعُرِهِ وَيْهِ مِوْنِيَقَتَ عَلِوْ عَصِيرُ كُنْ فَاعَ الْبُنْ لَغُضِّنَتَ مِمَا وَفَ مَلْكِلُمْنُم وَعَ مِنْمَا وَجِهِ وَمُ وَمُوامِنَا لِمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ عَلَيْهُ وسِّلْمُ وَالطُّومُ فَا رَجُلُ مِزْلًا فَصَارِيَا رَسُو لَالمُّمِا فِعِزْزُلُا فَغَفَّ عِزْفِدَ الْعَ

زال ا

المرا

No. of Lot

بيريونثاة فأغفله يراتكم متلتا وذمبا يتنكذ باستشلعاكه رشورالتوط التبدعليدوسيا واغفاء ومنقارقا النفيد منفاة ونصف ة بَضِيلةً مِّرِّ أَلْغَضَ وَانْفِيتادُ بَقَ a-a وتألينه عليه وسألم منك بالمكله البالا فعما موج مَكاره العاة زاله بقالمن عنى عن زيزالية في يسر لُّهُ يَنِ وَيُعَيِّزُونَ فِي وَالْجُنَاءُ اللَّهُ وَيَرْ إِنْهِمِينًا لَهُ مَرٌّ وَعُمِعُتُ عَنْهُ عَزَلَةُ سِرَاءُ مَا الْبَهُ عَلِيْهِ وَتَلْمِ لِللَّهِ الْمُوعِلَا الْعَدَارُمُ فِمَا لَتَكَ التي عَ نَيْ مِيْرُ الْمُهَاعِيرُ لَكَ إِنْ يَشَارِ نِكَ غُنِوْرٌ نِكَ شَعْبَةِ عِزْ لِمَاسَعَ عِبِمَ إِلِيهِ آ وَسَالِهُ رَجُلُ الْمِرْتِمْ يَوْمِ مُنْيُرِعَى إِسُرِ ٱلسِّيصُلِ ٱلمُعْ عَلَيْدَ لَمْ فالكاكثر سراالمع خرالته غلنه وتلي لايع في الفررانيد علبه عليه اء وَايُرسُهِ مِنَّا وَالْمِرْ بِلِمُنَا مِنْ وَالْنِيرُ طَالْبُهُ عُلْبُهُ اكَ النِّيمُ بِكُرُوكُ وَزَادَ عَنْهُ ﴿ أَنَا الرَّ عِنْوِ الْعُلِيكُ فِيزُ مِمَا رَوْمَ وَرَوْمُ وَ امَرُ كَأْمَا أَمْرُ مِنْهُ وَفِالْمِينَ ﴾ نُزُل النِّبِينَ عَلِيدُ فِلْهِ وَلَمْ عَرِيعُ لِيدِ وَفَي مشاعرا اعتبايه فال بالقالقة النه المنارز والكفارون المسارون بي

(3)

التَّلِبين وَالنِّهُ

ئ راپۇ

المنتبرل ومتالنه عسه

الی مید کنازیمونزلاارمز میدربغو میدربغو المنع رساد

كُثِيَ ارْادِمُ اللهِ تَشْهِمُ وَإِبْرِ شَعْمَانَ وَاحْرِيرِكَامِونُوَ فَا وَرِوَا لَلْمُ عَلِمَ وَالْعَرِكَ المتهض الته عليه وسنكراذا فضاوته يعضا الكالم لْمِ يَغُم لِفَصْمِدِ شَيْعٌ " وَفَالَابِي مُعْرَما وَإِنَّا الْعِمْ وَلَا الْعَوْلَا مُودِوْلُا أَرْضَى وشورا التي صرأ المم عليه وتم وقال عاره الشعند الالتياء اليسى رويروي استتوالبتا شرواج زياك وواتعيناج براالته بطالبه عليد ودبالنبى طالنب علندوساء ولنتزانونبا المؤنياركان التجاعموان يناك منافظ التذعليه وسلم ادادتا الغزور لعبيه مندوع أنسركاه النبثوط المتدعليدوت استترالنا سروا نجرة التاسروا يج أنناس والمزيزة المراضينة ليل عَانِ عَلْوَالسُ فِبَالُ الصَّوْعَ وتِلْفُلْمُ ورَسُولُ المَّهِ كُولَ اللهُ عَلَيْد وَ لَم رَامِعُلْفَرْ ستغيرا والصوت وفواستن النب على برسراء كالمذغر والسفاء عنفه يببة الكالاة اولى تريض ولهما وفاء انتور فيلع بوج الم ين غِوْنَا إِهُ فِتَا وَقُوْلُاهَ يِغُولِ لِلْمُنِي طُوالْلَهُمُ عَلَيْد وَسِلْمُ مِيرًا مِثَرَكَ عِنْم ورسُ اعْلِعَ كُلِّرِه وَرَفَا مِرْ فَرَي الْمُتَلَّعَ عَلِيم وَهَ اللهُ النَّه النِينَ ألبَّهُ عَلَيْهِ وَعَلِي اللَّهُ اللَّهُ السُّلَا ارشَاءَ النَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُواعَلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عُلِرَ رَسُولِ النَّمُ وَكُلُّونَهُ عَلَيْهِ رَبُّكُمْ فَإَعْنَى هَدْرِ عِلْمُولَا مِنْ الْمِسْفِيرَ وَعَالَ النَّبِيثُ مرالمة عليه ويتلم ماكواا وعلواي يغه وتناوله التوبة مزاعات برالصة بالمقبض انتقاطة تعلم وعنفة تعلم إلى عن المعمل البعيرة انتبخ والمتنافة المتبر مل المتدعليد وسَلْم بَعْقند وعَنْفِد كَافِيد كَافِيدُ

خ گان

جمزازا وبيابلكم ضلعه أضلاعه مرجع الوفرين يَعْرُلُورَ يَكَ بِالسَّرِيْكُ مَعْالِلوَّكَاعَ مَلْدِ بْحَيْعِ النَّاسِ لَعْبَدَّ بتقوعل لفتلك مات بستيرى ونبغراني الى والعيداه وفة تغبة وخفاك المنساء عنو بغراما يُعرَّع الموري كم من إم وعلم والم عضاة التَّعُام اعتاريد مربع عرالعورا اعضاة بغراءة علنه نئاا بوالغاسم عاتم برمخ ننا ابوا فعترا لغابيه وكالبرزير عَانَ عَرْبُ الْمُ اعِيرَ عَبْرًا وَأَن أَعَمِنُواْ لِمَدِ الْ مُعْبَدُّ عَي فقادة سيغث عنزالمند عولى انسرعن لسعيرالغورى كاررسر المنه فالنه علنيوق لم أخر هيدا أبرا لع وزايد مروى وكا عاة ألي شناكا عوفينا أع وغيدوكاه الم العِيقَ الْبَشْرَةُ رَفِيوَ الْغُلِيمَ لَيْنُا مِدُ اعْرَاجِا لِكَرِيمُ مِياةً تكزة نَغِير كَعَامِسُة رَعُرَّ النّه عَنْمَاكُ أَهُ النَّبْحُ طُوالنَّهُ عَلَيْد رَجَامُ الدابلغد عزاغوتا تاريعه لمرتغل منابال مُلله يتغراكوا وكوا ويحكن يعول عاباله المنواه يصنعووا وبغولو وكنا يشتم عند وين يستيم ماعله ويرو نشرتض المنه عندانه وخارعايه رجاة بعائي فعتر بهم يفالك وَكِانَ ٢ بُولِهِمُ أَعَوَا مِن مُن مَعْدًا عَرَجَ فَالْ الْوَفَلْتِمَ لَهُ وَعَلَيْمُ لَهُ وَعَلَى مَعِواء يُوق يَرْزُعُهُ وَكُالُ عَادِمُ الْمُعِيدِةُ لِلْكِيدِ فَاللَّهِ عَلَيْدِ وَخُلُمُ اللَّهِ عَلَيْدِ وَخُلُمُ المِسْتَا ابًا فِي الْنُ سُرَاقِ وَلَا يَنِي رِانَتُمِينُ فِالسَّ

أَعْلَنْهُ عُلْنَا

23

فر

المُنْ اللهِ اللهُ اللهُ

وَيَصْعَرُوفُكُ مُلِكُ مِثْلُ فِلْقَاالْكُلَامِ مَرانَعْمِزاتِم مِدروَابِةِ عَبْرالتَّهِ بْنِي وبرالعاهو ووعنه طالنه عليه وسارات كارْ فِي مِنْ إِنْهُ كَارِيْنِ مِنْ وَرْضِهِ الْمِروالْمُكَارِيْنِ مِنَالَمُ فَي الدِّلانِ عَائِلُهُ وَي عَامِئَةً رَضِ اللَّهُ عَنْمَا قَارَاتِ مِنْ إِلْنَهِ ظُواللَّهُ عَلَا اللَّهُ شاخ مُلْفِه مَا الله عَلَيْدِ وَلَمْ مَعَافَناه الأنفاع مع المازنيد ومزائه علين الناف الواجداة النظ الفار عُكِّبِجُ الْغِدَّاسِ لِمُنا إِبْوَالْهِ هُوَالِدِ نَمَا الْمُودَاوْدَ مُنْ مِشَاعٌ الْبُومُودَانَ وَمُعْرَبَ عُولِهِ النِّنْوِلِنَا الزليزي مُسْلِم نُنَا اللَّهُ وزاع وعِن بيري اللَّهُ النه طالله عليه وسلم وذكر نصَّة عِنله على الروا الذي الانصرام سُورُ النَّهِ مَا النَّهُ عليديَّ فَالْفَيْسُ مِعَالِدِ كنزفا استعرز يافيم اهن المعبض إلى والماد وسلم الك باليك بالمائة المائم المنه والمائن تنض

ڟٳؙڷٛڎؙۼڵڹڡۘڗڝڐ؞ۼۯڸۿؠ؏ٷؽێ؋؞ؠٷؽؗڵۼڒڿ؆ؽؗٳڣۜٷٷٷڗڵؠڡۼڵڹ ۏؿؽۯٳٳؿڶۺۊؾۼؠۺۻڿڿۼؠٝٳڎڹۼۄٷۼٳۼۄڽؽؙۼؽڹؽؙۻڰٷؽڎۿڶڬ ۅؿؾڡڎڒٳؙۼؽٳڹۮٷؿۼڰؚڕڞؙۿؚڵڝۜڵؠڋڹڝؠٙڡۥۮڰؾڹؠؠػؠڵؠۺڡٳ۠ڎٳؙڡڒڸ

مَانِصُ فِي وَ وَرَانِمَ المرواول الم

وْلِلنَّهِ الْمِلاءَ وَالسَّلَّاءُ وَالسَّلَّاءُ

وعرالله عنه

مُعِبَة

ئ غلبدالشلاغ

يعبرز

ما الزائم أول بنغزيك ولان

ك وْعَلَيْدُمِنهُ مَرْجَالْبَسَةُ اوْمَارْبِهُ لِخَاجَةٍ صَّالْحَجَ حَتَّم تَكُونَهُ مِوَالْسَجْرَةِ موظفه مطرته الماوطر واعتوى الموساالي على المرية ولوكان العاويكلية عليه فال يُنازِمُ الْعُنَائِهِ وَيُنَالِكُمْ وَيُلَادِنُمْ وَيُزَاعِبُ عِبْدَانَمْ وَيُعْلِيتُهُ وَ ليرويغردا نزهره أنه اليرية وَيَغْتُرُ عُدْرًا لَعْتَوْرُوا إِنْسُرُ مَّا التَّغُم لَقُرَّا ثُنَّا السِّوطَ إِنَّهُ عَلَيْهِ وَق والنظلقة ولنهي ففا فالدار فلنه وَيُونَى بِالرِسَادَةِ السِّي يَعْدُهُ وَيَعْرِمُ عَلَيْمِ الْجُلْرِيرِ عَلَيْهَا اهْ أَسِي

النهم والكرية المسلمة المسلمة

ن زهرَالبُه عَند نِهِ البُهِ

وَلَّهُ الْمُنْكُ

الْمُعَالِيَّةُ الْمُ

ا شنی خد چئونی

رطيخ الله عند جمعة الله

وَاللهُ الْمِرْالِينَ الْمِرْالِينَ الْمِرْالِينَ الْمِرْالِينَ الْمِرْالِينَ الْمِرْالِينَ الْمِرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُرْالِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِينِ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِنِينِ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِنِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِينِينِينِينَ الْمُراكِينِينِينِينِينِينِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِينِينَ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِينِينِينِينِينَ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِينِينِينِ الْمُراكِينِينِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُرْكِينِينِينِينِ الْمُراكِينِينِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُراكِينِينِ الْمُرائ

القائد علم الم

وَيُكُفِ الْعَالِمُ وَيَوْعُوهُمْ الْمَا الْمَالِمِ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ وَلَا يَعْكُمُ عَلَامِ وَلِيَعْلَمُ وَلَا يَعْلَمُ عَلَامِ وَلِيَعْلَمُ وَلَا يَعْلَمُ عَلَامُ وَلَمْ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالُولُولِهِ الْمُعْلَمُ الْمَالِمُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

وابَدْ إِذَا إِلَّا لَهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالمَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّلَّالِمُ اللَّهُ مِنْ به وَلَدُ أَعْلَ مَعْفِ السَّيارِ وَمَا مُواليَّهِ مِناسُلُولينِهِ أَه كُمُّولُتُمْ لدوار والنيوزاة منبلائه طال مكراغ يتنا اليا فال نعزين وتعشية خنزا بغا العالنبة طالتع علندوع الغافلت را كُوابِوين وَ الدِّئْفَ، عَان المتبنّ بَعُرابِين أيوبريُّ مَبَ عَلْمِصُورِ مِعْ عَلَيْكُ فَالْ نَعْمُ مِلْ كَانَ الْعُرُازُا لَعِنْ عَلَا مَعْ لَمْ النَّهُ عَلَيْد وَمِنْ إِنْ مَوَا الْكَ عَرَا بِوَ مَالُهِمَا فَالْ فِرَوْتُلَاهُ مَزِعَم الدُرْجَمَ الزّ لمة بزامل وعَيْدَ من المالكالمة عليدوسلم لدنافة شرة كعلنه واينف ويبونافيج بالدا وبني يك ينكم وأعلم مترجة ل فتاغ أازيم مزذ مهفتم ماءن واسلنامت ومفزعلن لَكَ وَإِنْسَرِوعَائِهِ وَإِيدُ وَيَهِ لَيْكُمْ مَنِكُ اللَّهِ إِنَّا فَإِلَّهُ مَتَلَّمَتُ وَمُؤْلِلْفَارَ ويخت أنفظ التعا عليدوت للخالف يتبلغ واعتيه المزعزا عواجره واحت عَلِيْهِ وَالْمِي ثَمَّا لَنَّهُ عَلِيْهِ وَكُمُ لِفِينَ أَمَا أَشُوَّ عَلَى يَتِ فِنَ مِولِيهِ وَالسِوَاءِ وتدوغافعك بمفازا يفارنواستبنثه اولقنته بالمقادات كمازكان وف وَهَلَاهُ وَكِهُ وَرُا وَخُرُقِةً ثُغُمُ مُهِ اللَّهَ لِيَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمَ

المنتقلة المنتقبيد

بغيس نبس

النث

بَغَتَلَمْنَى ذَمُلُ أَنْ

النبح

عَلِيْهِ الثَّمَّاءَ لِلَّالَةِ الْمُثَلِّةِ الثَّمَّاءَ لِلَّسِّلَةِ الْمُثَاءَ لِلسَّلَّةِ الْمُثَاءَ لِلسَّ

وَيْنِيدَائِلُمُ:

علندالضالعناء

غليدالتسللغ مَلَعَلُ ن مَلَعَلُ ن مَالِسُمُ

غنفشائه

المنظرة : من الله غند

عَمْنَا أَمْدُ

علثت استلام بغالله اخالفه فوسيح فوأفع ومزاعر ملط الجبا الفائع بعائيت مسرمنا داء ملكالب ستمارة والكررة والجمال الوته عكا بغال أوجر عزاقيه لغرا الندادة النبرط التباغليدر الماركين بعير ازميم تعوبة بمنعك أيدي بغارات علايغت السين طرالته عليدوته بييج معال ثبعث وزييت لدبعية موغرته مِينَ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مَعَالِيَامِتُم لَعْرُمْ مُغَفَّا عَلَمُ أَنَامَهُا مُنَا مُنْ ثُلَاثِ انتَجْ رَاء عَلَى الْسِرُكَاة ننية طالته عليد وسلم إذا أتوبترية فال اذمبو ايندال بين علانة فالت

vile.

وزوى

زون

. .5%

_

كُلْتُ صُرِيغَ يُرِيدًا إِنَّ كُلُاتُ يُعِكُمُ رِيدً وي عَلَم عَلَم اللَّهُ وَالْ عَلَيْدِي Cie di les عَلِامِنَ مِنْ الفِرْكَ عَلْمِ عَلِي اللَّهُ اسْتَعْمِ وَزَلِّهِ مَا وَاقْ كَانَ لَيَوْ فِي السَّامَ منارة الفالبال واستاء كالمنافظة التا والقالق ومكك عَلَيْمَ أَنْ مِنْ مِنْفُرِكَ وَأَحْسَرَ الشُّوَّا لَعِنْمَ لِمِنْ عَرَجْكَ فَالْهَ الْكَ كَانَتْ تَاتِيمًا أغاة خويجة والمسترالغيرية الإبهاء ووصعه بعضتم بمقال كالتيك ورزهدين عنها فأنزيهم بنوترتم غلوت فراقه فأستنه وف المقلة 6. وَعَلَمُ انْ وَالْفِي مُلْلِمِنْ وَلِيهِ مِنْ وَمِنْ الْهُ مُرْمِنَا مُلْلِكِ اللَّهِ اللّ وَعِرْضَالَةِ فَإِللَّهُ عَلَيْدِ وَتِلْمُ طَعَلْهُم النَّظلةُ وَالسَّلْلَ مِأْمَا مَدَّا بِعَدِ بِلَّيْد رينة تواقع المنابعة والمارة والمارة والمارك والمارة المارة Clie وَفِرُ لِلْمُعَاكِدِ مَعَلَوْ النَّهِ وَكَالْمَهُ عَلَيْد وَسَلَمْ يَنْوُمُّهُمْ مَعْلَوْلُهُ الْحِنا بُوزَكُمِينا بَعَالُهُ اللَّهُ كَا نَوْلِهُ عَنَامِنَا مُنْ إِلَيْهِمُ الْوَلَّامِيمُ مُعَ فَي إِلَيْهِ الْمُقِد يَى الرُّضَعْدَ الشِّيمَاء فِي سَبِالمَا مَرَ إِرْ رَبِعَ مِنْ أَلَّهُ سَمَع لِمَارِدًّ أَنَّ وَمَلْ لئالة احبثها أفني عنيوم كرمة معتبئة أؤمة فتلو ورج فتيا فرفوم فاحتار Cpi مزرك متعك والاالفيندارات السفط المفه عليد وحلم والاعلام ادانبَلْكِ الْمَرَةُ، مَثُّودَنْكُ مِنْدُ مِبَسَعُ لِعَارِقًا مَ بَعِلْتُ عَلَيْد فِعَلْ مَنْ مفاتوه فالواأتند التيا وضغفه وعنى عزوني أنشاب أزر وراللغ طرائه عليه زملم كارجاب أيزفا وافعل انور والزجاعة متضع له بغض كرب تعقوعليد فتزمآه فالشه مؤضع لعاشينو نويب برالجانب آفت قرجلت عليد أرة المراحر والوطعة بعام رسر النبي المراتع عليد وسالم بأعلته بمروز الى تَبْعَثُ الْرُنْرِيْمَةِ مَرِفَى وَلِهُ إِنْهِ مُرْمِعَتُمْ بِلِيسْرَةِ وَصِلْدِ بَلْكُ مَانَكَ سَلَّا لَمَ رَبِعِ مِوْمَةً إِبِينَا مِنِيلِكَ إِمَّا وَيَجْ مِعَرِينِ فِي مِعْ رَجِعَةً رَضِوَ اللهُ

الكافالة صرالته عليم وابين مواندين يؤيدان الأالا مُ وَلِونَ إِذَ مِنْ وَ الْغِيتَا فَقِ وَا وَلَيْ مَا وَاللَّهِ مِنْ الْغِيتَا فَقِ وَا وَلَيْ مَا ا مزاغقاتا ببرتواطعت كدانكم تولي الفنة الدوق منيه وعدالمندبغ اترعلنه ومن لدبغ كنبة سندسنع ومساليه قالنك ابرقط العامع فناا بوعز فناب عنوالدور فنالبرة استة فنا ابوة أنة عزلية زوعزل غإلم عزد أعامة فالهزم علينا رسر المعرض التفن غليه وسلم منزكيا عاصم بغنياله بغاالة تغوموا الماتغوم الأعامة بعفم للة والسّلام افعالنا عنو والكراك والسّلة زوامل كافها الغيزوكا وظاله عادة تم يرك المعارز خُلْقِه وَيَعُودُ السَدَالِيةِ وَفِيَ السَرَ القِعْرَاةِ اعابد فقلفا بمقيثما ع زهمالند الفروذ لكاالم والنظاروايي مزيرا فالسا عليهم تاأة فللزعاى فروانو بنت أغليرالنا

وَغَايَمُوهُ اللَّهُ عَلَى الْسَرَكَا وَرِسُولُ النَّيْحَلُوا النُّرْعَلِيْدو عَلَم مَن كَيَّ الجنار ونجب وعنى العدودكاة يوتي فريقة علم إرفيض بمبارا عَلَيْد إِكُلَّ فَالرِّكَاةَ يُوعُوا لَيْ مِنْ الشِّعِيمِ وَالْخَسْبِ الدِّالْسَيْقَةِ مِينِ مَلَّ عَيْرَسُو (النبوصَ آلَنَهُ عَلِيدة عَلَمَ عَلَمَ مُلِ رَبُّ وَعَلَيْتُ فطيقة فانسار إزعة درايم ففالالكر امقله عناس رزان رياديد وَنُونِهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا وكما فيقت عليع تلة ووهلك بعيوش المسلم تعلقاعا وفلع الم متوكا بيئش فاومقد تواضعا لتو تعارف تراضعه طألتة عليه ويت وفه عُل يُونهَ رْجَي مَنْمُ وَلِا تَعَيْمِلُوا مِرْ إِلْهُ بِهَا وَفِينَ تَقِيمُ مِنْ ومؤابراهم ولؤلث مالبث يرسمه السنب منه الله عروفان يعين الدينة المربعة الحاج المعيم ويداية الكلاغ عَلِمُعَانِهِ إِنْ عَادِيَ تِعْوَمُلْزَا رَسُاءً النَّهُ تَغَلِّحُيْ عَادٍ زغين بزد معتبدة الشعكليدوت لم وبغضم يزير عاربغج وَتَعْنِي نَقِسَه وَيَعْلَى الصَّنه وَيَغُمُ النِّيَّ وَيَعْفِرُ النَّهِ مَ وَمِا كُلُّقَ النَّاء وَيَغَيِّمُ مَعَى وَيُحِلِّ بِطُاعِتَهُ مِرَ السَّور فَ الْبَيِّمِ الْدُلُافِ (المَعَدُ مِرْاسًا غراليربيم لقاغزيترر والمتهض التمع علندوهم بتنعلز يوجيه ا مَنْرِيَفْي رَهَا مِهَمَّ وَ وَهَ لَكُلْهُ وَهُ إِمَا مَا تَنْدُ مِرْمَيْنِيدِ رَعْقُ تُعَالَٰمِهُ مَورْعَلَيْكُ مَا يِولَعَتَ مِلِكِ العَلاا المَاءَ امْرَاةٍ مِرْفُرْنِشِرَنَا كُلْآلَعْدِ مِرْوَكُ كِهُمْ يَرَةُ فَالْوَالْمُ الشُروعة النِّيوط المِّدع عَلَيْم وَعَلَم عَاسَم وسَمَ إيلَ وَفِالْ لِلْوَزْلِهِ رُوقًا رُهِ وَذُكِّ إِلْفَضَّةُ فَالْمُونِّي الْدِيْرِ الْسِيرِ طَالِلْتُهُ عَلَيْهُ وَ

رَجِ اللهُ عَنهُ الْحِيْ

الشيفة

لِاَ اِنْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ

وتعانية وتعلق

بتزكير وفالعلاء إتععلم إف عاجه بناوك واست بيلج انناانا ذاغر وذاليا فبألبرنع بغالواح المناعم منام والمرك من الله

آن يَعْول مَا فَالْمَالَ ثِن وَفال النَّصْ مِوَ الْعَلْ الْعَرِيْمِ مُركِانَ وغلاشا عزشا ارضاك مبلغ واهرفك غريشا واعظاله اماسة فالوانصية وينابز تغراه الااعرالهنك وعبرت الاعرافالت وأالتيظ التم يمكن وانزيى الامتا تغلنور كقام أمزالعيماء الأضلوم فراانيك ونَعِيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ عِزْ الْمُلَاكُ لَلْمُ الْمُورَاء مِزًّا

فلت ليلد لعللم كاه يرغريع أواح

كنايت الشارى عزمت لزالا مترميت

75

النَّهُ مَلَيْدُ وَكُمْ مُعَامِينَ اللَّهِ مُلَّالًا مُعَالِمِينَ اللَّهِ مُعَالِمِينَ اللَّهِ مُعَالِمِينَ ال

المنازلة

<u> ڇَيَ يَنَا</u>

म्हर्म स्थाउटक स्थाउटक स्थाउटक स्थाउटक

الثباب

الأوتر

ازرة إيسى ملة سمعنى عرب

منة عنواته في خد" مصل تعرالنه

مِثَلِل وَسُولِ اللهِ عَلَائِكُ عَلَيْهِ وَلَى تَوْيِدُ الْوَقَيْدِ وَالْفَالَ الْمُ مَالَتَهُ وَلَا مُولِمُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَا يَعْدُونُ وَالنّهُ عَلَيْهُ وَلَا تَعْدُونُ وَالنّهُ عَلَيْهُ وَلَا يَعْدُونُ وَلَيْ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَلَا يَعْدُونُ وَلَمْ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْ اللّهِ وَاللّهِ عَلَيْهُ وَلَيْ اللّهِ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْهُ وَلَكُمْ اللّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلِيهُ وَاللّهُ وَلِيهُ وَاللّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَاللّهُ وَلِيهُ وَاللّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلِيهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَيْهُ وَلِيهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَيْهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا الللللّهُ وَاللّهُ وَالّ

والتي وهما والترفيا وفي والمنافية والتي عارا الناف ما و البيسوير ما تلم وهما والتعليد من والحراض ورفية في ومن وسفنا الله يعوا بهمنا و ترا و يعلى عليه وشرفي أن وو والما يعد عليه و وعلى و دوغه مرفية عنو الموجر في نبغ وعياله و مغرور عواً ويعوال المع المعارن والياس والمعارف و عنو المؤيدة المارك المواجدة والناج والعقب المنافية والفاجه المعارف و التعمل والتعمل المعارف عنوان المواجعة المرافعة والمنافية والمنا

المُنفاة اللهُ مَا بَيَعَمُ مِن الصِّرِواية المَرَوْظ السَّعَة الرَّسُولِ اللهِ عَنْهُ مَا عَلَيْهُ مَا اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مِرْضُمْ بُرِحِتْ لِلْفَرَالِيَّةِ مَعْلَوْلِ السَّمَا المِنْفُرْضُوا اللهُ عَنْهُ مَا ، همُولِينَّةُ عَنهُ فَيْ النَّفْعَ عِنْ النَّفْعَ عِنْ النَّفَعَ عِنْ النَّفْعَ عِنْ النَّفْعَ عِنْ النَّفْعَ وَالنَّفْعَ عِنْ النَّفْعَ عِنْ النَّفْعَ عِنْ النَّفْعَ عِنْ النَّفْعَ عِنْ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهُ ا

مَوْاَلِهُ عَلَيْهُ وَسَلِّع

हीं

أللقوط التوعلندوسلم ويتلزا ولادرمنا وبتشاغ ويدبيرا عَابِسُةُ رَضُوالنَّهِ عَنْكَ وَلَقَرْتِكَ وَمَا ويُصَافِحُهُ عَاكِلُهِ بأتص غاليد وأذ عرا والالتون الإاسيخ باعث ة اهرات من المقالة المسلك ون عليه طرالله عليه والدور بعا الدالة يُفِي إِنَّا اصْلَا مَ وَيَعُولِكَ إِنَّهِ أَمَّا جَعَلِمَ وَالْمِبَا أَرْمَعَنَا وَيَكُو ومَعَا إِنَّاكُ مَا لَعروسَاعَةُ نُرَفًا إِيَامِ بِإِلزًا لِرُنِيلَة ارْمُرِينَ وَاللَّهُ وَمَا أَمْنِينَ مَا إِلَّه عَ إِسْدَ رَضِوَ اللهُ عَنْكَ ذَا اللهُ إِنْ اللهُ يقاران مغواب الغنزواليان عنوالة فوارتفا برعزي ملكا النذ عليه وسألم ولم يشبخ مروالم لينيه من عنوالم عيم وعزعله رضى الند عنه كان النه عليد تل مترزامله الليدلة المتتابعة كارياف بعرى عشاة صِهُ النَّهُ عَلْهُ مُا أَمَا كُلِّ رَسُو إِلْسَيْمِ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلْمِوا مِنْ عَلَى وَدَه ومنه ووت فين المنز وروق الوسلة سيكلفة وعا عابلة وفالله عَنْكَ افتارًا وَمِوْ الْمُرْرِسُ وَ النَّهُ عَلِيهِ وَعَلَّمُ الْفِينَاعُ عَلَيْهِ أَدْ طَاعَشُنِي مِرْ الْمُررَجُ وِ اللَّهِ صَلَّاللَّهُ عَلَيْهُ رَجَّلًا ﴿ مِنْ مَنْ مُنْ اللَّهُ عَنْهُ اللَّهُ عَنْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وينت وينا تشيد ونينورساخ عليه وننونها كالمالية بارزم الخاران مام من مُعلَول الملة وزير والمالك لم بعالوي بالدمار وكا أن تنتغشي

0

ڒؽؙؠ ڂ ڗڹۣٮڗؚٲڶ**ڹ۪ۜۮ**ڠٙڡڡ

P ...

الماسم الماسم الماسم

الهلقمللة كارض لانتخ عليه وعلم بناغ أغيل فلعلسري مزعول بني وع متونون و ممنيد الله المال في يقل مزى النبي مَ أَنْكُمْ عَلَيْهِ وَسِلْمُ يُبِعُلْفَ عُولَمْ يَبِكُ شَكْرُوالْيَا هَرُوكُالْتِ الْمَافِدُ الْمَثُ النبرمز الغتروان اعبغ أعابغا تأتير كر للفليد مراجر عقللينغد صِيلَةِ بنومِه وَلنِيْلَ مَا الرِّيْهِ عِيمَ لنُولَاكُ رُحُوثُمَا رَبِي وَخَوَقَيْنِيكَ وَلَفُولُتُ أَنْهُ رَهُمُ لَهُ مِثَا أَوْمِهِ وَأَنْتَهُ بِمَوْعَ لِمَعْيِهِ مِمَّا مِمِمَ الْهُوعِ وَأَفُرُ لِيفِ لَكَ الْمِزَاوُ لُوتِمَا فَفَ مِزَالدُّونِمَاتِ يَعُونَنَّا مِنْعُر إِينَا عَلَى إِنْمُدُ عُلِهِ وَلِلرَّبِعَا إِنْعَوَا فِيزَا وَفِي العَيْ جِهِوَ الْ سُرِاحِينُ وَاعْلِمُ الْمُعْوَمُ مُولًا منفواعلمماليم مغور واعلوبهم ماكرة مثابت واغزل توابنه فإمور واستفي المترقفة ويعسني أه يُغض بمثراد وينم ومايز سف متراقب الزين الكنور بإخراف واغلاء وفالف ماأفاة بغرشه والمتوتريق طواتانية وَسَلَامُهُ وَرَهُمُنُمُ الرَّالِمُتُعَلِيْدِهُ وانو والزندوكل عنده وينز عبادته بعلانورعليد بزيد وَلَوْالْلَافَا أَمِمُ الْمُ الْمُعْلِمُ مُعْمَاعٍ مُوادَةً فِي عَلَيْهِ مَا أَنْ ابْوالغاسم الغّ اطلي نُ ابوالْعتر الغَاسِ كَمَا الْمُونِ والْمُورَ تناانوعنوالنوالج برينا مخربرا مناعيا نناييني وبكوو واللناعن عُفَيْلِ عِي إِرْسِيماً عِوْسَعِيرِ فِي النستي ادّاكِ مَ يَتَوَكَّاهُ يَعْرُلُ إِلَى رِسُولُكُنِدَ مَاللَّهُ كَالْمُدَاتِكُمُ لُوتَعْلَى وَمَالهُمَ لَيْضِيكُمُ فِلِيَّا وَلِمَكِينَمُ

كِيُّهُ اللَّهِ فِي وَالْيَعَلَمُولِ عِيسَمِ البَيْهِ فِي وَبِعَهُ الْهُ لِمُ يَّمِلِ الرَّفَاتُ ثَوْنَ وَانْهُمُ عَالَى تَسْعُوراً كُمْنِهِ السَّمَاءُ وَخُولُكَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَامِنَ مَوْضَةُ ارْجَعِ مَرْئَدُالَة

مسمر زهيم النع غنة



لنلذ واستقاعا أبز فوضا يزوا ويصلع بفث معد ميز أواستغنز التعر واننا وشر التوكا التع علندوسل وغونك برادفال ارزي مالدكاة طالند علندو

وَفِلْكُ زخترانة عنه

ولقرنب ضرالتها عنه

فال

صلزاك المع عليم مزكنال التكروكي الشرور وينه والنب ومني عَرِيكَ الْمُوْمُ مُثَلِّ السَّنِيعِ فَا (وَاعَ السُبَه

فإواكالجام

وَلَوْلِهِ الْمُعْ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِعِي الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِي ال

كالزيزفاة الموسرجة المأينة فتافالواله يتقافا اللبيث كالمابته عليه

وفال غلومه موستار ديمُهُ نَالَا يَدُوا أَوْفِهِ مِناعَدِمِهُ لِللَّهِ وَمُرْالِمِنْ وَقِالَ الْوَسْمُ وَالْمَالَمِينَ الْمُوْدُ الْمُمِرُوفُولُ الْمُعَامِدُ

كناهمة اولواالع ومزان شروفا وويعندكا

هر نيدا إ فولي ومنم المرافق وا

)...

تغلی څ

خ تعلی

تع

مَعْرُنبَواه شَاءَالِنعُ مِوَالصَّلِي بِروفِ اللهِ اسْمَاعِيرَ انهُ ثُلِاء صَلَاقِي انزغراب بتنرق موسمواند كارفنلصا ود سلمترك فراجنوالدارا وَفَا أَوَانَهُ مِن عِمَادَ مَا إِن إِيمِ وَاسْعَارَ وَيعْفُمُ الْوَكِ إِنَّ يُووَا نُكُ بُصُارِ إلى غندار وعداورة الداواك في فالرضوع كالملك وة انتشاه اليكنة فاع وفالغر ينوسها المعلق علم مراسي الارخراد معيع عليم وتجنب المفافا المفافع أوفا وغزطتن ستير نيزان أالمه والصَّالِيم واللَّ وَمَا أُربِرُاهُ اخْالِعَكُمْ الْوَمِنَا الْمُلِكُمْ عَنْهُ الماريوالات، الإصلاغ مااستعف وماتوبيغوالابالتدوقال ولركفاء انيناء ملكا وَعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّل الذَّاعِمْ 4 وَأُولِيمُ إِنَّ أَوْ إِنَّ مِنَا مِرْفَعَالَ مِنْ مِعِمَالِمِ وَمِنَا سِرِاهَالْمِيتُ الزالبغاركا بهزوها وزالا والاعاديك كين كعولي عل انصلاة والسلاء اخاالكن الزالك بإبرائلك بمابرالكي بمنوشف من يَعْفُونَ شِرانَحُ أَوْسُ إِنْ الْمِيْمُ لِيَثُو أَبُنُ مِي أَنِي بَيْمِوانِي بَيْمِ وَالْمُ عَرِيثِ أسروك إلداك بيتاا تناماغينه والتفاء فالومن وروى المسلمان عليدانسلاغ كارمغ مااعياته والناكية بتخ بتضخ الزانسناء تغشغ وتراضع المفر تعظوكان يفع والنامر تزايزان كالمعج وياكر فنن الكيع وانعوالمك تقلوالنه بازاسرالعا بريروان فيتتوا المراهري وكانوا العجوز تَغَيَّى هُ وَغَرْعُالِ إِلَى فِي مُنْوَى مِمُا مُزَالِي وَعَيْفُ بَيْنَكُ فِي مُلْفِينَ وَيْنِي وُمِلْ لِيُوسُفَ مَالْطَغِرُمُ وَانِتَ عَلِمَوْلِي الْإِرْ رِضَالُوا لَمْ إِنْ (المَّنْيَعَ فَأَنْسُوا لَعِالَيْعَ وَي وَى إِنُومَ نِيَّ عَنَدُ قُلِ النَّعُ عَلَيْد وَسَلِّ هُمِعًا عَلِوْ الْوَيَ الْعَيْدَالْ فِكُلَّاهُ يَكُلُّهُ يَكُلُّهُ يَكُلُّهُ مِنْ مِرْمَوَّلَ بِمِ مَتَعْمَ مُم مِتِعْمُ أَلْلَعُم الْمُعْلَقُ

غليوالشلاغ عَلَيْهِ الشَّلْامُ تغلى ملل غبندالتناغ غلندانسلام رلقة تغلى المنازليد أبحتاغ



عَلَيْدِالسَّلِلمُ أَنْ يَرُفِهُ

وتستهم والا والأوم والمارة والمدتعل النالدان ورواه اغمارسا بغلب وفروع انشز دوكيان سأززن انتفرع المبنى يغنيه عربية مالالمنه تعلوفا والشاعليدي اعث الضلاا الاالته صَلَا أَوْدَة وَأَعْثَا الصَيْلِمِ الزَّالْعَيْصِينَا مُوَارُودٌ كُلُونَ يَتَلَمُ نِصْعَالَيْنِ وسدوته فريفرة تؤما ويفهم ووماوكان تلتسرالفو اکان وبغنى والمنع وياكرفن الشعيم بالملح والوعاء وتوثومهم انتبالو ولني ضامِكُ إنفوالن فيئة والسَّاعِصَابِيتِي الْوَاسْمَاءِ مِبَاهُ مِرْدِيدِ عَرِّوْقِلْوْلَيْ مِرْزُولِكِينَا حِيَالَتُهُ كُلِمُنا عِيزَتِي مَثُونَتِكَ العَسْبَ عِزْدُ مُوجِبِ والغزي الزروع فيخو الفروذا ويواكلة عرم فتنك إنتع فيسرنه اتنزتا منازا بعا [ائلاكم مُعَاللتُهم مناه يَشْعَلْ بعاروكات يَلْتسرانَعُعَ وواكرا السيخ رولي كالانتها المتماة وكما المنوع فلع وكله اعتا الاسالين الندائيفا ألدع ميكر ويبران موسر عليتم التلاغ لتا وزدعا مزين كُلْنَكُ شُرِيغُصُمُ المُعْلِمِ بَهُنِيمِوالْمُ الرفِي الْعَلْيُوالْسُلُكُ لَعْنَ اللَّهُ اللَّهُ المُ كُدْرَالُكُ بِينَا وَيُفْلِي يُبْتَلُ الْمَوْمِ بِالْمُغْرِ وَالْمُعْلِوكُ الْمُ الْفِالْمَ الْمِنَا العكاواليكرة فالعسم غليه الشلك يخ ورافيته افقت إستلاء بَغِيلُله عِنْ الطَّاعُ فَالْ الْرَهُ الْمَاعِودُ لِسَلَّا مِوالشَّكُورُ وَسُرَوهِ فَالْأَ كاة لمعام ينيوالغنب وكاة ينك مزعسية النوقت الخواكز فغ بغرى به عَن وَكَانَ مِا كُلُوعَ الرَحْمُ لِيَلَا يُخَالِحُ النَّاسَرةَ عَلَى الْغُيَّ عَرْفَعِيد

ٳٷؾٷۼۼؖڣٳڶٮۺڵڵۼؙػٳڗڡٞۺۼؖڮٳٝڔۼڽۺۄۏ؇ڬڵۿۣ؈ؙۼؠڿڿڿۼڮۼ؋ ٳٵٵڗٳۊٳؽؿڠۻڰؘڗٵػؠؙۼٳڶۯٳؿڎ۪ٞؾۅڷڠڦٳڷ۪۫ؽؠڣؠٳٳڎۣڡۮڶؿڡڹؠۄؠۄػڵڶؠۄ

يُنْتُ النيمزاعبًا النيمزاعبًا

علمن بالشنو

كُلُّ رُوِّعَدْبِيرِ مِن الْكُوْمَدِيْنِ

الشري

م (لغَيْضِ مِن الثَّفَقِلَ وَمِنولِدِ تَعَلَى تَغِيضِ لَا رَحُلُم وَغِيضٍ لِتَا:

^{(ا}لإِمَّاعُ أَبُو

مرادة

فد

ارْمَا فِيْنَ وِلْنَهِ بَعْ مِمْلُهُ الْمَرْضِرَاوالْهَ فِي بَرِقِهُ الْمِالِهِ فَلَا فَلَمْ الْمُرْفِرَاوالْهَ فِي بَرِقِهُ الْمُلْفِقِيلَ فَالْمُ الْمُرْفِرَاوالْهُ فِي مَرَافِيمَا لِمُلْفِيلًا فَيْمِنَ فَالْمُ مُلْوَالْفِيمَا فِي وَالْمُمْرَافِتِهُ فَوْرِيقَافِهُ الْمُلْكِرُونَ فَيْ الْمُعْرَافِتِهُ وَرِيقَاعِهُ الْمُلْكِرُونَ وَنَعْ مَرْفَا فَعَلَمُ مُورِيقِهِ الْمُلْكِرُونَ وَنَعْ مِمْلُونَ الْمُعْمَوِي وَلَمْ مُرُونَ الْمِعَالِي وَلَيْعَمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَلَيْكُمْ وَرَفِيقًا فِي الْمُعْمِولُ اللَّهِ وَمَعْلَمُ اللَّهِ وَمَعْلَمُ اللَّهِ وَمَعْلَمُ اللَّهِ وَمَعْلَمُ اللَّهِ وَمَعْلَمُ اللَّهِ وَمَعْلَمُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ وَمُعْلِمُ اللَّهُ وَمُعْلِمُ اللَّهِ وَمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ اللَّهُ وَمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْ

الخيروق الفاغ ابوع إن متربزعلى برجعم الوعشوف الوات ابوالغام

عُرُضُ اجْرَبِهُ الْمَرِي الْمُنْ الْمُؤَاعِ فَالْهَ الْمُرْسِعِيمِ الْمُنْفُرُ مِرْكُلِبُ الشَّا شِرِقَالَ الْمُوعِيتُ مِعْنِ مُرْعِيتِ مِنْ تَعْرَقُ الْمَافِعُ فَالْنَالُهُ فِللَّهُ الرُّولِيجِ مُنَا هُمُنَّةُ مُرَّعِيْرِي عَبْرِالْحِ هُمُلُوا الْعِيْلُ إِلَيْنَا مِرْكِمَا إِلَيْنَا

فبتازيع بمقزاكلد منطورة وصعاته بالكتار وعيباال فلاء

ماراتن وقة مسمورك مبلانغول ولاتلتف

ېنځ

قُولَةُ وَشِهِ اللهُ عَنْمُ

ءُنيْدِ

فأمتر

جُمُدُ النَّهُ إِ

الغض مِي عَمِيعُلْظُ بِثُوالَمْ يَا يُلَمِّي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النه زواك والمؤلفة الأاستهاد عُرَّنكي اللاعقة تسروا على تعتييرا عتواصرا الانمزاء قام العكوليت الدراعة التأليا وَالْفِيرِ يُعَيِّمُ النَّعْدَ وَان دَفْ يَن يَوْمُ مَنْ لُولْمَ يَكُورُونُومُ وَافْاوَلِاء يَنزَعُهُ وَيَكُ يُفَامُ لِغَصِّبِهِ إِذَا تَجُ مُلْكِن يَثْنَ مِنْمَ يَنقَص لَهُ وَلا تَغِمَا 1 ° C لناسع وفا وسنت فالمالة الماراة المبعد كله وادا تغبث فلته والما غَرِّوَالثَّمَالِ، وَمَنْ المِنْمَامِوالمِنَّةُ وَاعْقَالَيْسُمُ وَاظَافِهُ المُنْسَامُ وَاظَافِهُ المُنْسَامُ وَالْمَاعِ وَاذَا بَرِيَّةٍ غُضُرُكُمْ إِنْهُ الْمُنْسَمِّ وَوَيْفَتُمْ عَرِيْفُوكُمُ النَّسْمُ وَوَيْفَتُمْ ع

علناونا

عادونكا لمده تدايتا فكارات الموراكر منه ليجزأ دخولد فلا فقاجزاه فجزا لِنَّدِ تَعَلَّمُ وَجُزُوْ الْكِي هَلِم وَجُزُوْ الْنَفْسِدِ عُرِّمَوْلُجُزُو ﴾ ويَفَع وبيترانَبُ فيته أثاه اللاعلانغلمة مالخاكمة وتكاي مزوالاندايكارامراالبخ سعلم بمناأ فلتمز والأ مزين المنطيع اللاعما لفنا النع عامله فاندع أبلغ شلفاناها مرمند وزا الفيئافة بى فرائد عنوالا والاولا يعترف العرفة والماء فالديريك سفياك نروكيع يزغلورزواذا وبك يعبم بزرانة دراع وتنزعورالالت يغير بفناة يَنْزُرلِ آنَدُاكُ مِنَا يَغِيبِم وَيُؤَلِّعُمْ وَيُكَيْنَهُ لَمْ يُقِي فُمُ وَيُكِمْ كُلُوكُلُّ وبنا وينقيخ القبيم ويتوقينه تعابة الديغللرا إزيملواكر مأبع عنوع تغذا وزكا لأغيج الإرى بألونه مزالة المرجدان فع وأوثض لمع عنوكا عمم نصيعة واعظم عنوك من لعامستهم واس عَرْ بِنَالِهِ عِنْدُكُما تَ يَصْنَحُ بِهِ بَعَا أَكُا وَرَبِي الاعزيل والأيو

د ژینمد ·· نلحنه تشکلنه

> ا معرف معرف

> > ئېمنا ينهم

ڙيوريو اُهنارو اِنظارو

وَانْ اللَّهُ إِنَّا إِنَّا إِنَّ مِمْ الرَّافِيلَةِ إلى كالناعر وببير الفن وأخاسكت تكانوا عَلِّوالْعَيْفِيَ فِالْمُنْصِورَ مَعْمِلِلْفَ رَلِيْمُ فَلَمِيتَ ورئ زيد يَفْتَأُ النَّاء الله مِز مُكالِيهِ وَإِنَّ يَفْكُمُ عَلَّا اللَّهِ مِنْ بخرى منفعد وانتماد ازيدام ملئا التمسى



انرويع وزاد الاعرف البيان المعاكان منكونه طالته عليه الم والكان منكونه على التعلق والعزر والتغرير والتعلق والسائل المائل المائل والتابعة المعلم المائل المائل المائل والتابع والتعلق والمنطق المائل والتابع والتعلق والمنطق المنطق المنطقة والمنطقة والمنطقة

ahlengerelling sin

قَ وَلَمُ النَّشَةُ عَدُ الْعَالَمُ العُراعِ عَاتِهَ وَ عَوْمَنُ الْوَلِمِ الْعَرِيكِ الْمُعَلِّمُ الْعَلَيْهِ الْعَرِيلِ الْمُعَلِيدِ الْعَرِيلِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمَعْلِمُ الْمَعْلِمُ الْمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ وَالْمُعْلِمُ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ اللَّهِ وَلَا مُعْلِمُ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ مَلِيلًا اللَّهُ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ وَلَوْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَوْفَعَ فِي مِنْ فَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَوْفَعَ فِي مِنْ فَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَوْفَعَ فِي مِنْ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَلَالْمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَلَامُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَاللْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَاللْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ الل

المنبية Gla

اخرث

رفَّتْكَ وَعَنْ يُرْ مِيكُ كُمُ إِمُوجُرُهِ اسْمَاقِ الشَّبِيلِ وَالْعَلَيْ مَرْوُ يِنْسَى النُّناوَدُ فِيوَالْسُرْبَةِ مَيْكُ الشُّعَ إِيهِ يَتْوَالْكُورِ وَالشُّرَّةِ ، بَادِي ذُوكَيْرِ وَمُقَاسِلًا مُعْتَرِلِ الْكَلْوِينِيكُمْ بَعْضُهُ بَعْضُا مِثْلُومِ الْمِنْ العنصم الرفر وستواد التطروالق فك عَانِ اللَّفِقَدُ مِيْكُورُورَا ﴿ مِنَا أُوعِمْ اعْرُمِعَا يُواسُلَعَ لِهِ الْمُكُلِّنَ بالمقالقة رواع تلزي مزرك فتسرو فوتفا أرويم وبديثن والع عيرالمزروك معاجرالتضي فنارسواة البكاروالهمزوان ليسربينافا معنى عربط منافع والرواية الأعو وبشررو وبترالعظلم ومعويشا فنولع بدالتم يكالأغر لمشاشره وبمرأفناك والكيتر عثمة الكيتي الكغيروالعرمير يمنى والزنزاي عفى البرراع وستام الانكام إب المكورالة عابع ودار انزان فتدروان زوى الراقة فا وفارساب رُرَقِعُهُ عِنْ وَاحِرِ تُنْوَ لَاللَّامُ مِنَالْيُونِ إنْ عَنِّي الروايةُ بِمَ وَامَّاعَمَ الرواية المدفرى وسار الأكثراب ماشلى البخامة فارى موارجه وَمَعْنَ مُعِضَلَقُ فِي الْعَرِينَ وَمُهَا الرَّاهُ قِلْوَالِيعِمَ وَمِيرَ لِيَايَةُ عَرْسَعَةٍ القافاء والجود ومختصارا الامتصيرك فجاء اختيرا لغنم وهوالبرعة أنيه أنذاله الازررن زسته الفرم ومييح الفرميران الملسم اوليل فَالْ يُنْبُوا عَنْمُ الْمَا أَنْ فِي مِربِي لِي مَ نِنْ عِلَا مُ عَزَا فَالْ فِيهِ إِمَا رَكِيهُ بفريد وفطأ بكلمنا لندتر لداخنهم وعلة انزاع ومغنه وفزلع سيع الغر وبدفال وانمة النيهة عيت وزميم لاانعه المنكولة المنحرويية

نيربر

ای

0

ميد ميدلغتان بالثارة الثار

غ نال

> نە_ كىنىمىد

المنظر والمنظر المنظر المنظر

علنين الشلاغ

فخالفه عليه

لواذا

لالغيرغلنك وتقوا أيطلك إلف مركد غش الغدمنر وتهدير الغومة دور عدلد كرافا الكامانية في مومياة بصغ القرة المام ما إوا نقم من العمام المرة وفو لما من الدالد بل عزيم بيعلون ويسبه الكون عاضا يرازم الغال والاكثر والقا العَرِّوْ وَالْطَيْءُ الْعَاصُ الْعَرُوالِوَازِيُّ الْعَادِيةُ وَكُ أذاك يرثكاي وبيار معتصروننا

؞رتعزلج لى جەمئايئىرىيىدارال ئامتارلەپئىترى د

्य र्यास्त्र अधिय

93

مر أالتم وسلامه علنه

الماريس المار



فعلن فإخيم كابنتا مرايلا مواله

عَنْدُ

يَحْرَ لِنَهُ عَنْدُ

ومتنانته

ومنه النه

المِللةَ الْمُ الْمِللةُ اللَّهُ اللَّ

فتونسنزل وأغلك الغبة جزامع الكليرز رَضَّةُ النِّهِ عَنْفُ بُعِثْ بِعُرْيِرِي المِسْلَعَةِ وَرِقِي رَوْايِةِ الرَفِي

ھے۔ وَفِرْقِهِ

مَالْمُعْمَلِيدِ وَلَمَ

مِزَاتِينَ لَكَمَبِرِ

الشوع وعنم جمعالته وشا

ولعن المناسة المناسة المناسة

رَّمِن عَلَمْ

النه

立

0

الم اوتعة عَسَمَ يِنَينا مِنهُ الْوَلَمُ وَمُرَّوّامُ

(JE

غايربى مغوار فالمنعفدالانع إمواضا كارسر المتبيط الله عَلَيْهِ رَسَامُ فَالْوَا يَارِسُو (النَّهِ الْمَعْ فَاعَر نَفْيِهِ لَا وَفَرْرُونِ فَنْوَ عَرْلَة عرَمْ بنك فورّا الما نصور بضرين ريرا الشام واستر صعت بدين متغربي بأربيتنا افامع أج لي غَلْق بيُوتِنا تَزعُوبُهُمَّا لَنَا ڡٞڵؙۊۼٞڴٵڣڵڡٞۯٳڿۺؿ۫ڡ۠ڔؾڬڿٵڶ؋ۼۼؙؠڡٙٷٳؙڵڰڗ؈ٛڡۯۼٙڵ؈ٷٳؽ ڗۿؿٷؙٳ۠ۺۼۯۼٳڣؠۮٷڵڣ ۺؽٙڣٵۼٳؽۺۼۯۼٵڽؽ۫ۼؚۼڷڡ۫ڎۥۺۊۊٳڰ بَعْ عَالَمَا ثُمْ غَسَلًا فَلْ وَتِكْنِ بِزَالِكَ الشَّا مِنْمِ أَنْفُتُم فَالْدِهُمِ

المُعَالِ الْمِينَاءُ عَلَى الْمُعَالِقُ عَلَى الْمُعَلِقُ عَلَى الْمُعَالِقُ عَلَى الْمُعَلِقُ عَلَى الْمُعَلِقُ عَلَى الْمُعَلِقُ عَلَى الْمُعَلِقُ عَلَى الْمُعَلِقُ عَلَى الْمُعِلِقُ عَلَى الْمُعَلِقُ عَلَى الْمُعَلِقِ عَلَى الْمُعَلِقُ عَلَى الْمُعَلِقُ عَلَى الْمُعِلِقُ عِلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِيقُ عَلَى الْمُعِلِقُ عِلَى الْمُعِلِقُ عِلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِلِقُ عِلَيْكِ عَلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِلَّقِ عَلَى الْمُعِلِقُ عَلَى الْمُعِلِقُ عَلَى الْمُعِلِقُ عَلَى الْمُعِلِقُ عَلَى الْمُعِلِقُ عَلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِلَّقِ عَلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِلِقُ عَلَى الْمُعِلِقُ عِلَى الْمُعِلِقُ عِلَى الْمُعِلِقُ عِلْمِ الْمُعِلِقُ عِلَى الْمُعِلِقُ عِلَى الْمُعِلِقُ عِلَى الْمُعِلِقُ عِلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِيمِ عِلَيْكُولِ عَلَيْعِ عِلْمِ عِلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِلِقِ عَلَى الْمُعِلِقِ عَلَى ال

اَيْ عَبْوالِللَّهِ هَاتُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

ر (المِيّة

رهِمُ اللهُ

ريخ زيخ ب

بَفِي رَبِي



عَلِيْدِالشَّلْكُ غَلِيْدِالشَّلْكُ تَنْمُعَوْن فَوْرَنْهُوْ

مرو

نعلىلة

ئىقلى خىلىدات لك غىلىدات لك المنالة والمن لوفعانه

وود كانزمانع المقاف عزد الخزاه مااطاله رسور الند بظرا تدعادة دِمْوَلْدِ تَعَلِّوْكُانَ تَعْتَدَكُنْ الْهُمَا فَالرَّنِحْ مِنْ مَنِهَ مِيمِ مَلْكُوكَ عِبْدًا لاسْ ايفر بالغدرين يتمع عبالراين بالنارين يصلعبنالرزاى الرنياوتفلك بالملككية يضنرانها كانتهن الداف أناف عَيْرٍ رِسُولُ وَعَرِانِهِ عَنَا بِرُرْضِيًا لَنَهُ عَنْمُنا عُلْمُنا عُلْمُنا عُلْمُنا عُلْمُ الْمُنْ وَ اللهام بخ أمري مزواتها ي انْهُ وُهِمْ عَلِمُ الْجِنَاقُ الْفَرِيدِ مَلْتُوبُ لِأَلْمَالِكُ اللَّهُ الْمُعَالِّذُ اللَّهُ الْمُعَا مي وَفَر البِينَ عُلِ وأنه المقرع بعض بلاء مزا مَا معِد عُرِمُالِكُمْ شَمِعَ الْعَرْكُمْ يَعْ مَامِرِيْنَ بِبِدِ اللهِ كَيَّ أَنْ فَزُونُوا وَكَى عَنْدِالتَّوِيْرَ مَنْفُو الْكِيَّ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ عَنْدُازُاللهُ تَعَلِّمُ إِلَّوْلُولُ لِعِبُدُهِ وَالْمَعَارِيْنَ فَلْهُ عَيْمُ طَاللهُ عليوتك فاخفاه لتغييد بنعثه بهالتدوح

مَعَادِهُ وَرُونَا

لَّرُنِيَا عَنْدُ عَنْدُ

G.E

me Zi

مُوَّرُّا لِمَا عُلَا إِنْ الْمُعَالِمُ الْمُرْجِمِكِيةِ الْمَدِرُيْسِ زُلِعُلْمُنَا وَفِي الْتَصَا نِنِفِ

> عَلَىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَلَىٰ اللهُ ال اللهُ ال

(لَّانَفَاوَزُرِفُولَ وَرُزِقَ جِينَ اللَّهُ

عرانه.



رَيْكُمْ وَمِنْ الْمُأْلِدُ مِنْ إِنْ إِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ فررنعنا الند مفتح لناباه الجاءة والندعليد وسباع مزمن إلى بيني سُسِّع عُرَّيْم بِمَا الْاسْمَ الْالشَاءِ الشَّالِيَةِ فِاسْتِيعِتْمَ جِنِي بِالْمَغِيرِ لِمَنْ ان مَالُ مِمْ بِأَلِيلُهُ وَمِرْمَعَمْ فَالْ عُمِينَ الند بَعْيَجَ لَنَا مَلَا اللهُ اللهُ مناد ورقفال بين أم عَن الرائد الزابعية وذكر ملكه فاقا أفا باذريس مزخة تغاورو عنائ مكانا غلينا شتر عرض بناالوا نشخلوا فنا مشاج مركرمينه وسنف والرمفله فاة الذا موسترمز فتكالي وققاله بغيم سم غرقه بنا الراسخة السلايقة فزركم مِنكَه فإخاا كالمنه إيعيم مشيؤا كنه كانسى النية المغنرروا فالمتريز عله كرانع متنغر والعاملة فالتغرة ووالنبه شُمّ أَيْنَ والسِّرِي الْسَنتِ واذا رزي كُلُا فاه الْعِيلة وادا أَسْرَمُا فالغلار فالتا عَيْنِهَ عِزَانِوالْكِهِ مَا عَشِهِ تَعَيْرَى قِبَا اعْزَيْنِ عَلِوالْنِهِ تننك عاد تنعت مز منهما قا وعولله الزما افغو معهم على مَرْضَلَاءُ وَكُولِنِي وَلِمُلَهِ تَنْزَلْتُ الْرَمُوسِمِ فِعَلَاحُ مَامِرَمُ رَبُعًا عَلَى

ing (um)

فيت

غُرالند عند وَلَمْ اللهِ عَلَيْدُ وَسُلُمُ اللهِ عَلَيْدُ وَسُلُمُ اللهِ عَلَيْدُ وَسُلُمُ اللهُ عَلَيْدُ وَسُلُمُ اللهُ عَلَيْدُ وَسُلُمُ اللهُ عَلَيْدُ وَسُلُمُ عَلَيْدُ وَسُلُمُ اللهِ عَلَيْدُ وَسُلُمُ اللهُ عَلَيْدُ وَسُلُمُ عَلَيْدُ وَسُلُمُ اللهُ عَلَيْدُ وَسُلُمُ اللّهُ عَلِيْدُ وَسُلُمُ اللّهُ عَلَيْدُ وَسُلُمُ اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْدُ وَسُلُمُ اللّهُ عَلَيْكُوا لِمِنْ اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلِي عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلِي عَلَيْكُمُ اللّهُ عَالِمُ اللّهُ عَلِي عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَّا عَا

تعلى مال

قِعَنْ المِنْ الله عَلَى وَ وَ رَجِعْتُ كَا مُرْتِينَ فَي عَلَى الله مُرْتِينَ فِي عَلَى النَّالِينَ الله النَّالِينَ اللَّهُ النَّالِينَ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّالِمُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ا

شكنا التنويف قاذا تتلاق يُجِمعُورَ فَالْخِوَالِهِ فَوَمِلْقَ كَنِي إِلْهُم الْمِيلَ فِي مُنْ فَالْمِرْ هِعْ الْرَبِ وللانتار ومنعنا عزانت عنط ز بيور بي تعلو وبيتي مرسم منفو فال المرتفي والمناف كنفا بناه على كُتِبَتْ ش الونوسر فأخت تدقفا أازعغ الرزعذ تهتأ ولازنا المزعنية بالضوى بزهاع اوفزه لامناه زمنرم ومقزاان كاروغوهبشي فالذنتر ان و والنيم و فرا يُنكُمَّة مراء وكالملان أنكالنا بغوالزمر ونؤفاك غيرزام رانكالمانك عوا نبرين روائد ل علم ال فرزوي المالي ٳ؞ڔڂڷؖؿٵڹڞؙٳۼؠ؞ٙؠۼڔ؞ٳڷؽٳڹۺڔڟٳ۩ڎۼڵؽۄۊۺڵؠڗڣڗؽڵۼڹػڗ ٳڵۼڵڝٳؠۼڹڗٷۼؠٷۺؽۮڟؠؽؙؿڵڎٳڶڽڞڐٷڹؠ؋؞ڔ۫ۼڕؽٳڶڰ۪ڣ كُما رَوَا وَ النَّاسُ مِعْدُمْ وَالْفِيضَتَيْرُوفِ إِنَّ الْإِنْ مِنْ الْرِيكَ الْجِعْرِسِرُولُ فَ النئعة كامريضة وامتك واندوخوا الماتية العم

ويالمة

ْ نغتی سُرِل

بَىكَ رَاضِرُعُنهُ ؞ِ

ممن المت

الم المناز

بْتِوَالْعَبْرِينِ فَيْتِيمِ فَيْتِيمِ فِي

لازاء كُرْاشْكُارْانِهُمْ عَنْهُ وَفُ و منزل من الديم منزري المع عُرِيْ الْمِنْ مِعْفَعَدُ وَيِهَ تَعْرِيحُ وَمَا غِيمٌ وَرَبَّا مَ وَنَعْصُ وَغِلْمً وتربي أبى نيله والسماوا وقرية كاب فرائج الفروا فالمواوف وَنَعْنَ فِعَرِيُّ الْإِنْمِ الرِّبَادَ أَنْ تَرْكُونِينَا تُكُمَّا مُعِيرٌ فِعَرِضِنا مِنْهَا ربك إنريستاك ويبد مؤل كرائيها وترعفا بالنيوالضاير والمخالضاي من غرم ب متاويمتو كينشرواسمخ ميم مرية الن فلام وي تظلم و عَنْهِ الْبُنَّ سِنْ وَالْمُنسَّمَى وَعَيْدِ مِنْ الْوَلَّ لا أَوْرِ مَا مِعْ فَالْ الدارمعمعد بالامرازانه يغنية مَنْ وَبُرِهِ وَالْمُؤْلِدُ وَالرَّحِ عَلَا أَعَلَمُ وَعَنْمَة وَعِيرٍ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمَعْدِ الْمُفَا ا بزخراران وي ورب ادم أير وفزالت وهناعيه مِرْأَكُ أَيْنِاهِ مِعَانَيَ الصَّلَاةُ عَالَمَتُهُمْ مَّعَا وَالْهِرُوا كُم عَزا مَلِكُ عَالِنُ الذارب إعليه فالنبث منزاء السلام وي حروث لم المُنظرالين العفرير بنزل مِرته مرسم الرصن يض بعض المالملة والمنافقة المنافة المنافئة والمنافقة المنافقة ال المانييية والوافزان ألنه فالنع فالراعظة المندوزاج وفية الْخَلِيعِةُ كُمْ الْعُرْ الرَوْاحُ الله بِيناء بَأَ تُنواعَ رَبِي

ترفیزان شفند بیمن شور میمن شور میمن شور

م علیمالشلك

> ئىد ئىدائىد

 لغرزان

مَعْ لَا وَيُوهَ لِنَّكُ عِزُونَ المُعْ لَلْوَيْ لِلْكُ عِزُونَ المُعْ لَلْوَيْنَ

الم الم الم

ن منتقع من المنتقع الم المنتقع المنتقع

الما فنواام إميم خلية واغفيته فالكاعف فَا ذَا وْوَرْ مَلِكُاءَ فِيمَا وَأَلْتَ لَمَا فَعِرِيرُو مِعْنُونَ لَمَا لَعْبَا (وَقَعْ واغرفت سلمناة ملكاع فينا وسنراك الازوا بن نسروال

مزالظا بووله أغيث نيتا فنلذ واعليتد سُورَيُ الْبَعْجَ مِرْكُن يُعْتَ عَرْضِ لَمُ اعْطِي نِينًا مَبْلُط وَمِعَلَتُهُ فَاغَا وَعَامًا عَنْ مَا عَجُور سُولُ النَّهِ خُلُواللَّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ ثَلَّا فَا أَعْلَمُ الضَّالِ الْمُعْتَى رُعَلَى عِيسَى أَرِ التَوْرُاةِ وَالْإِنْيِلِ

وَأُرْسَادُ الْأَلِسَيْنِ خَلِيلًا

غُوَامِي مِوْ الروايةِ الاَحْرِي مُل الْمِهارِ وَالِيةِ الاَحْرِي مَا لَمُعُلُّل الْمِعْل اللهِ عُلْمالِمْ لللهُ فَعَلْلَ عُلْمالِمْ لللهُ فَعَلْل

12

وَعَرَاكِم طَالُولُولُولِكِمْ وَالْمِدُولِكِمْ وَالْمَالِيَّةِ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِينِ الْمِلْكِمْ الْمَالِينِ الْمِلْكِمْ الْمَالِينِ الْمِلْكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمِينِ الْمَالِكِمُ الْمَالِكِمُ الْمَالِكِمُ الْمَالِكِمُ الْمَالِكِمْ الْمَالِكِمُ الْمَالِكِمُ الْمَالِكِمُ الْمَالِكِمُ الْمَالِكِمُ الْمَالِكِمُ الْمَالِكُمْ الْمَالِكُمْ الْمَالِكُمْ الْمَالِكُمْ الْمَالِكُمْ الْمَالِكُمْ الْمَالِكُمْ الْمَالِكُمْ الْمَالِكُمُ الْمَلْكِمُ الْمَلْكُمِ الْمَلْكُمُ الْمِلْكُمُ الْمِلْكُمِ الْمِلْكُمُ الْمِلْكُمُ الْمِلْكُمُ الْمِلْكُمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلِكُمُ الْمُلْكِمُ الْمُلِكُمُ الْمُلْكِمُ الْكُمُ الْمُلْكِمُ الْلْلِلْكُمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْل

وتوكوال

ार्यायार्या اق مَزَالَعِنَا كَامْ فِنُصِّرِ النَّوَاتِ

وإبايد ارتجاد وعفا بوقعا بديتا مواغل بدكانا

عَ إِنَّةَ الْفُ لَنَّا مِنْكَ الْمُلْكَ وَهُ

اكبئ بجامي أين تميع منزاالزيركلة التر تعاود كن مزة وا عِنْاً؟ كَافَا (تَعَلَى رَبِا كُلْقَالَتِكُم إِزْيُكُلُوسَ الْتُهُ عِناهِ أَوْرَمْوَ لِآ يَوْلُهُ عِبْنَا بِهِمْ فَاعْرُوْزِيْتِهِ فِلْهُ عُوْلَا لِفُولَ لِلْ المراتم عليد وعلم وارتد بعظ الديد عنه مزاالوكب بغرفواء ازونبلذ رتع الجباكا تمرتم متورتاع والمناف التنف والعلتا معركاه استرائي وجدان عَلَيْنَا يَكُونِ مِنْ لَكُونِ مِنْ الْمُرْالِمُ الْمُرْالِمُ الْمُرْالِمُ الْمُرْالِمُ الْمُرْالِقُ الْمُرْالِقُ الْمُرْالِقِ الْمُدَالِقِينَ الْمُرالِمُ الْمُرْالِقِينَ الْمُرْالِقِينَ الْمُرْالِقِينَ الْمُرالِقِينَ الْمُرالِقِينِ الْمُرالِقِينَ الْمُرالِقِينِ الْمُرالِقِينِ الْمُرالِقِينِ الْمُرالِقِينِ الْمُرالِقِين مناونع ابفافيه أزرؤنا إن بيناء عرود مرواني متزادي نعاوي وَيَكُونَ أَصْرُوالَ مُورِعُنْهُ خِلَلْهِ وَالنِّمِ اللَّهِ وَعَزْمُوالْمُوا وَكُلُّوا مُورِدُ الْمُوالِمُ المُ رُور والسَّه فِاللَّهُ عَلِيْدِ وَعَلَمْ وَمَوْلُهُ بِينَا الْ اللَّهِ وَمَوْلُ الْبِينَ وفترناج بمالسرانتزام ودرالالبطة كأفاروناج بأفاستيعكث وإذابا تنخيرانع والمحالي فغف الشلب والندلم والنابان باغشر وآفة بالعفكنة وغزانة والغوومومر ابي عثام روماي وان ومُزْيِنِدُ وَعُرُورُكُمْ مُنْ وَأُرْمِالْمُ بْرِعَعْضَعَدُ وَلَيْ والمخلا وينبيرني منفع ونقله والمراني والبرينه والمروقا وانايم ومن ورفيا بروعا فتواز مزج وموز الروالع عايث وفؤفول الطير والرضت ويماعة عيفيهم والنسيلية وفؤفون ألين المقافي ومن الفقتاء والخراية والعكلية والعبيرة ووحكما ببد

كاواله المالي ويفكة مرائع رانها والرائع المان فطوالا

1, 1

البئذلناس تجالفها عمالته

رضة البدعينا

الغريم

الزنج

المنعوال نصفاية الدمواوالدر

ببر زرهنتار

النَّهُ النَّا

ۇنلەن تىتلى ئىر

وْللسُنا أَرْمَئِلْهُ

م تلِندِالسّلامُ تعلى

كنزى ديستو واخت مهد تمريقا أفى فلام والعه وتطراب وكالمنتنسى واندو خذا الجتنة وواصيا ماءكه فالكرام عشاسري والعيزواع فَالَ يَلَاذُ مِمَا يُعِلْفُوْطَيْكُ مِعَلَيْ الْعِشَاءُ الْنَاعِبُونَ كَ نتانت المغدر مصلت أُفِينَ وَلَمْ إِن وَمَا مُلْكُونًا مُلْكُونًا مُلْكُونًا مُلْكُونًا مُلْكُمُ الْمُدُدِ الْمُكُونِ الْمُدَوِقِ

و الله

र्डेड केंद्र

رَغِرَالِنْهُ عَنْهُ

والمناعقة

عَنَّبُ وَمِحْوَى مِنْوَلْحَهُاهِ وَالْأُرُولِيَّنِكُمُنَا فِي الْمُوافِقُ المنداسْنَاقِ وَالْفُرْفِ بعنه عرضِ المُداولة الألمُو ويُمورِعِنا في الله المؤلفة والروسيسنة أوموالم بنظر والنبطة سريه

15

أُجَالِم

عَلَىٰ النَّهُ الْمُولِيَّةُ الْمُولِيَّةُ إِلَيْهُمْ إِلَيْهُمْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِم لِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِمُ وَمَعْنَا الْمُعْرِيِّةِ وَمَا تَعْلَى عَلِمَا لِمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ ال

ا انتراهٔ شفیم

> ي يفي **ئز نز**

بم

ر آدازه آدازه

30: 3.

ويزجغ الرخال البنيزيدان وفورانس

نزمَالَ بَعْضُ اعِنَامَ أَنِ كَارَاكِ الْوَغْرِونِ عَوَافًا (تَعْمِيثُم عَيْنَبِدات المراكس سلك عزالمو تعلودا بجوان يرزعاءا عو ظلته الإنبياء ولعلم كالتافيع مزالج من الملك وي وَهُوَانَ يُعَبِّمُ بِالنِّوْمِ هَا هُمُنَا عَزُعَيْتِ ٱلثَّالِي مِرْالِا مُعِمَّاعِ وَيُهُوبِهِ مُرلَّه وابت عنون وعير عزية النالانا المائز وتعامال من عنور ند بَيْنَا أَنَا وِالْعَلْمِ وَرُكَّا فَالْمِهِ الْحِيْرِ مُنْفَعِيمُ وَخُولُهُ فَ لرواينوالك غرويدة الغليم والتغكما ومتكر ومنتي ممينقه بالنوم كنا بعضن الرائما بكأريا قالنام غالبتوى عود مِرَالْفُوم وَوْلِي شُوالْمُكْرِوة نُوالِي الرّافعة فيمترا النوي الماميم واندستريا عزانس منونني ورزايتداد شؤالنظر والمجلدي لصّيه تناعا كله وهم عليد الصلاة والسّلا ووخرا النيوة وفدنه المواتغري فندار فضع والإسماد كارما منام معرا لينت بتداك كم برجر ما وَفَعْ فِي رَوْانِدُا سِرِعَ الدَّانْسُلْفُونِيْرِينَ عَيْرُكُ وَلِنُعَا مُعَارُواءُ عَنْ عَنِي وَأَنْهُ لَمْ تَنْهَعُدُ مِرْ أَنْبِي كَالْمَدْ عُلْيَهُ وَسَلَّمُ وَعَالَ مَنْ عَنْ مَالِدِ نرصَعُصَعَدُ وَعِلِتُلَا مُنْفِلِ لعَلَا عَرِمالِ إِنْ صَعْصَعَدُ عَلِاللَّهِ وَعَالَهُ مِنْ كُنُانُ الْمُؤْرِكُ وَلَي الْمُؤْرِكُ عَالِمُنْ مُنَا فِي مُوسِدَى مِعْدَالِمُنْ الْمُؤْرِ لْمَ غَرِثُ بِهِ عَرْشَا مُنْ أَيْنَ لَهُ مَنَالَهُ تَكْرِهِيبًا وَرُزِهِمُّ وَلَا عِيرِ مَنْ يَصْبِهُ وَلِعَلْمَالُمُ تَلُولُولُونَ تَعَرَّعَلِ الْكِلْلِيهِ الْإِسْمِ إِنْ تَعَرَّقَا وَالْمَا الإنها الأاربي افرابع شلام علونوله الثريثير وفرؤ وتنه تغزاليعي

تنوان يُكون

بالانفطاع

لَّتُونِيكُانَ بِلَقِكَ مِعَ ... العِلْمَلِي حَمِيدِيْلِ رَبِيِّهِ الْبِعْدِيُّ خَمِيدِيْلِ الْبِعْدِيُّ خَمِيدِيْلِ وَمِمَالَعُهُ

द्धार्थी के शुरु

ويضه وكذنك عابئة بالعنوي بنكافوها يتباعوام ومزيل رُزيتُه للاكا تراغلند عي نولها المايت ركالك اند غ آل مازاغ البتض وتاكنة منفاظة الاعواليتم وفؤ مؤلد وتعل ماكزي المغواد مازاي لالمد بوم الفك العيرع عنهالع <u>فِاخْتَلَهُ</u>

خب رخما (نند

ن.

مَعْوَلَمُندُعَهُ عَلَيْهِ الله الله عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ

عَنْيِرِ

मह्माके न्य

وعمدالته

رَّعِوَاللَّهُ عَنْمًا

وَى مَالِكُ نُونِنا ورَعِ مُعَامِر عَمِ النَّهِ كَا النَّمُ عَلَيْد وسَلَّمَ مَا إِرَاتُ الأزاواة العسركان يبلق بالمترلفة زوال (انده فل (افرل عمري بفليدو منتزع بالغول وويتد والثرند لأنظر وما اسعير المَّارُقُ وَلَكُ لَمْ مِنَ وَالْكُ أزكيلة وينوطهم حذر فوحوليكلام ومال أبوالنجوعي براسملعيل فكالمتح ومناعة مزاضا بمراند وزاالمد تعليمتم وعيتنور بمروما أكثل أولتك أنثج مزأخ نيناه علنه النسلام بغزاويم منلما نعثد لأثر وغض ورشيهم بتعي وليرواع وبدكنه ماءان المُوالْبَصْ رَضِي لَنَهُ عَنْمُ وَالْحَ وُالْوَكُ إِنْهِمُ أَمْمِ أَوْمِهِ أَوْرُولِمُهُ تَعَالَى السَّاللة والرنياجاج عفلا واليعروالعفا فأيحلت والزا ألزان أشؤا أفوتهم عليم السللام ف وفعد الأوجه ومايك بخوز عليدتان ينظران باياع

ورهمنا

زمزانتاء

وسُنَا عَرْدُ مِرَا نُغِيبِ الإِن يَعْلَمُ الْأَعْزِ عَلْمَهُ إِللَّهُ كُوْ إِلَّا لَمُو اللَّهُ النَّ وَرانِي لالد تعدو والمعقل وفتلى المرصة الح منامنوا موورين مرسى وائت وتنوالتنزوك كملاذ الشربيد فايخير رؤيته بالثرنيا بالمهمة والأ عَلَمُ الْمُمْلَةِ وَلَيْسَرِ فِي الْمُنْعِ وَلِيلِوْلِكِعِ عَلِمَا سَيِّمَ اللَّهِ وَالْمُعْلَقِ عَالَمُكُنَّ مَوْهُودِ مَرُوْيِنُهُ مُهَايَ عُيْرُ مُسْتَعِملَةِ وَكُرُحِةً لِاسْتَرَالُ عَلَمَنْعِيم بغزله الزائز والكابضاري عيلايا الشاويلات عاله يقواد المستعيق مزارتن خالوا لأنباالا سيتالة وفراسترابغض بمتراكاتية نفيها عَلْمِوْ الْارْزِيْةِ وَعرم استَعَالَتِهَ عَلِ الْمُعَلِّمِ وَهُرِيْمِ إِنَّ بُرْرُدُه إنضار التعقر ويبرك تؤرداك بخا زكافية بوو فوفؤ وزالبرعتا يروف ينا مَنْعَ الْرُونِيةِ وَكَا اسْتِمَا النِّي وَلَوْكِ الْجَنَّةُ لِمُ بِمُولَةِ لَنَ مَ إِذَا لِأَنْ يَدُّ وَمُلْ تُبْنَ الْيَدُ لِلَّهِ مَرْنِنا مُولُ مَنَا لِيعِسَنَ عَلِ الْعُرِعِ وَثُنَّ مَزَدًا لَ مَعْنَا مَا لُسْ تواد بالانتاا عاسوتا والوأانها لنترييه الأالا بتناع واعامانك وعرفوسر وجه تنعزوالق ريلك وتتسلط الاختداك باليت للقضع النوسي وخوله تنك النداؤيز شؤال مالم تعرز ووقؤال ابُوتِكُرالِهُ وَفُولِهِ لَنْ مَرالِهِ الْمُنْسَمِ لِلْمَتَّمِ إِنْ يَضِيرُ الْرِوالمُّنْسِكُمُ والع مرنكم الاحات وفي الناكبغيرالسلف والمناخرير مامعنا ما ورؤيم التُوَالدُونِهَا مُتَلِعَة إلِي عَلَى وَهِي الْمِلْ الدُينا وَمُواعُم وَتُونِهَا فَعْرِضَةً اللهاك والغنابلم تخريخ كخواله فينة بالواكله والن جو وويد إكيااا اخرور زنوا متؤثا يتغ باينة وأتنا انوازا بضاريه وملوم منوا مُلْقُوالْوُرُونِيةِ وَفَوْرَانِيكُ مِثْلُوالِلْمِ اللَّهِ يُراتِبِي وَمُواللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُرْج

تغلى

ثَعَلَى الْانْهَ عَالَمُ

تغلى

بَلْبُترىك عُلْنِدِانسُلاغَ عُلْنِدِانسُلاغَ

أَلِمَتُمَّى تَعَالَى زَوْمِيَّهُ سَعْمَ عَرُفُ تَعْلَى سَعْمَ عَرُفُ تَعْلَى

> مُورِنَّدِينة غَوْمِنْزِل

الربيا

الم الله عليه ولا

الزنياني نعتاوى تمارا أتبالج بالفاد ماعاكا روانج خي وزراصوا انضار المافينة ريدة البتله والمتاب وقياة الكلاة مت وقلع والسريسة لله عَلِيْنَ يَعِنَالَدِ إِنَّ مِو عَنِكُ صَعْبُ العَزِيِّ فِادَالْ وَرَالمُهِ تَعْلَمْ مَثَّلًا مِنْ عنائ وافرز عاجنل اغتاوالإربياد منتبغ في عَفِع وَفَرْنُفِن مَالالم فن بص مروحي عليت الصَّلام والسَّلام و نعُود الموالما ابن متية شخات إلى والم ماادركاه ورؤية ما وايله والنداع أرو ف وكرالفا فابرتكر وانتناه الجوزيد قرالا يتنزما معناه الاموسوعليم الشالغ رَة الْمُنَا عَلِوَالِعَا مَرْضَعِعًا وَارْآلُجِهُ لِوَاللَّهُ مِصَارَةً كُلَّامَا وْزَالْمِ عَلَيْدُ النَّمَا لدواستنبك والاوالنداه فرمولم وكالرافي إزافيه بالماه استقع الواستنبع تعلى تكأنه مستوع تهايئة فالتعلى بكتابة إرثه للجتراعة لمذة كأ وخز ضوسى معفا وتعليد للمترا لموصفوريله حقورة الاعلم والغؤاوف المقعمة فُخُ يُعْلَمُ الْجِبِمُ تِشْنَى كُفُلِ وَلَوْهُ اللَّهِ اللَّا كِناكُ صَعْفِنًا بِلْلَّا مَا فَدَوْ مَوْلَهُ مَ برل علاة موسورةاء و فارفع لتغير المبير بدالمبالاندراء وروية لنعالد استراف مال برويد كي بيساعليد الضلة والشلام الأنعل الم عَلَدُ عَلِي عَلِ الْعِيمَ وَالْعِيمَ وَلَا عِرْقِدَ فِي الْعَبْ وَإِنْ الْعَلَمَ عِلْمَ الْعَلَمَ والمازمور لدانية اظالتد علدة أع والغوالمان والمان بعنية والمترب عَاكِمِةُ النَّفَا وَبِي نَصُّ إِذَا لَمْ قُرْ الْمِيعَلِّوا النَّمِ النَّهِ وَالثَّنَازِعُ مِينَ مَا أُسرَّ والاحتنا أننتا فنكروا أفراهم منوان غرانيم طرانن عليدوت والغا وغريد ازعنا برمن غراغيغا والانسطالة عليه ويتلر ويجت الغنز باعتفاء مصنه ومثلة عريك ووي تفسير أثرية يوك نعاد فعفر التدريا وهريض كالاستاد والشرو

ليتدرانك خرعنيك تعقر مشكر المزرة نورانم أرائة ومر تعجر مندو منكر الجمعة إم والمرتب على عما الرؤونة ما وكان المعيد والث الوزاينة وفزاهن المدام يرالمه تغلوالها روالوزا سعه وعبند عن ويد النَّدِ تَعْلِمُ وَالْي مُعْلَيْهِمُ مُولِهُ مَوْلِكُ مَوْلِ اللَّهِ اللَّهِ الْرَكْبُ اللَّهُ مَعْمِهِ إ رب الله عرجة إند الثورة والعرا ومَرْتَيْمِ وَتَلَا ثُمَّةً وَيَا مِتَوْلَى وَالصَّهِ فاور عرطيا بوذرالم الزوالتني والغلب ارتبع شاء كالدعن إرَوْدَهُ جَرِيْكُ نَصْرُبِينُ فِي المَهَا عَالَمُ عَرُورِيَكِ النصِمُ النَّيْدِ ادْ وَالنَّيْعَا لدَّ فِيمِ وَبِهُ مَانِعٌ فَكُومٌ يَيْنُ وَالنَّهُ شَخْوَانَهُ الْمَوْمِ وَلِلْصَوْادِ وَ يِنْ إِنَّ الْفِصْمِ مِرْمُناهَا تَولِنْهِ تُعْلِمُ وَكُلامِهِ مُعَدُ بعزلية ما وعوالى عبروما انقرالها تضننه الله عادية والكثن نِّقِسٍ عَلَىٰ الْوَهِ وَالْمَعُ نَعْلِ الْيَحِبِي وَلَوَجِمْ وَإِلَى الْمَاكِ الْمُعَلِّيْنِ أر المن الله والإمراء وفكر عيم الله شع ود أن عرابي تسعون وانه عَنَّاسِ وَإِنْ مَا مَرُونَ وَفَا رَالْفُعَا عُرْعَلَ كُرِ عَمَّاسِ فِي فَعَمْ الْأَسْرَادِ عَنْد صَالِعَة عَلْنِهِ رَسَلْ فِو مُولِهِ وَمَا مِتَوَلَى الْهِ مِارْفِيهِ مِمْ يَرْمَانِفُكُ فَيَ الكاضراك عنيه متبغة كللع زير وفعر يعثر البينة أزوعة يا عياد رأيا مري أنسر ابع مرا فرينه وفراعة واعتزا بعزايه العالم

منهري

الغثي

النوبوتغلى

بطقة

عَلَيْداً سَدَلَكُ وَمُكَنَّنَ

علشانشأبا

وكلانلاناليخ

عُلِدُ استال وُعَلَيْم

المُون رَجَاللَاعْمَهِ

النياز وربيلية مليما المثلاث

> ف_ زمعک

> > رُلَايتَيْن

مَلْ زِيْتُ لِمَا المع الدوفيا الدورورا وجداب تبرج باءنو تايك انهما لواجع فللهد انسلم مزورا عبا عُرِسُورُوانِ الْمُلْلِيدُ لِمُالِمِ الْمُعَالَةُ لِيَاءُ وَالْمُعَالَةُ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعَالَةُ لِمُعَالِمُ لِيَعْلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمِينَ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَلَامِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعْلِمُ وَالْمِعْلِمُ وَالْمِعْلِمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعْلِمُ وَالْمِعْلِمِ لِلْمُعِلِمُ وَالْمِعْلِمُ وَالْمِعِلَمِ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلَمِ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلْمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعْلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالِمِعِلَمِ وَالْمِعِلْمُ وَالْمِعِلْمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلْمِ وَالْمِعِلْمُ وَالْمِعِلْمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلْمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِمِ وَالْمِعِمِلِمُ وَالْمُعِمِ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمِعِلِمِ وَالْمِعِلِمُ وَالْ البر ازعن على و غربي الله من إ عام زارت د سماع النبوط المؤ عليد سلم لكله والدور الديم الديم المالا النَّهُ النَّمُ النَّهُ النَّمْ وَعِيلَ مِنْ وَزَاوِ الْمُعَاكِ وَنِهِ الْمُالْمَةِ اهُ النَّمْ وَفَال عِسَا يَجِيلُ الْأَوْءَ ارِخُلُوْ اللَّهِ يَعُواْ الْكُلَّاءُ وَكُكُلُو مُلْعَرِبًا لَكُلَّاءُ وَالْكُرُكُونَ وكالم عون فطرع بونص الم ماكنات ابدعر فاورد في التريب في

والمتأملة

i W

وفعتش بالمرماء وألأ غراؤم والبيرة الانتمتم فالألا انه وفالات والم و نامترل مرزيد و فيرانغنيه نا واديمالغ عرفيلهما بعنة والمداء فزع وحك عرالزنوالانزريناع عمراعم زدع فلته مزالغ ييزوابن يارتبزن بش فلبدا وكااخ فاغ ورا (الشفاعرفليد والاورتبابافا العضار محمد المتداع ازمارتع بزاط بتراد برزالغ كفايز رولامزي مرونن فالملايناه عرمعن والفاد وليستريزنوم والمنادنة النبر طلابته عليدو وَفُرْلِهِ مِنْدَا الدَّعَيْمِ مِنْ لِيَدِ فَ وَتَشْرِيكِ وَفَيْتِهُ

المنتانة

غريدر بغريدر

عليداسللغ

عَلَيْدالسِّلَازُ عِبْدُ

الغُمُكِينِ

مَّدِينَ الْمُعَمِّرُ فَلَاءَ وَمِنَالُهُ مِعْمِرٌ عِيِّنَ لِمُسَلِّهُ

ين المالية

عَلَيْنَ مُنْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ

بعثبة

غان) فان

ف عی

نغ بتبو ونُصَا مَوُ المُم إرغيبد وَنُروَيه وَيِتِ الصِّيعَ لِنه مِنْ مَ إنونيا عااعقا لرموي واجما وأبضار ونشوا واختارها يدوة فلجغ اغنخ فسناجة تركفنام دابناس رَالْتِي بَرْنُ بِعَزَالِيَعْنِي عَرْدَرُا مِنْ فَيِما دُبُ يَهِ فَرُولِلْمِ وَبُدُ نُعْلَ الماع موسيرا والدس مى جَعِرا الكِير عابرُ الراد المدير إلى مراعل مراكاة عندى عزيما ينوالف والفيا المعروا يضلح المع وذ فَقد مر الله الله عنيورسلزوعبان عزامات النطنية والمتداران فالى والمدار الغيم والما بداله والونتدي الله تَعْلِلَهُ وَيُقَاوَ أُعِيمِ مَا يُعْلَرُكُ فِي مُؤلِمِ تَعَلَّوْ مِنْ فَيْ مَا مِنْ مِنْ مِنْ الْغُرْ بْنَا مِنْدُيدِ وَاعْدُ وَمِوْا فَلَهُ لِيسْ الْبِيَّةُ مِنْ وَلَهُ مُونِ مِلْكِ مَا بُنِ مَا ابْدِ وَالغُنُور

> عنوالسلام برعزى عرني عرالة ببع برانبيرعن برمال وارسول يوكاف وفي روايد الزرفرة رائهم والبرولم ازُلِ النَّاسِ مَرْزَعَ العَالِمِ مَوْلِ وَإِنَّا فَارِ مِنْ الْعَالَوْ وَوَلَّ الْعَلَّمُ مَمَّ الداء

أيعم بمعور انقد غوة وذريع بامعلن مزانينا وأماعيت مَا لَهُ الْمِينَا الْمُورُ مَنْكُوعَلَا عِلَا أَمْمُ النَّهُ وَانْ عِيسُوا عِي

م. بَاهٔ هٰلُمُا رَمِعی الله الله -6 اعالية عليا

بَانَا

الكفير فهالشفنه

زخ التدعنه

ودو والشعاعة دريعن المالا المامرايني والدملا أألنا شراليم عموالعمد مكان مي م ا مِزنِيهالبَتِ لَع يُوَاجِعُه اعْرُع وَ اللَّهُ وَا انتَامُ النَّاعَ النَّاعَ النَّاعَ النَّاعَ ا وملنوالواحرا إعداروالنلاك تعليهالؤنياوابك فيز عَعْرُوالْوَعِ لِزَالِدُ وَالرَّبْ الْوَلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مَالَ

ان

والم الم

أمركنا المنافغ

رَضَالَثُنَّ عَندُ اللهُ

3

دنة

والأفار

es.

انت مملسل علندالشار

ينن تعلى قالدة كتليديمو

عَلَيْنَهُ عَلَيْهُ

والهمرم وكأ فيرو وريك مريخ مز مزل المتو تعل ليبيم واللب الماللا عنه م المرالوم إرضم الله عنداد وانعفاعم النه ومعتبه أذا فعللانة وبراكنيرا الفته واختلار منا الفراغين راجرو فاربغضن اطأ المنكوان مستضارة وشم وبمرونغاء وبيم وخلة النملة نضرا ومغلا القلدة ومترالا اعتد بشبت بدائة الميرا ومدفق عامتد عاربيرا بفكة النَّارِبُعُا (النَّاحَاجَةُ فَا (امَّدَ البِيكَ فَهُ وَمَا (ابْرِيَثُمْ بُرُفَوْرَ لِمُ النَّلَةُ هَمَّا المرمي التع ترمي المدعظ م يعد الله من ارونا وعضه الفراعلي والظاه كتلابه تنارتا وتعل بغزاء وفالتا اليتموذ والننصار رنخبرأبغ الله وإجتلاك فارقاع بغيرتكم مرنواح فاوجها المتشوران أفواه وبؤنة مَا الْعَالَ وَالْعُلُمُ الْوَرِيزَ لِلْمُنْوَى إِنْ ثَالَتِنُوعَ مَرْتُلُورُومِينَا الْعَرالُ لُتُ طارًا لله تعلم الناجز اززاها والكردك عروالكرويك فلورع والتا فعفا وَإِنَّا أَسْمِينُهُ إِنَّ الْمِيرَ فِي عَلَيْمُ الْسُلَّا وُلِالْمُ إِنَّا الْمِيعَالَ عَلَيْمُ الْسُلَّا وُلِلَّا الْمُلَّالِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ بانفاعما الأالتم تغل ورنوع مواجه عليد والانفاكاع عرارت والافع اعتران سابع والهشماء أولوياء الاختفاع رينه بقل لمنا وخيعم العابد عنوتما وما ما للربوا كمتمتا وأمن الالا يعتب وَلَوْ

ومكنورغيو ببرومغ بتبرك أوري سيحقا بدلهنا واسيحقاء فلربه أَوْعَتْرُ لَا يُظْالِلُمُ الْمُتَاكِنِي الْمِنْ وَالْمِنْ الْمَالِمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مخ فلنه لبستراء وفزعيز بم تغنير مؤله طرالته عليد ومنام كو لَنْهُ مَعْوَرًا عَلِيكُ لَا تَعَرَى الْمَالِمُ لِمُلِيلًا لَكُ كِزَاهُمْ اللَّهِ مِلْ مِوْاهْتُلْمَ العُلْمَاءُ وَانْ يَلَكُ الْفُلُو ِ الْمُمُوالْزِيَعُ مَرَهِةٌ الْفُلْقِ أَوْدِ رَحِمُ الْمُتَّمَّةِ هِ وَه الحتقلمتا بغضم سواة بالتكور الخيبا الك غليد ون القليرا الأب بى كِنَّه غَمْرايْ أَجِمَ الْخُلْدِرَ فِي اعْلَيْمِ الصَّلَّاةُ وَالسَّلَامُ الْحُمَّةِ ۅؖٷٙٳڹۼۻڹ؞؞ڗڝڡؙؙؖڵڬؙڵۼٳۯۼۼؖۅۧڷڿؾۧڿۜؠۼۯڸؠڟٳڵۻٚۼڵؠؠۄڗڛڵ ڶٷؽؿؙۻۼۯٳۼڸڰۼۿڔڔ؞ۣؽڶڔۼۼؽٷۏڟڟڶۊڵۼڽۜۼڷڣڸڝڎۊٳۺؽ مغاللتمة أرقع مزالالم بدية ومدالت المفلورقانا الخالؤهل فتفزع عرابى غزاي الغنى والمِآخَةُ رَحْمَيْهِ عَلِيْهِ وَفُصْوَا عَاكَشْفُ أَتَّجَعُ عَوْفَلْبِعِ مَتَّوي الْمُ بغلبه وتينك الندستجم تدمتكو كاخار فانجري باعامتنيت ۺۼڡؙڎٳڔؾۺۼڽڔڗؠۻ؆ؙڶڔؽؽؽؽ؞ڽۄۯؠۺڵؽڎٲؿؠؽۿؠ۬ؠۄؙۯ؊ۼ ٲؙڽؿۼؠۧڔ۫ؠؙڟڟڛۊۯٳۼؿٚڕڸؾۅۊڸڮڹڣڰڶٵڎؚٳڒڶؿۼ۪ۊڵڮۼڗٳڝٷۼۺ الندوصفا والفلك لتدوا لملاع المتركاك كتدكنا مالك عابشة وضالفا عَنْهَ كُلَّا رَخُلُفُهُ الغُوارِيُّرُضُاءُ مِنْ وَيُسْتَعْفِي يَسْفَحُ وَعِزِمُلاَ اعْتَى بعضم عرافظة بعزله

تَرَهُوْمَا، يَلِأَصْفِمَا، كَالِخُالِلُ نَدْرَمَا يَتْبَعَ

> وَيَعْمُمُونَالَ عُلِيْمَالَسُلَاعِ عُلَيْمَالَسُلَاعِ: عَبِّلَ مُعْمَلِ مُعْمَلِ عُلَيْمَالَسُلَاعِ: عَبِّلَ مُعْمَلِ مُعْمَلِيَّةً

أباغثه

البير البنعليم]، الله

مَزْقَلْلُتَا مَعْلَمُ الْمُرْجِ عِنْ ﴿ وَمِزْلِ ماتدامانفغثاكنت مريد ي مَوْلِينَ العَلَم إِنْ الْمَالُولُ وَالْوَ لغه والتب براس فننك ألندة لفلمافال والمغاد لستاة الخسياني إله ورقفنا لناء أنا أغلى بلاسؤا والخكروان وا

أُنزُونِيًا

فَأَمْرَهُمْ الْمُعْمَالِهِ الْمُعْمَالِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمَالِينَ الْمُعْمَالِينَ الْمُعْمَالِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمَالِينَ الْمُعْمَالِينَ الْمُعْمَالِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمَالِينَ الْمُعْمَالِينَ الْمُعْمَالِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينِ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينَا الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينِ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينَا الْمُعْمِلِينَا الْمُعْمِلِينَالِينَا الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينِ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينِ الْمُعْمِلِينَا الْمُعْمِلِينَا الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِلِينِ الْمُعِلْمِلِينَا الْمُعْمِلِينَا الْمُعْمِلِينَا الْمُعْمِلِينَ الْ

المراتيب

الله بالمنسول المناسق المناسق المناسق المناسق المناسق المناسقة ال

ويُعِينُ كُمْ تَعْمِينُ الرَّفِيمَ أَوْكُمُ مَا مُ تَدْ رَيْنَ الْمُنْ النفاق الحك ألث أمريلية غايات الحث وا بَعَالِيُ السِّعَاعَةُ وَالْمُ وَ عَلْمُ النَّهُ عَلَيْدِ وَلَى اللَّهُ فِيهَا مِنْ عَزَيْبِي العُنظِرِمَة المدالفة ا مِوَ النَّهُ عَبُدُ

(لېژ

فالك الآ ويمدالله بَكُلُ

مالتدميم فالنعم فالقلفه عفاء يحي المعتوة المانيخ مَرْتُكُرُجُ يَعْنِرُ مِنَ لَنَا رِزُولُ مُونِ السَّعَاعَةُ الْمِرْلِعِ الْعِنْدِي وَمَا أَعِمُوا الْمُعَلِّمُ الْمُعْمِولَ لِي فَعِمَا وَعِمْ سَلَاهِ الْمُعَدِّ هَاعَدُهِ إِنْ مِنْ وَالْفِيَا لَهُ وَمِنْلُمُ عَزِيمٌ مِنْ وَمُ ستادة كازاندله العلمريء وزالنفاع المنود متوشق غاعتدين الفيتاء لمِلْ الْمُعْلَمُ الْمُنْوَةِ مُوْمَعُلُمْ عَلِيْمِ الصَّلَاءُ وَالسَّلَامُ لِلسَّامُ عدة زايك السّلف مر الصّخ ابدوالقابعيروعامّة أغيّة المندليروبزال مَا إِنَّ الْمُنامُ وَ هِيمَ الْمُعَارِعُن عَلَيْهُ الطِّلَّا وَالْمُنْلَا وَقِ مَعَالَةٌ فِي تَغْمِيمُ مَا كُلُونَا عُرِيعَ بِمَا لَسُلَعِ فِيكًا أَنْ تُنْكِتَا اوْلَمْ يَعْضُونَ عَيِمُ أَنْوِهِ وَيُنْ مَرِيزَالِم وَلَوْ صَعَنِ لِكَأَهُ لَمَا قَارِيلٌ عَنْ مُعَنَظِّم وَلَوْ صَعَنِ لِكَأَهُ لَمَا قَارِيلٌ عَنْ مُعَنَظِّم ٧ يَزِمَا فَهُمْ كَالْشِرُ طَلْ لِعَدْ عَلَيْد رَسِّلُم فِيعِيمِ اللَّ كَارِيْزُو كَ فِلاَ فِيهُ وُيُلتَقِبَ النَّهِ مَعُ أَنْهُ لِيُسْتَرِعِ لِينَا ؟ وَلِلَّ النَّهِ وَفِي اتَّقِقِكُ عَلَّا لَهُ فَا أَرِي أندوها كللوكام منكر مزالف وافشنعة وجي ووايتانيم وا مُ يَرُكُ وَعِيْمِهُما وَ مَا وَمِنْ الْعُضِم وَ هُرِنَ تِعْصِوا لَهُ اللَّهُ عَلَيْهُ بخمة المندأف وليوز الإخرير بؤة الغينا مق ميتمتم وروفاله مدلم وروبه بريى عندماج الناشر تغضم وبغض وغ مَيْ يَرَكَ وَتَوْزُولَا لَسْمُنْسُرُ مِينَاكُمُ الشَّاشْرِمِينَ أَنْعُمِنَا لَكُمْ يَكِيغُورَوَا متعولورالات أروت فغغ للغ مبالتوران متعولورزاد بعضم الهاءاذة ابواليسم مكفها الندبيرى ونفع وسلور روم واسليلة واستزك ملابكتة وعلىذا محاه كالخيا فعظلا عنوريا مني مِرمِّكُ إِنظَالِكَ أَرِّ وَالْمَازُوبِهِ مِعْرُ الْأَرْمِ عَصْبَ الْيَوْعَ عَصَالَةُ يَعْصَبُ

المنتخفية المنت

اقل چ غلیدالشلاع اُستِنځ لنا همالند تمالند تولیدغذ

عَلَىٰهُ السَّلَىٰ اَوْنَ الْهِالِي مِنْفُرِلِي

. غلبدالشللغ

وَلَلْمُ السَّلَّا عُلَّمُ السَّلَّاعُ عَلَّمُ السَّلِّعُ عَلَّمُ السَّلَّاعُ عَلَّمُ السَّلَّاعُ عَلَّمُ السَّلَّاعُ عَلَّامُ السَّلَّاعُ عَلَيْهُ السَّلَّاءُ السَّلَّةُ السَّلَّاءُ السّلَّاءُ السَّلَّاءُ السَّلَّةُ السَّلَّاءُ السَّلَّاءُ السَّلَّاءُ السَّلَّاءُ السَّلَّةُ السَّلَّاءُ السَّلَّ السَّلَّاءُ السَّلَّاءُ السَّلَّاءُ السَّلَّاءُ السَّلْمُ السّلَّاءُ السَّلَّاءُ السَّلَّاءُ السَّلَّاءُ السَّلَّاءُ السَّلَّاء

عليه المنتون لبنيت المناقدة مينول

للنظة بملدوية يغف بغت مئله ونعلي عراسير وبعصة ة عُرُّهُ د عَوْتُه اعُلِ مَوْدِ إِذْ هَمُوا الْي غَيْمُ الْمَعْبُولَ الْي ابْرَا يعِيمُ مَا فأتدالت أطاكاؤنة والمنك لماوتورد ه مَا نَدُ رُوحُ النَّهِ وَكُلِمَتُ مَمَّا مؤا ويرزاية المنه وهرواية متعتم المنه علا يرتعام كومسرالشناء علنه عرامرينا تغطه واشفغ تستغغ فأزفغ وآب فامو إياري أفت دارياف والمتناع عاميد والفاج الانزوا والتواع الخند

ةُ النَّاسِرِ مِمَاسِورَةَ الْحُرْمِوَ أَلَى بُولِ وَلَمْ يَوْلُ إِدْ وَلَا يَدُلُ فِي وَوَا يَدِانَب



والماك تمراك

أنفر الجزن

المعلمة المعلم

چين بره <u>ټيل</u>سرن

خ شانج

المراجعة الم

أغيلم

والأبكراكراك منهز دغزي شنجانة ولنسنا طوالته بكليمو منكافاته يعرف توعالهم عنوالرعاب بجارا لهما والعرو وف لَهُ إِهَا بَدُوْ عُنَ مِمَا اللهُ وَيَوْرَبَ عَلِيْدِي مِرَالْهُ مِآتِدِ وَفَعُ فَالَهُ المرية والوصاع عزل من ي في منا ذا الخري الكرنسي في دعا ٤٥ أُنْتِدُ بَاسَجِٰيتَ لَهُ وَلَاالْ رِيرُانَ الْمِيرَ عَتِي سَعَا عَتْكُالْتِ بَوْمَ لْعِنَامَتِهِ وَانِعَالُمُ الْمِلِكُلِيْسِمَ عَيْ شُعَادَةُ مِتَعَ لِكُلُ نَبِي وَفَوْكَ دُرُواية لِدُرْزِعَةً عِرْكِمْ بْرَقُ وَعِرانَتِي مِنْكُرُ رَوَايَة الْمُرْرَبُلِدِ فنكوى عايه الزعوالا لركا عضومة بالا تنوته ين جاندة الله بعزامة خُوالمُهُ عليه وَلم الله سَال إِن مُتهاسِّها وع الخررايي والنزنا أغير بغضك ومنع عضك والذعر لنه ملاء الدعرة الريق الفينامة وما متبالغروع فيم الشوا والزعبة عزاء المداهت وفالفيامة خاتية منلة بالسنفأ إقربان الألالف المتينة متلع يزار فريد أباؤل فيريانا أبر تناالمير وتنالغ عنوالوم فنالوت إلتناز تنالبوة اووه تناعزين عَلْفَهُ عَزِعْنِولَ إِحْمَاء رِحْبَمْ عَزِعَنِ النَّدِيعَ مِن أَنْعَا هِ الْمُسْتِعَ زخ إلته عبه النيم كالته علندوسائم يعززانا معنم النؤءة بعركوا مغات بَفُراكُ عَلْواعَا عَامُ عَالَهُ مَرَفَعَ مُرْحَى مُراحِوكُ طُر النَّهُ عَلَيْدِ عَنْمُ إِلَّا

منوا

150

لَمَّ مَا لَمُا مَنِولَدٌ فِي الْكِنْدُ لَا تَشِيعُ إِلَّا لِعَيْوِينَ سلااالند تعلاالوس وَازْهُوا إِذَا لُوْمَاكُ مُ زور الندعة مَا وَجَزَاهُ عَلِاللَّهُ رَأَلْمَا ومورك النوج وتنوع ألناء مركاء جمد القد مرون روايد المرون فاؤفلت الأمنة كؤند عليه

रिष्टुं, राष्ट्रिया

دِيكِ الزارة بنعيم عرالتعب الفؤلديين

فسم ما إنكا إستم فنم ف العارب سنا العارب

13

عَرْفِتَا فِيَ تَمِعْتُ أَبَا العَالِيَة يَفُو (مَؤْيَنِوابَن عَرِبُيكِمْ طَالْقَدُ عَلَيْد عنوان تعولانكمنا مزيونهم نبرية مروان فارزالد واهفة مرسرعلى أنة و الماند الماند على الماند الم مَنغُودٍ إِنَّ يَغُولُنِّ اعْمُ لَمُ اللَّهُمْ إِبْرِيْونِمُ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ مُن مُ عنا وَخُرْ مُغَالِلَةً عَامِيْهِ الْمُرْتَةِ مِعَالَةً الْمَالِمَ لِيعِمْ مِمَا عُ ولنغلط وعلى الأعاديك عاديك الوياع الماتينية لتُعْمِيرُكُاهَ فِعْرَانُ إِنْ عُلْمُ انْدُسَ مرزارواة وبنتوع الغبضراندم تِعَلَجُ الْرَنُونِيعِ وَالْرَمُنَ فِضَّالِمُلَاعِ أَلْمِ فِفَزُكَنْ وَكُولِلْا مَوْلِدُ الْمُولِلْ اعزاانِضَ كَنْ يَعْتِصُ تَنْصِلُهُ مُرْوَاكِنَا مُرْوِالنَّالِي النَّاعِرِالنَّفِصِلَ الوصم الفاند اند فالطائنة عليدوهم على بي النزاعج زنفي النكتم الغب وعامالة يسلن إبوغها مراكحه والتاكفانة يتقر إينته تغضي يؤوران أبتم خجير والعنص المريد إعمة وروسر عليه النسلاف والمتر النع عمد بالمتر بيتلا يعتع تَفْسِرَ مَنْ إِنَّ يُعْلَمُ مِنْ مِوْ التَّاعْضَا صَفَّ وَالْحَاكُ مِرْ رُتَبَّتِهِمُ الرَّابِعَدِ الفظارتعلى عندالذا تواقا بغلدا انتخررادع مت معلى بنالد مفزان لن

مسمدة المنافقة

المنائنة المنة

<u>ڗڡۣؽ</u>ڶۺڡٙڹڎ ؙۻٳۺٚڡٙڹڎ

مند

اندا

نقرد

علندالشلاء لَلْ عِلْمُلْمِينَ آثا من مناد عليد وسلم علمانين وفريترهه علىماترا ومنوارد المريد

مُّنَّ عَمُّدُ مَزَّدِ إِلَامْ نُو ﴿ وَيَسْ بِرُو الْعِسْرِ الثَّالِ فِمَوْانِيَا بَا ارتَّاءُ زلالها الدغو نال ب ونه المرفعيم عزا بعيم فا إمالة وسو (المنوط وانا العالماند ن إلى المعالمة المرافق من المرافق المرافقة المرا حُتُراسْمَا أَنْ فَنَا أَا وَكُمُورَ أَنْهَا وَ فِي مَعْمَ مُنْكِمُ مَنْكُمُ مُنْكُمُ مُنْكُمُ وَمِ مَا فِعَالَمْنَا لَغِذُ مِرْ صِغِمِ الْغَرْوَكِي مُعَكِّرٌ مُبِالْغَدَ مِذِكُمْ مِ الْحِي مِنْ ضرالت عليد وسلم أعرارة وأبض أضغ وقالث التديث المنواجر المخنود يرواخة الخنا مريز ومغم إزاة الخريقة الغينامة ليتمزله كما إلعنب ويشتيم بيتلاالغ والي بحقة الغزون تندر وثد متاا عقلاط المخدول كُلْ وَكُلُ فِينَ وَهِوَ أَلْا وَلُورُولِكُ عِرُونَ يَسْفَقِلْ عَبِدَكُمْ وَالْفَعْ عِلْيَتِيلًا م مَعْ فِلْتَدُ عُنشرة وَيُفِتَحُ عَلِيْهِ مِهِمِ وَأَلْحَا مِرْكِنَا فَالْعَلَيْمُ السِّلْافِ مَالَّهُ يُعْجُ عَيْنَ وَتَعْي انتدوك إنيابه بالمتآمير تنهوان تتمري اوكا أرج بالتاموت عَادِيلِهِ مَهُومُ مَعَالِمُ مَعَالِمُ مَعَالِمِهِ مَوْرَاجِ وَالْمَاتِهِ مَوْدًا مَا مُعْدَالِنَاكُ مَالْ الْمُهُمُّولُ وَثُبِّتُمْ بِمِكَامِرُ مُولِّ وَمِلْ إِمَا لَهِ فِي الْمِلْ وَالْكُنْبُ تِثْلُ

P. .

عَلَيْدِانسَلَكُ عَلَيْدِ الشَّلامُ

نوع اوفيرااننا مزم أيترا لأن قرالسللقة والتداعلي وف مكعالفة بالكلين بالمقادع وويسراندنات أشكأ والكفة والروائه مرائد فنم بالندوك وكالم بغرقها المريز ويواشد بالتغيير العزام المعند الث زخى التعقنعة ق والراً المنة والنوية والموهمة والواعة بغارفا والنه تغلوما إرسلنا كابخرف تعلى النعالية وكفا وصعمالاندن كيمرو يعلنه الكثاب والجانة ويد الجهابي تستغيم وبالنومينز أوابها ويمر وفزنا أوجه علندالشلاغ

نازد في خالبا

الأنعلهم وتواهزا الضب وتواهوا المم

يَعْضُا مِعَتَىٰ عَلَيْمُ السَّلَا مُرَثِنَا لَعَا رَحُمَةُ لِيُ مُنْفِدِ وَرَ

للغلبى

ميثابير ومنته جئا شنتغع الهروجعرا تتح أتذ ترمونة Cilé مالسلام بالتراغي وأثنى عليه بعا التالب يروالغيرالكاب والكريم والنب يوالرهي الزبيعة وطمي الشلح اليغام إلىالن اروالنا فتروالغب وهايمالخة

أنقليم

زوي الهناعا

تخلم

الَّي

علندالسناغ

علدانشدخ

مَالِنَدُعَلِيدِولِ مِشْغَ

كولون كنيئة الدلمدير قاجا الغايس وروي وليس ليعاول إلا البنداد بالمديمة أي منظم للكالمثلق غليط فالجالب مية يعالى المنطق منطق المناطق عليط فالجالب يعالم عنول بريارة

والمائل

G

ર્જી

بِحْ فَإِللَّهُ عَلِيهِ وَسَلِّي زَالتَّا فِكُتَابِهِ فَعَالِمَتَّى جَاءَ عِزَالَحَ وُرُسُولَ تغلالاكرة وسمناء النه تغل بابعولم انعطفول رشرا إيميل

بغزايد عنى تعلى والبن البين بغنى الركورشانشاء

عُلْيِدانشَللَعُ

م خالاند عليد ولم وْللسِّنا المبلغ

يفنري اغزاؤه

بو تغلی مزیق نُر وَمَاراللهٔ تغلی

من المنافرة المنافرة

مَرنِبَ عَنداننه

البية كالتدعليدوسار وكثاعة اورة بعثار بقا ز تعلفا ثمنا فهاد فأموسط ويئم إبعكا تنفي ونذ بغنينه يبيينا وبغيراه لتم كا تلب الغالمة معا (وتما للبالنام وبالشؤال غيزالت طالب فنم وتع وتعم فنش الانتدينا إيرة الفدية فالمديد اغالعالم سرعماري أؤجات ابزاعال روي الىند كورا الغم عليد وسار بالعابر عموب م إوالفورامي روايم التابيع مرانسر عن القالية وغير عول ه علمه وسام فنابد غاريه وتغرير مراتبم ورقع

ट्रं

Sent of the sent of

ثغلَى

ة البتزل على المنع المناطقة

مَنَ اللهُ عَلَيْدُ رَلَمُ

مارمنا عالی عالی

المُسْلِمَةُ اللهِ المِلمُلِي المِلمُلِي المِلمُ المِلمُلِي المِلمُ المِلمُلِي المِل

الاتم إيم تعلاه وق

معیة عَلَى عَلَانَعُنَّ عَلَيْنَ النَّمَ المِسْلِلِي عَلَانِهِ عَلَيْمِ وَلَمْ عَلَانِهُ النِّهُ اللَّهِ عَلَيْمِ وَلَمْ

> اللّه عُلَيْد الشَّلاعُ

والعتوي العائورة وزو والعتوب انتفاان المصرة فترفا والمه تعلم الفا والعاد المدور سولد ومان

وخ

الثرقط والبرائعة إخرانا من من من المنه و المنه المنه و المنه

مُعَ اعْتُرْدِينِهُ الْمُعَيْرِينِ فَرِق عَلْياهُ تَعْمَى النَّكُ فَ الْمُولِينَ الْمُعْمَرِ وَفَالَ الْمُلْتَمِ وَفَالَ الْمُلْتَمِ وَفَالَ الْمُلْتَمِ وَفَالَ الْمُلْتَمِ وَفَالَ الْمُلْتَمِ وَفَالَ اللهِ الْمُلْتَمِ وَفَالَ اللهِ اللهُ اللهِ النَّفَ مِنْ وَفُولُ اللهُ الل

وعده المنه عوالمدا به الكاليد والدخر التناك التناك المنوي المناسرة ويتاك المعرب المناسرة ويتاك المعرب المناسرة ويتاك المعرب المناسرة ويتاك المناسرة ويتاك المناسرة والمناسرة وا

افتريقة وموانغها مع المعلى العرب وتعناء المنشة الغاب أوانزي بَن نَفِي لَدَاوَلَهُمُ الْعَيْرِ وَمَالِعَلَى الدَّاعِيُّ وَرَسُولِهِ الْإِلْمِينَاعُ * وَعِلَالُهُ الْعَرْرِ وَوَرْصَعَ الْنُهُ تَعْلَى لِلْمِنْ الْمِنْسَاتِي وَالْمِزْرَةِ وَعَلَى

بُسْمِهُم وَمُن جَمِعَ يُند ورصِ والهِ وَمِنْهِ وَطَالاً ثُلاَتُهُ بُسُمُهُمْ عَند مَ

كاغترون إلا مرافع يسرو الماقعل مادر بنم

م__

رَمِ الْهُمْ عَنْدُ

طَالِنَهُ عَلِيدِ وَلَجْ

أَوْلَعِيْسُ المُعْلِيدِعِ المُعْلِيدِعِيْرِ

م من المنطق ا المنطق المنطق

الم غرق عرقع

الور الكاكا

ماستميد

وُيْنَدَالِنْدَ وَغِرَالِكُنَّةِ

وَهُمُنْكُ مِي وَكَأْيَلْتُمْهُ وَكُأْيِلْتُمْهُ وَكُأْيِلْتُمْهُ وَكُأْيِلْتُمْهُ وَكُالُونِينَ مِنْ الْمُلْ

وكز بغضير انظا انتهام أسماء كي رجمه المدوعال فالدر تكتفاد فالألفاخ تغزاالفِثْ وَاجْتِمْ بِهَا عَلْدُ الْعِنْمِوْ وَأَذِيهِ لِلْأَسُكُولِ مَا مُعْرَمَ عَالَوْمُعُ مُعَيْمِ الْمَعْرُ فَكُنَّا لِصُهُ مِرْتَمَا رِيَالنَّفُ فديم المنتبد التنويد فرق ومرة ال أنع تقير والله على الشعب استاب وغامة اندلانس النفروقلا تبسائه ضنهنا والثغنوا لافيغواد يمقك القريز يخللوها المناح بمن الذواته وعلى تسبه الزواي كزالنا معاشكا تشبه صفاي المخلوبية اذمها أتمزكا تنعط غرالع والمروابة عزاج ومعز تعلى فأن عزالك بالابراه بصفاقد والشمام وكفرع مفرا فوله تعلى لنسر مملك في الولية دَرُ مُرِفِالَ مِوَالعُلْمَاوِالعَارِمِيرَ الْمُعْفِيرِ. التَّوْمِيرُ الْبَاكَ وَإِنْ عَيْمِتُ تينانًا وَهُوَ مِعْصُورًى تِعْا (لَيْسَرِكُوانِمِءُ آَثَ وَلِدَكُا جُمِائِمٌ وَلِهُ لَعِعْلِ مُ بغازكاكيمنيه هِبَدُ الله مزجة بترابعند الله اللبغ ومِلْهَا الله القرية ادتكروا عققم يئة كناا ختا أان كرولانك العرثة معة فرينة وتعزاكله مزم أغرالتي والشفة والمناعة رضوالفم عنه المنعيرة وذويتم الاماع ابوالعاسم العنقيم وعدا المدموله متواليم تتانًا بَعَالَ عَلَيْهِ إِلِيكَا يَدُ نَسْمَ لَ عَلَيْهِ وَالْعِ مَسَا بِالْنَهْ

واقالخة والكوغو بؤجويه شنة فنيية وكنف كضبه وفلد وغآم الانرونولين علباك راوز فع نفيم مصارقة واغتراص واعتراص وا ولايتاش ومعالجه كمم ومفرالغلوبة بخرج عوماه الوحدي والها الفرمرنشا إينا ما فوقمني ما وعلمة اواد وتتني بعلولة بنزفتى مملكة وفاؤلام انازلفاله التؤيي مراحمة أوارموه المتوالغومان مفترمسيد وتراغنان الزائنغوا لخير منومقه وأه انفضع فضع بمؤجود اعتم وبالعزغز دربا مفيد فيد مفرموم قَوَّا الْمُسْرَ فَوْلَ وِيالْسُونُ الْمُصْرِ مَعِيفةُ النَّوْجِيرِ الْ تَعْلَمُ الْ فَنُرَرُ اللَّهِ قِالْهُ عُمَّاهِ بِلَا عِلْلَهِ ﴾ وَهُنتُهُ لِمَا بِلَا مِزَامٌ ۞ وَعِلْدُ كُراشَ ، هُنعُه وبك علف المنعد ومانح وفي وفيد فالفه يدالبد ومعزالا المعي نَّعِيسُم تُتَغَوُّ والعَصْلَ الْهُ جَرَّ تَعْسِمُ لِعَوْلِمِ لَيْسَرِيمُ لِمِينَّة ، وَالْفَانِي تَفِيسِ لِغَوْلِيَ لَا يُشْأُرُ مَنْ أَيْفَا وَمُعْ يُسْلُلُورَ وَ السَّالِكَ تَغِيبِ لَفَ وَلَهِ مُنامَوْلُنَا لِينْ وَالرَّوْنَاءُان نَفُو لَهُ لَوْمِيكُورْدُ ثُجَّتِهَا الْمُعْمُ وَأَيْلِنا عَلَى لتُوْمِيهِ وَالإِنْ نُمَاكِ وَالتَّمْ بِهِ ﴿ وَمِنْلِنا كُمْ بَو الطَّالِدِ وَالعِرَائِدِ مِزَالْتَغْفِيلِ وَالنَّبْ بِينِهُ أَبْغِهِ وَرَعْيَدُ وَمِضْلَمِ الْرَبِّ عَيْد (القاصم ابرالق فارضر المنتقنة من التام أه يُتُعَوَا وَلِمَا مُناعِولَ فِي مُعْمَعُه يُسْلَمُ نُبَرَى بِعِينًا فَيْنِ مَوْلًا لَعْمَ عُلَيْمَوْلً وكلافاعرو معج الترمخ قاغ الزم البه أيمر عليه وقنصي

عند الت

يند

الماهم

بغلى

(i)

نعلى

لتآ وجرعليد بفاالك النبي طالنه عليدويام

غِنْعِ بِعَ مِنْ عِنْعِمِ

المنتفضة والشفلة

فال

عند عندالتين المرابع عند المرابع عندالتين المرابع عندالتين

مَرْيْسِي اللهُ قِلَا مُضِرًّا لَهُ وَمِرْيُضِلِ قِللْ عِلْدِي لَدِوَ الْمَعْوَاتُ لا المُدَارُّي. الندومن بكالم وازعن اعبى ورسوله فالداع علاكاتا هَارُينَ وَبِلْعَزِ مِلْعُرَفَامُومِ الْجُرْمَاكِ مُوخًا إِنَا يَعْمَا وَفَا لَمَامِحُ مُمَّرَّادً كُارْرَجُلِ مِنْا يُقَالُ لِهُ بَهَارُومًا خَمَ اندُ رَوَا النَّحْ طُوا لَمُّ كَعَلَيْدِ وَمِدّ المربنة وفا (منل تعكر عد أبع عونه فلنا موا المعين فال بكر فلت أوكوا وشعلمي تعوما غزيقا مموساران الموينة بخلفا بغنايي تَوْرِي مَرْعُوْرَ مِعَنَّا كُمَّ عِينَةٌ مِغَالِقُ الْإِنْ الْمِعَ لَا لَهُ الْمَعِيمِ إِلَيْكَ وركا يخيسر بكم ماضعنا يحادر كالمعربغال زُسُولِ النَّهِ عَلِمُ النَّهُ عَلَيْءِ وَتِهِ لِمُ النَّكُمْ مَا مُن كُمْ إِنْ قَاكُلُوا مِرْمَوْ إِلْكُمُّ المنت الخلنون قبلا عنازات الم يَرْعُونُمُ إِذَا لَكُ عِلْلًا وِمَا (الْخِلْنُونَ مَوْلِ النِّيرِ لَا مِرَّالَةُ فِي يَلْمُ بِعِيمُ إِنْكُ ثَارَا وَلَهُ مَا المائفة زيعوبالغنرونع والنوغرة واستراله نداوال يفكوب عِفولدِ تَعْلِي تُكَافَّزُ زُنُّتُكَ يُضِ وَلَوْلَمْ تَسْمَسْهُ دَارُه مِعْزَامَمُ إِصْ لِللَّهُ تَعْلِينِهِمِ تَوْلِلْمُ عُلِيدِ وَسَلَمُ مُعْرُلُ يَكُلُمُ مُنْحُ وَ يَرُلُ عَلِينَوْقِ وَانْ لَمِينُوا لِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لزُلْعِ تَكُوْمِيمِ النَّاكَ مُبَيِّنَةً ٥ لَكَانَ مَنْكُوكُ يُنْسِيلُ بالْخَبْرِ وَفَوْااةَ أَرْنَا هُنُوا يُلِ السُّرَيِّ وَالرَحْمِ وَالِيهِ سَالَةِ هُوَ بِعَيْ يِهُ

خت النه

رَسُولُ ا

ر (شریا)سپی در-

سَنَى إِ

يغلنزك

E

المالتك غلندتك

غلی مبیا

بآلبَلآغ

فادرها فأعلى الغربة بافلوع عباد لترعن ستيد وبغض الكابها ودائ معض المالنف وزانهم وعب تحوينه وجميع ملات وابواز الغبرا وفائ مفام فزل المتوصر وعنهم بالكيفي وانبغ هودك مؤالنيا لَا وَالْغَنَمُ الْكُلُومُ الْكُلُومُ عَلَيْمِ وَأَغْلَمُمُ أَنَّهُ متكورن ومنتنا بعير مغنه مفغورا وتكور ويهرا عما بعنه مَنْ وَالْمُ سَالُولِهِ مِنْ وَعَمْول مِعْسُوفُ فِعْ إِذِاللَّعْدِ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ افوالتولع بالمج بلاع الموزان سك النوق كيتعاف مو مؤليد عَدِهُ المَّلْ المُ السَّال المُقالة البِية معْضَمُ مَعْضًا مَكُلًا نُعالَيْهِ تَكُمْ مِوْلِنَسْلِيعِ اوْلَيْهَ عِالْمُ نَثَّا بِبَعْمَ وَاعْتِلْعَ

جميع

200

1000

المغنا سراة وأضلي نؤلد نعلي ع واجع فالع رباء السالة لل شول رُبايُهُ نَوْارِوَا بَدُ عَلِيْمِ كَا فُلْنًا وَعِنْمُ مِوَالْكُ يَهِ مَاصْلَفُ اللهُ شُرَاعُ فَلَمَّا لَكُ وَالنَّهُ يَعْلَقُومُا يُلْإِنِّيهِ مِزْرِيهِ وسميك أمزاع أنكالا فباعا يوف

(لايت

و المنا

البضلاع التبار الله غ الاله غ الاله

الم مندغرر الرام عوى غرد

زنن

غـ اکان

يتناعلها كابدالانبتائه فنانع ع مرانته عليدين تَعَيِّرَ

عَلِمَا سَيْفَهِ لَديهَان عُور عَلَيْم مِرَا لَعْ يِرَابَ أُحْدِ وَأَرْبُ عَلَى منزف مناغاء معاونوالسنامة والأكالع اوماايرية وبك خِلاق بي والسِّيم بد وَكُمُ ورك مِرْفِتِلِه وَاسْتِرُكُ لِهِ بَخُنِّهِ وَإِنْ الْمُسْرِ مرانعا يرعاع ومنوكانكاي ومنوقص الالتبا والخلمانا فقاض النامريزة الخرب فننوي نفسد زجيع تاتضنه مرمعي فلمق فارك وَوَجْمُهُ إِنَّ الْمُعْلُومُ مُن رِزُّ وَنِكُمْ الْمُاسَنَثْمُ مُدَفَا لِبَغُضُ أَيْتِنَا وَيْرِرَ مَرَّا الْخُرِي عَلِ الْجِنالِيَا لَهُ مَرْجِر رَكْلِ مِن مِعْلَمْمُ السَّلَامُ وَا يَاكَ وَحَوْلِي عَادَاكِ أَنْ لَهِ بَعْلُغُ وَلِيهِ رُقِبْمَ أَمُعَيْرَ الْفَصْعَ مِيَسْلُغُدُ جَبِعُمَ وَللمِزيدَةِ مزاعقايم غريزيم وك يُقلف مُويرُولُاكِ إِنَّا لَهُ مُرْمِرُ عَلِيرَيْم عِنَابِكَ وَانْعَامِلُا مُالْعَانِمِ وَكُونِكَ مِوْنِيْلِ الْمُوتَّعَلِمُ وَفِرْفَيْلُ الْمُؤْلِثُ مِنْ يبَالْالْمَةِ تَعْلِوانَ فَالتَامِئُولِيةِ مَوْلِهِ صَرْفَةً عِنْكُ كَعَلِيْمُ وَمُرْعُ مِثْلِمَةً انصاء سينا مري بايقاونقابها كنا يغلهم وكالمود عام وشد عَدُّ عَنْتُمْ وَعِلْمُ الْمُنْفَالِدِ بَعِلْمِ الْمُنْفِئِدُ إِللَّهِ الْمُنْفِئِدُ الْمُنْفِئِدِ الْمُنْفِئِدُ عَلَى مَزَازِ فِي اعْدِمَزَارَهِ لَم عَلَوْ وَالْ كُلُونَ مِنْ فَيْ مِنْ الْمُورِينَ مُنْ مُورِيةً العاري ويفضغ ببوال المالي المناخ ينلغ تبنع المض ورك والعضع وَمَوْ عَلَوْ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ الْمُعَرِدُ وَمُلْعَ الْمُعْمِلُونَ مُنْ مُنْ مُ العربية والافراعة والعلمة المستم المناه مربين الفاطاع وَتَكِيمُ الْفَعْلِمِ وَنَسَيْحٌ مِنْدُ اغْتَصْرِيهِ أَنْوَا عِوْ أُوالْكِ تَعَالِ وَرَوَا مُ الْعَ اَلْيَسِيْنِ فِي مُثْنِيمُ الْمُتِمَارُ عَفِي لَاكِنَدَاءَ الْمُعَ الْمِثْلُمُ الْمُعَالِمُ الْعَنْل وَاجْمُعُنَا عَلَمَ الْهِمُ الْعَجِي كَا عَزَمَنَا كَا الْأَلْفَا لِللَّهِ الْمُعَالِمُ لَا اللَّهِ الْمُعْلِم الفط منعابا يبراة كنئ يزماع اأثياب

مَرُّ اللهُ عَلِيهِ وَيَعْلَمُ

طَالَنه عَليْدِ وَلَا

مُّ التَّدُ عَلَيْدِ وَلَم ضَعِيثًا مُعِيثًا

مَالِنَدُنِيةِ لَلْمِ

المناسدة

· ESSIA

الْمَانُورَى عَنْدُ صَلِّواللَّهُ عَلَيْدُوسَكُمْ مَعْلُومَةُ بِالْفَصْعِ الْمَاكُونَ عَنْدُ صَلَّوا لَيْ الغير بالغن ازنتى بزموعه والمترعز ومروء وقاد يغز اعن عليه الأبال الموجيد الاختارين كع وكينه فلا توعزع تنام (عرى البرين وزيد التعن السخام مسترع المفه فت نيع الناء وتكيم الفعلم روابدا اليفاف والعرف لكُنن فَعِلْ إِنْ إِلْغَمِينَ فَعِرَاتِعَ رَدِالكِيْمِ وَالصَّابَةِ وَعَوْ إناكاً بَدُعُ الكُاتِدِ مُتَعِلَاعِرُورِي مَالمِرُولِياتِكُانِدُ وَالْمِتَارِهِ أزة الناكلة وتوكيرا مناع الكيم منهز ويؤم الخنزورة عز وَلَهِ يُوخَ عِوا عَرِمِ وَالصِّهَ الْمَ الْمَعْ الْمِدُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والت المارة الف بسكو الساكات بنم كففوالسَّا كموادم مورع فالشكر عانايل والاراعنب كزي وليسر مناع رعبة وال فتيد يتنقي ولوكا وماسم تعوى منكم اعدو معروغن مغروى ادنيم لأنك ووكا بضم تغضا ورممنه وذاللا بغالغومغلوع تعمرا الذوع كلمكن بالفعيرون عفزاتم لما ابقناء وانضافانا المنا الك خبار التيكافان وبنيت على المانة تنوع مرزالا رماروتوا ول الناسروا بنك العب الكِشَآقِ صَعْمِتَ وَحُمُواوَكِينَا كُنَا يُشَاعَلُهُ وَكُثِيمِ وَالْأَنْ غَمَا رِالكَاءِتِ وَلا رَاهِمِ اللَّهُ اللَّهِ وَأَعْلَامُ مُنِينًا عَلَا كَالوَ رَفُّ فِرْضِ عِ اللَّهُ عَادِلاً سُرْوا عَ وَ إِلَا تِمَّا عِلَى مُعْرِلًا وَمَعْ مَوْلًا وَمِعْ مَوْلُولِ الْعِبْرِهِ وَكُنَّمْ عُمْ لِلْعَارِرَ

عَلِ تَوْجِينِكُ وَتَضْعِيكِ أَضِكَ وَاجْمَادِ اللهِ رَعَلِ الكَهَا لِيُرْرِكِ اللهَ مَنْ و اعتبارد وَنَبُولِنُ صُولِلِهُ عِرِعَانِهَا اللهُ مَسْرَةً وَعَلِيلًا هُو اللَّهُ المَارَعُي الغيوي وانتاف مايكوروكان مغلوم مروايا بمعلوا بخلقيالض وري وماذا عرفي علاء عليد وخواره بعرايته بالفاض والهشتاء ابر روغيهم جمنم النهو وهاأوها عنيا مز (العلام الأمعارة) الغصم متري مزباعهم إلوامراتك فلتم مقالعيد للأعمار وروايتك وسعنا فأنبغ والظمر النعاري والاقتراعة تدبكه والمنفر وتقالع أبد عليد والسيم لتريز تن وهنو علاء الفحم النسمور علالهم ايزة كرفاء ومن مغراه يمم أالعلي بالفواغ عيروا مروية يعمل عِنْدُواْ الْمَرْوَالْمُ النَّاسِ رَعْلَى وَرَاكُمْ لِمُوزَنَعْ الذُّ مَوْجُودٌ مَّ وَإِنَّا مُورَثُ عَغِيمةٌ وَوَا زَابِهُ فَأَمْرُ وَالْخِلَافِةِ وَالْفَالْمِ وَالْفَاسِرُ لَا يَعْلِرُ رَاسْمَ } مَضْلًا عرقطها وماكزا يغلم الفعناة بزاهناي تالد بالض رزؤ وتوائد النَّفِوْعَنُهُ أَنْ مَنْعَهُ وَإِنَّا إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّا إِنَّ الْمُؤْلِقِ لَلْمُ لَا يَعْلَى الْمُؤْلِقِ لَلْمُ لَا يَعْلَى الْمُؤْلِقِ لَلْمُ لَا أَنْ الْمُؤْلِقِ لَلْمُ لَا أَلَّا لَا لَالْمُؤْلِقِ لَا لَا مُعْلَقًا لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لَلَّهُ لِلْمُ لِلَّهُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلَّهُ لِلْمُ لِلَّهُ لِلْمُ لِلَّهُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِ لَمِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِلْمِ لِلْمُ لِمِلْمُ لِلْمُ لِمِلْمُ لِلْمُ لِمِلْمِ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْ والمزاة البنته وازاله لمبمرزت ارتمار عملسواء واداك الشابعة يزى تنورو لينتدك الفلج والاعتضار والنء عارنغي الأاس والام تمتما العظ مِالْفَتْ إِللَّهُ مِنْ وَعِيْرٍ وَإِيَّا كَالْمِينَةِ فِي الْوُصُورُ وَاسْمَ إِكَالْوَلِي مِ النكام والذاخمية لأكالفك فيماي افسا وارعيهم متع المشغا بسراهيم ويد زوا موالمن به يغ ف عزا عرمال المسمع المسلم سِرَاهُ وَعِنْوِرِكُمُ الْمُعَامِينَ مِنْ الْكُلْمَ مِنْ مِنْ الْكُلْمُ مِنْ مِنْ الْكُلْمُ مِنْ الْكُلْمُ الْ التَّنْ الْمُعْلِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْكُلْمُ اللَّهِ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلَمُ الزوقفنا الغدواناك جند العمراغ

فالالعاص أبوالبصل

عن رواعالی مراجعات المراجعات المراجعات المراجعات المراجعات المراجعات المراجعات المراجعات المراجعات المراجعات ا من المراجعات المراجع

وكالمون

سُمُوکِ شرک الزین

تنزره

البزوه زائتني شانعل_وزانفلوس

الَّ لِتَنَا كَالْعَمِ الْحَجِ بِرَصْلَكُوعُلُومُومُ وَإِنْ عِبَالِكُيْنِ وَتَعْصِلْنَا مِن ممترضه انواعه وازبعتروم كُلِم وَمِنَا مَنْم وَإِنَّ أَيُّ وَبِلَّا عَنْمُ النَّارِقَةُ عادًّا أَنْعِي وَخ الْكِيانُمُ كَانُولَارُياكَ عَوْلَالْمُمْ وَوَيْ سَارُالْكُلامِ مَوْفُصُوامِرَالْنَالَاعِةِ وَالْعِلْمَ الْمُ ومِرَالُكُ مَم ف وَأُرْنُوا مِرْدُورًا بَهِ اللسمان فما أَحْ يُوتُ (النِعُزا؟ ٥ مَا يُغَيِّمُ الْأَلْبَابُ ٥ مِعَا الْمُدَلِمُ وَالْمَا وببهزي وزوفوك الرزينه غلوالم مدورالف ٥ مِعُنْ وَرِينًا مِ الْغَامَاتِ وَسُرِيرُ ور في وي فعور فويكم فور في الله بالسين العا ورمن اذخام واخمر لمن منه الملاك متعز عرر أبال لما عاد وينوللون وتنسخر زيرا لخغرا المتدار فوتهم وزالنا بمركا ياف ويتأكر النب للم منعم البترويء واللغة التراك والغز البضر فوالكلام الغير والكنع المترك والمنزع الفرى وومنه المتض دوالبلاء البارغة مرابة لمالا الناصعة ووالكادا الجامعة عوالغنع النال ٥ وَالنَّصْ وَهِ الْغَوْلِ الْمُعْلِيلِ اللَّهُ لِمَةِ الْكِيْمِ الْوَرْنُو الْمُؤْمِدِ أنتاشيته ﴿ وَكِلَّا البَانِيْرِ مَلْمُ آ فِلْتِلْا عَدِ الْجِنْدُ الْبُلِيعَةِ ﴿ وَالْعُنِينَ الرَّالِيغَدُّهُ وَالَّفِيزِهُ الْفَالَجِ ﴿ وَالْكَنِيمُ النَّالَيْ هَا كَيْفُكُورِ أَنَّ الْكَلَّعَ كَفُوغُ مُرَادِيمِهُ وَالْبَلَا عَنْمِلْلا فِيمَادِيمِ ۞ فَرْوَوْ النِّوْلِمُنَا ۞ ۞ واستنبغوا عيونت وخفلوا فيكرنا برأانة إب وتقلوا م

فآلن

ė

لبلوج اسباي كبغا لواع ألخاهم والهيئم كروت ببنواع الغيك والتميي والمانكم والنفي فتاء راعه الأ مزدره النّعال كنتر فادنير فراه كنترع ويناق فالماخ لناعل عنواجا النَّجِيمَ كُارَاضَعَتِكُ وَلِمُوانِيراً مِلاَّةٌ قِلْتِكُ ثُمَانِغُا لُهُ وَيُلارِّنِكُ لْمُ يُفُعُنُ الشَّوْلِيَّةِ فِي هُوَيُوَكِيِّمُ غَايَدُ الشَّوْلِيِّعِ وَيُفَيِّدُ الْعَلَمْمُ وَرُنِيِّتِكَ النَّفُولِيِّةِ عَلَيْهُمُ الْمُؤْمِّةِ الْمُؤْمِّةِ الْمُعْلِمُ الْمُؤْم انتقافهم هويزم المتنه

أُتِبِعُ الْنَّخُ،

·21/2/39

الطلغ

نە توڭل

مِعَ الْغِينَ الْمُعَالَقُ الْمُعَالَقُ الْمُعَالَقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالُونَ الْمُعَالِقُ الْمُعِلَّقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلَّقُ الْمُعِلَّقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُ

رَوَايَةُ الرِيْسُ إِنْ لَغَوْنُ مِرَائِهُ وَيَّا لِيَّا الْفِيرِيِّ وَالْعَرْفُولُ الْمِنْ وَالْفَرْفُ الْمُلْفِقُ الْمُلِقِينُ الْمُلْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُلِقِ اللْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلِقِ اللْمُلِمِ اللَّهِ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلِقِ اللَّهِ اللَّمِ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِي اللَّهِ الْمُلْفِقِيقُ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلِقِيقُ الْمُلِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلِقِيقِ الْمُلْفِقِ الْمُلِقِيقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقِ الْمُلِقِيقُ الْمُلْفِي الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقُ الْمُلِقِلِقِ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقِ الْمُلِقِلِقِ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِلِقِلْفِلْمُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِلِيلِيقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقِلْمُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِيلُوا الْمِلْفُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمِلْمُ لِلِ

المن المنظمة المنظمة

الفُلْنَامِدُ الْعَلَادُ الْمُؤْلِقُ الْمُ تَّفِعَلُوا فَيَالَعِلُوا وَمَا فَوَرُولُو مَنْ تَعَالَى وَالْتِاعِرُ شَعْهَا بِعِرِكُ الغوام مصحكالاتم والا و ابُوعْتِهُوا تُاعرُابِنُا سَمِعَ رَمُلَايِغُ أَبُاصُوعُ مِنَ تُومَ مِسْعَرُوفَ عُلُورَاسِمِ مُنِيَّضُمُ وَهُمَاءَ الْيُومِ اسْتَغْبَى مَا أَعْلَمُ أَنْهُ مِرتِهُ إِرْفِيدًا (يُورِم يغير كللة الع وعيز ما والنوسم وعلم مواسا رواك ة ايَعَيْمِ وَلِعَالِهُمْ مِنَّا مُلْتُمَا فِاذَا مُعْزَوْرُ فِيعَ مِنْ مَلَاثِمِ لِهُ عَلَيْ عِيسَمِ

زرة وحلو الاحمع المرسمة كلام ماريد مَعْالَ لِمَا فِا تَلِا أَلْفُ مِنَا المَصْلِ مِمَّا اللَّهُ أَرْفَعَ رُعُدا أَصْلَمَةً بَعْرَمْول أَللهِ تغل وارمنينا الراءم وسراة ارضعيد الأية بجرع وداية واجتى بترامزي ورُّمَ مِنْ وَأَن وَكُونُهُ عَلَيْدِ الصَّلَاءُ وَالسَّلاءُ عَيْرِيْا بومغلوة والمرورة وعي العربية والإيناء بومغلوة صرورة وكزث عِبِصَا مَيْهِ عَارِفًا لِلْعَادَةِ مَغْلُومٌ مَ وَزَ لِلْعَالِيرِ وَالْمَعَ مَوْوَهِ وَوَهِ وَ النبلاغة وسير لوكانه وراها يجانج التابع السكر ورن أغلي تعنى مُعَارِضَيدُ ﴿ وَاعِبْرَا وَالْمِعْ بَرِما عِبَارِ بِللْمَعَيْ ﴿ وَانْتَالْمَا اللَّهُ مَا لَهُ تَعْلَى وَلِكُمْ بِهِ ٱلْفِصَاصِ مَيْلَةٌ وَمَوْلَهُ وَلَوْتِرَا فَإِنْ عُولَةً الْمُونَ وَأَخِرُوا مِرْمُكُ إِهِ فرب ومُوْلُهُ اوْفِعْ بالق بمواضمة والدافع بنعد وبينعَه عراق "كاته وَلِنْ هِيم وَمُولَهُ وَفِيدُ زِيا أَن خُو اللَّهِ مَا وَلِمُ السَّمَا وَيِاسَمَا وَالْلِي اللَّهُ يَدَ وَمُوْلِكُ مَكُلًّا لَمُوْنِا مِزْنِهِ قِيهُمْ مُوْارْسَلْنَا عَلَيْهِ مَاصِيًّا لَهُ يَدُوا أَفْمَا مِرَاثَةً فِي بَالْكُنْ رَالْغُ إِهِ مَنْفُفْ مَا بَيْنَتُهُ مِنْ إِنْ إِلْمَاكِمَ وَكُمّْ مِنْ مَعَا نية وديها مَدِعبًا وَهُ وَمُسْرِنَالِيهِ عَرْدِيهَ وَثَلَا يُرْمِ كَلِيهَ وَالْمُلْتَدَيُّول لفعة مِنْ حُمُلًاكِيْنَ وَبِثُمُورُ عَنْ وَعُلُومًا وَالْمِي الْمُتَلَّدِي الْمُتَلَكِ ببغيرما استُعِيرين وَكُمْ وَالْعَالَاكِ وِالْمَسْتَنِيعَ الْمَعِيْدَ مَعْمَهُمُ مُرَهِ مَن الغِصَصِ العِوَ إِلْوَاعِبَارِ الفرور السِّوالي التي يَضْعُع ع عَلِدًى الْبُصَاءِ عِنْرِي الْكِلْافِرَيْزِعْبُ مَا الْعِمَارِ وَايَدُّ لِتَامِلِهِ مِنْ

200

المفعلتم المعالم المعا

وَالْيَعْلَعِ مُلِيَّكِ

لأنشكين

غازَغِضِ عَلَيْمَالَئَكَ. رُمُعَة مُهْرِيرِي

غلی وَتِزَلِنَ

لخابه أباب كلل أنع بوصنا بيدنا كالغائفا وَوَفَقُ مَعْهُ وَلِمْعُ وَالِيرِ وَالْمُعَثُ مِوَالْمُ لَلَّهِ الدِّهِ الْيُدِفِّ وَلِي يُوعِ وَفَهُمُ مُنْ ك نغزى نخت لدولة استقاء أعرف للقضع مند برهار ويم عفرلنر مغروك اسمع كلامة فالنه غلنه وسنار الوليون لغين وفراعليد الغزارن جااتك ابوعنرونك عليدما والنومان مَرَاعُلَمُ بِلَائِهُ عَارِمِنِهِ وَالنَّهِ مَا يُسْبِهِ أَنِّ بَعْوَ إِنْسُهُمْ مِرْ عَزَادِ فَمَ هُرِمِيةِ مِنْ مِنْ يُنْشُلُ عِنْهُ هُصُورِ النَّزييمِ وَمَا [ازَّهُ مِوة العَّنِيمَ مُ أَهُمُهُ ورويك بخيفه ويكا ومتوسته فالوابنغراك عرافا مغربدك فزعز فنا البيغ كلمه زغ وعزيته وزيضه ومنشوكة وفينوفه مَا مُورِيكُ عِرِفًا لُوا مِنَعُولِ سَاجِرُفًا (مَا مُوجِبَ احِي وَفِكَ نَقِبُمِ وَلَا عَفْرِكَ فَالُوا قِمَا تَعْزُ (مَا لَهُمَا أَيْمُرِ مِفَا لِلِيرِينَ مِوَالسِّيمُفُأُ ابْنُ وَأَغِرِ فَانَهُ بَاصِ وَانَ أَمْرَا الْمُوْلِ نَدْسَلُحْ يُعْرُونِنَ

الدجعريبرة بد أس

وأخيد والمؤه وعشم تدعتع فوارج تشواعوا الشيرانج واوواللهم بَارَ إِلْلَتُهُ تَعَلِيهِ الرَيْسِ وَوْ وَمَرْهَلَتُ وَعِيزًا الْأَنْ يَا عِنَا الْعُتِهَةُ مَنْ يبغذ ميزيمة الفرا ويأمزم مزعلمنز الزلجان كأفاواله ومزعلمته وَمَوْأَتُمُوفُكُمْ وَالْعَدِلْعُرْضِيعُكَ مَوْرُوالِمَّدِمُالْمُحِثُ مِثْلُدُهُ فَعُمَّا هُ بالشغ ويك بالسغ وي بالكِمَا نَدِ وَطَالُ المَنْ مُ بُرُا لَعَا كِ مِثْلُم وَ مِنْ اسلام البخرزن الته عند وزهق أخاء أنبسنا بغاروالته ماسمغ المنق مِزاعِهُ أَنْسِرِلْفَدْ مَا فَضَر النَّغُ عَمَّم مَاملا مَا عِزاهِ الْعَامِلِيَّةِ ا اعرب واندانفلوال أخرعا والإعربي البحظ المتدعظ فك بنايغو السامرفال بغولون شاع كاجرا مراج الغرضيغة وزللكتنب وبالمقريفوليع وتفزون فقد غلافواه أنشغ ماريكتم ومايلة وعالساه اغر بغرى الديئع والدلصلد روابه للايد برروا عدادا عَيِمَنَّكُمْ مِن وَآبَ عَارُ بِكُرُول مِن النَّرْعَيْر الدِّيعَارُ وَالبَلاعَةُ مَوْلِيكًا وَالْنُ سُلُو الْعُرِبُ بِزَالْهِ كُازَاهِمِ مِنْ عَالِيَةً الْمُعْلِمِ فِي الْعُرِالَةِ عَلَائِمْ نَعَارِ مِوْلَ مِرْتَبْهَا لَا كُلُولَ فِي إِنْهَا هَائِجٌ عَرِفُونِ بَنَا مُعَالِّ لِعِبْطُفِ وكلابك والمهزادة مفاغفرزا مريز إينم الخينير وطمقه بفض لفقون بهزارًاة الم عَارِد بَمْوع البَلاعة وَالدُّ مُلُوي وَالْمُعَلَيْ الله بفَ رِل تعدالك شماغ وتدم سندالغلى والعجم عافر منكاء والعلم سنوا كُلِدِمْ وْزُورَيْفُعًا وْمَوْتَكُمْ وِيعُلُومِ الْبُلَاعِةِ وَأَرْمَنَكُمُ الْمِنْ وَلِيسَالُمُ الما مَالِيمَ المِمَاعَةِ لَمْ يَنْ عَلَيْهِ مَا فَلَنَا مُوفِقُ الْمَتَلَمَ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ السُنَّةِ وَوَهِ عَنْزِيمَ عَنْمَ قِالْمُ مِن يَعُولُ النَّهِ عَالَمْ عَنْ مُزْوَعَ وَالْقِمِ وَفِطَ عَبِرَأَلْهَا لِمُدِرَهُ مُرِزِّكُمْ إِيكَانَ وَيُورِجِ تَالِيعِيدِ وَآسَالُوبِهِ الْمِيكَاوِيكَا

نغق

لَتَغِيفَةِ يَنِيَ

وَالهِبَاعَ ثَبَتِنَ اسْلِمَن الثّلَهِ

ريو والزار

لكغريفين

إِبَلَاء وَإِبَلَامُ

واندعاع المتعار والمتعارز الالكار علاج كالمتار تحتاك فغرو والبشم ولغروم والغماتغل علنه والاكتمال والحد يهيز برادقا فواعشاء فاجعز وَأَيْدُوا إِنَّ وَالْمُعُولُالُّ وَعَلِيكُ إِمَّا إِنَّ الْمُؤْلِدُوا فِي اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا لَا اللَّا لَا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ صَبَوْواغُلِالْهِ وَالْفُتُوا وَيَجْزَعُوا كُاسِيّاكِ الصّغُلروَالرُّوودُكِا مِ الله نِهِ وَاللَّهُ الصَّمْ لِعِيكَ لا يُورِّ وَوَالْكُم الْمُتَكِّرُ وَوَوَالْكُم الْمُتَكِّرُ وَالْكُم المُتَكِّرُ وَالْكُم المُّتَكِّرُ وَالْكُم المُّتَكِّرُ وَالْكُم المُّتَكِّرُ وَالْكُم المُّتَكِّرُ وَالْكُمْ المُّنْفِقِينَ مِنْ اللَّهُ المُّتَكِّرُ وَالْكُمْ المُّنْفِقِينَ مِنْ اللَّهُ المُّنْفِقِ وَاللَّهِ اللَّهُ المُّنْفِقِ وَلَا المُّنْفِقِ وَلَا المُّنْفِقِ وَلَا المُّنْفِقِ وَلَا المُّنْفِقِ وَلَا المُّنْفِقِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ المُّنْفِقِ وَلَا المُّنْفِقِ وَلَا المُّنْفِقِ وَلَا المُّنْفِقِ وَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ المُنْفِقِ وَلَا المُّنْفِقِ وَلَا المُّنْفِقِ وَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلْفِقِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُلَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللّ مَوْنَدُوْلُ اصْحِيرُ أَوْ اللَّهُ المُعَارِضَةُ لُوكُا نَتُ مِوْدُرِمِ ﴿ وَالسُّعُلْ وَرُعَانِهِ وَالْمَعَ تِجِوالْبَعْدِ وَفَكُمُمُ أَنْعُزُرُوالْعَنَامِ الْكُثْمِ لَوَيْدِ مُ غ منر لم فارة علم الكلام الفروزي الغرية بمليع الالم مو الله من منه ومنو المنتبع والمعنو في المعاد المنور في والمعاد ٥٠ امِلْوَا هِ دَالنا عَبِينَةُ مِن مَنا يَسْعَلِيمِ عَلَا أَتَوَا مَعْ مَنْهِ مِن فريخ كفراا أفيتر فركم وأغترو وتغلم الوالرو الزار

تغلى

& waster con

نَّعَلَى الْمُوْ الْمُوْ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِرِينَ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينِ

تغلل

تمازلاوتعلى

ر معنی است. معنی است. مریخ است.

C. Shap

المنتنز، بروانا والدنت النيثرط النه عليد وسلا والدائعا به المنتنز، بروانا والدائعا به المنتنز، بروانا والدنائع المنتنز، بروانا و النام عنه وكاه الدنت المنتاز، بروانا و النام عنه وكاه الدنت والدند و النام على والنام النام والدنائع والنام والدنائع والنام والنام

أنداننة

تُغلِيم

والنه المراالكتا الموضعة عن منه البغض التواقع الالته المنه والما المنه والما المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه والمنه المنه المنه والمنه المنه المنه والمنه والمنه والمنه والمنه المنه والمنه والمنه المنه والمنه وا

آبات تالیمی

هٔامِل هٔاسِر

مَلْ الله عليد ولل

بتهيم واعلابه أبن بتكثروش مزامورهم اليع زابيتا الغروار ماعلم وعزَّ بَهْ بِمَا أُرْمِهُ إِلَيْهِ مِن وَالِطَّ الْمُ اللَّهِ عَالِمُ الكِّرْ وَمُبَالِكُمْ مِعْ صَرَّحْ تدرهر ومنفالتد واغترة انج صرريا وأبسنوا خطب وعرباتك وعاليا كأراب عتب يند مزكنا بميرك فزب ومرمتوانع بلغم عاقب بنهم اكنم فللف فؤلم مؤلتبه ويكانز وعظا والأم التداعل يا القر الكتاب فرهاه كررشو لذا يتيرلك والهرا التيند واعار مزعن مرا فزم و مُضَامًا وَإِعْلَا مِمْ إِنهُ وَلَا يِعْلُونَا مِهَامِعْ والناكفز لفيليتموه فرانكان الكرامؤار الكدي عنزابته فالص

ينه

تغلى

المُبِعَ عزامِرِج المُرج

عززيه

Üz,

الْعَرِّ الْمِدالِند الْمِدالِند

ينگ بلداوانجه پيټ نل

خنی

والجواعثاق الإجّام بعنواله يتاعظو غيروالهم ولاي و وأعلنه والم لويم الم لَلْةُ وَالسِّلْا مُ يُغْيِرِمُ وزكا ومزلم كالأوتغ

ڡؙٵ۩ڰٷڰٵڹٮڗڴۼؽۥڶۯؽ؊ڶؠۼۑ؞ۊٳٝۻٵۼڿۼڹڗۻٵۼ ڗٳڵؽڹؠڹڎٳؿؾۛۼڗؠؠ؞ۼڹڗؠڵڶۯڗؠڸڡٚٷۿٵڶؠڗٳڵٲڣڎۿڟؠٷڿڂ ڵڰڔ۫ڔڛڗؠۮٳ؋ڟؠ؞ڠٙۼۯٵڶۯٳؽۺؽؙڣڶۯڗۻٵۼٷؿۼڕۼ؞ۼۺڒٳڰٮٳٛ فالتقلى ويتزد وزانه فلغديكم استمع لدو مقلها أظلانة عليدو المرتضقة المداغقية

فكنمالشلاغ

الغيم الغيم الغلق

> كِالْمُوْرِقِ لِمُ وَمِعْتِهِ وَمِنْتِيَّ النَّكْمِ إِنَّ التَّالِيكِ وَالنَّرِيِّ

نعلی (الایدان

يَعْبُرُهُ عَلَيْكَ

3

1000



أَوْارِيْهُ عُلَيْهُ ﴿ وَسَامِعَهُ الْمُخْدُ الْمُوكِمِ الْمُعْلِكُ وَتِهِ بَرِيرُ عَلَاقِ فَوْرَ وِيوَ يُوهِ كَلَ مَعْتَدُ فِلْ مَنْ الْعَظَّالِمِ يَا فَوَعَيْنَ الكلام ولوزلغ فيالخشر والبلاعة منلغم فالوق التزديو والعير وركتا بنائنان الربيه العلوات والأزناك ورسواه موالكث بديرم ربية والعد متوامن التالصان تَنْتُوالْبُرُوعِي سَمِعْتُهُ أَرْمًا لُوالِيَّ سَمِعْنَا مُوَانًا عَبَيْلَ مِنْ الْرَاحِ شُورَ يته ومنها مخد الخدر ومعارى لم تغمراً لغيب عامد والمسرال كَلِنْتُ عَلَيْدِوسَهُم عَالَمَدُ مُعْلَى الْمُوتِيمِ مِعْ وَلِيَا الْمِيامِ وَوَي فِيهِ بَ الْمَرْينِ عُلْمًا وَالْأَتِم وَلِلَ يَضْمِّرُ عِلْمَا كَفَاكِ مِرْتَبْهِ عُمِّنَة بِدِمِ بَيَاءِعِلْمِ النُّرْآبِعِ وَالتَّنْفِيمِ عَلِصُ فِي الْعَفِلِيْمِ وَالْمِدِ عَلْمِرِي الْمُ بم الميي وَرِيْدٍ وَالْمِلْةِ يُسِبَةِ سَمِلُمُ الْحُالِقُ لَمْ الْمِ مُرْجِرُ الْمُعْاصِرُواعَ المعتول فرزيعوا وتنصبوا أولفه مثلك ملح تفرز والكعولون فأورا الإِهَارَانَ وَالْكَ رَحُرِبُلُهُ بِعِلْ يَعْلَمُ مِنْكُمْ وَزُالْتِيمَ الْمِنْ الكازل وَيُ وَلَوْكُلوبِهِ وَالمِنَّالْةُ اللَّهُ اللَّهُ المَّدَالِةِ مَرْدُولُ اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ مؤاه مزغله السيم وانها الا في والنواية والدكر و والمها رانوا الزود و المها رانوا الزود و المها رانوا الزود و المناورة و الديناك مرضى و الما ما مناورة و الديناك مرضى و المناورة ورَزِّ لِنَاعَلَيْدَ الْكِتَاكِ بِنِيافًالِكِرِكِ وَلِعَرْقَ بِنَالِقِ مَا الْمُعَالِ

ارتا

CSV)



خ



مِي لِفَيْنَ مُولُونَانِ.

<u>بِلَثُ</u>ا ضخائض خ

> ؞ ٳۛڶ**ۼۼ**ڷ ؿۼؠ

وكلمنظرا أج يقد وفالظ بندعاتيد وسلم اوالقدائ كدرا لغواى فبللم ونهاما بغوكم وعلا ماينلا والعراكات منابد ونياة لوانتقبه في تعره منع وَ فِي الْنُورِي فَا (اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْدِ رَسُلُم الْمُنَزِّرُ عَلَيْهِ مَورِينَة تَعِيمُ اعْبُما عُمُيًا حَرَادًا الْمُثَا فَوَالُولُا غُلْفًا يَعُصُرُ عَلَى إِنْ إِن إِلَيْمُ إِيرَا مُنْ فِيهِ يُعْلِمُ فُرَد وَمَا (مَوَا فِهِ إِلْكُمْ الْمِن وفروله يذبخية بمدمة وماز الفاكد وموامع كلد أعفاف مَاءِ اللَّتُ فِعُلَدُ النَّهِ الْعَالَمُ عَلَمُ الضِّعْفِ مِنْدُ مَرْ الْ وَهِ والجابي وبلاعيد والنام ماي التلاعة المزى وننيه ورغل ووع بالقالى لده زعمم موجة الجندة والقكليد مفليوكلا واجرو أسوى

ام إِنْ مِن يَعْقَعُ لِنَتَابِ الْوَالْمِرْيِنِهُ الْفَلِيلَةُ وَعِرَاكُلُهُ وَلَيْنٌ مِنَاءَكُنُ مِنَاأُنَّهُ ءُكُمْ بِهِ إِعِمَا زِلْكُمُ وَارالَى وَجْدَى

· ---

اَلْمِيْلَاءُ مِنْلِكُ مِنْلِيكُ مِنْلِكُ مِنْل

والغلالم

مِیل بگراتیل غلیج انشاع وَمِنه المُنْ يَعْدُ لِمُ الْمُونَ اللَّهُ مِنَاءًا مِنْ إِلَا عِبْدِ مِلْ الْحِيدَ لِللَّهِ مِنْ الْمُعْتِدِ مِلْلا لِحِيدًا

العنني يعثر وخزاصرون لومرة الاربعث ألتمدلونا مليغ

مسألوا عمريم المئم زأوا بشراكا الله وعمراتهم منوعرا

فأشئاءكن

اللاق على الله

الدين

رض السَّاعنه

نعلى

1.

وَفَا (مَفَالِم الْمُوجَمْعُ لِمَا مَا إِسِحْ" قِالْبَعْشُول الْمِلْ الْحُومُ لِمِتَّى شَعْمُ ولي ارافا فالغاوية ماحم الفرانك ماء المع راي منشفا معاكر التعيى مُلْرَ مُزَالِيعُ مُنْمَمِّةً وَ وَوَاءُ انْصَلْعُوالِي مَسْعُود عَلْفَنَدُ بِمَاوُكِ، مَّ النَّهُ مُ طَالِمُهُ أَعَلَيْدِ وَسَلَمُ أَن مُن مَ فقاة وفروابد مغزوعيم عزمتان عند والفقرابي عزفتا يعرق زواء عزف فليعد الوعنبوال خماره المشالم شي يلم بروج مراعا بازوروا كمر وماع الاعادى فيعند والها مُصَمِّةً وَيُدَيِّلْتَعِبُ الْرَاغِيمُ إِجْرَاعُورُ إِبِالْمُلْوِكُلُان مَوْالْدِيغَ عَلِالْمِلْ فِراءْ مُعَرَّحُ الْكُلُمِ بِحِيمِم الْأَلْمُ يُنْعُلِلْمُلْ عَرَامُلِهُ إِنَّ وَوَالْمُ رَصَرُئُ نِلْنَا النَّلَةَ مَلْمُ يَوْمُ السَّنُورَلُونُهِ النَّبَاعِمُونٌ بُورَيُّنَاكُو لِكُنْ بِيرِعُوا لَكِنِ لَاكُونَ فَالْمُانِكُ عَلِينَا بِمِعْفَدُ الْمَلْيِمُ الْمُرْبِهِ مَوْلِهِ جميع أخرالان ووقفر يفلع علوقن فنلأن يفلع علوة الجريز وفا بزمنع بيمرها مورمنفا بليم مزافكا رايك زحرا وبجولينهم وين سُعَاكِ انهِمَا أَنْ الْمُ الْمِيْلِ الْمُسْوِقِاتِ فِي نَعْصِ الْمِلْاهِ وَوَتَعْضَ وَوَ بَعْضِنا هُوْوِيْدُ وَيِنَغُصِ كُلِينَدُ وَقِيغُصَ الْمَعْرِي الْكَالْفِرُ فِي الْكَالْفِرْ فُونَ

وفالتدعنين

المن

بنان بزرخوج عكيع

كينز

بمرانع غنه

Ci

﴿ رَوَا يَنْتُهُ

قبلم.

يعليكة النط تفوي أنغ يرا لغليم والبة الغيركات ليللوالعاى مع ألذبوا وفغم المتضي وكيداء النك مرزم مراليا والمتنزب ولزاليا عاتكوي الدوالم مع فا يُعلَم بد مَشَرَيْم وَكُنْم اللَّهُونَ عَ مِرْانُوارِوَتُهُ وَمِكْرُالِعَ عِلَامِ نَعْدُ لِدِ لندوسل الملك باعلا قال النوط النب غليد وسازا للبي النه كارو كالمقيد وطاعتير عازؤه علندالشنة مالك أساء وإنتك عرب أثر زايتها كالعث بغرط عرب ووفق علالجم وأفرخ وفي للاطاب مترو بمنيم فالوقالا أفريئاركابناة وواتم نعات وجهه الفحاوياة المنزن ضاج كان يغور فك ينبخ لين سبله العلم العنلف عويفظ مريك أسماه أب ت إنوانخا والناأنع ويرسو النع فلاالنه عليم وسألم وأغن مومة بالأنبن والعللمتدال والعيمنالوا متم كافاريق المكاريعاء فالمملكاكاة

ا (الوُلِفُ رَحْمُهُ الفَدُ اللَّهُ اللَّهُ عَادِينًا فِي عَزامِ كُيْمٍ مَ مِزَّامَ وِي ريك نبيع الماء مربين إضابعد ظرا العد علينم وسلم عنوالنو برائ كلمتقوا نبريخ اللج راف رسورالم والشاعليورير ولينه فألوزانها المتاه ينبع مزيني أطابع المرْعَنْي بَرْغُول مِرْعِنْد وَالْجَامِ ﴿ رَوْاءُ أِينَكُمْ عَوْلَ نِيرِ مِنْدَاعَ وَالْ بإنابوبدما أبغشر اضابعه ازين تكافر فعرما ألح كثيم ما ازما وكلافائم ورواية عَنْهُ وَيْمُ مِلْ وَرَاء عِنْوَالشُّر ووَرُواء أيْضَا حَمَيْرُوفَاتَ الْحَمَا رواية منيرنك كزكانوا فالفانية والحرك عرفاب عند لفئة بننا ننرفع زبهو النوعل الندع ليدوستلم ولنبتر فقب عَا يُعَا لِنَا رُسُولُ لِمَنْ مُ النَّهُ عَلَيْدِ وَسَكُرُ الصَّلْبُوا مَر مَّعْمِ بَضُ المَّا وأنتربها ووتند بدالا بنت وتفع لقه ببدنج غرالها ويتنع مزييها محابع عَيْدُ النَّا مُرْفِي الْمُرْفِينِهِ وَرَسُوا اللَّهِ خَالِللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم مُوْرِينَ رُكُوُّ مِتَوَثَّمَا مِنْهَ وَافْتِرَا الْبَاسْرِ نَحْقَ وَمَالُولَ لِيُسْرِعِن وَالْمَا الْمُعْلِع رَ مَوْضَعَ النَّبِرُ طَالِكُ مُتَكَلِّنِهِ وَسَلَّمَ بِمَلَ فِالْحِلْوَ ثِعَ عَلَالِمَا وَتَعُورُ يَمْ فَيْنِ

لفابد

ومندالله

ه زون للشُرُ عَمْ

> رض النه عنه ندان

نزهٔ اُلَا لَكَا

كُمُاعُون مَال

ترخول التب

120

ٱلوَصُّورَ وَذِكُمُ الْمُورِيُ الْفُولِدِ وَالْمُ لَهُ تَمُوالِدُ فَافْتُمْ مِعْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمَ إضابعه تزوازي الخفذ والجنوع الكين فاتنع والثننة الإلهن بدأته كاف

رُمْزَه ایون

ş.

هِمُدَّالِنَهُ ج الحَجِّيلِةِ عَلِيهِ أَنجِي

مَالَيْنَهُ عَلَيْهِ وَسَعْمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِ وَفِي الْمُعْمِمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمِ الْمُعِمِمِ الْمُعْمِمِ مُعْمُ الْمُعْمِمِ مُعْمِمِ الْمُعِمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعِمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعِمِمِ الْمُعِمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعِمِمِ الْمِعِمِمِ الْمِعِمِمِ الْمِعِمِمِ الْمِعِمِمِ الْمِعِمِمِ الْمِعِمِمِ الْمِعِمِمِ الْمُعِمِمِ الْمِعِمِمِ الْمِعِمِمِ الْمُعِمِمِ الْمِع

> <u>مـــ</u> جَمْعُ جِنّه ایٰدِنشِتری

> > عَلَيْنَ

مِتلَّعَا بزعا

6.0

أليرضاء بمنم البم ويغرالها، معن في الغزال في مدت الم قوالم بنن بكنم انضاء المعجز تا من الده واللئم اومواه به الهمقلة تق الجمع

ولوالمم كالمم عليد وسلزا لعلائر وبغض بْلَاكِيْرِيلَاكِيدِ مُعِينًا فَي وَوَائِلَاتُ

النير

<u>مِنَالَنَهُ</u>

مِ إِعْلَامُهُمُ أَنْهُمْ بِغُغِرُونَ الْمُناءَةِ عَبِروَ لَهُ حَبِرِينَ الْمِيضَاءَ مَا ارْوَالِهُمْ عليدة والأقلس فيوك مزجوا بداوانيا بها والنع فأالته مِوسَالُمْ يَجْمَعُ إِيهِ النَّاءِ مِرْمَزَاهُ بَيِّنْ عَوْداً أَمِيمِ مُاسَّاءُ الْمَدُانُ يَعْوِزُ والعادي المرادتيرة فتحف عزالغن واع الغاسر فلفوا أشينة ويغديم الجازع فيشاة

ع وَحَهُ؟ بَعْرَمِهُ أَهْرَخَ لِحَرْجُ الْمَاءُ فَعَالَ الْمُرَّ بَعُوْلِمِورِيَّةُ فِيفَ بَائِيْمٌ وَمِنْهُ الْإِنْجَارِةُ بِرُعَاقِلَاتُ مِنْ اللَّهِ الْمُؤْمِنِّةُ عَلَا وَعَلَجَالَةً

عند مناني

المناه ال

Ting.

C.

الدر والمنافقية وتنام تكثيرالفعاج ببركته وفعابه بمابر علم فنا البغزرى فنا الزارك والنخ فالنا عليه وء المستورة والفعامة ظرالته عليه وسألونانية بن النسَّرى ألف رُجُ إِمِن هَاجِ خَعِيم وَعَمَا إِمَالَ مَا إِنْ مَا أَنْهُمْ مِالعَدِ وَكَارَرُسُولُ النَّبِحُ النَّمْ عَلَيْهِ وَسَلَّم بَصِّوعِ الْعِيرِ وَالبَّوْمَةِ وَبارَكِ وَسَلْ مَنْسُهُمُنَا وِلَهُنَا وِرَيْعُوْ (مُنَاطَّلُهُ الْغَنْ مَلَّاكُم مِنْهُ مَوْجِا لَهُ وَإِنَّا فَيَنْ والزاروك أزءالها مرامتلا يترمن معد قليد الطائ والبتلاع ليزايك وتفورت وماسيغوا مفراماكاروالإلاء وحروب الواثر بالمفضنع إسراانفي ظالنة عليه وسلم والتباتل بتراهنا مرخاة عايليس بْغَالِكُ الْبِيرُ طُلِ اللهُ عَلَيْدِ رَسِلُم الدُّعُ ثُلَّا يُبِرِ مِنْ إِمَا اللَّهُ نَصَّارِهِ

المنافقة علامة

رض

روهيبه

بيوين بي

مَلِ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلّمْ اللّهُ وَلَمْ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ وَلَمْ اللّهُ وَلّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلّمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلّمُ وَلّمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلّمُ

·Ky

خر ڭغلەتشىپەلىكلى ﴿ للغولەلدۇراپىش مالىدۇلىلىش

> آيم رماية المغرر

معالد مثالث بتتبغثم ثال ثال

الم البيرة المناع البيرة التعريب أند تجز فاغر مزصعهم وفيعت شاة مشروت والمواد تطني لأفال وَفَوْمَزْلُهُ ثُمَّ } مَرْسِوْ إِدِ تَكُينَا شُمْ والنوماء الثلاثير والبالية ابن ري عنوال مناه بريغيرة الا برالة كروع وليدم يزا وعربى الفقاع وزكروا تعنصة اطاب اللاسرمة الهبوط المنذ عليد وسلم وبعض مفاريد مرعا بنغيم الازارة مجادان غراما فتثنية مزالض علع ومزوة النا واغلام اليزاتو بالضاع مرالتن بمتعد علويفغ فال سلمت محزرته كريضة العنزية دعا الناسراوعينيم بها بَفِي دِ الْكِيْشِر وعَامُ [بّن مَلْكُيُ وَبِفِرُ مِنْمُ الْكُ النية فالنة عليد وسلرازاه عُوله المراسفة مد لماسينناق غناوني منكنا مِرْصِعَتَ سِرَ أَيْرِسِنَا صَعْعَةٌ مِاكُ وُضِعَتُ الْأُلَانُ مِنْ كَالْمُ الْمُصَابِعِ وَكُيْ كَالِي زُصُوالْنَهُ عَنْهُ هُع رَسُو (النَّهِ صَلَّ النَّهُ عَلَيْدِ وَيَلَّمْ بَنِي عَنُولِ مُقَلِّ وَكُلَّا نُوا ازْزَعِي وْمُ قِاكُلُورَالْعَنَهُ وَيَئْمُ بُورَالِعَ فِي مَعْتَعَ لَهُ وتغفو كالمغوثة وعابعير بشمبواينه

براة السرط التدعليدوسام ميزابتني بزيت امرك ارتزع ترك موملا ستملم وكأمن لغيت عتبرا فقللالسك لم بغزان انزى عرما ومعلت بُلْدِرْ فِالْمُولِثُ فِيَشِّرُ بِهِ وَفِيعَا مِنْ وَفِي مِنْدُمُلِي عُرْمَا وَ الْهِدِ وَفِيضًا اعزة الخلوفا البوفع فيؤا اظها لناسر منتمة بغالي

وَطَالِنْ عِنْ الْمُولِلُونِينَ وَمُولِلُونِينَ وَمُؤْلِلُونِينَ وَمُولِلُونِينَ وَمُؤْلِلُونِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمُؤْلِلِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمِنْ وَمُؤْلِينِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمُؤْلِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمُؤْلِينِينَ وَمُؤْلِلِينِينَ وَمِنْ الْمُؤْلِينِ وَمُؤْلِلِينِينَ وَلِينِينَ وَمِنْ الْمُؤْلِينِينَ وَمِنْ اللَّهِينَ وَمِنْ اللَّهِينِينَ وَلِينَا لِمُؤْلِينِينَ وَلِينَا لِمُؤْلِينِينَ وَلِينَا لِمُؤْلِينِينَ وَلِينَا لِمُؤْلِينَا لِلْمُؤْلِينِينَا لِللْمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِللْمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِلِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِلْمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِلْمُؤْلِينِينَا لِلْمُؤْلِينِينَا لِلْمِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينِينَا لِمُؤْلِينِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِمُؤْلِينِينَا لِلْمُؤْلِينِينِينَا لِمُؤْلِينِينِينِينَا لِلْمُؤْلِينِينِينِينَا لِمُؤْلِينِينِينَا لِمُؤْلِينِينِينِينِينَا لِلْمُلِينِينِينِي

زَفِي لِللَّهُ عَنْدُ

المَّخِرُةُ الْمُثَمِّرُ الْمُثَمِّرُ الْمُثَمِّرُ الْمُثَمِّرُ الْمُثَمِّرُ الْمُثَمِّرُ الْمُثَمِّرُ الْمُثَمِ

تَغالُوا

مستن فالط

المغررة بنك المناطقة المناطقة

وتعلق

بَضِعَدَّعْشَىٰ وَمِنهُ ضَالِتدُعَنهُ ضَالِتدُعَنهُ

لِيُ اعْمَاءُ نَاءُ لِلرَّنِي

والمان المان المان

نخايرا فاخرج منضة والمزعش كزالل فتراهم إلين واطاند النوغ واستشعد السم طاللته فنرج فزا فروالنب وابتؤاه تزغوا مأالضب فارتغلن مِين لند احرار الصب مند من إندا تغرر منام تعريم ورد المراب مل الندعلندوسلوله الديشفيمة بتغلقا اغهرا لاجر فيسرى مترزو مُّةً يَاخُنُ أَلَى مَن مَتْورُوعٍ جَمِيعُمُ فَالْفِلْمَ وَالنِّهِ وَاللَّهِ وَعَلَا لِمَدْ عَلَيْهِ وَسَ رَحِ وَفَا زَبَغِيتُ إِنَّا وَإِنَّا الْعُرْمَا أُمِّ كِمَ شَرِيْتُ ثُمَّ فَا (السُّرَ عَمَازًا يغولنك والم بكققه فلفكة والإبعنك بالنوما أهولامت عَبَرُ النَّدُوسَمِّ وَيُّهِ ﴾ الْعَصْلَةُ النيغوط المذك عليدون لمساة وكارعينا إعال كنيم ابزنخ الشاة بُنرُّعِيناك عَفْا عَنْ اوْأَهُ النَّبْوْ طَالِلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اكْلُورُهُ وَالنَّا وَمَعَزَّا مَضْلَتُ ٤٤ لُوغَالِ وودَعَالَهُ بِالْمُرَكِدِ مِتَمُّ وَالْعَلَا لِعِنَالُهِ مَا كُلُواْ وانضَلوا يَدَلُهُ مَمَ الرُّولَ يَرُونَ مِحَ لِنَ الْمُعْرِدِ النَّيْرِ طَلَامَ النِّيرِ طَلَالَتُ يعلو فلطه تزضو النه عنمناان الني قاواللم عليدوكم

الله الله

اتريلانك بقضعة مزازيعة امواج افتفنسة ويأوبر جرور لوامتيم (الناسروفعة رفعة ياكلوي مُالْوَا يَهْمُهُ مِزَالِهُ مِنْ الْمُ الْمُحْدَرِ فِرَامِيكَ مُمَّاهُ منكفته وبغيا وبفيتامنه مضلة تبز أبها وافريختلاا أرازواجم زمن أرمصنع أمواع وأنجمن ومتلؤ إلصَّة والخبريَّ بعال بنم النِّرُ طَالِنه عَلَيد عَلَيد غَلْفُراعَمَّمَ عَمْمَ وَرَضَعَ الْسِيُّرُطُ البَّهُ عَلَيْدِ وَسَلَم بِرَاعَ الطَعَلِ بيد مَرَعَا وَفَا اِضَافًا وَالْغَدُ إِنْ يَغُولُ مَا النَّوْلِ عَشَّو شَهُوا كُلُّمُ وَعَلَّا لِي ارْبَعْ مُنَا الْمِرْ رِيمِيرَ وَيُضَعِّنُ كُنَاتُ الْمُرْاوْ ميز زُيَعُتُ وَالْنُ الْمَا دِيكِ مَ وفراجمة عكرمعنى مريب مادا البيض بضعة عن يراسمان رواه عنه اضعابهم مرالقابعيزة مرلايع بَعْوَمُ والثَّمْ عِلْدِ فِصَوِمَنَا مُورَى وَعِنَامِعَ مَسْمِيْوي فِي مُلِكُوا لَعْهَوْ عَنْ الْأُوالِيْرِينَ يَسْكُ الْعَاصِ لِي عَلَيْ اللَّهُ

الخاري

ضرب عليدونكم كاللغه عليدونكم مُعِيْتِيْ لِلْالْهُوْلِيِي

رُّبُعْ أَرِيا عُمِرابِوُ أَيْنَ مُرْمَا وَاتِي أَعِلْ مَا أَعَلَ أَعِلَ الْمُعَلِّمِ مَا أَلَ فَالْاَسْمَ رَاهُ الدَائِدُ المعدومِي للشريد لدوادُ عَلَا عَنْهُ وَ فَلَ إِنَّ وَيُهْمِّدُولُلُ عَلِمُ التَّغُولُ فَإِلْ عَالِي النَّيْنَ السِّينِ السِّينِ المعاذا الواد مادعة مالنا يستد فالمرعن فأكا المنافيا الا زخرة على مناقف تيزيره باشيش مرعا للاناب مركاف لهامًا وعُمَّ رَمِّعَكَ اوْمَكُمانِيكُ وَ لِيكُونَ مُ مَأْلُوا عُوَالِمُ النَّهِ فَالنَّهُ فَالنَّهُ عَلَيْد وَسَلَّمُ وَانتُدْ فَعُلَاثُهِ مُؤلِمُ لَكُوا لَسُعَتَ وَسُو الْعَيْمَ وَعُرِكُمُ الْجَمَالَةِ التَّهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ بَعَالَتِكَ الْضَلَّا ثُمْ عَلَيْطًا بِلْرَكُو (النَّمِ فَا مُرْعَلَ مَلِمَ مِعْ الْمِنْسَةَ وَرِجْعَكُ مِزَلْتُ عِرْوَمَكُوهُ أَلِكُ الْوَضِعِ مَا بِشَوَى بَغَا (الاعْبِرَاءِ إِينَ لِيانَ لِمَا الْجُنُولِلْمُ مَا لَوَامْنِ الْمُثَالَةِ يَسْجُرُ بِمِ مَرْتُمِنَ ولزوهما بغارا بزالم المبرايرنها ورهليك مايد ولدوه مِرْ اعْصَايِمَا وَفَا (لَمَا أَفَادِر عَلَى بِادْرِ النَّمِ مَا نَفَاتَ مَعْدُكُ الخنث ويران كانخ فابوك وذكرانه صقع بالأكفر وبلكن مالتل عشواذالا والنصبة ينتنا فلأوالغ بإغاز بافها لشيغا لعاعتا ويروا وسافت بعال ياماب والناع الشجي يعول لأرسر النب والشاع المناع المناول

الزيم على المعلى الم المعلى المعل

مزقعت

صَامِنتِ عِنْلَتر مِلْقِينَ عَرْمِنْ الْمَنْ رَجِلَنِكُ أُمِّرِي يَفْ بِالنَّهُ و يعَادُا الْتِرِبُ انّ البِي مَالْرِامَزِيسَمَ وَلَلَّا مَالُ عَادِي

رُفَالِد عَندُ مَجَالِبَةً رَفِيْلِي فَعَلَيْ إِلَيْ رَفِيْلِينَ عَنْدُ الْمِنْ الْمِيْدُ رُفِيَالِشِعْندُ بِنْ الْشِرْالِيدَ،

> <u>مَ</u> رَضَاللَّهُ عَنْهُ



عزابه

امراك برنيك الروزي المنافقة الأنفام البرالعض

وخ القد عنهن

مُتَّاثِتَ فِي إِفْرِيْفِ الْبَيْخِ تَظْرِيضَةِ عِيرِ الْبِيْغِ وَثِنَّ فِي بَعِضَ الْمَثْلُ عَلَيْتِ مِ

عَلِيْدِالسَّلامُ

ڒۻٵڵۺؙ۬ۼڹڎ ؠۻڿڗؙؙ

ظانة عليه تضائم إلى

ج<u>مرو</u> وفيا آن

انوايم بعالماة ع بلا المجرة بعات المنا فإتنا عتلم وفقة بغرقادَة في في من ابرعمّا برائه خاليّه عليه رسل الله غاير ارائه اله دعن العرب موقعاني التعلق الشمة والي رسور الله عالية موعاه يحقونه في مقرادة عندالزم بعده الرمكانية ومرجد اليهم

اصغ لدالمئن مغنا يؤابك أبخرع صوتا كصوت ابعكار إِ وَالِمِالْبِرَعَثُمُ اللَّهِ السُّعِ رَائِكُ وَالِهِ وَفِي وَالْمِيسَمْ لُوكُنُّ بُكُا اللَّهُ إعارافا بمروج روابة الغلب وأبوعتم تصفع وانشرعتني عاه البث طَ النَّهُ عَلَيْهِ وَسُلٌّ مِزْضَعَ بِنُ عَلِيْهِ بَسَكْ مَرْاحٌ عَيْمَ بَغُا [النِّبجي طرالله عليه وسلم إوعافا بكريا مغروراليزل وزاد عنه عايده نفي بين لولم البرن فرير فريزل ما كزا الرين الفينامة تحوثا عارتهو إلنيظ النه عليه وتلع قام بدرت والنع ط النه عليه وسلم براء نَنْهَا أَيْسَ رُزادِ مِربِهُ الْقِلْبِ وَسَنْبِانِي عَبْرِوا عَارَعَيْ أَسْرِقَ فِ بَغْضِلْ مَا يَاكِ عَرْسَنْهِ مَرْسَكَ فَتَ مِنْ إِنْ الْمِعْلَى فِي السَّفْعِي وَمِي

رَجِينَ السَّعَفَة عَنْهُ عَلَى الْكِلِّدِينَ السَّعَفَة عَنْهُ عَنْهُ السَّعَادِينَ السَّعَادِينَ السَّعَادِي السَّمِولِينَ

> مَّدِينَ رِهْزَاهُ النِّهِ عَلَيْنِيْ

وَأُرْمُ رُكُو

इिंह हैं

نَبِيُّ نَبِيُّلَامْ مَدْ عَلْدِ وَسَلَّم دَعَاءُ (وَنَسِيدِ عَادًا وَالْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ ال رص ويترك وان التا أن اغرية أياضغ لدالنج طالشة وتكاقال ويد بتمعد مزيليد بقار النية طالنة علند غتنوين والناء والغدالي علوالخ

ري م

ڟۯڶۿ۬ۻ**ڸڔؙڶۺۻ**ٙۯ؈ ۺۼؖڋ ؿ؈ۻٛڮٛۯڛٙڰ ؿؿؿ

ہے۔ ضت

(è

4/10 وأناألنناهابرع بِمِ النَّهِم مُنَا الْفَاعِ أَبْرِعِمُوا لِنَّدِ مُخْرِمُ الرَّاحِ ثَنَّ لكفام ومفوروك ويهم مادا الروائة عرابي منعودك مَتِوْلُكُ مِنْ الْمُ الْمُ لَلَّهُ عَلَيْمُ الْمُ مُعَلَيْهِ وَسَلَمُ الدِينَ غِرِفُ عِبْرًا مِكْة الاعتزاد ويدقون العبارزادا بمترعلندان والمائة عليدر وَعَلْرَنِيهِ مِمُلَاهِ وَوَعَالَهُ السِّمْ السِّمْ مِزَاللَّالِيرَكِمَةُ الْمُعْمِمُلُلاهُ يَدَى مِرْ مُن اللَّهُ عَلَيدِ رَسَلْم بَاللَّهُ عَلَيدِ رَسَلْم بَاللَّهُ عِنْهِ اللَّهِ عِيدُ اللَّهِ ا

10 10 E

والماللة علد

ضِرَ النهُ عَد ضرَ المنه عَند أَسْتَعَنلُهُ

> مال زهنزالنه غس

والمنابعة

مُرَعُمْنَالُ الْمُؤَانِّمُ جِعَايِمِ بِعِالُالْ وووالما أندهم منتنتذالا والاطارة طاع والجنا يعر (ها العو ورموالبام الما الم الزخير صمتمانة وتعرف كالمتعلقة الت انَ الْمَاكِمُ أَكُلُ وَزَعُومًا فِي فِم مَتَّمِعُا نَعْتَى مَنْمُ وَ نع الزاميك ابيتواء انركاد مزم نام الغ ميد وكان الزامة كالتيزمان واغزيتور سوراالته طاالتباعليه وساؤنال لند مخذللعالية بغاللدات المُن مَنْ مَنْ مُن الله وَ لا تَعْمُوا لَكُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ووزنناعنا

البضة يح ما أرافة الطالقة عليه وتها، وعليه عَمادة تُفَالد ومن المنا الم

والمفروث مكالد والم يخف والم والما المترة ومراللت مالات عَلَيْدِ وَسَلَمُ عَلَهُ وَهُ مُنَاكُورُوكُ عَن عَمْرَ أَن رَسُو إِلَا نَتُم طَا لِنَدُ عَلَيْهِ سلم كان يغفول فالما أهماة اغرابة مزطة صنار بغالفرة بَا فَهُ مَا عَالَمَهُ مِلْمَا وَيُسِي يَعْمَعُمُ الْعَوْمُ هِيعُ النَّعِكُ وَمِعْ وَيَعْلِيَا وَ مرؤاق ألفتامة فارمز بعن فالمان بالمام استماء عرشه ووالارص سُلْعَانُهُ وَدِالْبَعُ شِبِيلَهُ وَعِالْجُنْةِ وَكُنُّهُ وَجِالْنُارِعِفَابُهُ فَلَا فِينَ إِنَّا وتعدكلام ابزب النشري عزا سعيرالخورة بننازاع زعرفتماله ع جرايريه يشاء منها بأعزمنا الراغى مند عا فعرال إن وظل لا إيمانه تف النه على ين ور رزو ظالة الإعام العب عزويكي يتكل بكلام المنسر بقاله البزيدان

طَّ النِّدُ عَليْد رَسِّلِمُ

مَ يَحَدِّرُنَا مَلْزَ

وفتاناه

وَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

وين منقشالفيز تاريخ

(جري

Carried Control of the Carried Control of the

Ģ

المحول

الألوي بضّ إنداو المتقّ الزين عائل شاكر قد في يكولون الله لشركت عال الطرابية الما الرجّ الدافة الشكول بنيغة السنال

بخنائر

تعاشر لأفا إعرى والا ار بانداكلي -

Salariani

ابن الملام وانف جالير وكارستن إسلاموه واجا ومنود عملا فانتكوية والا شا النفود الماين العرب وعوالم يتراده ل لم مابعا عن معزله وذا بالموجة ولاتالك زماي برعبوالنيونغلى برنؤك وعبوالتب لم سَلَلَمْ عَرْسُلَانِهِ فِالْمَعَ وَالْمُمْ الْأَوْل اعليد وسلم فالأثنع إندشكاك والعمل رأتم وفور كي بيضة العضوارة وُكلاْمِيَكُلِيْتِ طَالْتُدَعَلَيْدِ وَخَلَّى وَنَعْمِينَ لَهُ بِيَنْفِيهَ وَيُمَا وَرَكُ العُشَّ النِهَ إِلَا يَعْمِ وَتَهْنِي الْمُورِئُوعَنَى وَوَالِيمِ لَهَ إِنْوَلِيمِ وانعاله فالزواج نضر بالعز مؤرة مترمات وكالإشفراب وروي وعلاواكة الفلية النبتر طألبته عليتروسانه بوم نينته برعاله

معا چي لند عند

رَسُو (النَّهِ

سَلَى نَعْجَ

استی خسمانی مراند غید ر

Sy.

مَالِسَ عَنهُ بَشِعَوْ مُونِعَنّا بَعْمِ

المن اللغ

هَدَيْنَ وَفِي الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلْمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمِ ا

الممتر

فألته عليوترا

مرونور وعواع سلندكارانية فالتع غليد رسلره معز وسورالتم فارما علمتلك فالن صادي عزالك غرابه وةالط المتمرة الكلفن عنواد مت فازضت وأزجع ما نع مَا كُلْلَغَيْنا مَرْمَعَتْ وَرَجَعَتْ مِلْوَثَغِي فَلِي تَقَبَدُ اللَّهُ عَرَامِ وَمَلَّ مُدْفَا [تُكُلُومُ عَادِي الكُنْبِيدَةِ الهُ إِنَّ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عازرى ورتشيم الاسول يبنة بتؤلى رسرا القي فأدالتها الدومةد المفاع بالغر بلغة الاسترعع مدانه بمنكيم متمافا في علوالكم بور في اعليد الصّلام والدركة برعين الغيسرتنن اختقيد ثنخ غلا عابت ارلما يستما زبغ والتدافك فريمة ويونسلما بغزوها روى عزاروا يمم

وكللم أنجمارا ليزاها بدبخني وفا الدابمير تزيئ نزيئما طالنه عليه وسلم يغفرزا والدكاه يرمد الدورا عدابده برأسه وينشز عبيم وأث البنرط المناعليم للربع عسكر وفزاطاني عكش غين مَاوِومُ زُمِنَا لَاكِمِ أَيْهِ عَلَيْكَ رَسُولُ النَّهِ طَالِمَهُ عَلِيه المتأورة الخنزع فالدابا والملكنا وماأزالا في تعتا منه وعاف التَيْلُفُ أُواهُ الرَّفَانِعِ وَعَنْ وَهِيمُ الْمِثْلَةُ الْرَسُونَ إَوْلِيهِ إِنَّ عَوْلِي مِنْ اللَّهِ عَنَّا لِكُوفِ الْمُؤْلِلَةُ فِي وَأَمْا وَإِلْكُمْ لِلْهِ فِي أَسْقِلُو فِي ثَنْ مُ مِنْ وَلِمْ اللَّهُ فِي لتخريناه اخازواه افزاعواة السنرط المنتع عليه وتدارك ولي فترج يستنة نعم بنه من ويوم والصبح كأرف الشيئوريزة التلم وطاؤقع يند

٥ وَكُللِ الصِبَا وَالْمُ اضِعُ وَمُنَّادَةً بَعَ لَكُ الْكَبَّوْقَ عَلَّالَتُنْ عَلَيْدَ إِلَى الْمُنْ الْمُن عدا فَا الْمُنْ الْمُولِمُ الْمُنْ الْمُؤلِمِ وَمِثْنَا مُرْافِعُ الْمُعْمِدِ الْمَعْمِدِ الْمُنْ عَمِّنِ الْمُنْ عَمِّنِ الْمُنْ عَمِّنِ الْمَنْ عَمِّنِ الْمَنْ عَمِّنِ الْمُنْ اللَّهُ عِلَيْكِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْفِقِيلِلْمُ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ مَّجُولُّ نَثَى مِرَلَّا غِيْرَ وَالنَّذِكُرِ تَيْسَسِّرُ وَرَجُلُ

غَنِمُ أَسْرِياً ا عُفْمُ

بَعْيَضِ أَنْهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

موقعه

عَلَ اللَّهُ عَلِيْنَ إِلِالنَّهُ وَإِنَّ

2

المالية المالية

زِهٰآنهٔ عَنه مُنْهَا

و من المنظمة ا المنظمة المنظمة

> نے جبکاراتنہ جبکاراتنہ

عَلِيْدِالسَّلَاعُ : نُولِخَتُلِتَ

وَعَوَلَهُمْ الْمُولِنَّةُ وَالْعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُ الْمُونِي فِي لِمُقالِمًا السّبِيعَ لِسَالًا الْمُتَّكِّمُ الْمُقَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ ال

لعَلِمُ الْمُبَعْتِ فَالثَّا اوْلَيْفَ بَيْنًا لَمْ يَصْرُ ادر صفعت والدك ملكا ارغى الناسرونا فال جامري بغيلت وى مُادَا الْخِرِيكَ انْشُرومِهِ مَالْكَ أَرْدُ عَمْلًا فِعَا إِمَا كُمْ وَأَلْمُ لِيُ برزاع قالوزي يعاينه وورواية المتمرز فانكل أنه لِسَلَنَة بْرِعْبْرِ أَزْخَمْنَاءِ مَعْالِكَ الْإِسْمُومَةُ المتور ليئ فرزاف زيمو أالتم

150 miles

ومفلم اليز صرى فالألوافي رعفى عنده النك عسروا وروى عنده كالفرية التزارعز لسعير مزكز مئلدا فهأند ماأبي والمرومت عروفا أكلوان التوما كلنا ودار اعم الغرقل تنع الفاك انزانع أزنغ فرفتر عزينا لنشاة التنفونة مُلُالصِّعِ وَخَرِّعَهُ اللهِ يَعَنُونِ عِرْضِ اللهُ مِنْ اللهِ الانتاع فومابل يغرا فوكالم يخلفه النداعات مُرُونًا وَاصْوَانَ عُنْرِثُكَ (لَنُمُ فِيمِ وَلِيسْعَتَ منتاذون تغييم المكالمتا وتغلما عزمعينيت ومعومزمه أنفر أنمية وَالْغَاصِ أَبِي مِنْ إِرْهِمُ اللَّهُ وَوَالْمَ وَرَفْعَهُ وَالْوَلِهَا وَالْفِياةِ مِمَا وَيُن فُرُ الكِلَامُ بَعْنَ وَعُرِكُم عَوْلِ أَنْ مُلا قَرْنَ خِنْ لِهِ الْعَسْمِ وَالْكُرُاعُمْ اللَّهِ اللَّهُ اعْلَمُ اوَالْمُ يَعْقُوا لَمِيَّا عُمَّمْ مُعَالِمُ مُووا لِعِرُونِ وَالْحَاصُونِ الْعَامُ الْعَادُ اللَّهُ مُنافِعُهُمُ خِورُ مُلَمع عَرَج الْعِيَاءُ تَخْرُدِ عَلَّمَا الْمَاكُلُتُ عِبَانَ عَرِالْكَلِامِ مَ لنفيع بالنزين عنزي المعلة آب اذ فديوم وكلا والنفيراني من موخلا فالله تاء وين بنوسا ممتكلي والمعرى عدما اليدوموة الكلام اللبغ والغزوي والمن صواي المن عزمي فتركب عُلمتوكي مريم إ الثفر الغررى والمن فواك والثخ فالماء المتصرولي زع والزراع وال إزالفه تعلفه فها عيلة وخلوها بخاواسلنا والذاه المكنه العامي الكلام ومفزالزكا ولكان تغلد والتمثير بدوا كترمزالة بمر بمغيل تسييمة أومنينووه تنفرا عزينا فالاسمة والرواية شفايس والنه وزل عرسفوي وعواه مع المدن مرز علقه والنكم والند المزمور وي وَكَ وَلِيمْ رَمِعَهُ عَرِيْسِ عَلِيَّةً إِنَّ النَّبِيْمِ قَالَ إِنَّهُ عَلِيمٍ لَا

تعرق

وَكُنْ

وُهڙون

وَالْوَمِزُالِقَهُ إِلَيْهِ تَعَذَّىٰ ت المراسطة المراسطة

ننتا

ع تِصِرَاللهُ عَنْد،

> م رضانته رضانته منه

لَوْسَكُلُونَاهُ بَعَا [مَوَانَا يَعَا [رَسُولُ السِّيهِ وَوَيِي عَمَ رَبِ المِعَامةِ وَيُعْ فِي بِيُوبِ كَاصُونَا الداله المنبئ خالب وتسار صرفتا بارلح المتما إونتكلونغزعا عقمته بأبكاه فتالوذاع وهي لم بترك لداند كرة بيت لد بوزاي والوادو وناداما باسمه يافلاند اجيب بلني المدم زجف وغو تمري المنظ وستغريط بعفارلنا الفراسة بإفراسك الجان امتيت الدارذ لمعلنم الاهامة لي بيمنا وَحَرْثُ الفَّدَ عَنْوَ النِّمُ الْحُوا نَصِرانَ شَا إِنَّامِ الْأَنْهَار وله ارْعِمُورٌ تَمْمُهَا المِسَمِّنِينَا مُوحِّزٌ يَعَلَمُا فِعَالِكَ مَا عَالَتُ فَلْمُلْانِعِ أوكنت تَعَلَّرُادُ عُلِمِينَ الْنُكُورَ إِذِ نُسِكُرَ مِلْ وَأَنْ تُعِي بند بار منا الكشب الثن عروفيد والنّعير عنوالنوا فانطرلت بم وكاة فترابالها متوسمغ يركآه والكاوالكتاب الازارة لتبر النمثر الامؤوطان النبت

وخيالت وركا فدنغ عاد سينا كداك ورشن خرانف بهران لاندي

مالجازييد ومزائد علفته التفا والفائه أقا الوفغر فتراتغ اسرانا ابوالوزد عرالينوسي مخزيراسكاو كناابن شمكا وعلمري صِعَدَا عُولِهَ الْمُلْ فَالْوَارَفُ الْهُ ألند تقليم وسلم ليتاولني لغوظ التباغليدوسار بوتب ا يَوْمَوْرِعَ مُرْمَتُ اللَّهُ يَعْنُوا مِنَ الْتُعْمَانِ زئو (أنتب صراً الله عليد وسلم ملكات مَا عَلَامِ رَعُوبِ رَسَادًا وَيَرِيرُبُ وَرْمُتُلِّكُ وَوَالْمُ أَنُوسَعِيمُ الْمُزْرِي عَوْمُقَادًا وَ لِكِهِ ا الماد يزم دو فراد المرام عادة بكافاة النَّاعْمُ وَالْ يَلْرُسُو (النَّهِ عَ عَزِينَمَ مُا البِّائِ عَلِمُ مِنْ مُمَّا ثُرُ مُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللّ المنه الزميدية المحالة الوقد ملا الربيدانةكشت غريص للهر شبغد بترطال بهمع ووزكشف الشو عَنْ مِنْ وَوَلَّ اللَّهِ مُلْلِي إِنَّا لَهُ إِنَّا مُلَّا عِبَا إِنَّا سِنْدِا كَا ثَمُ السِّيسَةِ أَنْ بُعِتَ والسف طرالته عليه وسلم فأخربير كمنن مرانه رومتع عايم تُواعْقُلْمَارَسُولَهُ مَأْمَزَمَا مُتَجِبِمًا يَرُولُنهُ وْمَرْنِي بِهِ مَأْتَاءُ بِمَا وَفَرْ

المنافقة ال

الشعلية انظرسوالانفعاء البتاري ردبرعن انحااكم برومتمز غلنة

وم أنته عند مُوسِعي نَمُ بالمُنلفِرَفا يُوسِع مِع لَيْ النَّلفِي المُنافِرةِ يَوْسِع مِع لَيْ وَالعَم اللهِ الْمُنافِّذِينَ وَمِنَ بِدِلْمُ وَمِنْ عَوْم المُؤرِّلَةِ العِمْرِينِ نَفْلُدُ بِمُ مَسُولُونَ مِعْلَمُ وَمِنْ بِسَاد اللَّهُ فِي مَسُولُونَ عَلْمُ وَمِنْ بِسَاد اللَّهُ فِي مَسُولُونَ عَلْمُ وَمِنْ

اكاند

نزل

المنتم على بغيب وعنار الرائة مسلكا ماللين مطالكة عليد وسلم المنتم عليه وسلم المنتم عليه وسلم المنتم عليه المنازية المنازية وسلم المنتم المنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية وال

وَهُالَالِهُ وَالِهِ مُولِواهَا تَهُ دَعَوَ الشَّرِطُ الْمُعَلَّمُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهُ وَاللَّهِ عَلَيْهُ وَاللَّهِ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهِ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِّمُ وَاللَّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا وَلَا عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ وَلَالْمُ وَاللَّهُ وَلَا مُؤْلِمُ وَاللَّهُ وَلَا مُوالْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَاللَّهُ وَلَا مُعْلَى الْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُ

دَعَابِهِ صَلَالَهِ عَلَيْهِ وَيِسْرِ

ध्री

تم المناعمة

طَالِنهُ عَلَيْهِ وَلَي

تج الشهند

3

بالداعك معلت لشاعركان وزرداعك ريايكوشوا الفنا أمالية الما وميرانل موليت امراه وبك بدك لفت ع مه عاسف مَن والمار مقل ساريخ من وتناييرا أفاوا وهو بنيس العابغة وعرفا يدانها سيندع متانه وعاف المرقف (الجلروري المكن على مثر المالم وساف وقد موسر منوا العظيمية واغتو يؤط فللنيز عفؤا وتضرومن بعيمي سبنع ملافية بعالضّاء والسّلاء فعاوية بالمنكيرة المكادونالة واستغرين فرزناوانهم المندد عزنه فلدعا بالمراكاء عَالَمْ وَفَي الْجَ الْإِسْلَاعِ مِعْمَ إِذَالِهِ مَعْلَوَا حَجْمِهَا لُهُ مِعْمَوْمَالَهُ ابرتسع وفارلنا أمي منزاسل فترثرات فاب واصاب اللامرج ترخ البه عنه تفصر معازيد عكشر مسالة عزاتها متعاف عابدة عنفه رعيزالتهعمه عَامِتُهُمْ نُزَافِلَعْكُ وَ عَلَا جِ الْكِنْسِيْسَفُا وِمَسْعُولُكُمْ مِنْكُ وَالنَّسِمِ لْفُعْ وَوَعَامَتُمُّوا وَفَا أَكِيهِ مِسْلَمَ الْمُرْمِعُمُ الْمُمْ بِالْعُلَمِ وَمُعْكُمُ الْمُمْ بِالْعِلْمَ وَتِنْفِي إِنَّا وَفُوْ إِيْرِ سَنْجِيرَ سَنَا أُوْلُالْدُ الزَّ أَنْهُ مِنْ عَنْكُرَ أَسْنَدُ وَالْ لِلنَّا بِفَقِةِ بُكَ بَعْضُ إِلَا مُعَالَمُ فَيَا مَعَكُنَ أَمْ يُسَرُّ فَيَ وَزَايَةٍ وَكُ احسر المليرنغ اإذا سفكف أدسر ستناكد أخروع أشرع ومسرا الشرور فلافاق وعابي برعناس الله ومنه فالريروعان الظاوير وسيم والثني وتوهنا مالغ اركا كعنوالت برعغم بالبركة ظرالمته عليدوسلم المفراه مالم كتبتكان عنزع غزام مزالنال ودعام شله لغنى مرد التغر معا إملفنك أموم سَدِ فَمَا انْ مُعَ مُثِّر انْ الْرَبِعِيرَ الْفَا وَاللَّالْفَالِ وَمُولِيْدِ مِلْكَانَ ترغع التراك وج يبد و روو بلك ما الغين من ايضا و بنك له نامة بيدائت

dil

التواه عنتوالاتعلاب الجثا

مزعاجاة كالمحازية مقورة ماعلنه وزعانك ولمزير عاط وَعَالَعَلِينَ النَّهُ عَنْدُاهِ وَلَعْمِ الْمَنْ وَالنَّهِ وَكُلُومَ النَّهُ عَلَا وَالنَّهُ عَلَا وَالنَّهُ الكافية والضيع الما المتاوقة فيصبه مقروبة والم لَعْلَكِمْ قَالِمَةُ الْمُعَالِكُمْ فِي فِي فَالْفَا فَالْمُوا برعمي والتذلف ومبتذا والاللهم بوراه مستفع لذنور يتوعينيه مغال عارياتفاف ازتغوبوا ففلق متزال مري مزيعي مكاريص دوالهلت لْقُلْغَا وِسْهِ وَالْهِثُورِ وَوَعَاعَلِمُنْ مَا فَيْكُولُ عَشُوا سَتَعَ كَاعِدُ مَٰ يَتَى مِنِعَالَمُ مِنْ عَلَوْقِ مَا عَلِي مِن مِيرَمْن لِقَامَه أَن يُرْزُوا النَّهُ مُلْكُ مَلْدِ تَبْعِلْدِ بَافِيدُ وَبِكُ رَفِيتُ لِقَارِ سِرِيَاسَةً فِافْقَارِ الثَّرِيْقَاقِدَ عَلَقَلَى للَهُ أَن يَعْفُعُ النَّمُ انْرَكُمُ الْغِيرَ وَفِا (يَرْمُلِيرُوا عُتِلُل لْ مَعَا (لِكَ أَبْسَنُومِ مِعَا (لِكَ اسْتَفَعْتَ مَلَمْ يَرْ وَعَمَا غرسا عارفة الغب والزج وسمائع فآا ملغز وابتمع فتيا بزرق عاعلوالتكم يرج العاصروكان ينتيج برخيد ونعزع نزالي طُ النَّهُ عَليهِ وَسَلَّمُ إِنَّ مِن إِنَّ فَقَا (كُولَ لِلأَكْرِ مَلِي يَزَلِينَ إِلَّهُ إِلَّ الْحَكَ وَدَعَاعَمْ عُنَا لَمْ مُنْ الْمَدْيِا عَلَيْهِ مِلْعَلَمْ الْأُورِي فَ وَرَى وَ بَلْفَكُنَّهُ مَوْ إِنَّ كِالْفَقِ بِيْرَصَّارِينِ وَزَحَمُوا عَلَيْدِ الْجِعَاقِ وَالصَّارُ عَانِك لزائة وفين أورنيق برزن إلتي شيريه فرزن النب طالمة علندوسلم وزؤالغ بتربغن البؤظ البدعليد وشلعوال فأروذ

يُسِينُ ، يَسْرَبُ عَلَيْنِكَ أَنشَاعُ عَلَيْنِكَ أَنشَاعُ

الغلنة

البلاه

بغنينة

قفال

قَابَغُاء السَّامَة اللَّهُ اللَّ

مزانة

مزن

عودا مومين الخري الخ

المرابعة المرابعة المرابعة رَمِ لِنَدْعُنِهِ .

النبئ إ وكارتلاد بالمالة على الدين عام عاصة أبوعا وسمناعا والغاف ابوعنوالند عزبن عنوالزجاره وعبرم أنظا إنوا لنوليه والغاج تناابونه رئيا البونع والبوانعا ووأب الننتراعالع برئنا انتخارونها عنوالة علوين متلك إناج مؤنززوج مُ عَرِفَتُهُ مَعُ السريرة المراز المناكرينة يرغوانن ورك التين الله عنه التهظ المنع عليد وتعلم والمارة والمعتقدة كاريفها الرسونها وفال عنى بَعْفَا فِلمُتَارَفِع فالوَهَوْيَا مِ سَلَا لَذَا إِنْكَارَ تَعْوُرُكُ لِجَارَى وَلَا مَا مِنْ المَّامِ وَكُارِ تَوْزُا عُمَّا مِنْ عُكُو كُلُوهُ مَّا مَا لَا مُا مَا مَا مُو وَصَدَمَ وشاقا الطربع سرالج عيثراالة بتغير مقبنها ليتقعب نعه ويزكم عليها ملر يُعِلِعُ رَاسَهَ نَضَاكُما وَالْمُ مِرِنْكُ مِنَا اللَّهُ عَلَمُ الْفَاقِ رَلِّيهِ مِنَازًا مِنْ مزئترك و مَلْسُورَ عَالِم بِي الولِيرَ فَلْمُ يَشْمَرُ بِهِ فَعَالِدًا لَا وَرَوْحَ النَّصْ وع الضيمة واسم أوس ليركم المنالعة وعناجية معيد ليستَدِّ وَالْنَا إلته طالنية كاليه وسار وأبست انخونع الكالم فرقيسا الوعلوع وشيغير المالغاسم والنامور فال كانك عنز كانفعة مريط عالنبو طالبته عليدوسلم وكنا انعقالهم

فوري وَأَمْزَمَعْنَامُ الغُعَارِ الْفُصِي

الثاء للمرضع

0

عُمْمَا مِلْ اللَّهِ مَعْلَمُ وَالمَّا مُن مِعْلَمُ اللَّهُ مِن الْمُولِدُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن وفعناوماك فنأ العزاع بَعْرُ وَبِزَى فِي كَانتُهِ وَارانَسِرِبَا مِيْكِرِبالْيَرِينَهُ أَغْرُكُ مِنْ المنك مفاع وأنه بول الله عملة وكاثات ليكيار عَصْبُ السِلْدَ كُلُونُ إِمَّ اللِّعُكُةُ ثُنْمِ مِينَ لِلنَّبِوطُ لِلنَّهِ مَا لِكُنْ عَلَيْهِ وَسَلَّم مَنْا مَأْمَهَ أم اوبد تعصمنا أنه د وعما المعام المامية المقاتنو غاتشكلو تماافكة وابسر عنوبالشية وتتغنز بغيم أذنها متوعم فنا وكاه يتعابع انواءا المنار الزامع بغزئم ربغه الزاينا والما للأيكاط التد عَلَيْدِ وَسَلَّمْ فِهِمُ الْمُسَدِ وَعُرْسَدُ لِمَلْ ارْهِي كَانَّمَا مَوْ لِلْيَدِ عَلِ ثُلَاكِ مائة ودية تع شمنالم كُلْمًا يَعْلَوْ وَيْغُعِ رَعْلِ ازبعيرا وفيدم وعَدِيدُ وَاللَّهِ مُلْ اللَّهِ مُلْ اللَّهِ عَلَيْدِ وَعَلَى مُعَالِمَ مَهِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ واهِينَ عُوسَمًا عِنهُم مَأْمَرُكُ كَلْمَا الْمُ يَلْمُ الْوَاهِينَ مِعْلَعْهَا إِنْ صَلَّى النَّهُ عَلَيْدَ وَمَا لَمْ وَرَدْتَ عَلَمْ فَنْ وَفِي لَيْنَا عِالْمَمْ إِرْمَا كُعَمْ النَّذَرُين عَايِم الالالوامر فلغاكر شوالنع فالندع عليدوسلة وعرسه فاصع يوغاي وأغفاء فأرتيض الزهاجة مزدمى بغترا دادارى ع اليدا وبيرأونهد وتغوعنه كمينا مناهمهم وعفنا أسفا بروسر النع طرالة علندوسة مُمِرتِونِي مِبْرِي اوْلِنَا وَمِينَ الْمِوْمِ الْمِرْمُنَا مِمَارِ وَمُنَا إِمِنْ الْمِرْفِيبَعَمَا أَوْا

مراحة المنافعة المادة المنافعة المنافع

مرائد لام إنس الرفالة.

26

م__ رجمانشقند ر و در المعالم المعالم

त्र्युक् हार्डु श्रीक्रिक्ट

بأبر

ينه والله

خفكة ورتيكا واعجف ورز مداواكمن واغط فاحت نترالنغ وَصَلِّومَهُ العِشَاء وِليَلْهُ ثَعْلِمَ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَا الْعَالَ لِمِهَالْ منيضو ألع مِزنني يَرني عَمْم ارور صَلْعِلْ عَنْمُ المَا الله الله الله واذا بال بديد متو ينزع بالنداك فاروالفلوما فادك الغرمون يسته الغزى ووفغد يعبوالتدبر عنير يزع المروو والمعب سينف عالا إدرجة ويترك سنعا وهنه بركته ودروراليباء الخواس باللبرالكيركين فبشأتي مغترقائني معاوية برئز وأساة عَلِيدَ مُن عَقِيدِ وَسُارِي وَشُرِاعِ عِدرالندِ مِن عُود وَكَانَك الْمُ يَنْدُ علين بخار ساع العتراء والها تزويرك اضابه سفاء عاء بغز اوادكام وفي غاييم والمناعض بمرالض المراق على عاء المراجر كين وَزُنْوَكُ فِي قِدِهِ مِورِوَا بِيَرِهُمُ الدِيْرِ مَلْمَةً وَسَعَ عُلْرَأْتِ عُمَيْمُ بُرِسَعُ وَيَرْطُ ومنواز لنايير فياشلت و روى منافعام العَصَمِ عَيْ عِبْر المِرضِ السام وزوزلول وكاه برج زلغنمة بروون رصاك فلك يعجا يتسأبد أون وسل مته بترنبه عليمنيه وكمنم وسلف النف غِمِ عَايِونِي مَهْ وَوَكَانَ مِرْمَ يَوْوَ مُنْفِروَدِ عَالَهُ مَكُمْ الْكَالَفُ عُزَّةً ٥ وبرومت غوران فيبرن برانج وووعا لدينكذا ومائية

G.

علنه وشغى استود وكارتزغي الكاغن وروى يشرهابها يمكلهم مي وعرين النيم أبوغ يرة الإ بعزة المالكن وتنامل فيعرف الباع يجربن يز

مَنْ الْمِتَارَكِة الْمِتَارَكِة

مالله عليون

وَالْمُوالِمُ الْمُوالِمُ الْمُولِمُ الْمُوالِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُوالِمُ الْمُولِمُ الْمُوالِمُ الْمُولِمُ الْمُوالِمُ الْمُولِمُ الْمُولِمِ الْمُولِمُ الْ

رُورى مِثلَيْدِهِ مَّمِ الْكُلِيكَ رِفْدَامِدَ رِفْدَامِدَ

8

يناتق

بمرائقه عمد

ि जिसस्याद्धे हिन्न

مُنْعَنِّى رَمِاللهُ عَنْهُ

البينون بينل والمنافق والمنافق

أَيُّهِ مِنْ إِلَيْهِ إِلَيْنَ مِنْ الْمِدْمَةُ وَلَلْأَنْتُ مَلَالُولِمَاتُ عَلَيْهُمْ مَثْلُولِهُمُ مَا أَرْمُ وَالْمَنِهُ وَالْصَلِّي أَوْمَ مِوالِيوْمِ مَا أَنْ فَعَلَيْمُ فَاسْدُ الْمَالِمَةُ هُمْ وَقَوْلَ وَمَعَ مَا لَمْنَهُمُ وَمَعْشِدُ إِلَّهُ الْمَا مِنْ الْمِنْ الْمِنْ مِنْ الْمَالِمُ وَالْمِوْمِونَ مَنْ لِمِ

ئىلىم ئىتىلھ الىقد ئىز ازىم تىلى خىلىم مغىلور ئىغان از سالقىن رىبىد سىھىم ئىقىت ئىلىم مېدلور تارىقلول ئىنى

لَيْثُهُ إِلَيْهُ الْعُزْرِةِ الثُّهُ

عَلِيْدِ السَّلاعُ

51

المنطقة المنجية

رنسي

المركبة

نے

؞ ڗڡۣۣڗؘٲڵۺؙڡؙٙٮٞۮ

فيمنئ

مشارفنا ومغاربت وسينلغ ملكانت والدزر تنالدا الازغر مارومه وأفت المشروالى بخ كمجة من كالجمائ وراف ووالعاما فوتلك السماالينل بالكاومنولية بكاينوال الذائد الع الأنم المنتشروا السعو بالغ وفوا لزاؤ وغيرو

وهابعنع

تَّنْسِبُ وَهُوَالِنَّهُ الْمُنْسَلِّةُ وَالْمُنْسَلِّةُ الْمُنْسَلِّةُ الْمُنْسِلِّةُ الْمُنْسَلِّةُ الْمُنْسِلِقُلِيقِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيلِيق

افِ اللهُ عَنهُ

مُورِيْعُنِي وَفِي النَّدِيَّةِ مُورِيْعُنِي وَفِي النَّدِيِّةِ مُورِيْعِيْنِي وَفِيْتِهِ

> قبر علندالساغ

المنك الند

فلتسابية

رُغِلَدُ الْجِهْمَ

تُؤلا تَعْبَمُ مَادًا وَمُحْرُعَيْنَا ، وَلِيمَا رَبِهِ الْرَسِولِقِلْ ، وَالْعَلَامِ لِلَّهِ الْعُود ؟ عَلِيَعْضِ أَزْرَاهِدِهُ وَانْهُ يَغْتَلِمَوْنَا فَنْفَرَكُمْ أَوْتَعِلْوَا تَعْزَعَا لَاءَ الْمَعَتَ عَلِمُ السُّمَّةَ عِنْرَ دروما إِذَالبَتْنَ وَانْعَتَارُانَعْعُلُمُ الْعِنْدُ الْعِلْدُ الْمِاعِيدَةُ بمنتله اعتك معاوية وماريع والته بران بموياللنا بمرينك ووال لتليمة النتكييره وخاله فنهتار وفؤاناكي المشيمة أنه مزابغل النار ففتك نفسه وفاله جملعة بهزا بوم نتزة وسمنز برخس مؤثا عالنار مكان بغضير تشأ أنغضاما وَخَرِق قِاصْ كُلِّ النَّارِ وَاعْمَى وَمِيمَ وَفَالَ مُمَنْ كُلَّةَ الغُّنَّ عَنِّهُ وَلِيرَانِكَ الْمُلْأِبُدَّةً تَغْسِلُهُ بَسَالُوْمِا بَعَالَكَ الْمُ خَرَمُ مِنْهُ واعدكذا اعزا العند إخال ابوسيعير ورجز نازاسه بعكم ماء ومال هِ وَ نِيْرُولُ زِيْرِالَ مَلْفَا اللهُ مُؤِهِ وَ يُنْرِقُلُا فِلْ وَالْدِرِ وَمَ الْ كزاك ومبين مزاو لنَّهُ * وَإِنَّ مَاكِمَةً أَوَّ العَيْلِم لَكُومًا بِمِ * وَانْزُ رِبِالْهُ وَ وَكَانَ الْخِلَافِة رَعْمُ ورملا بورقة قلورمكها بكانف كزالتا منزوالمسربر عارقيم المتخف وورهة الم يكور وهنة وخلامة كيز يكور عليا ورعَتْوا وَمَهُ وَمَا وَمُسَادًا فِالْكَامَةِ وَأَحْمَ بِعُلْ وَالْمِ مِنْ وَالْمَمْ بِعُلْ وَالْمِ مِن للة عرويته وستكور فانبد للاث كُزُّ إِنَّا بِهِمْ أَرْبَعُ نِسْتُنَّ وِيقِيرِنِي الْمُؤْلِلُانُورُ وَبَكُلُا كُزَّالِنَا

انة عَازَالكُوْكُ كُلُّمُ يَكُوكُ عَلَى النَّهِ وَرسُولِهِ مُومَّا أَيُوكُوكُ الْهُ يَكُنُّو معلاكا انتوعلى برفاعيملة مزفريش مسلل فأويينا ممنشم لكع بنرفلارة بنفو فللره واخج بطنور والزاممة وساءام منواف فتاولفا وفلقالا نمارمتي يَكُونُوا كَالِيلُ وِالْفَعَامِ وَلَا يَزَا أَسُهُمْ يَتَبَرِّلُهُ مَنْتُولَ تَبْوَلُهُمْ مِمَا عُدَوَانِهُ اروى دايننياي وران قِلْوَالِي مَدُرْنِفَ وَرَانَ فَهُ رِيئًا وَالْكُمْوَابُ لِكُ يغ ونه أبرًا والله عُرِيع ويم واحم بالنواله الإنكون بعرَّ عَنْ وَمُواتِ العرير وكا وعرين كنكوالمنض والمتر بغ رواايخ كالالواعلى السيرية والأالوي لوكار منوها بالم فالشالة رجالي فارسره وعاجت رفي غزاته بغاامنامك لنوكم منا موقاتا تجغوا الأاليردنية ومروادالكاه وَفَالَ لِفَوْمِ مِرْمُلْمِهُ إِن مِن مِرْ الْمِدِنْ فِي النّارِ اعْلَى مِرْ الْمِرِفَالُ الرَّوْمُ فِي وَرِعَ الْعَوْمُ يَغِينُومُ السُواوَيَفِينَ الْأَرْرَهُ إِنْفِيزً مُوتَثَرًا بَوْمَ الْمِدَام وَأَعْلَى الْإِغْلِ عَلَمْ أَوْزُوا مِوْمَ رَبُّهُوهُ مَوْمِرُكُ فِرَفِيدٍ وَوَالِمِ عَلَا السَّمَلَة ، وَحَيْثُ مِعَ ثَا فِتُدَحِيرَ صَلَيْقٌ وَلَيْفَ تَعَلَّقُنُ مِا لِشَيْرَةِ بِعَقْلُوبَ وَوَيسَ كِتَاكِ عَلَيْكِ أَلَوْ لِمِلْكُ وَيَغْضِينِهِ مُعَيِّمٌ مَعَ صَغُوا تَ مِيرَسَا فَيُ وَسُارَهُ

عَلَيْمِ ٱلسَّلاعَ

اغبلهة لتنتشخ

45

أنتآ

^ مِئ لِنَّهُ عَمْدُ

مسر غلسانسلة علنرألسلاغ

لَصُولِهِ عُتَّتِ بِالنَّصِيرِ الْلَّاعَة بَعَلَمُ وَمُعَلِّمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ وَمُعْمِرُ مُتَّقِعُهُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَ

عَلبْہ (الشَّلَاعُ

وللشاجشلة

المِنْ لَيْنَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِيلَّالِمُ اللَّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وللفراء

امنيل ألسبه طا المنتقليد وتسار قلاا غازع النيخ ط الندعك لِعَلَا لَنَا لَهُ عَتْمِ مُشِعِعَ بِكَا اخْرَالُمْ وَمِسْتَيْحٌ بِكُوا اخْرُقِ، وَاحْمَ بِعَسِل والمشعرناب بغا الدكية بذاء الغرغة فَالْفِلْهُ الْغِرْفِكَ مِنْدُ الْتُرْبِكَ ٥ وْبِعَنْشِهِ وَ المزة ارواهدبد فنرطا اصوفتر بزاتكات زنيه الفرازر ما الضوفيه واحت بفيرا المسيرة الغم واخرم بيران بتوفا ومعامت عفه وظال وعضربند إزالتند تغفعت المنادة وفارد الزيز كأنواعم هزاء النث بالماء المرافة كيته بغاة المنت سزاري كنزو الماء وقال المنزلة والباسلتماكينم والبسمتاس أفق وقا رثبت

لنله كالله متمزيز عزى لغويده وَمَا آلَكُ تَعْوُمُ السّاعَةُ عَنَّم تَعْتَبِ إِن وكالمنم منعارة المعار واغلام نعزوبه وزوان فكارتنافا لطائمة عليه وسام ووجرع يلعالهم مَةَ عَلَيْتَ فِي يَعِيهُ وَأَنزَارِهِ بِرَفْتِ وَصُرِينًا فِي فبرماننا كغولد ممران سيالع يراع عروم المفتة وخروم المفتدمة الفنف للميئة ومي المراه اعدواها كالمولك والراسني واعتش وأعبنا رافي والع وَالْهُنَّةِ وَالنَّارِوَعَرَقَاقِ الْفِيَامَةِ - يَتَسْبُ عَرَّا الْعِصْلُ فَيْكُونَ ويَوَانِكُمْ

والثَّالَجِيْلَةُ .

بلغتم

وَمِوَا

عَلَيْدِ الشَّلَا: مَشَّاكَة

طُّوَلِتُ النِّرِ وَتُثْلِلُهُ عَنَيْهُ عَلَيْهِ السَّلِاءُ قُ مُسْكُنُونِينَيِّةً

1550

عَلَى إِجْرًا وَحْرًا وَمِيمَا المُعْ مِنَا النَّهِ مِنْكُوا الْأَحَادِثَ النَّا عنوستنزلو فلأأثلك يتقلى فلا واعتكر بخالات كغروا الكابعة برُ أَبُومِ لِالصَّرْفِينِ التَّعْلَيْدِ وَالْعَفِيدُ الْحَامِثُمُ أَبُونِكُم فخربر عنوالغوالعام فابك فكابوالمنسوا لتميز وظأر نئاا بويف رَافِدا ابرعال السِيغِم مُناابوالعَناسِ الزوري نَناا بوعيت والخامع أى مُسْلِمُ رُوانِوالِعِمِ نَمَا أَنْ الرَّي بُرِيَّةِ وَعُرْسَعِيمِ الْبُورْرِ وفالمدعية مِن إِنَّ عَالِيَ اللَّهُ يَعُواللنَّهُ يَعْصِلُم وَالنَّاسِ فَأَحْرَجَ رَسُولُ الدُّ المرزأسه مزالعتية بقاالهم عاليكالغاسرانج بواقة وقرقصين مَرْوروي أَزَالْيَعِ مُ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّكُانَاءَ أَرْ إِنِّهُ ١١ مِتَارَلُهُ اندست تغدا فتما فاتلاء اعزابة بالمن كاست كَ عَدَا (النَّهُ مَا رُعِرَكَ يَوُالِنَّ عَرَادِ رَسَعَكُم سُلُو مِنْ عُدْمَنِي كُنِّي أَنْ الْمُرْدُ فَيْ وَفَوْلِ الْمُعْدَالِكُ الْفِيضَةُ والصبيع والاعزى والعايى ملعه مقاية العضة والاالمني موالمقط وسلم عَمّا عَنْد برجَمّ أَرْ فزم وَفَا المِنْتُن مِرْعِنْدِمِ إِلنَّا سُرِيْ فِيك

ښ

وأغان اليكانية انكمز فالديوم بزرو فوائع ويؤاهنا بديغث اسمده عنوريز العاري وأة الهمل مِثْلُهُ ٤ عَزْقُ عَلْقِلْ يِمِ أَتِرِفْعَ رَجُلُ علر مَلْنَا زَمْعُ الْوَرْ وَمِ الْوِيرَا عَرْقَ وَكُلَّاه سَيرَ مُعْ وَالْجَعْمُ وَالْوِالْدَالِينَ عَالَتُكَ تَغُولُ وَمَرَانِكُمُنَا فَعُلَا الْمِنْصَيْ الْرَوْلِ الْبَيْصَرَكُو بِلْوَبَعْ فِصَرْن موفف العيم وسفة الشيف مريري بعرفة الموملة والمدك وبراوميم مَرَانَ يَافِيَكَ الَّذِيرَةُ الْمِثْولَا فَكُورِ إِنْحُنْ النَّهِ عَلَيْكُمُ افْعَمْ مَوْمٌ ارْتَبْسُهُ وَا اللكية و رزانم التفاد أدّ عَزيْ عَرَا الحاري الخاري على السرطاً الله عليه وصلاً فلريك م بعالاً وفزيًا يخطّ عاجه وفا (اللهم الهبيديايية) فانكنا وزيهم بن كَتِينِهِ وَنَرْسِغِهُ مِزْنِوَ الْإِلْمَةَ وَجَعُ الْكُيْرِ وَمِيلَ عِي وضيه عنم بالزاوز إربيم إلى ياايما الدينة المنوالذان وايغف التم ﴿ كُلِرُ النَّهُ طَلِلْتَهُ عَلَيْدِرَ عَلَمْ يُعَافُ ونيفا المتنازك هايما ألائة استلفري فالريق المليف والدو وشرالبه طالنة عليه وتاء وكالمانط عاكيبا المبارق كم ابزان عَنْهَ أَنَّمَا لاَ الْعَهَامُ وَلَتِهَ يَوْلُ لَتِهِ وَوْلَ مَا عِلْهَ أَبِّمَا لاَلْمُوْتِ زنهما مزانغ انك وسرالنه كوالمة عليد وسلم ومعرجا الشرع ۯڡؘۼڡؙٳۻڗڵڔ؋ٛۼؠڗۿڵڡؚ؞ۜ<mark>؞۪ؠڗۿٵٷڣڵؽٳۊڹڣ</mark>ؾٵۼڹؽؠٵڰڗٙ؞ٳڵڰٳڮڗڮؙڕؙ ۊٳڂڗٙٳڶۺؙۺڝۧڣڵۼٞڒڹڽۑڣڟٳڵؿؙؙڣڟؽؖؽ؞ڗ۫ڝڵؠ؋ؘڵٲڬ؋ڵٳؼڹڵۣٳڮ ظَّعِبُوْ اَغَوْرَالْغِيْدِ النَّهُ يَنْجُونِ وَالسِّلْوْوَيَ رَثُهُ لَصْ بِنْكُ مِمْ وَالْفِيْرِيِّ الْ عَلَيْهِ إِنَّالِهُ

المنظمة المنظ

أَهُ نَهِمُ فُولِالْيَكُولِالِيَدَ

أليضاة

 العتكم برلد العاج تواع وفاعل الشيمط التداع المتدوس متم نتائم مآب المقبل والزي بخالف بين مُؤَنْعَةً لِثُلِثُ م مع من إفد شرمال للعسم والاركارم بخزع لدماتك فركبونه لمزوغوين يلتعنا وأمريكم يلتعث الينابغا أبح تجززا فالندمغنا معافث بقنه ومرقر فلونه فأولعوايها

· 10

بناة إخرافا عان مكتك لدانية ط المتعانيد وسلراعا فاكتعاب لتن ويبالغبن واختم بالماختاروات السيرظ النه عليدوت لم أَهُ كُونِيَ مُنَا اَهُوَا لِلْمَيْ مِن مِنْ مَا مَنْ مُؤْلِلُنَا مِرَكُمِيمَ ظَاهَا مُعَلَّا وَمِيرَاتِلَ عَلَمَا لَهِ مُنَا الْمُنَاءَ عَنِي اعْلَى الْمُعْتِلِةِ مَضَا وَوَمَعَ فِيسِم مُحُورُ السِي طُ النَّمْ عَلَيْدِ وَسُلِّم و حَبِّر الْمَزْأُ رُزاعِينًا عَرْفًا حَبِّ مُعَالِمِن مِ يَسْتَ يُغِرِد مُرْنِئًا فِلْنَا وَرُدِمَلَةَ صُرِّعَ عَلَوْلَكِم فِيهِ يَوْرِي عَايَثُمْنَعُ وَأُسْسِوْمَا وزع النوهعد وماتا بماذكر اعزان كاورعين البرتمال مِرْوَفَ يَشْرُينَكُمْ وَرَالَيْمَ لِيَكُمْ مِمَا عَلَيْدُ وَلَيْ فَاسْرِي وَيَسَتُ تِرَاهُ إِلْمُنْعِدُ وَافْبَالِيَوْجُ لَافْنَاهُ ۖ الْإَخَلُعِيدُ ثُمَّ سَالَدُ أَهُ يَوْجُو بقعراقانكلفت يترائ وكان فرقواعرة فريط بنالط وعلف لمرزوا لتؤمنند بسللو عزسه بع بقرار الدعرة ليد وبد فغالما والمناسك تعمة دا والكي مقاران والنه فالمناه المناه والما الكيم الناه الله علم ملاير الني طرالمة عليدو وسيخ مؤله وبهة إلى الموالية بمرمة وفاة ي وعال إله عالم المناطقة تَ إِنَّا لَامِعَلِنَا فِي اعْلَا فِي إِغْلَا فُكْ تِعِيمُ الْإِنَّا وَالْكُودَ مُامَا أَنَّكُ يَعْيُرُونِ وَا عاء كرا المنا ورعي فيضيداد مزم ارت في في المنا والما سرانى مزار بفيزة الفاجيز ما نتقت عمرو برها المرامز فهزاته وعليه وبعام السيركال المد عليه وسلم مانص الاليربية واعلنم بيضيم وعربية الزيناله تعامان الزيرة امنوااد كروانع الغد علنكراة عَمَّوْتُ الْأَيْدَةِ هَاءِ الْمِثْدِينَ الْمِثْدِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِمِ الْمُنْتِ

أغزابي

لتغل

النيو

عَلِيهُ السَّلَانُ وَالَّ

الغضيتين

<u>هِ آ</u>ئل

(in

بالأفراد وأخميج الكل المنافرة

وَهُلاً مُوسِيِّهُ

خب انفاله

أنتضم تستعير بعقل الكلايثير الزير متلكم وربراميع بخالله لمين النينوط التداعليه وشام بزالتا بعداة إغرانفيس ومعتوا عيري عرابه غيرة أواعاء يُشْأَلَدُ رَوْا عَنَ اللَّهَ لَيْهُا رُرُونِتِهُ بَعْدًا وَاللَّهِ عُواللَّهُ عُدُا اللَّهُ عُدُا اللَّهُ عُ علني بأفتر آفلنا فزي منفر ولى مقاربًا ناكط على بيند منطعياً فِنا (كَامَ بِنِي مِنْدُ المُن فِكَ عَلِمَنزُ فِي ثُمْلُونَا وَاكِنَ الْمُورِمِيوَ أَبْصُ فُ مَوْلا عَيْمًا وَعَبْرَ اجْجَة فرملاك الله رُوْمَعا رَضَ المَالمَة عَلْمِورَه الم تلك التلامكة لؤة فابك متعاقبه عضؤا غضرائز أغرابنر كالمسرط أستاعلنه المشورة ووواك الدكلالين المناشير ۊڝۜڵڔؙۘڬڵڵٳڗۧٳؽڹڹۺٳڗڶؾۿۼٙڔٳؖ<u>۫؋ڒٙڗٳٷۺؿۼۺؖ</u>ٳڷؽٳڿٳ ارتها العلام والمنته فرعها والعنب الزرك يوم عنوروكا وهن وجرالة فقرابتا وعتد مناراليزة أدراؤاريزي بالماامتلة النائم وليتضند عليد ما وبلئلة نزك يند ازتعة الن سُوَاكُ مِزْكَارِانِي عُمِزَالِبِنِي مِوَلِيكَ عَارِبَارَا مُسْرِدِ البِيرُ طَالِلَهِ عَلَيْهِ برعا ومرضة ين علمة رونزا بعض العليم الرجها وبعدان ونعراق والتوفا (داد روقا عربية فرف أعامه اص سينع وأيدم وَلَوْلِيْفُ لِهِ بِلَكُ السَّلَاعَةُ كُوْرُفُعْكَ بِدِدُونِهِ ظُواللَّهُ عُلَيْدِوَتَ لَمُ وَحُوثُهُمُ لذنبؤيزا وشكفتأرا بيحق التتم عليدوتها علقالغثر وخرف والت مَلِنَا وَنُونَ مِنهُ مَا أَلِبَصَالِمُ فَلَتُ نَعْمِ مَا إِمَاكُنَةٍ فَيْرُكُ بِمِنْ فَمِسَدَ فَالتَكَ مصنا واستعم إورج وعامكم حنو وسأنوف موالقه ماوفعامة

عاطرالته فيالمته الرينه ووضير كالصنع عام برالفينل يئ ومزاعر النبرط المنعلنه وسلم وكاه عام فال الفنك وفيد والمتافقة المنافقة المتالكة بالمتاكلة اله أخ بعد الله وجرثنا يني ويند اباضه والقائية ابزاليتووزاللتنة انززر إبوزعينوالغ العبي رنم بسفورته بم وعض مع علو فظيه مقصمه المند تقلمتي بما والكانف الزغب اعلقه تيم أمنم لاالمارط المند ببوزائ كملاع علومطاع الزنيا والبيروخ بتيد يجيع مها بعد وفوا أسم عمادة وتمالح الميد وماكارة الأبي منله ويممال النا وَ وَالغُرُ ورا المُلْصِيدَ مِزِلْزُنْ وَإِدْ مَ عَلَيْمِا لَسَلِلُهُ إِزْمَيْهِ وَحِفْظ مَنَ إِنِعِيمَ وَلَيْهِم زُوغُونِي مِعْ وَسَرِهِ أَنْعَابِم وَالْيَامِ النَّهِ فِيمِع مَ وَصِقابَا اعْنِاسِ وَاعْتِلْا فَا وَلِيمِ وَالْمَغْ مِدِبُ وَعَمْ وَاعْمَارِمِ وَ مُكُنَابِيم وَعُنَاتُمْةِ كُلِلْفِج مِرَاللَقِبْزَةِ وَمُعَلَّرْضَةِ لِكُلِّ مِنْفِهِ مِرَاللِّنَتَابِ عاء كتبم واغلامهام أرما وعجناك علوبنا واختاره بالتمو يزلنا رعتم والني الاحتواء غرفاك العب وغرب الفاله وربنا والإعامة بِضُ وِ بَهَلَ عَتِمَا وَالْعِفْظِ إِلِيْوَابِ وَأَمْثَالِمَا وَهِلِّهِ وَمَعَا فِأَنْعَارِهِ ا

والغَيم وجرام كلم المرافخ وتبيض الانتفارات من والعكم

الشوالية تنافك فريك وكالخافة الناسان يعتبا على الماس

تورهم بالتربيطان نه عليه الشلاغ بالغ عندامي

غَلِلْنَهُ عَلَيْدَوَنَاكُمُ غَلِلْنَهُ عَلَيْدَوَنَاكُمُ بِلْعُورِدِيرُكُمُورِ

مِی

رُغِنُاك آسِرَارَهَا رَفُرْنَكُ مَهُاهُانِيَ

الغني عليه الشكل البرالا تعاشم ميدم

الاغلافي

سَلِم مُنْهُ أَانُ مِزْمِمَهُ إِلْيُولِكُ بَالِكُ الْمُ إِحْدِلُهُ وَكُلُومِ وَأَنْفَا عِلَيْهُ دِواتًا و منشبته وزكاليا فالتبه بمارعليدة عااها لنم مرالهماك ومرزم عليهم والانهاب وحادبدا نعتمه واعراضه وأغزاله موالعاميا والخرود غاملا والغويف وَبُك يَعْدِعُ بِمِ وَفِي مِنعْضِمِ اللهُ مَرِقَالِتِم الزَّرْسِرُوالعُكرى عَا اللَّا وَقَالِمَة بغير مالذا الامتواء علن والعلوم ومنور العقرو كاليب والعناى والعبا خزايسا والنسب وعنة العلم والعليم مثلا فنوالمل مَلَعِي إِلْمُعَلِرِي كَلِلْمَهُ عَلَيْمِ أَلْصَلْكُ وَالسِّلْلُمُ مِن يَرْقَ وَأَصْرَبِهِ عِلْمَمَ والمام أنته غليد ولم الوزيان واعلى وفوعلى فيل كلا مول بتالرغيل النائياتا ووناعة ورازيا يترك الزعاب نفت رُونِهُ الماخاتفار الرباه فؤتكررويا علنم السلا كرادام المهم وماروى عند عمريد نم يتى فرفولها العركة الْبَوْرِوَالْعِ وَوُالِنِهَ وَالْحَارِيُ وَانْ ثُارِعَهُ وَلَيْ الْمُنْصِينَ لِضَعْمِ وَلَرْ مَوْمُوعًا تَكُلُمُ عَلَيْدِ الزَّازُ فِي فَي اللَّهُ مِنْ مُأْمِّزُ اللَّهُ عَرِيدُ والمنينؤونين الجاتة بزؤسنع منتج ويدع ملئ وانع لغردالينا سنغذ أشبية وفة بَعْرِانُ مَرِلَةِ قِالْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى وَلَكَ اللَّهُ عَلَى وَلَكَ النَّهُ إِلَّ النَّفِيمِ الموقنوس لعزيتها رجال موا وامتاة اوا زغر مفال برجار والمعمي تياس وتشارة والمعد العرب فرادة المالك مزايم وتمين الماعة إَن اللَّهُ عِنَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَالَمُ اللَّهُ عَلَّا الْمُثَلَّمُ عَلَا عُنَلَّمُوا

0;

ببعيزة النا وفول مخيرزا مرانع بي وفائك وتوزيج عامتُك وغلَصَتُ والازدكلملك وهجدنها ومنزائ غارب ودووتما وفولك الأاريتال براسترار كتيفته موة خلوالمم اسمارا والكارم وفول النوص ولماع خريد الزكر والأاعسنة بعشر بتلاء الدوي الَّهُ وَخَسْرُ مِالِيَةِ عَالْمِيزان و فولْما وَفَو مَوْمَعُ وَمُورَعُ وَمُعْ يَعْمُ مُونَ لهائنا ينزا لنشرو والغي فبلدوف برالني إسكوف للكاتبه ضع الغلز على الانتا في تداء كر الله عَالَهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِدْ لِنَهُ النَّهِ عَلَيْهِ وَفِي لَيْمُ النَّهِ عَلَى كالشنع مفوفزورون فالنازلغ فته مئروت المنع وهشتر تنفر يرمالغ لمت بك مَرُوالمِمُ النَّمِ الزَّ فَمُ الزَّمِعِ وَرُواءُ الرَّسْعَةِ ارْمِرْ كُمْ مِي أَسْرَعَبْ الماليوالزواة وجروالغلم وأفرالهاء ومروالي وتك تعوراليم وغيرالف وفرالة فرزهد والهم وماتا وادام تيم الروانفانه تفلهالنه عليدوسلم كنا فلاتبغزاه بثورة علىماه اوينت التَّنَابَةِ وَالْمِ إِنَّ وَلِم الْمُعْمَ وَالنَّهُ عَلَيْدِ وَمَلْمِ بِلْعَا الْمَعِي ٥٠ وعفافه معانه استعاره مام مسمر ومفرنيمنا فانعضدا والكناب وَكُوْلِكُ مِعْكُمُ لِلَيْمِ مِرْلِغًا كَالْمُ مِلْعُوْلِمَ عِلْمَ عِلْمُ عِلْمُ مِنْ سَنِهُ وَمُ بالمتشينة وم المؤيلارالمزخ ونعزالفتاري والعج عربيا لهُ يَرُّ أَشُكُنْ وَوَمَعْمَا مُ اوْرَجِع البَكْرِ مِلْ الْعَارِسِيْمَ الْوَعِيْنَ الْعَامِنَا لِكَ يَعْلَمْ مَعْمَرِمَا فَإِرَبِينَ يَعْرُمُ بِمِ وَكُلِيمَعْنِمِواللهُ مُرَّمَّا رِيمِ الزُّرْمِرُوالعُكُونَ عَلَمْ اللَّهُ وَمُثَا قِندَ الْمِلِمَ عَنِي وَعُورَهُ إِلْمَافِا (النَّهُ بَعْلَم النَّيُ لِإِلمُّ

فللشا منلة

أنكله

المعادلة ومتر ليبالشلام مانده

المتيل

وللشاأ منلة

تغرو شمع الرزايد

خ ا**نگار دن:** انگار برد ریمارید شابند

\jb

عُرُة مَعْلُونِكَ، عُرُبُ

نَعْلِمِهُ الْمُلْمُونِطِينَ نَعْلِمُهُ اللّٰهُ وَلَيْمَارِسِي

زهبد ع

اُلْغ_{از}ر غَلِيْد بَيْعِتِدَ

يَغْنَ اوَكُلْ عُرِقَ الْمُعْمِنَة مَرْفُعالَ عِلَى مِعْمَة وَفِكَ نَشَا سُرَوْفِع لَهُمْ عَلَرُولُك المنع مزقعات الات ورويك عَرَ قَاعُون بالسِّيا مِنْ قَالُ التَّدُّهِ فَي ست واغتار أواب باءكرناه وباوجرالكن مملته دفع عافقت مُ الْنُ وليروالعَالِيَعَلَيْد بَسُرُ مِرَةُ السَّامُولَمُ بِعْوِلُمُ لِيسَلَّمُ الإِلْكِورِي عانالى مكان البيارة النغ طالمة عليه وسلم بالمرعنة عنوالوي ير أفرع أواع مُعَارَضَة مَا مَنعَ العَرُوْمِينَيْزِ عَالِثُرَةِ عِوْدٍ } وَلَا عاتواميتلفز عندايضا تايعار فربدويةعلم مندد والعارك بماكاة يخروبه مجواهبا وكتبدوك عاى السيرة كالمند

مِنْمُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عُرُمُهِمُ وَكَا كُثِّرُكَ إِمْسَلِّلُوا تُدالِّ بِللَّهِ إِنْفِوا الكُّتِّبُ مَتُكَ مرونه بالإ براد يمواهم مريز عود مم عَلَقَكَ أَنْمَالِيمَ شُمْ لَهُ يُورِهُ عَرِطُلُومِ اللهُ عِسْعِي إِنْسَعْ بِيْرِكَ مِنْ و (بنسوة الكار ويلا العند الما الكين الله المنافعة المنا فَقِعَيْم بِدِلْمُ يَعِبُ عَنِمُ وَكِلْ هَالْقَ هَالَّهُ مُوَّا مَعْلَمِهِ ب الرهم إ ونسراو عد اوكلم بل لوكا ومزابعة في مُغِير الفَّهُ أَرِمُا فِي قُالْكُلْ عَزْرُهُ وَمُوْمِضًا لِكِلْ غرانفة تجلند زسلم وكواخا تدوطيم فايتايد أنهلك وتع واعالتوثغل لديالالكابكة وكاغة العرادة ووؤية الالمن تعلوواه تفلم إعليد بالوالند ويرع وبكالوالطابكة اغتلا منيشو النوي اراه تستنفينوزربك إستجابا للعالة فيزكم الانتير وَاذْتُ بِنَا النِّلُ نَعُ إِمِرَانِي يَسْتَعُورَ الغُيِّ [تَ الْأَنْ يُعَدِّ معبار وأنعاه الغفية سماع عليد أناا بوالات الشمر قنع فال ٤عبنوالغلو إبغاري أعابوا خواج لوده أنااع شغيراى أع منيل أق عَرْعَنِواْ لِنَّهِ فَا أَلْفَهْزَة اعِزْة ايناك رِّيِّه اللَّنور خلال رِّه المِنْ وأَقِيمُ أَلِلاً بِكُيِّرَمَاشًا مَنْ مِزْكُنْ إِمْ وَعَلَمْ مُورِ نَعْضِم لَيْلَةً ومرزوا لمزبتض يدجنا عتيرز أعنابده موالعز تخته

تغلى تغلى

علندالشللا

- الْهِ وَلِنَا سَلَا عِنْ الْعَنْ عَنْ عَنْ عَنْ وَالْمِ عناب زا عدمة المغزب على بيص

وبغتى ترمثك الز

خ فقلك

ئ ن**رىن**س الفي المال KAN SAUTE

وغيهمتلعنك جنم ورق ومرزؤ ومتد وووالمنغز غزنهيد مَا (الرُّيِّ وَذَكَ الرُسَعُوارَمُمْعَتَ مُواعُوزار الدَّ مَلْنَا عُلِصُورَتِهِ بِكُلِّرَالْسِيُّ مُلَّاللَّهُ النَّدُّانَ يتغراك تعزميا نصف بنا الداليك لنك بضف بعلظ ومنفاأنا تعلق التارعة ليغكع فالتناق التد مند ملفرتد فارد ازار بعد الرس المكم مزوية عرقاني سليم الكام مردا

15%

lije

دكر

لَمْ

ocia لم وعلائك رساليد ماخ مزمز في أينع والا وسرب عا و وليم الم و المعلم و و المعلم و و المعلم و والم هُ وَالسَّنَّ عُاهِمُ وَإِبْرُهُ إِيَّا وَإِبْرَاهُمُ وَالْمُولِ وَالْمُرْافِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الزات والإبيز بزنا يميا وغنيم مرعك والتنوو فترهمله الحت مَّةُ عَلِمُ النِّعْلَامِ عَلِمُ النِّعْلَاقِ وَالْكَامِيرُ وَالْكَامِيرُ وَالْكَالِينِيُّ الْمَالِيةِ وَالْكَ انماة بدوة والمضاروعادك إند التبيع مرصعتد وصعبدا اعتابياه والخاصفه ودفير بغريه والعاولهاند واختخ عليمهاانعرك عليدية رانى وفوغونهم الزالتها تعلق على الكايد) بماسئم وَلَيِّمِ أَلْسِنَتْمُ دِيِّهِ الا مرنبق عرشقا زخيه وانزله مناان فعم مركتبهم الممتاع ولوق هِلَاق مَوْلِهِ لِكَارًا لَمُعَمِلًا فَ أَمْوَى عَلَيْهِم مِرْبَوْلِهِ الشَّعْرِ

رَّجُلافَةُ الْكَتِّي، الْمُرَّدِينَ الْمُرِينِ الْمُرَادِينِ الْمُرَادِينِ الْمُرَادِينِ الْمُرَادِينِ الْمُرَادِينِ الْمُرَادِينِ الْمُرَادِينِ الْمُرادِينِ الْمُرادِينِ الْمُرادِينِ الْمُرادِينِ الْمُرادِينِ الْمُرادِينِ المُورِينِ المَورِينِ المِورِينِ المَورِينِ المَورِينِ المِورِينِ المِنِ المِورِينِ المِن المِورِينِ المِورِينِ المِورِينِ المِينِ المِورِينِ المِورِ

لم المروزيسالم

المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلْمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ

المجاملة القُكَالَةِ وَالْجَوْدِ وَالْجِوْدِ وَالْجَوْدِ وَالْجَوْدِ وَالْجَوْدِ وَالْجَوْدِ وَالْجَادِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْجَوْدِ وَالْجَوْدِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُعِلَّذِي وَالْمِنْ وَالْمُعِلِقِي وَالْمُوالِقِي وَالْمِنْ وَالْمُوالِقِي وَالْمُوالِقِي وَالْمُوالِقِي وَالْمُوالِقِي وَالْمُوالِقِيلِيْعِي وَالْمُوالِقِيلِي وَالْمُوالِقِيلِقِيلِي وَالْمُوالِقِيلِي وَالْمُوالِقِيلِي وَالْمُوالِقِيلِي وَالْمُوالِقِيلِي وَالْمُوالِقِيلِي وَالْمُوالِقِيلِي وَالْمُوالِقِيلِي وَالْمُوالِقِيلِي وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُوالِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي

أرازار

(ti) 15

431

L;

يَامُ وَفِينًا وَعِنا كَيمِلا مَّالَكَ اوْالْعُرِمَا فِينَهُ مَا رَائِمُ عَلَيْهِ السَّلامُ ترجوع اولا عفشا مغيزا ويحاكبنا ومخاصه واستأ انشماء الشب عاصرون عماسة اوالسمع وتانشا علنديز مغي العقبة عرائررا بجليملينة وماعضه المتد تتموع سنبي فيانع المشمر وشريشا والكغينواذ المرودا كالخنتادع عاليعد المير عالية الخرارة وتعتبه المالك وحفيرة الاى عليديدال لَهُ عَنْ عَا مَا لَا فَاللَّهُ فِيكُ عَرِالتَّهِ رَفُّ وْ فَالْطِي الْعَلَا وُاللَّهِ لَهِ بالغمام عسم ورزاته الاخريسة ويساء عازاينه لنا قرم وملكان الفلايد وزرات فالتلينين ماخب فااند وافالنا منومرة معمد وسق رُورِ المَهْ المَهْ رَاكَ عَمَامَ والما ومعروم وروة العاعزافي بزان ماعدود كالدافوانم عليه وسلم تركيه بغيرانيا أنزلنفيه قت مجري إبسد ما فكرشك عامرتنا والينف مرجاك وَتَوْلَكُ عَلَيْهِ أَعْطَانِكَ بَعْضُ مِرْوَا مُ وَمَيْعِلُفِ الْمُحْرَةِ الْيَعْدِ مَتَّمُوا لَمُلَّهُ وكر من الله كِلا مُلا يَعْلِ المُعْنِيمِهِ فِي مُعْمِرُونِكُ فَمِرُ فِي نَفُكُما مَ مُؤرُل وَا مَا الزبار كان بى يىغ غامتى زى نىدابدو وكالوى قى أرجة الندائم اغلاشه مؤيد وديرا فيلدواة في من بداليرينة ود بنيد والأ بنزينب زينن ينهر رماة مرريك التند وتنيم المقرك عنزمز تدوما المقل علند قرر ف الوظاء مركزا عاته و وسطر عمد و حالاة الملاملة علم مسر علوما

رونناه و بغضا استبرا و قلم المن عليم ولا يستأور علي منده

الفص واللابكة اخرينته عنزوزته إلى فاصنع علاها ببرزرات

كزانته

من المناسخ ال

الكيئر سيوى عاد گرنا

۞ڿٷڔٳ؈ٛ ٷڵۺؖٵ<mark>ۿڸڎ</mark> ڰڞؙڰ

> بن ڗڒۣڶڐ؞ٳڂۯ؈ٲؙؽ

وتركته في منابه ومؤته كاشت ها عمريقيد وتنها عنير والمربغ الته

جندالقة مزاتنكا مقزاالناع عارتكت مرمعزاته واع وجُيَامِيْ عَلِامَاكَ سُرْتِهِ مُعْيَعَةِ فِي وَاحِرِيِّنْهَ ٱلْكِعَالِيَّةَ النر متاة كربا وافتح فامراك عاديب الهزار عقين الغبرور بماله المنتقرون كثيرانه فاديا وعربيها عارناعة والسنزانة تسيل بزغريب المادَرُ مَنْ الله مِنْ إِلَى اللَّهِ وَعِزْ فِنَا أَنْ اللَّهُ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ فَيتَمَار منزاالتا وتنقيم والتبكررد بواناها مغاتشير علي المات مامنوانلغ من وفزنت المستعلق المجازات ته متافرام وأرموالما ڗؙڡؙۼ؞ڗٳڝٙڗؾڣڒۜۼؠڗٲڰٛڹۺ۪ؠٳ؞ؾۼڰڠڶۏٵڸڵٳڗۺؖٳ؋ؙڶڵڎڗڠؖؠۅۘٳڲؚٵڴۯؙؽؙڬ كثيق منوالفن الوكلم تفع وافراتا وعف الاعدار ميدونة بغض النا الجنيد وَذُورِمَا وَ ذِمْتَ تَعْضُمُ الْحَالُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المفروة ألزاة كالمفلق متقطيق مندمغ منز والجؤ عادكرناء آؤيه لغوله نعل ماشوا مشرى مع مَا يَهُمُ بِعَرْ إِينَ لَكُمْ وَتَعْقِينِي يَكُولُولَهُ الغزار مزالكاتا فعرمز منعج وسنعيز العكمة عرد بغيم وعرد كالي الافع الالكن عشر كاي رُأُن عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمُ إِلَّهُ وَمُرْدِكُمُ اللَّهُ وَمُؤْوِلُمُا والعربين مع بيد نفسه أسم اعداى كانفر برجينرك بوبلاغيد

ب. دگر.

20

<u>څ</u>

وتعير ونطيه بتحارو كأجزه ورماة العرد معرقان بتتضاعف انعرة يرمَّلُوٓ الْوَغِيرُ ﴾ يبعرُوكُ إعمارًا مُرُّرِرً المُجارِيةُ المُوَّانِ الْمُعَالِينَا الْمُعَالِمُ يكوي فالشوى الواحيك مزمني الغرية المنتز يمزائيلة مزانعي كأختى بنك بنافيده فعيروبتن فأعف العروان المرافق وموان عباران أ أنت وكرنامنا فرج التضعيف والمع مرالغ الرتلات لمؤيد خزانعث مُغِزَانِهِ وَيُكَ غِرِي الْحَيْمِ بِرَاهِمُ مُكِّرًا لِلْ عَلَوِينَ الوَارِي وَالْمُاعِمَةِ الْ الضَّادِئُ عَنْهُ عَلَيْهُ الضَّلَةُ وَالسَّلَامُ فِي مَالِيَ الْهُ بَوَاءِ وَعِمَّا وَلْعَلَّمُ الْ انو مَنَاأَمْنَ نَا الْجُلِدِ يَيِكُ عَنَا مِرْمَالًا لَوَجْ مِنْ النَّالِيهِ وَحُدْمُ والمتناقة والمتناع المتناع المتناع المتناكم المتناكم المراكات المتناكم المراكات المتناكم المراكم المتناكم المتن القرايغ تماميد مونه والماكارزي موسر عليم الشلاعانية عِلْمَ عَلِمُ السِّيخِرِيِّعِكَ النِّهِم مُوسَمِ عَلَيْدِ السِّلْلَةَ الغَرْزِ تُنْفِدُ مَا يَرْعُونَ فرزنهم علنو فتأه بم منما ما همرة علمة في ترزيم وانها يدي وكولك زمزعيت علنه التلاة أغنهما كإزالها وازم بالااتانا المناهم المرين في معروره عليه واقام مالم يسيس ورواهما المرقب إليا والبخن الماكلة وهاية بخالة وناع والأبايا و ازالغه بَقَكَ اللهُ الله عليه وتعلم والمنلة معاري العي وال ارتعة البتلاعة واليغم والاج والكمانة وانزالت تعرعليه الغناء التاروليله والازنعة بضراية البتصاعة والا يعاروالتلاغة الااق عَرِّهُ كُلَّامِم وَوَالنَّهُ انْغُرِبُ وَالْكُسْلُو َالْغِيبُ الْإِلَّا مُبْتَوُوا فِي الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِ النعقي الى مريفِ والعِلْوالدالسي الاوزار منع مرور الهوماليون الكوابرواله والدي والنفش أروالمتناك والنضاب بتروف وكالكانك

المنه عليموسلم

رمندًا : وعداً ملزلت ألته غلىجىعە

وَأُنِزِلِ عَلَيْدٍ ؞

(10)

الثِّنَ

مَّهُ الْعَبِّي عَنْكَ بِصِنةِ وَ اللَّهُ وَصِرْنِهِ وَانْكَادَ اعْوَا العَرْوَبَا بْقَالْهَا وتكروع عش استما مقدى مراضلها بغيرالشك ورض النجتوع وجداة عرابث خبتار هرا لغني ورالتسلافية وانبناه الأنبناء وابثت تمراكبتا والمتوادي المناخ يتراقع أرتمن في لمنزال يعلم قربغض علم الوجوالية ويتنا الغجروب ترتبيت عاي الغبر الجايعة لتزالون المُصَمِّرِ لِيَ وَكُوْمِنَا ٢٥ مِعْمِ إِيَ الْعُهُ الرِثَابِيَّةُ الْمُوْمِ الْعِيْمَا الخنة لكرانة قانوبة تنعه ومؤ عالا علق فيد وتلفز والجار أع الفته به مترالغيري علم علاي الش وفه يعنور عج علما اختر متجنى أن عارف وتقفله الم مان إُنْتِيْ كُلُونِدَارُ وَالْمُشَلِّمُونَ زِيَادًى فِي الْيَغِيرِ وَالْبَافِسُ الْمُثَلِّمُنَا لِينَمَّالُ عَيْرالِتِمْسِرِمِنةَ الْمَعِلْمُ الْتَغِيرِوالْ كِالْوَكُولِ عِنْرِمَا مَعْلُو وَمِلْ مُعْزِلِ وَاربُل انفرَمْتُ مَانع إضم وعُرمَك بعرم و واتك ومُحْي و بينا أَكُو النَّمُ عَلِيم ا مروكة تنففخ ووالبلئد تتحزءون لضيرا وليتزاا المراط المفاعليد والتا الغاع السمر ابوعم سنالفاع ابرالزايم منة ابزة رنكا ابويرة وابوانعة اوزابوا لتنفي فالوافك القريري فقاألفا نْنَا عَنْزُانِعِ مِرْيِرْعِيْرِائِهُ نَمْا اللَّهِ كَا مَرْسَعِيرِ عَزْايِيمِ عَرْفَ فِمْ إِنَّ عَمْ المنا والمتعافظة والمامة المامة المامة المامة والمامة والمامة والمامة المامة ال مامئله وامترعلهم المتش وانعاكه والفاريك وغياا بإلتهم تابغانوة المينامة ما أنعتم الغريبي عنوق فيم وفي لفام والعيم ازكانا المتوف هياغن واجرورالعلااء فاويل ماذا الخيري وكفور فير استنا المالفة عليدوسلم المنعنوالفيد

(U)

وغزارته

یو نیچ غلی

كمتررقا بكزنك وميا وكلائا فالا فيكوالغير أبيئ وتالغيثا علب والتنشيعة بماة غيرما مرفخين الزشرونزواج أفعا ياوي لما بأنية تفعوا في التيراي عالات تعادللافاء السيتوم بالنم وعيمة مروضه معراجة لينك أنسلم وزيعة أييم والغؤازك لقالية ليستلي تروق وَيُّكَ لِلْفِيدِ أَمِيهِ عَمَالُومُ لَا مِن مَوْ الْوَجْهِ عِمْ وَمُحْ الْمُعْمَ مِزعَتِهَمُ مِزالْمُعْمِوات كذابن تبح ليام وكالجنف الكرن شاع الضغينا من براعيل والغر والمقارير الهة زَرَال المفرائخ ورقي موالقا وبرالفاد ما يتعمم الجغز عليه مَوْمِينِ مَرْمَالُ مِالْصُ بَية وَإِنَّا أَمْعَارُهُمْ كُانَا عِ مَفْرُور المنام مُعْمُواعَنْهَ الْغِفْر القيم مَعْمَو الْمُلِالسُّنَةِ مِوَادَ إِنْ نَسِلَهُ بمله مزهض مفروج ويفكر في الزوالا فغاوي يترز نغران والتهزاد يكفرونه وكأبغروم علنه ويفوماء فرالد مقيشرون ببزوعالهما بقيد قِتَمْ العَرِي أَنْهِ نَيْلَة بِما فِي مَعْلُورِهِمْ اوْمَا مُوَيِرْ مِنْ سِرَعْدُورِومْ وَ بالفاء والتلكء واليسماء والدعدار وتغيم الماروسك النجريروابه موا ۊؚالفْلْ عِ وَالنَّوْيِعِ وَالنَّغِيرِ وَالنَّنْوِيرِوَالْوَعِيولِيَّوْوَانَهُ لِلْعَرِيَّوَالْإِيَّالِ مَنْلِهِ وَالثَّلُولُ عَرِّمُنَا وَتُعْدِولُهُمْ ثَيْنُولُ عَرَّضُهِ مَوْجِ مَرْمِنْمِ مَوْدِيمِ والحسناة افتا الأصاف الوافقلة إلخوف وغيئ ماأو ما واعتراا الم ية مورانع الما والمتواز المتوبعة فالغيث كفلب انعظمية وفوق عَانْهُ فَرْزِيْسِوُ لَهَا (النَّفَاصِ بِرَائِلَاتَ دَالِكُ مِن عَلَمُ مَا وَطَعِيدَ اللَّهُمْ يَةِ مع مَدِدِ فِي الله العَرْوَفَ فِي اللهِ الْمَانَ فِي فَاللَّ عِيمَ النَّا فِي وَلَمِ النَّفِي مِن النَّا عَلَم الْفَالْدِي فِالْمِدِونَ السِينر اللَّهِ مِن مَن اللَّهِ مِن النَّا اللَّهِ مِن النَّا اللَّهِ اللَّهِ مِن النّ ملا ينوبغد توثم انزواعي عرا أبغارض بنع عربها الاعنع المدا فلت

للا

وَمُالَمَوْلُ وَمُالَمَوْلُ وَمُالَمِوْلُ وَمُالَمِوْلُ وَمُالْمِوْلُ وَمُالِمُونُو الْمُعْلِقُونُ وَمُؤْمِنُونُ وَمُوالُمُونُونُ وَمُؤْمِنُونُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُونُ وَمُؤْمِنُونُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُونُ وَمُؤْمِنُونِ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُونُ وَمُؤْمِنُونُ وَمُؤْمِنُونُ وَمُؤْمِنُونِ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُونُونِ وَمُؤْمِنُ وَمُونِ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُونِ وَمُؤْمِنُونِ وَمُؤْمِنُونِ وَمُؤْمِنُونِ وَمُؤْمِنِهِ وَمُؤْمِنُونِ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُؤْمِنُ وَمُونِونِ ومِنْ وَمُؤْمِنُ ومُنْ مُؤْمِنِ وَمُونِونِ وَمُؤْمِنُ ومُنْ مُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُونِ وَمُؤْمِنِ وَمُونِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُونِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُونِ وَمُؤْمِنِ وَمُونِ وَمُؤْمِنِ ومِنْ وَمُونِونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُؤْمِنِ وَمُؤْمِنِ وَمُونِ وَمِنْ وَمُونِ وَمُؤْمِنِ وَمُونِ وَمُؤْمِنِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُؤْمِنِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُؤْمِنِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُؤْمِنِ وَمُونِ وَمُعِمُ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمِنْ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمُونِ وَمِن

تَغْرُزِيْمِ تَلْوُكُلْان

فالزنثى التيوان يمتع الغذ الغتام عرالنا مزانين ايذ والمن وبكالة والنم القريبزون وردا تيم عَلَم شَاهِرة أَبُلُكُ أَلَكُ نَبِيبًا و عَنْوا عُقَا ونغلنه أنساب فالك وأيع برواانسير تعامناهم فإضليه ومانتلك وماة كُورَبِيهِ وَمَعَ مَعْزَا بُغَالُوا لَن كُرِمِرْ لَكُ مَتَّمُ نِرَكَالِمُّهُ عَلِمَا مِليَّتِكَ الْتَرْمَا يَعْتَرُو بِالصَّائِحِ وَإِنْمَاكُمانَكُ تَنْعَرِّي الْمِنْكُ صُنَّام لقبر ويغض فره امن بالمغ ورنفق يزفنها الإسول وليبابق فل سُوابِعِصْلِا ذِرَاكِهِم بِي وَلَّ وَيُعَلِّمُ مُعْجَدَيِّهِ ۞ فَلِمَنُوابِهِ وَانِدَاهُ وَاكُلِّ فِن ابالمهم واثناه منزفج نكريبو واتود مغنوها فابه لمينه زرهم لواغيتم الندوغير فغره بغنومز

اصرالته عليد وسباع وكفررتا ها يغيه عرائع نفررة

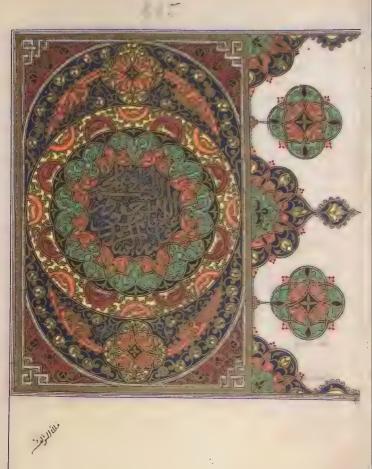
المساليك وكعنورك الكذا الغه تعلم وبوالمنتعث

ئغز ص

وَهُوَا مُنْفِقًا مُنْفِقًا

كِلْكِنَّا أَوْمَلُ

قَ النَّهِ الْمُتَعِيثَى وَبِالنَّهِ السَّوْمِ عِي



وافعة لتضاميد الكلاع وارتعدال

أبخلباة بووما مالدوشكا بغة قضري الفلك بزالغ سمات اللساي بانَّهُ رَسُو (المَّدِ مِنَاذَا الْمُمَّنِعُ النَّصْرِيقُ بِدِ بِالقَلْبِ وَالثَّكُو اللَّهِ أَي مَن الإيمازيه والمضروران كهاوردي تغزااليري بفيه مرروا يترعيوانند يَ عُمَامِينَ أَنْ أَمَاتِهِ الشَّاسِ مَنْي يَحْمَرُوا إِرْ إِنَّ المِدَا إِنَّ المَّدِ وَأَنْ 6 ي ارْسُولُ الله وَفِي رَادَ وَصَرُهُا فِي عَرِيكَ عِنْ بِرَعَلَيْهِ السَّلَا فَا الْمَالُهُ الْمَالُ مِن يَعَرِنا سَلَامِ بَعَالِ السِيعَ طَلِ المَّدَى عَلَيْدِ وَسَلَحُ أَهُ تَسْمَعُوا أَكُوا الْمُداقِ الله والرف المرالع ودكر الااران ملاء من المد عران بياء . فَا (ان مُرورَ بالتّب وَسَلام ليمو لسُب ورسُلِم الحويق، تعفر عروا والإيهان به عُمَامُ الْآلِعَ فِي الْمُعَارِوا فَجُ سُلَامَ بِهِ مُنْهُ إِذَالْ الْمُعْرِوالِلسِّلِي ومعاية الخنار المنهوة القائمة وإقلالقار الفرة وقف عالستماء باللتاي دُوى تَصْرِبُوا لَغَلْبِ وَمِزامُ عِزَالْمِعْ الْمِهْ ارْفَالْ النَّهُ تَعْلِ ادْاهَا وَلَا النَّاعِينَ فَالْوَانَتْ تَرَانُكُ فَي مُرَالِلا عِلَا الله يَعْلَمُ انْكُ فَي مُولِو وَالمَّد يَنْفَتُولُ فَالْوانَد النتا وبير لكابه بورواي كالد بورد ومؤلهم خالط فراعتهاديم وتضريبهم وَهُمْ إِنَّ بِعَتَّهِ رُونُهُ وَلِوَالُمْ يُتَصِرُونِ الْكُاصُولُ مِن يُعْتَعِمُ ان يُغُولُ وِا الستنم النسرو فلريم عر مراع إن يمار والي يكرنه والانتكا هُنْمُ ادْتَةِ يَكُونَعُمْ لِيُعْلِ الْكَامِرِيِّهِ الْوَيَّ الْمُسْقِلُونَا لِنَا وَيَعْمَى عَلَيْهِ مَنْ أَكِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ المنافة وَعُكُما السَّالِمَ النِّيمَ أَعْكُما فِيهُ عَلَم الْعُوالِمِيمُ الْمُعَمِّينُ وَمِن عَلامَةِ لَإِ اللَّهِ الْمُرْمَ فِي عَلِيلِتِ فِي إليِّهِ إلى النَّهِ إلى النَّهِ المِرْولِ النَّفِي عَنْ بَانِسُ السِّحُ صَلِّاللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ عَرَالْغَيْرُ عَلَيْهَ وَذَهُ وَالْطِوفَال مَلْلسَّفُفَ عَرْفَلْبِم والمَ فَي شِرَالْفَرْ (وَالْعِفْرِمَا لَهُقِرَا فِي

- ' /

ج جميع مناهاة بالشمنادة برالية

الَّذِينَ الْمُثَاثِّةُ الْمُثَاتِينَاتُ الْمُثَلِّةُ الْمُثَاثِّةُ الْمُثَاثِّةُ الْمُثَاثِّةُ الْمُثَلِّةُ الْمُثَانِّةُ الْمُثَلِّةُ الْمُثَلِينَاتُ الْمُثَلِّةُ الْمُثَلِّ

باندېناه

البنون والنبون

(6)

استهابت مرأن شلام والتنضريق مراني بلاي وبنيت مالقاي المهاي مد انضا تغير عومره منلة ألاعمال معزقام بتركبنا غنى تغلوق الذ يُعَارِ عَعْمَ الْمُعَادَةُ الْمُالسِّعَاتَ إِنسَّاءُ عَفْرِوَالنِيَ إِنْ إِيمُارِوَمْتِي ن تعالى المعام والما يتم التصريح مع المالة الله يعاد مرا موالم لَقَانِع وَ نُعَرِّثُونُ مِنْ الدُّلُومِ الدُّلُلُ مِعَ الدُّلُومِ الدُّمُ المارة الزامَ بيد جملة والفاج مع ألفا لذعليد أونريغ خميه باعتلاه عماته وتا عَالَهُ نِدِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللهِ وَهُصْرِرِفَكٍ وَجِ بَسْجِ عَزا فِرُومٌ عَنْ عَمْ صِلْفَالِيفِ وَمِعْدُ وَرُ فَالْعَالِمِ الْعَالَمُ فَالْعَا

واعزا

المن المنا

WIL

وَأَمَّا وَجُوبُ طَاعَتِهِ مَاءَا وَعِكَالُهُ عِنْ مُعْرَقُصُ رِيغَةُ مِمَاءًا وَمِ ومتفاكف اعتدان مالك معااتربو فالوالقة تعلى الماكا داري النفوا

ۣڮڣؖٳؾڎۼؙؙڣ۫ؾڎۜۑڝٵڣڞڒڹٵٳڽڂؙڶٵڶۿ

5

الميغوا الند ورسوله وخاله ألكيغوا الته واكينعوا الإسرار وخله وَأَكِيعُوا النَّهُ وَالرَّسُولَ فِللُّهُ مُّن مُمُورَ وَغَا [وَان تُعِيعُو لَنْمَرُو إَوْ مَالَ مرثيع أرضر أبغذا كالآء وفا أقتانا كوار سراعزو وعانماكم عَنْهُ مَّانَعَمُولُ وَمَا أَوْتِن أَبِعِمَ المَّهُ وَالرَّبِيُّولَ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا إِوْمِنَا إِرْسَانَا وِسَ رُسُو النِّي المُعْلَمَ بالمُوالِيَّةِ تَعَمَّ العَلَمُ اعَدَّ رَسُولِهِ لِمُا عَشْوُ مُرَّرَ لِمُلَاعِثُ بغاغيه ووقوعارة الديخ باالخواء وأوقوعل فالبوره بسرواليق وزَاوهِ عامَتِمُا [انري وزَلْمَتِناكِ نفيه ١ ١٥ المعتبي روابخ بيت كفاعة الزسور فالتهاع سننيع والتسييم التاجاة به وطالوا وطالوا والتها مرزسول الله وم ما عنه عار من المسلم الند ومالوا مريع الريد ركر سنية يعم الندع فرا بضم وسنه لمنازع برالته عن عزايم الالم مَعْالِ وَمَا وَاللَّهُ الْرِيْسُورُ عِنُونَ وَكُال السَّمَ مَنِي يُغَالُ الكِمِعُو النَّهُ وابغيه زال مراج سنيم وبمآله خواالنه بمدامة عليلج زارسي مِمْدُ بَلْخِهُ وَمُقَا الْمِيغُوا الْمَهُ السَّمَا هُوَ لَهُ الرُّ وَيَقِيَّ وَالْمِنْ الْمُتَا لْدِ وَالْمِنْزِيَ وَ وَلَا الْمِعْذِ بِرَعْنَاكِ مِنْ إِذَا يَعْلِيدًا كَمَّا يَمْ فَنَ ئنا ابوا فح شرعِلى برُ مُعِنِّ شِرِهُ لِيهِ اللهُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ مُوسِّعًا مُعَلِّمُ مُوسِّعًا فَتَ المنار فناع فتراف اناع فرالنوانا يونشر عوال ويعراف إفرا الوساوة الزهم اندسم ابام وركا يعران ورانده طرالة عليه ويعلم ظالتن الماعن بغزالفاع ألته زمزعصا فيغزعضا المه ومؤاكما عابيري ومنالكاعي ومزعم أمير تفرع ماية مفاعة التسرايز كاعية المتواخ المتدام بطاعيه وهاعتدانية المناام المتدرية وكتاعة أم هُ مَكُواللهُ لَتَعَلِيمَ الكُفارِقِ وَرَكُ اللهُ عَلَيْهُ وَجُومُهُمْ فِي

تُعَلَى جَأْرُيُكَ بِلَ

المما

وَعَلَيْمَا لَكُوعَنَّدُ مِانَهَمُولَ



रें हों कि

عثد

وياليتنا اكتغنا إلته والتغنا الإشولا بتمتنوا كاعته عي

م نائم المالية المالية

الكُمْ يَعِشُورَالِهُ أَنْ تَعْصِرُوالِمَاعِنْهُ بَابِعَلُوا مَا الْمُرْكِ كِيلَا عِلْمَا

في الإلامة والتعليم المنظم ال

chiphiladina

إفرائا

انی

الخث

تالتغ

رَفِيَ اللَّهُ عَنْهُ

فال

كازبغنترالة عنوافه زايته والمزج كارين صغك ايزاك وسيناذ بغث ودلإ يعقق العبرغة منابع والنيو تغلم ابن مَعْمِ الْعَقِيد قارئ الْمُوَافِلُ مُعَامِعِيت وبن مَعْداعٌ وَيُعَالِب المتر يوف مري مغيب القفيديع آديو عليدمًا مكا تعلق برعي ما الا بوهب المتنه وننا ابوتل أكبرنا الزايم برمون والحورنظ والوؤ ونفا الوليغربن مسلمقن فورشي تربزعو خالرب مغران عنى عنوان مناه بغير الشك وعنوالكلاف عرابع بالفرن المتديد ويئد ومزعالة النبر فلالته غليد وسلم اند ما العقابة بتستي وسنتة أنعُلَمُ إدار السري المغربية عَمُول عليه بالفواجرو إذاك وَعُثُونًا ﴾ إلى مُورِمَانَ كُلْمُوعِدِ صِلْلَةٌ أَوَادَ فِي عَبِرِيكَ عَلَى مِعْسَاتُهُ امرتم معكملا علوار وكتيم ياليم أف من فتاعزاني مقاام المناونين عَنْهُ مِعَوُ إِنَّ الْمُرِمَا وَمِنْ وَلَا عِلْمُنَّا ؟ أَلْمُوا تَبْعُمَا عُوْقِ وَيَدْ صَعَ رَسُولُ النَّمَ مَرِ النَّمْ عَلَيْهِ وَسَلَّم سَيًّا أَمَّ مُّ مُرْدِيدٍ مِنْ اللَّهِ مَا مُنْ مُ مِبَلَغَة الِلَّا النَّيْتُوصُلُ لِمُّدْعَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَيْرُ اللَّهُ ثُمَّ فَالْوَابَالُ فَوْع يتن يُعُورَ عَن السُّهُ وَإِصْنَعُهُ مِوَالمَّدِ الْمِونَ عَلْمُم المَّدِ وَاسْتُرْمُ لَد مرووع عنه فالته عليتر وعلم الدالم المعن مستمع عالمن إرفعه وغوالفكر بن المقسما عويث وقيمه وهعظه عااس الفهاب ومرتما وي بالمه اروه بي مَيم الثونيا والكهوة أَمَوْنا الله اله بنا عُرُوا بغر في ويُجِعُول أنو وَيَشْعُول مُنْتَ مُرُزِّجِمَ بغز في مَعْدُرَجِمَ الالله تعلوقا القائد التبسر المنوا الخدية والكالم

و المالية

عليه الضلاء والشلا

زهالشننه يفيد

ِم_ُ الْمِنْدُ

خــ زهانشقنه

ڡٲۿٵٞٵڔڔۼڔٙڵٮۻٙڵڡٵۯڶؽؙؠؿؘڎؚؠڔٳؾۼۼۺێۼڋڿڗٳؗؽڡۜؾڗٳؠڹٷڽ ؾڛ؉ڎ ؿڛ؉ڎ ڷؿۯٵڽۼۑۮڞٵۼٵۼڶؽۮڶٳڵڟٵۼٷٳڮڶڔۼۼڶٳؽٵڿڔۺۼڽڗۺ ومدالته

المرابع المراب

رَضِيَ الله عنه

خَانَنَهُ عَنْدُ وَمَالِنَهُ عَنْدُ وَمَالِنَهُ عَنْدُ وَمَالِنَهُ عَنْدُ وَمِالِنَهُ عَنْدُ وَمِالِنَهُ عَنْدُ

رضر الله عنه

يدوالم إبضرواله واللغة

فينبن

سَيزالنه في فو همالآد

> غم ڊم

> > وسراالته

مِينَ لِنَهُ عَنهُ

343

المنابع

تعلى

ركغن

فاغرار يكيم فالبع الانومة الرياان نتيث عَنْدُ مِيْعُولِ إِنَّ إِنَّ وَمِنْ إِنَّا مِنْ اللَّهِ النَّهِ الْنَهِ الْمُعْمَّاهُ وَأَدَّعِهُ

<u>نځ</u>

أبعذام الإواد باحة ورسر أالنه كاالته عليد وسلم مفراتام وألنسه المالنة عليم وسلروع بكتاب ليعب كبر بعز ومحفا اوخالضلا اله ين عَمْواعِمْل عَلْهُ بِهِ نِيمْم الى عيم بنيم اوليقاب عيم كُفل بيم من في أول فلتز المتنفي غورو فالمابع تجه المعربية الشكا المنافي المتناك المتناكر المتيا النَّهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ يَجْرُلُوالْمُ عِملُ مِوالِ إِنْ الْمُسْرَانِ مِنْ اللَّهُ مِوالِي أُالتَهُ تِعَلِّمَا إِهِ كُنَّارَه المَّلِي وَابْتَا وَلَمْ وَأَمْوَالُهُ وَإِزْوَامْ كُرُ لَمْ وَالْفِوْلَ الْعَبِّي فِمُنوكَ اللَّذِيَّةُ ، مِلْعَلِي مِنْ الْمَصْلَا وَتَلْبِيمُ اوْدِيا وهنية علالته مختيد وودورة بض وعفي مفي ما واستعفا فيدلت تطرانتة غليه وسلم إخ مرع متعلمتوكا وعالمه والعلد وولوك المتا النهو النب ورسولي وافعونم بفولوم بتنمولمة وياتيوالته بافي أم مشغا معام الاية وإعلمتم المعترفان الم نيروا المعدى لله الغشاذ تتأأ فاحف مماا عاربيه وغومتان الدعاعي واعرفالوائا سراج وعبرالتم انفلع نئاا نوع الأصطفائنا الموقري كتاا بوعبوالت مينى بنزورتها المنزاغ وأخماع مرائفا يغفون براجز إيميم كناابن عليند عزعبوالغ يزي صنب عزائب ارت والني طالته عليدوسام مال بك يُرمِرُ المُلكم عَشُوا كُومًا عَبُّ الْفِدِ مِرْزُلْدٍ } وَوالْدِي وَالنَّاسِ الْجُمْعِيرَ وَعَهُ كِم م نِيرًا تَعْوَى الْسِرعَنْهُ وَ اللَّهُ عَلَيْدَ وَلَمْ نَالُتُ مُركُوبِهِ وَجَوْلُانًا أنه يناهان بكوراكمه وريتولدا مت النيع مناس وانحنا واذبيت الزوكا يجث الْهُ لِنَّهِ وَاوْ يَكُمُّ أَهُ يُغُوفُ فِاللَّهُ كِمَا يَكُي أَهُ يُغُونَ فِالنَّارِ وَعَيْ عَمْ ال

م. رَمَوَالِنُهُ عَنِهُ *

ىازانىقە ئىجتاندىئىلانىڭىم ئىجىرزالىنە قانىغىنى ئىجىدى ئىگەدۇملادالخ

الم وعلمت أميلة

تعلى

م فال

زغم البدعند

الْمَتَوَالِثَنَاءَ عَنْهُ الْكُولَةُ الْكُولُةُ الْكُولِةُ الْكُولِةُ الْكُولِةُ الْكُولِةُ الْكُولِةُ الْكُولِةُ الْكُولِةُ اللَّهُ عَنْهُ اللَّهُ عَنْهُ اللَّهُ عَنْهُ اللَّهُ عَنْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللَّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ الللل

الخطار

G.

المنافقة الم

ا بُولِنَّهُ ا بِحرضَ لِلنَّهُ عَدَه شُرِنُ الشِّهِ شُرِنُ الشِّهِ

> ن**بخ ابدانک** ریسزی

عَلَيْد السَّلَاعَ

المنازية

رَصِوَالِهُ عَنْهُ تَنْ تَبْدًال تَصْمُ النَّهُ عَنْمُ تَضُو النَّهُ عَنْمُ

التَفَابُ أَنَّهُ مَا لِللَّهِ مِعَالِبَنَّهُ عليهِ وَسَلَّمُ فَالْمَا أَوْمِنْ كُلُّ عَالَمَهُ الْرَيْنَ كُل فَ مَثَّوالْوَالْمَا الْيُعِمِرُ نَفْسِم بَعَالَمَ مُنْ وَإِنْ إِنْ الْكِتَاكَ لَا نِيَا الْمُنْ الْمُن لَزِّينَ بَعْسِمِ النَّهِ يُبْرِجُنِبُرُ مِعْلَا لِلهُ النَّهِ فَإِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَمُ اللَّ وَا الم برك المتعالمة اللين المالية ما المالية ما المالية عليه وم وأالته بالمااعرة كالنافا أعااغروا لعامركين كالمركب وَلاَ صَوْمِ وَلِدَهُمُ مَنْ وَوَكُ لَيْ المِنْ المَدُورَ سُولِهُ مَا أَنْتَا مَعْ مُراْ مِدَنْتُ وعي مَعْفِوان برمنوامة عَالَمناج الوالسِّيم طَالِينَهُ عَلَيْدِ وَعَلَمْ مَالَّيْتُ مغلت يارشورالنه باولي يرما الايغنا بناولي بدك بغلت يارسراله علوان السنوط فالمته تقليد وسلم اخربير ميرو فسنبر بقال منافيني

والمقاعظة غروا بالمتا والغمنا كالمقعي ودرميني بؤة الفينا متووي

عواليدعة

هل وَطَلَقُ وَاذِ فِكُوْ وَهُ عَلَمُ الْفِيرِ مَشْرَاحِهِ وَ يَالِكُمُ الْفِكُ وَلَذِهُ وَرُو فُ وَمُوتُكِ مِعَ فَكَ انْدَا ذَا مُفْلَتُ الْجِنْدُ رُفِعَنَا مَعَ النّبيرِ وَالْهُ وَمَلْتُ الخ بالنز اللته تعلومن يفع الغه والتسور فروق بالمع الويس لغه عليم مر البيب روايم ريغير والشمراء والصابحرومين والمازيد فأعزعاب أركر والتم طالتة عليد وسلم مع الماعليد المركار عِنْ السِمَالَ المَعْمَالِينَهُ عَلَيْهِ وَسِمَا يَنْفُر النِيهِ الْ يَجْنُ مُعَا لِمَا بِالْمُدَّقِعَالِما فِي التَّوْلِي المَتْعُ مَالتَيْجُ التَيْلُ مَا وَاكْلُنَ مَعْنُ لفينامتة زمعنا الله بتغضيله بان (النه الدية وفي عريك إنسرت العاه الشبيرننا الغزري نئاان ازارى الزعزعن منطقفا بمدعولي من فرق ازريه والمنب طالعة عليه وت مَا أَمِن أَجِيرا لَفَاسِر لِهُمِّلُونا مُرْتِكُونُورَ نَعْيد فِي تَوْرُ المؤمِمُ لُورُوا فِي مِلْعَل عَالِونِي مَعْوَاقِ مَلْكَ مَا كُلُومُ الْهِرُيلُ والْيَجِرَاشِ وَمُعَوِيدُ وَمُ شؤفه أأرسيل المقد ظ المنه عليدواع وَأَتَى آهمابه مِرَ الْعَمَامِ مِرَواكِ

مُوَّالِيَّهُ مِن مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلَّمُ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللّ

أليه للنبي

رَضَ الله عَنه الْنَّبِيُّيُّ وَمُعَالِمُهُ

تَعْمَرُ النَّهُ عَنْ مُمْ

المناف





رَجَ ا

مَللُ

نب يلغى

وَ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

مَنْ أَرْبِيهِ يَارِيُورُاكِ يَارِيُورُاكِ

صُرِبًا أَوْتَهُ اللهِ

والمرقاة المرقاة

مع رَيْدُ فَهُ مِنْ وَالنّهُ عَنْمُ وَعَلَيْمُ النّهُ وَكُي عَنْمُ النّهُ وَمِرَالنّهُ وَعَنْمُ النّهُ وَالنّهُ النّهُ وَالنّهُ النّهُ وَالنّهُ النّهُ وَالنّهُ النّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

هُ عَلَيْ فَا صَلَاءُ آبُهُ: إِنْ صَلَّعَلِيدِ الْغَيْدِ وَالْفَعْدِ وَالْفَعْدَارُ فَ هُ مَا لِنَهُ مَا إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَا إِنْ مَا إِنْ عَلَيْدِ اللَّهِ لِمُعْدِوا النَّعْدِ اللَّهِ

تَقِيفِ السَّرِّ عَلَيْتَهُ عَلَيْهُ وَهُمْ بِحَلْسُ عَيْضِكُ وَوَالِيكُلْبِهُ مُو فِي رُحَكُ الإعبَرَ النَّهِ عَلَيْهُ مِنْ عَرْضُ وَلَمُ المَّاعِلَمُ النَّاسِ النَّاعَ فَي الْعَلَمُ النَّاسِ النَّاعَ فَ قِصَاحَ قِلْ عَلَيْهُ مُنْ فَعَلَمْ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ عَلَيْهُ النَّالِ النَّهُ الْمُوالِمُ فَيَا قِمَا النَّهُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَلَيْهُ النَّهُ عَنْهُ النَّهُ عَنْهُ النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ عَنْهُ النَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ النَّهُ عَنْهُ النَّهُ عَنْهُ النَّهُ عَنْهُ النَّهُ عَنْهُ النَّهُ عَنْهُ النَّهُ عَنْهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْعُلْمُ النَّهُ عَنْهُ النَّهُ عَنْهُ اللَّهُ الْمَالِقُولُولُولُولُهُ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْل

ونة بوالبزينة مزافي وليغتلئ ماؤله ابوسعينات فرحري إنشركه بالتد بَارِيْرُانِيكِانُ عِي أَابِكُ رِعِنزُنِامَكُونَا نَصْبِ عَنْفُ وَانْعُ فِامْلِنا بَعْ إِنْ يُتَوَالِنَّمِ مَا اجْكُ أَرْفِي الْكُ رَعِ مَكُ انهِ الْإِمْوَلِيدِ تُصِيدً مُولَدُ وَلَذِهَا لِيرُوا عِلْي مِعالَ إِنوسُ عِتارَ مَا وَالْكَ عِزَالْمُلْ عِرَالْمُ الْمَدِ الْمُعْ الْمُعْ فكاعنابك والوقياني عبدالم المنافية الزادة التكالين طَأُ للنَّمُ عَلَيْهُ وَعَلَمْ مَلْقِعَ بِالنَّهِ مَا فِي جَنِي مِنْ بَعْضِ رؤجٍ وَيْكَ رَغْبَ مِنْ عانه عن انج قضام عن الله منالند ورسوليه و وقف ان عُم علي المتز بغرفتلد ماستعقها وفاركت والتدما علي صواما موامات لم ازمول من عيلاة التي وداك نوابعنه والالم بتكرها وبأله مبد وكار مزعما فالصاح ويم السِوطَ الله عليه وتعلم مرتَّهم علامات دالد عليه و ازْلَمَا الله من من السوط الله عليه و ازْلَمَا الله من منا به وَانْيَتْ ثِمَا (مُنْنِعِهِ وَإِيْبَاءُ امْوَالِهِ وَافْعَلْلِهِ وَانْبِنُا (اوَابِمَ وَإِنْبِيَّا بِي نُول ميمة والنَّادُهُ بَادابِهِ فِعْضَ وَيُسْمَ وَمُسْتَجِعُومَا بِعِدِ وَشَامِهِ تعلة امؤله تعلوفهان كتثر تبثورالمع بالمبغرة يجبثكم المغزاية ارم مُ عَد وَعَضْ عَلَيْهِ عَلَى عَرَى نِفْسِهِ وَمُوّا وَعَدِ شَيْمُونِهِ فَا [اللَّمَ الْعَلَّمُ والنزيز تتوه واللوازوا بي مازين منبليم ليموري ماجى النيم وللعور عِصُوورِم عَلَمَةٌ مِثَا أُرْبُوا وَيُورُ ورَعْلَا نَعْسِم وَلَوْلُ اللهِ بِعِ مُصَامَة والنفاص العبادة ورد النوتعلو مسوفة الفاض الموعلى الغابغ كالوالعسر أنفي وثوائوالقفرن فيهرز مابح تناائويغلى ألته

خ ڗڣڗڶۣڛٚڠڹ**؞**

غَلَالِمُهُ وَخَالِمُهُ غَلُمُونِهُ عَمْ تَمْثَ رُهِمَ اللهُ عَنْهُ رُهِمَ اللهُ عَنْهُ

> <u>م</u> عليه الشلاغ



محرق ابئ ماليا

اَمْبُ

جانه عنز أَنْنُنُوعُ وَالْإِلَالِكُمَّارِ

ڗؖۻٛڗڶڵ<u>ؠٷۼۺڿ</u>ۼ

بَسْنَقِد « نَسِسُهُ رُّجِيَ النِّهُ عَنْمُ

برالنتيث فالمال اسرمال ورسور التبع مالمنه الانتصمة وتنيست لنشرج فلبط عشرات مروا بعار م طارد بالنه والد انتمع بماية الصقند بمنوكم والفيتولليورسولد ومرخالفهاع بغض عَمَا عِنَ الْكُنِيمُورِ مِنْ وَمَا فِيمُ الْعَنْ فِي وَكُنَّ فِيزُمْ عَرَاضِهَ وَوَلِمِلْهُ مَوْلُهُ عَلَيْهُ انشلام طرالته عليورنع ليزعز والنز فلعند بغضم وخارعا اكتر عَانُوتُوبِدِ مِقِالَ إِنْ عَلَيْدِ وَسَلْمِ لاَ تَلْعَنْهُ مِنَانُهُ كُونَ النَّهُ وَرَسُولُهُ وَيْ كُما في يتينوالنبيوطل لند تقليدون لم الم الم المناسبة التي وزَعُ وَهُمَا كُنْهُ شُرْفِهِ أَرْفِعًا بِمِبَكُرْمِهِ يَعُنُ لِعَا مَمِيدِهِ وَقِيعَ لِكَ عُجْ بِيرَ عِنْ زَنْ رُومِي الْمُرِينَةُ الْمُ كُلِّنُوانِيْ يَجْزُرِي فَمَزَّا نَلْفُرُ الْمِينَةُ وتفزَّم مُوْزُلِكِلِي وَمِسْلَهِ مَازَعِمَانُ مُوْا مُعَالَ مُعْلِمُ وَمَسْ ولا بناء مويضة غالر بي مغران و المناف المن ولري وكري فعضه الما وتزييج عنوذلج والمتازالانموع والالكناشرة مماعدامنة الكرب كالانتازانتي وهداراعنا النبر ماللة عليورسل بغتى بع يزاع وندانى مَشَعُول وانتَيْعَ عَلَى مُلُود مِنْ وَتَكُولُو لَوْلِللَّالِيْمِ مِرَالشَّا بِعِينَ منهرتم تعقراء التا مجنة لدوشوما الندومنهم فريعقله تبيقها وتزييرا وهنهما عنندلزامت النيخ طاالة عليله وسلم ومزموبه سبيم والا بسدوصابيديرا المنفار والمناج برزعواق نزعاء الغ وبغض ابغضم وسبتم منواهم سئااهن مزينه ووالالمانة عليه وشام

خ وکيا

ري و

والعتروالع تبرالله أفاحه عاعتما وبوروا تفرج العترواحة مَرْيِيثِهُ وَطَالِمَوْلِهِ مِنْكُمُ الْمُغَلِّلِهِ فَعَلِي وَمِوْلِهَ فِي مَعَوَّلَهُ مِنَا اللهِ وَمَسَى انغضمنا مفرا تعضف وموانعض بغزائغ ضالتم وكالاالته التدء احداد به تغِورُهُم عُرِفًا فِي المَهُمُ مَعَيْدِ المَبْمُ وَيُرابُعُ مُم يَعْفِيهِ انعَكُمُ وَمَوالْخَالِمُ مَعَنُونَا خَانِهِ وَمَوالْعَالِمُ بَعْدُوا عَوَالْمَهُ وَمُوالْعَهِ الله يوين انبافر وقال بالمنا وموالته عنها انا بمعدف كغضنيه مائغضن والريقا بسداء أسامة فرزيرا جيم مادامشوال والمدابة بناوعها ألانطاروا ليذاليقار بغضم مديد مريد ارمزتن اعت أنع اعتب احتمم وترا بعضم بينعصى انعضم الالكولي وعدالته تمالينينة تزامتا كالمقاكر في يُحبُّه والالميسي سُّلُّعِ عَشُّرهِ الْهُبُاماتِ وَشَعَوْكِ النَّفْسِ وَ إِنَّ النَّالْمِ مِنْ الْهُبَاماتِ وَالْمُنسِينَ عُلِلْمُ عَلَيْد وصِّلْ يتَنبُّمُ الرُّبَّا وَمِرْعَوَالْمِالْفَصْعَدِ فِمَا وَلَتُ إِيمَهُ الرُّبِّاء العسر الفارعة والتبائر تقابر والما يقعم الزامة وسالكوها ادتضنة لفركعاما افاكاريعي وسوأالتب كأالتب عليوا وكاواب عمر المتمران فالابهدينة ويضخ بالضغ ادواالسرطي التدعليد وسلم وفعالعوذ التاءه منها بغض تثابغ ضراكة ورسولة ومعا داء مزعاج اعزع البة مزهاله سننه وابترع بدينه واستنفال كراف يُدَالِفُ مَمْ بِعِنْدَ كُلُّ المَّدُ تَعَلِّ بِي تِدِوْمُومُ أَيْرِينُورْ المَمْ وَالْيَوْمِ الْكَيْفِ بُوَادُ ورَمَيْ هَا فِي المَهُ ورُصُولُه وَمَلْوُلُكُ وِ احْتَابُه عَلَيْد السَّلَامُ فَوْمَنُلُ وَا اعِبْدا مَعْ وَعَا تُلُوا الْمَا الْمَامِ وَالْمَا الْمَعْ فِيرَ خَالِهِ وَعَالُهُ عِنْوَالْمُ الْمَعْ أَجِ لَوْمُلِينًا لَا تَتُمُ إِلْ إِسِمِ يَعْنُواْ مَا يَ وَعُلَا الدِينَ العُزِادَانِ إِلَيْهِ

رَهُرَ البِّه عنه

مُ اللهُ عَلَيْدِي عُلِي

المُضْبَة وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عند اللَّهُ عند اللَّهُ عند اللَّهُ اللَّهُ عند اللّهُ عند الل

وَيُولِهُمْ عَنْمُ

وتضئ لنتفقنه

واستئفاله

غـــــ وفتلوا

W.

تَ<u>مِيِّ النَّهُ عَن</u>َكَ اللَّهِ عَنَا

الما الله

فلنشا أمنلة

يَتِلِغُهُ . رَهِمُ اللَّهُ عَنهُ

وَفِعُ أَنْبِعُ

رَضَ لِنسْ عَنْهُ

وينولج عَيْدَ الله المنوري عَيْدَالله المنوري

طرائقه عليب ويعزويه واعتروقة لوبيمة والثاعاب لمغة الغرة اروحيه للغرق تلاوته ويقمنه والعنابه ويجا كفتف رَيْفِ عِنْرَ مُرودِهَ فَالْ مَنْ أَبْنَ عِبْدِ النَّدِيمُ المَّدِيمُ النَّدِيمُثُ الغزوا رقفلات مك المتورم العزار عث النبوط التدعليدوت وعلامة مالنبوط المنع على وسام منه الشندة وعلامة مالشنة مَا الله عِم وعَلامَتُهِ الله عِن العُور المُنتِا وعَلامَةُ بَعْضُ النَّهِ اللَّهُ يزج مِن أَنْ زَادُاوَبُلغَدُ أَوْلاَمْ وَوَاللهُ مَا الرَّسْعُورَ إِنَّ يَسْأُلُ اعْرَعْن نفسدانك الغياق مانكاريبالغ ارمنوب الندور سرك وزعاكم غبدللني وطالبة عليد وسلم شعفته علمائيد ونحدلن وستغيد مُصَالِيم وَدَوْعُ الْمُصَارِعَتُهُم ثَمَاكًا وَطَلْ إِنْفُ عَلِيْدٍ وَسَلَّمُ بِالْمُونِيتَ رَوُومُنَا رَحِيمُنَا وَوَ فَ اللَّهُ مَا يَعَنِّمُهُ زُعُرُتُ عِيمَا فِي الرَّبْعَا وَالسَّلَّا فَا البغن وايتمامد بوومزما اظ المنه عليووسلم يك وسبعيرا فاردان القفر إومن فيض منكزائم عيزانشيرن العوال والمجارا فالمبارا فالمبار وَ فِي حَالِينِ عِنُواللَّهِ نِرْمَغُ قُرْ إِمَالُ رَجُ [لِلنَّهِ وَلَى المَّهُ عَلَيْد وَسِّلْمَ سَل المثنا بعادانكم ماتغو المعار والتماع المثلا طاى مزا عِزَلِلِتِمْ عِنْهَامُا مُزَدَّ لِيُومِرِ فِي يَعِيرِ مَعْلَامُ

المُعَلَّفِ السَّامُ وِ تَفْسِي كِنَّةِ النَّوْتَ عَلَّى فَعَبَّدُ السِّرَ عَلَى مَا عَلَيْدُ وَسَلِّ وَكُنِّ عَبَارَتِهُ فِي اللَّا وَلِيثَ مَنَ عِبَّ التَّفِيعَ اللَّهِ الْمُسَادِةِ مَقَارُ فَ وَيَكَنِّنُهُ الْمِيلَانُ الْمُوارِّ فَ عَالَسْفِيانُ الشَّوْرِي الْمُتَمَّدُ اللَّهِ عَالَسْفِيانُ

اجَ سُولِ عَلَيْهِمُ أَلصَّلَاةُ وَانتَسَالُ كُلانَهُ التَّقِكَ الْوَفِلِمِ تَعْلِمُ فَالْ إِيْكُمْ يَعْوُوالنَّمْ مَا نِّبعُونِهِ أَنَّ يَدُوجُ أَلَ يَعْضُم عِبغَدُ الْإِسْرِ عَلَيْد الصَّلا والشلام اعنفاة نض بدو والزفى عرستينه وواين بفيا ولها وميبة عُلَّالْمَيْدُ وَفَالَ عَضَمُ الْمُنْدُ وَلَمْ إِلَى الْمُورِ فِعَالَ الْمُنْ إِيثَارَ الْمُنْكِ وَمُا زَعْضَمُ السَّوْوَالَى الْحَمْوِ وَمَا زَعْضُمُ الْعَتَّةُ مُوَاكِمُ أَوْ الفَّلْبَ لترادان كيف ماامن ويكي ماكية وطارواهم الحقدة متأاله أل موامى لنواكة والعبارا فالمقفر مداشاق الزنزاع المتندد ورفينت و المنظمة المنظمة المناع المناه المناسطة المنظمة المناهدة المناهدة بع سُيَلْزَانِي بِإِذْ رَاكِدَكُمُ الْهُ وَرَائِعَيلَةِ وَالْمُواْتِ الْعَسَنَدُ وَلا كُنْعَة وَالْهُائِمِ بَدِ الْلِوْرِي وَأَنْسَلِهِ مَنَا كُلُمْنِعِ سَلِيمِ مَا مِزْالِنِ لِمُوَامَنِيَ لَدُ اوْبِينَ سَيَلُوْلَةِ وَالْهِ عِلْسَةِ عَفْلِهِ وَطلْبِهِ مَعَلَّا وَمَا كِمِنَا لِمِنَا اللَّهِ لمحتقة الضاليمة والعلماء واهراله في وي والعائور عنهم السية الجيلة والك فعار أيحتسنة مان كبنة أكان يسارما بالآل بننغف الثارما فلا مَثَّى يَبْلُغُ الْمَعْضُكَ بِعَزَمِ لِغَنْ وَالتَّسْيَعُ مِزَامَةٍ ثُمَّ إِنْ مَا يُؤْدِ وَالْمَ المتلاء غرابك وكاروتمنها المؤم واعتزام المتعوسرا ويتحورمها لتزاقفيه أمديزهمته إخسانه أن وانعامه عليد قفيز بمبلنا المفرر على مُ مَراهُسَ رَالِنِي إِلَيْ لَا تَعْ زَلِكَ مَعَا ذَا نَعْ الْمُنْ عَاذَ كَانَا وَكُلَّمَا 2 مند عليه الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِعْلِقَ انْدُطُوالْبَهُ عَلَيْهُ وَشَاعُ مِلْمِ لَيْنِ البغايرالللائد المومنوللخنية والماجما والشروع والفام وكأساله الك عله ور إنها كمرمع م فرز زنا منه منب منه ربه من مصورة الكيداء الله يعتبام ارزيات وأما أغسانه وأنغائه عالته متكزايد مزمزينه وازوا

مـــ خاللناعلينيونيلم

مَنْ فَيْدُ مَنْ فَيْدُ مَنْ فَيْدُ

المري

المعارو



ويعلنه بالكتاع والعك تذوينوس المياه اعَافَوْتَا ، وَأَعْفُوهُ أَهُ مِعَدَّ وَالمَّرْ مِالْمِنَّ مِرْانعَامِهِ عَلَوْكَا أَيْمَ السَّلِ وألحن فيتبقط بألماه وكرناة إنفابي ماصيراته مسارة ومريدا بدخنا أقاج اكا وأبد نين مَرْبَعْتُه هِ بِهِ نُبِيِّهُ مِنْ أَوْمِ بَيْمِ مَغْيَرُومِنَّا أَوْاسْ مُنَى النّاور ؟ مَلِيا مُنْفَحِعُ مِرْضَعَم مَا بَن تَسِورِ النَّبِيم ووَوَمَّاهُ مَا اللَّهِ يَعْنُونِي عَزَاءِ الْغِيمِ ﴿ أَوْلَى إِلْمَا وَإِنَّا أَلَازُ يَتِهُ بِالْفَيْعِ مَلِكَ لِمُنْسَ ميم تده اوهاكم الها يوز بمرقول كريفية النمار المالية والبالكرا زعليم ازكرم سميتر فترجع عزا وَصِلْ مَرْدُوْ أَعْ بُولِمَدُ مُلْ الدُوْمُومُ فَالْقَدُ مَعْ بَعْ الْمَنْمُ وَيَحْ لِلْاعْرُ بَعْيِمْ 6 الصابة الذكاة كابض بم عنه تعند بيوط البيد عليدوت

ا بْنُارْ

sheil

وضم الله عنه

ر ن**غل**ی

نر

12

خاخ.

Timbon construction

2 . ..

مروعانهم فالايتناهم الندالنوم يتوانكم عد كلمة يعم بمناعز جدلة إزادة المنظم المنضوع له واليه بكلمنة والمترع تعنض ماومغناها واللغبراب فلاص النضر مغراكسة والإالصلاح والتلاءمة ماغودموا أنتم تعلاعته أباع غنغادله بالزخرا بثية ووغبغ تبائم عَنَالَا يُورِعَلِنِهِ وَالْرَعْبَةُ فِعَالِمِهِ وَالْمُعْرُمِ رَسْلَهُ فِيهِ بلأويه والتنشخ عنوك والتغييم لمدو تبممر والتبقه بمم عَنْهُ مِزْمًا وِيرَالْعَالِينَ وَكَعَرَا الْغِيرِينَ وَلَا لَكُومَ مُرَالُكُمُ عَلَيْهِ وبتلخ التضريبي بنبؤقه وبزرال فلاعتراه بهكائم بيرونتم عنم فالد

وأيغب

الخُفّاب وَأَلْمَلا وَتَدَ

Ge.

(بۇسىلىغا

ر رئولي

خــــخ فالله عليه را

ركمق

بَاجَانِهِ بَاجَانِهِ

र्येड्ड

بوشلفترة فالزابوتيك وموارزندونض تدهمنا يندع فيتاوينا واحياة مبالفل والذي عن ونش ماوالغلوط ملادوا لايمة والدايد لمَّةِ وَمَا (اجُراجُ إِيَّهِمُ الْمُحَاوُ الْتَجْبِيمِ نَصِيعَةُ رَسُولِ الْتَبِحُ السِّ وسلم المتضري بناعا أبد والإعتظاء عليه وانزغى الذانتم والكناب والزسراء والنه والذانع المراب عُرْبُي عُرِّيم رَبْعْ إِرِطْ العَلْوِ اعْتِعَادُ النَّمِعة بَرْكُ وَ النَّيم النَّهُ عَلَيْهِ وَمَا مُ فَال الرَبِيرُ اللهُ مُروَعَ وَالنَّهُ ولا يَعَنُّونَ مُعَمِّرُ فَكُم اللَّهِ المُ متاته وتنكفا بغر ماته تعم متاته نضا الخابد له بالنفي والخاسات عندة ومعلداة مزعاة اء والشنع والعاعيلة وبزرالنهرير وابذ مؤال دُونَهُ لَهَا فَا إِنْ الْمُوارِمُا أَصَوْمُ مِا مَاعَا عَمُوا النَّهُ عَلَيْمِ اللَّهُ يَدُومُ الْوَيْسَ الته ورسوله المن يق إذا نصيحة المنيلية له بعور ما تما الت الشَّونِي وَلِهُ مُلَّا وَيُهِ وَالْحُنَّةِ لَهُ وَالْنَفَاجِيُّ عَلَّمْ تَعْلَمُ سُنْتِهِ وَالْفَعْثُ بيه بعيد وتحبقة والنيد وأكابد وتجانبة مرتيح غرستيد وانحرف عَمْمًا وَبُغُصُهُ وَالتَّخْرِيوبِمنهُ وَالشَّبْعَنْ عَلْماتُتِه وَالبَعْثُ عَرْتَعَ مِالْعَلْدِ وَسِمْ وَوَا دَابِهِ وَالثَّمْمُ عَلْمَ اللَّهِ وَعَلَّا مَا عَلَى مَا عَلَى اللَّهِ مِعْدُ اعْدَى تُعرانُ الْعَنْدَةِ وَعَلَامَةً مِزْعُلَامًا لَهَ كَنَا فَرََّمْنَامُ عَلَيْهِ مَا إِنْوالْعَلَم الغنين الأعزونة الليك اعتربارليان إسارة وتشايبيرالفزار بِالصَّغَلَارِرُةِ وَعِالْمَرْمِ مَغِيرُلَهُ مَا بِعَالِلْمَهِ مِنْ الْمَعْنِ لِي مَغِيرًا مِنْ أَلَ بعنا اصعرت ووز المتريز فالمائه بف علم منده وما عين ولا المرفق ازعض ارسو (المتم خل المتم عليه وصلح ماعنته ونص تدوسكم الم يعد السلية معلمة علم المرق

وَمَعُونَهُمْ بِعِهِ وَانْهِم بِهِ وَقَالِيهِمْ البَّاهُ عَلَما مُسْرِوَهِهُ وَتَلِيهِمُنَ عَلَمَ عَلَمَ عَلَم عَلَمَ العَمَلُوا عَنْهُ وَلَهُمْ عَنْهُ مِوْالْوِرِالْمَسْلِيمِ وَقَالْمُ الْعَلَمُ وَالْعَرْوِرِهِمَا لِمُع وَتَنْهُ بِهِ النَّلْمِ وَمُعْوِنَهُم عِلْهُمُ وَرَفِيهِمْ وَمَنْهَا مِنْ الْعَعْلُولِ لَعَوْلِهُمْ وَوَقِيم عَلَمُ مَوْقِيمِهُ عَلَيهِمْ وَرَفِيهِمْ وَرَفِيمَ وَوَقِيمًا عَلَيْهِمُ وَوَقِيمًا عَلَيْهِمُ وَوَقِيمًا عَلَيهُمُ وَوَقِيمًا عَلَيْهِمُ وَقَالِهُمُ وَقَالُهُمُ الْمُعَلِّيمُ وَقَالُهُ الْمُعَلِّيمُ وَقَالُهُمُ اللّهُ الْمُعَلِّيمُ وَقَالُهُمُ الْمُعِلِّيمُ وَقَالُهُمُ الْمُعَلِّيمُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَالْمُعِلَّالُهُمُ اللّهُ وَالْمُعَالِيمُ اللّهُ وَالْمُعَلِيمُ وَالْمُعُولِيمُ وَاللّهُ وَالْمُعَلِيمُ وَاللّهُ وَالْمُعَلِيمُ وَالْمُعِلَّمُ اللّهُ وَالْمُعَلِّيمُ وَالْمُعِلِيمُ وَالْمُعِلِيمُ وَلَيْهُمُ اللّهُ وَالْمُعَلِيمُ وَلَيْتُهُمْ وَاللّهُ وَالْمُعَلِيمُ وَلَيْتُهُمُ وَاللّهُ وَالْمُعَلِيمُ وَلَيْهُمُ وَاللّهُ وَالْمُعِلَّالِيمُ وَالْمُعُولِيمُ وَالْمُعِلِيمُ وَلَيْعِيمُ وَاللّهُ وَالْمُعِلِيمُ وَالْمُعِلَّالِيمُ وَالْمُعِلِيمُ وَلَيْتُمْ الْمُعْلِيمُ وَلَيْكُمُ اللّهُ وَالْمُعُلِيمُ وَلَيْكُمُ مِنْ الْمُؤْلِقِيمُ اللّهُ وَالْمُعُلِيمُ وَلَيْكُمُ اللّهُ وَلِيمُ اللّهُ وَلَيْكُمِلِيمُ وَلِيمُ اللّهُ وَلِيمُ اللّهُ وَلِيمُ اللّهُ وَلَيْكُمُ اللّهُ وَلِيمُ الللّهُ وَلِيمُ اللّهُ اللّهُ وَلِيمُ اللّهُ اللّهُ وَلِيمُ اللّهُ وَلِيمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعِلِيمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

و الله و فقط قالم النهائية المن المناه المراونية بالنوا الله و فقط النوا الله و فقط النوا الله و فقط النوا النوا

معزر حزّ اذَا ابت روَعَلَظُ الْمُ

المنافعة والمنافعة و المنافعة والمنافعة والمن

رَالْزَاعِ وَالْمِهَاءِ رَهُجُواللَّهُ عَنهُ نُهُ . [وَالرَّهُ اللهِ

> مَأَنْمِمُواللهُ وَاسْتَمِعُولَ أَوْآنَ

Onin

اند

رسفوة

<u>ة</u> أهتألا

ا الخيد ق

وَلَّنُونَ وَضُوَالِيَّهُ عَنهُ وَكُونِ اللهُ عَنهُ وَكُونِ اللهُ عَنهُ وَكُونِ اللهُ عَنهُ

رُهِمُ وَالنَّهُ عَنهُ

مغلك شم نعلغ عررف المفن مؤوه فيدوالعظه بالغورا العقور التاعيم خروكا كزعفنى ورفئ وونادى باشري فايجه أنثية المتينان ترالله وهاءا كغزليه الكاينا لأخزو بكتعقا بينكم كرعاء تغضكم نغط علما خوالمقا وبليا رومال غم كأند ستنبي رثة فغير أينه تعليه اعتايم اهم معلواة التلومور فيلزلهالا بذووبرك يم وفيله غنهم اتزاا لنبركا الته عن يلكي أم خ النيّا مَرْبُمُ اللّهُ تعلُّم المنه منه ازبع عنا اخرا منا ويعل ولف عناي التد عليه وسلم عنقاض أي يمروك روائنيد صرمكان زيع مؤت فلخلخ الكاهانة الأكامة المامع منهام اه بغنم بالغور والالفرومين الفو وكازانا بكرانان فعاء الإند فالزالام يرار سرالمندكم أكلانعث الله كأبياس إرزأت عركا واعتركه مم والموالي الماكان يسي

سنزط النه غلنم وتهل بغزهي الكابة عشو يستبغيت مأخ إالمتع وَالزبر يَعُنُمُووَ العَمْ إِنْهُ عِنْهُ رِسُورُ النَّمْ اوْفِ بِعَالِيرِ وَاعْتَى مَنْ النَّفَة وَالْمُ تَعْمِي وَلَمْ عَكُمْ وَلَمْ اللَّهِ الدَّالْ الدَّالْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الجزاياء عنه وفري فيم فاء كالمسمور وكرك معزار بن عقال بمنا انسة طرالمته القليد وعلم فيستم إذ ماداء اغزاب وبصوت الديمنة تَاكِي ايَاكِي ايَاكِي المَاكِي تَعَلَّنَا لَمَ اعْضُرْمِن مَوْتِكَ مِالْطَ فَرْنِيتَ عَنْ وَيُعِ المَّنْ وَالْكُلْفِ تَعَلَّى مَا إِنْ الْمُرابِدُ تَعُولُوا وَاعِدًا الغضر العجم يروى لغة كان في إنى نصار بسوا عروز العليم النبى طرا لنم عليد وينج والبخيلا لن لأن مغناه ازجنا فر عل منه ما عَوْمُوْلِهَ الْمِنْفَتَصَاءَ الْمُعْكُرِ عِوْنَدُ الْآيِ عَالِيَدِ لِمُ الْعَفْدُ الْهُمْ عَي على خارطواك الته عليه وسلامه والماكات التموة تعمريت السبى فأأنه عمليه والمعراد عرنج منية المنطي ورعن والمانع الزريعة ومنعلالتستديم ومؤلك إساركة اللهفة ويبرفن تعزا القلامة والأ هِ وَ الْحُرِينَ فَالْوَائِنَا الْحُرُثِي تَعْرَثِنَا الْحُرْبِ وَالْمُسْرِئِنَا لِمُزْرِعِيسِهِ ثَن اع الميم برسُفِيَانَ نَنَا مُسْلِم نَنَا كَبُرْبُ مُنْنُدُ وَأَبُومَ فِرالْ فَاشِهِ وَا إِنْ مُورِينًا أَنْ لِمُعَالِمُ مُعَالِمُ فَاعْدُونَ مُنْ فَيْ فِي مِنْ الْمُعْدِلِ الْمُعْدِلِي الْمُعْلِقِيلِ الْمُعْدِلِي الْمُعْدِلِي الْمُعْدِلِي الْمُعْدِلِي الْمُعْدِلِي الْمُعْدِلِي الْمُعْدِلِي الْمُعْدِلِي الْمُعْدِلِي الْمُعِلِي الْمُعْدِلِي الْمُعِلِي الْمُعْدِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلِي الْمِعِلَى الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِلْمِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي ال ä عراي مناسة الميروفال فض ناعزر وانعاه من مريدا كعرب

ميد عز عمر رفا أوَمَا كُاوَا مَرُ اعْبُ الْزِينَ رَسُو (النَّي صَرَالْتُوعَلَيْهُ وَكُ

ولازم

d

3

4

.

ريِّي وَيِّنَا مِن الْمِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِن الْمِنْ الْمِن

وموالمة عدد كراي معتبر النها وتعالى معتبر النها وتعالى المستون الموالة عدد المعتبر ال

وَلاَ اعْزُهِ عَبْيَةً بِنهُ وَمَاكُنَتُ الْمِيوَأَنَّ الْمُلَّا فَعَيْنِي مِنْهُ إِجْلَلْهُ لَهُ وَلَوْ الدامعة عالمنف كلايد قراكوا فلأغنية منذ وروى عزانبران رسورالته صلاالته عليه وسلم كارتنه علااعلبد الماع يزوانه نقارونغ علوشيين إيونل وعرقلان فع اعلمنهاليد بض الادائوز مُروِّ المُهاكافاتيع الوالنوزينا النيم ويلينما النو ويتبته النمت اوووى أسلمته برشويا آيت السبر طا المعالية وسلم واخدانه مولد كالعاعل ووسيم الفي وقح والعاصيت اد آندُكم اصرومُ أسلى كالمناعل وربيم الصّيم في المنوع برت عن عِيرَ وَعِينَدُ فَرِينِمُ عَلَمَ الغَصِيدِ [رَسُو (التَّبِهُ أَلْلَهُ عَلَيْدِ وَسِلْمُ وَزَا مؤتغ يبراغنا بولدنما زوا والدبق بتوضا ابقابتوروا وغروا وظار يفقيار وغليد ولدتهم وتجامأ وتك ينغذ كخامة الأة للغزى بأكعم بَرَلِكُولِيمَا وُمِومِهُمْ وَأَغْسَلَاءَ مُمْ وَلِي يَضَعُكُ مِندُسُعَى لِللَّهِ ابْدَارُومِنا وَادَ الرَّهُم الْمُوالِمَةُ رُوالَامِ وَادَا لَكُلَّم عَبَضُولُ الْمُوالْمُ عِنْ وَمُلْكِرُونً الندالفض تعفيها فالعلقارض الزمزييرمال يانعفن فريين ازميك كننم روملكم وفيض وملكه والناسر وسلامواله والنومل رَانَ مَلِكُمْ إِنْ مِنْ مِنْ أَنْ الْمُحْدِيدُ إِنَّا مِنْ إِنَّالِيَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعْ مِلْكُمْ ال يُعَمِّى اعدَالُهُ يُتَوَالِعَمْ عَبِي الْعَالِيهُ وَمِرَالِكُ مَوْمُ الْهُ يُعْلِينُهُ التزاوي السرلعة زايت رسوالله فإالله عليد ومتلع والعلك رجُو إلمي وينا (قع معن دان بريا بعد المان به والمان بعفلية ڰٙٵۏؘڶڴٵؠۅڹڰؙۯڔؽؿڔۼۼؙڬٲڒؖۼؖڷۿۯٳڡؠؚٳڵؿڲٚڡؚؠڗڿؖۼڎٲڷڛ۠ۊۻ ڵڵڎؙڎۼڷؽڎۊڂؠٵؽڹۼۥڮٳڵؿؙۻؿۊۼٞٲؚۼۊڿٳڵڟڰؽؙڵڣۼڷڡٙڠٙؾڠۏؽ

معتد

وَفِي السِّدُ عَنْدُ

ومترالته عنه

بورسُراُلِقِهِ مَالِنَهُ عَلَيْهِ وَتِلْمَ وَوَلِي اللهِ عَلَيْهِ وَتِلْمَ وَكُلُمُ اللهِ عَلَيْهِ وَتِلْمَ وَكُلُمُ اللهِ عَلَيْهِ وَتِلْمَ وَكُلُمُ اللهِ عَلَيْهِ وَتِلْمَ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَتَلْمَ مَعَنَهُ المُعلَّةُ مَعْنَهُ وَلَيْعَ مَعْنَهُ المُعلَّةُ مَعْنَهُ وَيَحْدِثِ عَلَيْهِ وَلِيهُ مَعْنَهُ المُعلَّةُ مَعْنَا وَإِنْ مَا مَعْنَهُ المُعلَّةُ مَعْنَا وَإِنْ مَا لَيْهُ عَلَيْهُ وَيَعْمِعُمُ اللهِ مَعْنَا وَاللّهِ مَعْنَا وَاللّهِ مَعْنَا وَاللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمِعُمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ وَعَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمَ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمِعُمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَيَعْمِعُمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ عَلَيْهُ وَيَعْمِعُمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ مَعْنَا وَاللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمِعُمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ وَعِيمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ وَعِيمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ وَعِيمُ وَعِيمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيَعْمُ وَعِيمُ وَعِيمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَعِيمُ وَعِيمُ وَعِيمُ وَعِيمُ وَعِيمُ وَعِيمُ وَعِيمُ وَعِيمُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَعِيمُ عَلَيْهُ وَعِيمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَعِيمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَعِيمُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَالْمُعُ

والعلم المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة الم

والمناتق

مَّنَا مِثْنَ بِالْمُثَنِّ بِالْحُرْبُ لِهِ مِثْرِاتِينَّة

رِّعَنَّالَانَهُ وَتُونِيًّا وَتِعْلِيْنَهُ

وموالنه عرصيعين

الفرندوندالله الشابهالضالح

CI

ولفائلا المرازم والمائلات الزياد المائلات الزياد المائلة والمثان

السعيناير ماميز تفكم عزاهم الا وأثرى افضا من مِكْتُكُ أَرْمُعُهُ مِلْلَا امْمُعْ مِنْمُ عَنْمُ الْمُأْتُ الْمُأْتُ الْمُرْصَلَيْ وروكاز تبرالغ إدب يكاء يسنله عزمر وكانزاان مَاءَاهُ كَمْ عِمْوَ السِّمُ عَلَيْدُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اصْمَ وَعَارَايِنُهُ يُعِنَّكُمُ

بنگ

عَلِمُ أَلْنَهُ أَعْلَيْدِ وَيَهُمَ اللَّهُ عَلَى مَمْ إِي وَلَعْقَ الْمُعْلَافِكُ المُدِرْمَا مَّا فِي النَّ اراه الله عاللا الم خِصَال الله على الله والله على الله والله والل وكان عنوال مروول لغليم تزاز الني طالقة عليه وتعلم مبدق مريت بماءا فكرا السوط المنه عليدوسلم بكرملا توالتفك وينهرة وووك عرمتاح المذكار أذاميغ اليرسانفن ويروالزويل وكماكم عومالج الفاشرييل المانوعلة سمتنيلها بشيعتم بفا وفال النه تغليات النوي التنوائك تزبغوا اهواتا وبزي يَّونِكَ النِّبِوطَ النَّهُ عَلَيْدِ وَعِلْمَ امْ بَمْ بِالشَّكُونِ وَمَا (الْكَ بَرَبَعُوا الْمِوْا مربؤوتمو النفي ويتاول الم تعبالدير الداخا المحاجة نئاابوالعضركة خمروي تناا

تَعَلَى رَبِّعَ الْمِنْ الْمِنْعِلْمِلْمِيلْمِلْمِلْمِلْمِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

الرحم حَريا

خــــــ **رستن**یم منافيانانانا منافية المنافية ا

مَالِكُ ءَالِكُ

بَكُيْ اِنْتِي مَانِيو وَهِيْهِي نِنْلَا بُواْ فُعْمِوا لِرَّالِرُ فِيْفِ لِنَا عَلَى مُرْمَتِيمُ إِنَّا أَ العقال تنايز يزع عاروي تنااد يُرُوُالَ المُتَلَقِّةُ الرَّامِي مَسْعُورِي سَنَةً قِمَاسَمِعُتُم طُلِانتَمْ عَلَيْدِوتِهُمُ الْكَانِهُ مَرِّئَ يَوْمَا يُعَرِي عَلِيتِ إِنهِ تعليم وتملم أؤعلاه كزكم منورايك أنع ويتعتري لقداومؤوذ ااوعاد ووذا إوعاقها مزداوي ابي فَيْ إِللَّهُ فِطْلِينًا فِي الْفِرِينَةِ مَ مَا لِلْمُبْرَانَهِمِ عَلَّى إِمَانِ عليد وسلع وإنامام وفال عالد ما وجا الله والمت بجغا إلى الزيم ودوڤ النَّعَا لَهُ تَبْعِينَ تغللان درمك اداعونا مرزسوا التديم النم عليه وسلم والانفع واندن ريكوري معل ماءاه يعنى عرف السرطي عَنْ مِعْمَ رُجْدُ وَقَالَ مُصْعَبْ برُعِيْمِ اللَّهِ كَارَ مَا لِكُلَّا وَاعْدَى عَرْرُ سُمِلًا التيظ القم عليد ويلغ ترضا وتينا واسترئيا بدائ يوك فالمصعب بسباعة قالتا بعا (اند مريكان كُارَاءً النَّا مُوالِكُمُ مَعِثُ المُعِمُ الْعُارِيَّةُ مِتَّعُولِ مُعَوِّلَ لَكُمُ الْمُثِّ بررة الخويف اوالمسلم آمان مالوا فسلم التيم وان مالوا اغريف

ناجَة

وى بدالاعلىمائىمتكناماروكاه الله طرالله عليه وعلم فالك فرازي م كل نوايد عرزان عرفوا ع عِيْرُ وَمِن وَعَنَ عَرِضًا فِي وَكَانَ أَنْكُ عَبِشُ الْهَالِمَ الْمُعَالَى يُعْرِي وَغَوْمَ عَيْمُ وَهُوا يَعْتُمُ كُاوَنَتُلَعَ مُن يَعِرِي اللهُ عَلَى مَا كَا فَالْ عَيْوَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله يتَعَيَّرُ لِوْلُهُ وَيَصْعَبُ وَفِي يَفْهُعُ عُولِكُ رَسُورِ النَّمْ عَلِاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِي مَا مرع مرانخ يرو تعتروالنا سرعفه ملك لدياا باعضول يتوليته لفزوايك مذك النوع عبئامال نغم اعاصب الفلايث بحرب رسرالتي فأالته عليه منييد بغيراله انه فاخ تعا زالفا بمراعن مزادي والمعشرة انغارت التالكا غزعوب وفروايت بنم بدعي يرسوها لأأ مقرعانه عنى ترقيديداً و عناية و و فك الزراد يوسيا كفاري يروي عريداً فال عَنْوَالْنَهُ مِرْحَالِحِ كَارْمَالِكُ وَالْلِيثُ بَنْ يَكْتُبُا وَالْغَيْرِينَ الْآ رُمُالِعًا مِلْ كَ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ الْعُلِيثُ النَّبِي كُلِّوا لِمَنْ عَلَيْهِ وَيَهُمْ

كلام أمري السري النهدة

جمد أليد

وَأَوْ

رابعي

والمعلق من المعنون المعلمة من الم 10 بهالنة عنفو ما النه تبارأ وتعل العام برانت لينوب عمل رهوان التبعليم ترانعاالنا ألاية وفا وتعلو وارواعدا فناتم لشغ انرقيق بماغوالعزل مزلتا بمواتب عزاضه منكانوا فمتراله لِتَن غَلِيْ ثَنْيَ إِذُا نَعْلِيمِ إِبِنَدُ الشِّيعِ لِيَكُمِ إِنْكِتَالِيَا ثَيْ الْمُعَالِمُ مُعَالِمُ الْم كني يتنى مزائها اخدا عير أننا بهني مُو أَثَرُ العِمّانِ آنا وَكِيعٌ عَواسِم عن من وعن بريرميلات عرزيد والغ مالمال عليه وسلم المنكري المتدو المريي بالدوا ملذان واحرام المتعممال علووال مغنم ووان عبداره الالغناسروفال فلاالله فليدو الدِتارُومِكْرِتْالُان مُسْكَمُرِمِ لَوْتَصْلُولَ لَيُلِكِ النَّهِ وَعِثْمَ قِي الْمُ أَلِيْتُ مِالنّ ليَهَ تَعْلُمُودُ مِيمَ وَقُالُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَعِلُمْ مَعْ فِتُوا الْكِيمِ مِنْ الْمُعْ مِوَالنَّامِ المائمة الغزاء المحكمزارعا الماله والزلاتة الا فأل تغض الغاناء مغ بهم ومغ بنة مكانهم والنبي طالقة عليه ويتلم وإقداعت يمز بزالياعم ومموى مفيم ومونيتهم بستبير عُرِيْكِ مِن الله المائي رِزَالله لينوب عَند إلى المتالية الكابة و الله عنه الم المناه عنا والمنافع الله والم ما المناة خللنه وَمِسَنَا وَمُسْنَفِقًا جُلُكُمْ بِلِسَاءِ وَعِلَى مُلْقَاكُمْ مِ يُزَمَّا أَوْلَا مِمْ فَكَ ا أينج بآلامِ عَنْمُ إِلْهِ مَرْوَى مِعْ مَعْمِدُ الْحِيْ مَعْرِي لِأُومِّ الْمِ

النازك التدالا المارة علا النه ما المنه عليم المارية ا مسنينا وماكمنة رضوالتم عنهم ومار والمرم ماؤيك وانعلوها النث النف عَليدومالم ععلى مرانت مزكة معارمون لترور سُولِهِ وَمُوادَّةِ عَمْدِ مَعَوْا ذَا يُزَوْلَهُمَا عَمُّ الرَّهُمُ إِصِنُوْلِيهِ وَكُ ڸڶڡڹۧٳؠٙۯڣؙؽۼؖڷؿٙڲٳۼڔڡڂڿڸۯٷۼڡۼۼ؞ۯڣڵڵؠؗؠۥڷڹڵؙۮڗؽۄۯڹٲۯڡۜؽٳۼؠؽ ۊڝؚؽؙۯٳڿڗؽڣٳۏٛڰ؋ٳڶڡٳڝۼٵۺۺؙؠؠڗڵڵؠۯڝؿ۫ؠٳؿڶڡؙؠؾٲۺڮٳؽڴڰ الملك ومزاية البنيك اميرة أمير وكان باغزاسامة ببزريرة المعتزينة الماينتية وفال ايضًا واليه بقي بيتو لمنم المترسور المتع حالم التَّهُ عَلَيْد وَسِهُم المَثِكُ الزَّانُ أَصِرَا مِنْ فَرَا تَبْيَعِونًا لَى تَطَالُتُهُ عَلَيْدُ وَسِلْمُ الْمَعْ المَّهُ المَّهُ مَن منه مسئلا وفينينا وفال نزاهين وامنا عاديروام والمرازمين فنروابا بمناوا فمتاكا زعع ورجت يؤم الغينامة وفالط التلا طَ النَّهُ عَلَيْهُ وَسُلْ إِلَامِ مَلْمَ بَكُ تُودِينِ فِعَلْ بِشَدَّ وَعُوعُ عُفِمَة مُوالْعَالِ والتااع المروعة الاعترعاع فنعدو فوزفرال سبه النتركيب المعلى وَعِلِيَنِعَنْ ﴿ وَالْعَزْعِنِو لَلْنُوبُرِ مَشَّرِنُ فَأَيُّورُمُالُ اِنَّتُ كُمَّةٍ بْيَ عَنْهُ انع بريه عاممة معارك اعَاكانك للمُعامِدُ مَا رَسِوْا لَيْ اوْاكْتُ أَلْوَ فِلْ منتف مزالقه إن أزاط عالما بي السَّغي مَا زَيْنُ مِرْ دُالِي عَلَم عَنْهُ مِدِيثَةُ رُبُكِ لَهُ بَعَلْمُهُ لِيمَا عِلْآءَ الرَّعَيَّا مِرَمَا عَلَيْ كَلْمِ مَعَا (زَارَ

رَضَىٰ لِنَدُ عَمد

رض التماعنه

द्वीप अवस्याहिक

؞ ڗؠۼۅ<u>ؙ</u>ڶ



لْمُالِنَّهُ مَلِيْهِ وَمُنْمُ عِنْهِمٍ

عمدالته

عَلَىٰ وَمِيْ عَلَيْهِ رَضْعَالُهُ عَنْهُ

مُونِّ الْهَالغَاشوس مُونِّ الْهَالغَاشوس

[إبن عمر معزية أسامة برزيرة با التكاماء أعبم قد أسامة بغاكما ابئم والسه ونغ بيتكا الازهر فاله لورقاء مُ وَمَنْهُ وَفَالَ اللَّهُ وَرَاعِم وَمُلَّكُ بِنِكَ أَتَّهُ طلب وشو التبط الته عليدوساء عدمي برعبوانغ يرومعتات فانسيا بقرفعا تفاع لناعم وتشوالف مفرمقارة فعارتن بنوين ويؤاة فمديناوته افلبته اغل بناسه وماسرين بزيه ومات المتا عَلَمَةُ الْأَنْفَلَمَا وَلِي إِلَى مَعْزِيرُ النَّهِ إِلَى وَعَرَأُلِكُ عَنْدُيكِ بْنِدِعَةِ الله عِلْلَالْةِ وَالْكِارِينَ الْمُعَالِمُ وَالْمُواللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَالْمُواللَّهِ وَالْمُعَالِمُ التدبي بيدلم بضلقه بوالتدعا سبنيواني كممير وفا ألد بك وزيزا كات إِمَا إِنْ مُرْ اللَّهِ مَا النَّهِ عَلَيْهِ وَمِلْ مِنْ إِيكُمْ وَالِيطُ وَأَسَامَةُ النَّهِ مِنْكُ مِنْ أَنْ فَا مِنْ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَا مِنْ أَنَّا كَالِيمَا اجرتيم قدة يُشَمِّد رُر سُور النّه مُ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَام قَالِمًا وَعَلَيْمُ مِرْعَامِ الزَّا غَاهُ وَمِثْرَاتِهُمَ عَيْمَهِ وَأُنْفَعَمُ الْيُوغَابُ السِّيمِ وَرُسُولِ الني طراللة عليه وجار والالكاري الشاشاض بدمغم بني سُلَبُهُ إِنَّا أَمِنْهُ مَا فَا أَرْجُهِ مَعْسُدًا عَلَيْهِ وَخَاعِلَهِ النَّاسُ وَالْمَارِ آفَ ال أشيرك الإمقلاة ماجع في مراقه المعتق الطاقه المفار في الدي مالغي النتى على المنه تمليه وعلم ما منتفي منه إن تزغر الغطر النا ويستبيى الدالمنه فرافاة عرمعم وبغا الداعرة بالتدوالم مااز تقع ينه سَوْكُ عَرْضِي أَنَّهُ وَفَرْجَعَلْتُهُ مِعِيلِ لِغَ اليَّهِ مِرْرُسُو اللَّهِ مَلَّ اللَّهُ مَلَّا

15)

أولات

i;

_مئی

ظرد

ولا انوبكر بوعنا برلوانها في ابوتكر بحثوقها لمتوك بعامة علي المناف المراق المامة علي المناف المراق المناف المناف

منيه والا يتوا يم وضاراتنا عليم والا شعفه المروريم وغرسة منيه والا شعفه والا شعفه والم مسالط على والا شعفه الله والد مسالط المناورة المناورة المناورة والا شعفه والمناورة والمن

وَعَمَلَكُمُونَ الْعَمَالِيَّةِ الْمُعَالِيَّةِ الْمُعَالِيَةِ الْمُعَالِيَّةِ الْمُعَالِيَّةِ الْمُعَالِيَّةِ الْمُعَالِيَّةِ الْمُعَالِيَّةِ الْمُعَالِيَّةِ الْمُعَالِيَّةِ الْمُعَالِينِينِّةً الْمُعَالِينِي الْمُعَلِّينِي الْمُعَلِّينِي الْمُعَلِّينِي الْمُعَلِّينِي الْمُعَلِّينِي الْمُعَلِّينِي الْمُعَلِّينِي الْمُعِلِّينِي الْمُعَلِّينِي الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِي الْمُعِلِّينِي الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِي الْمُعِلِّينِي الْمُعِلِينِينِ الْمُعِلِينِي الْمُعِلِينِي الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِي الْمُعِلِينِي الْمُعِلِي الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِيلِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي الْمُعِل

كُومَة والداندة [ج] موركا الموثية العند قبل مُثَلِّف مِن السُّعت . لِعَرَاسِ مِنْ مُثَلِّفًا السُّعَانِ .

زمانتاعت

(مَنفَسَفَنهُ)

تُوفيم ويك النفال

الفادمين

ونؤن

5

رَمِوَ النَّهُ عَمِينَ رَمِوَ النَّهُ عَمِينَ عَنْهُ

النه علند رسل

طِ الله عَليْدِ زينام خ

المقروا بالديني مربغير وبمكر وتحروفا واعداد كالغرم بابيم المقرف المتقرية ويحى انبرم الفاله ومواالنه فالله علندوسا مناأفحاد مَا الله عَلَا اللهُ الله المُعَامِرُهُمُ اللهُ عَلَى مَا اللهُ عَلَى مَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَارًا لَ الندانن وأغناد فك نغيزر مع غرضا بغير براعته العصم مستغصا بقضم وموالد الم مغنوا والموضوة أواد بعوالدى المتو وَمُرْوَادَى اللَّهُ يُولِئُلُا اهْ يَالْمُ فَأَوْفِالْ فِي تَسْعُوا اعْلَهِ مِلْوَلْنِدَ امنكم مُعْلَا عُبِهِ مَمَّا مُعَامِّلًا مُعَالِّمًا مُعَالِمً مُعَالِمًا مُعَالًا مُعَالِمًا مُعِلِمًا مُعَالِمًا مُعِلِمًا مُعَالِمًا مُعِمِّمًا مُعِلِمًا مُعَالِمًا مُعِمِّمًا مُعِلِمًا مُعِمِّمًا مُعِمِّمًا مُعِلِمًا مُعِمِّمًا مُعِمِّمًا مُعِلِمًا مُعِمِّمًا مُعِلِمًا مُعِمِمًا مُعِمِّمًا مُعِمِّمًا مُعِمِّمًا مُعِمِّمًا مُعِمِمًا مُعْمِمًا مُعِمِمًا مُعِمِ أعتاد مرتب إعداء وعلنه لغند ألنه والملابكة والفاس المعيرة يفيل النَّهُ مِنْهُ مَ مِنْ مِنْ مَعْرَبُ وَفِي اللهِ وَالْمَالِمِ الْمُعْلِمِ وَالْمِعْرِي عاراةالتغافقاةا متلع عاهميج انعاثية بتى القيمة والهرتيليز واختار كيمنم إورتقة اعترى وعروعه ما وعليا بعقله من أعاد وماها دليم انبروغين مرابقة الصابة وستنم مليسرلم في والشا وَنزَعَ بِالبَالِيَشِ وَالْفِرِينَ مَا وُمِن تَعْرِيعُ الْكُلِيدَ وَفَالْ مَرْ فَالْمُمُ الْعَلَا عَطَّالِنَمْ عَلَيْهِ وَسَلَمْ مِنْوَكَامِ " فَالْلِلْكُ تَعَلِيْتِمِيمُ مِنْ الْكُفْ

وَفَالُ مَلِاللَّهُ عَلَيْهِ وَيَعَلَّمُ اللَّهِ الشَّيْعِانِي عَزَامَتِ إِمَا لَكُم بَفَ رَ الماة البريتروتن امت مخرقف وأوضح الشيب أوت المع عمدار معيا شتفاة سُورالنَّهِ تَعَلِّ وَمَرَاعَتَ عَلِينًا بَعَثَوْلِهَ وَالْمَعِ وَالْمُومَةِ وَمَوْاهْمَ وَالنَّاءَ عَلِمَاكُمُا ؟ يَكُ مُؤَاللَّهُ عَلَيْدِ وَمِلْ مَفْرِير رُّمِرَ الْهِبَارِوتِ النَّهْ مُوامَّلًا مِنْمُ وَمُونَبِيَرِعُ ثَمَا لِفُ للشَّنْدِ وَالسَّلْدِ الصَّلْعِ وَإِهَادُ الْ ثُلَّ يَضْعُولُهُ عَزَازَانِجَنَا وَعَنْدِيُعَمْمُ عِيعًا وَيكرزُ تَلْبُح مَلْنُدكُمْ سَلِينًا وَ فِي عَرِيثِ فالبرير يعيراة إينة موانع عليد وستم ما (انها المنامران إير عنادتكي تاع بنواله فألط اقتا الذائرافي زاخر عن عمروع وعلى وعرعمان وكعلمة وَالْ يَبْرِوَيَتَعْبِرِوَيَعِبِرِوَعِبْرِ البِّهْبِرِنِي عَزِي مَا غِرِمُوالْمُ وَالنَّا الْإِيَّ النَّاسُ النَّالْنَةُ عَمَى لِأَيْرَانِ وَالْمُونِيقِيِّةِ إِنْ ٱلْفَامُوامْتِهُ مُودِهِ الْعَنَادِ وَأَصْتَ ال وَأُهْتَكِ فَكُ يُعُالِمَنْكُمُ اهْرُونِهُم بِعُلْمَةِ مَانِعًا مَعْلِمَة فَكَ تُوهَبَ وِالْفِياتِ عَرَّاوَ الله المعلمة ومع عُمْران الموعم في عَبْر العَمْ برير مُعْلَم بير الله المعلم المعالمة والمعالمة و وَمَا إِنَّكُ يُفَاشِر الصَّاعِ النب صَل إلله عليه وسلم احْرُ عَل ويَدُ طحِمُ وَينَ وَكَا يَبْمُوا بِينُهُ عَلَوْمِي اللَّهُ وَ رَبِّهِ النَّبُّ طَالِلَّهُ عَلَيْمِوْمَا لَمِّ بِعَنْي رَمُ إِنَّهُمْ يُتِرَعَلَيْهِ وَمَا أَكُانَ يُبِغِيمُ عَمَّاعَ مَأْ بْعَضْمُ النَّهُ وَالْ لَوْ اللَّهُ عَلَيْ وتمل إلى نقارا عبوا عرشيبهم والمتلوا وثنييهم وقا والمتهود فِهِ الْعَالِهِ وَالْمُعَارِينَانَهُ مَوْعِينَ مِن مَعِينَا لُهُ فِهِ الرَّبْطِ وَالْحَالِينَ فِي مَنِّ لْهُ يَعْفُعُ مِبِمِ تُنَكُّوا لِنَهِ مِنْهُ وَمَرْتُكُلُّى النَّهُ مِنْهِ يُرْمِينُكُ انْ يُلَّمُ وَ وَعَلَيْهُ مَلْ الله عَلَيْدِ رَجَال الله الله عَلَيْدِ وَمُلَّا مُرْعَعِفُ وِ الْعَادِ لَكُ لَكُ اللهُ عَايِفَا بِنِهَ الْفِينَا مُتَوِيًّا لَ الْمُؤْلِثَةِ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ مُرْفَيِقَتْ مِ الْعَبَّاتِ وردعاد العزم وتعادية يقيفيه واعتاد لرية على العزه والما يداف ي

عَلَيْهِ السَّاعِ الْحَالِي الْحَلِي الْحَالِي الْحَالِي

تض للمنعن

ماشاء

رُحِمَوَّالِمَدُاعَى جيمِع،

مروال

بغجر

يق مِتْ النَّهُ عَنْد رُلِد رُبُعِنْ وِالنَّهِ

عليدالتملك

والع

ازرالغاير خماته

رَيِّةَ تَهْرَالنَهُ عَنْد

> د اینی همدالند

و المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة عليه المسلمة المسلم

بغي الهيوي انه الناائرة على ينبوان سراطي انته

مَعْمُورُ عَرِّعَلَىٰ إِنَّ عِلَالِمَ

البرهين مرز هي النم ال بلك عليته مرمة وغ م

ويدانته

وعدالله ويت

علنداستلاغ

الهن من من مالا تهده مُنْ تَرَافِضُونَ مُكُمُ ارامة المُعَى وَهِلَيْ

3,40

٩٠٠ أَلْغَافِ إِنْوَالِهُمَا الْمُعَافِقِ الْمُوالِمُعَافِي الْمُوالِمُعَافِي الْمُوالِمُعَافِي الْمُوالِمُعَافِيةِ الْمُوالِمُعَافِيةِ الْم الْمُعَالِمُعَافِيةِ الْمُوالِمُعَافِيةِ الْمُوالِمُعَافِيةِ الْمُوالِمُعِينَا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُ

فألمنه عليوزيا

كُيْرِي بِهَ أَرْسَالِهُ وَأَنْسُسَ

المُ عَلِيهِ وَالْعَوْلِي

مغف

 المند بوطان المن المندور في أو أنسة على المندي المندور التنها بل ورَدَدَة عَكَمِن إِلَي المندور في معاين الطابكة والروع والتنها بل ورَدَدَة عَكَمِن الشّغريس والشّغيب والمنحلق أن تفاعلم معرف وعقة عرفات والمنتق عنه عزوي المورسة وسنة وصولانا التقاعم ورورور وروائك ووسلم ووقالول ورسلام والمناز والمناز المناز في ومعلم والبنوا معروا له في والمناز المناز والله مناله علي وروائن سير المستلق والمنته الريالة والزال وروسة مناله المنال معالم والنوائمة المنالة والمنافقة والمناز المنته المناز والنه المناز والمناز والمناز المناز ال

عنون مُلْلُلْوعَة وَمَعَاتِهُ ﴿ وَتَعْوَقُونَا وَمِنْ الْحَسَوا الْحَسَوَا

﴿ وَعَلَىٰ عَنِيرُ إِنْ مَلَلُكُ فَعَلِمِ ﴿ وَتِلْكُوا فِرَبِّكُ الْفِرُرَّا فِ وَالْعَرَافِ وَالْعَرَافِ ﴿

﴿ وَالْمُونَ مُنْسَانِينَ ﴿ فَالْمُونَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّا مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ

لوتبُ العراية والمُعَادِ وزرتُهُ ﴿ ابْزَاوْلُوسَعْمَنَا عَزَالِوَ مِنْاً عَزَالِوَ مِنْاكَ ﴿

٢٠٠٥ مِنْ الْمُعْمِ مِزْمُعِيرا تِينْتِي ﴿ لِنَافِيرِ الْمُعَالِقِ الْمُعْمِدِا ۚ ﴾

الْكُرِينَ الْمِنْ الْمُقِدِّرِ فَكُونَ وَ فَعَلَمُ اللَّهُ مَا إِنَّا لِكُمْ أَلِي الْمُعَلِّمُ الْعَ

و تَغْدُهُمُ وَلِكُوالصَّلَوْلِ وَنَوَامِي النَّصْلِمِ وَالْمَرِيْلِ فَ

عليالساء وفالق وفالتما

المناتة تعلم اقالته وعلام كنه يُصَلور على الله منا

زيني

الأالتونتا فأعليه عنزا لكلابكة وصلاة الالدبكة الاع والانفيتاء كنافا وتغلى قبلا ورتيانة يوينورعتم يتك ئَةُ ١٤ بِهُ وَالْمُ الْمُسْمِمُ مُهُمَّا مَنَّا مَمْ وْ إِزَّالصَّلَاءَ عَلِمُ لِيهِ صُلَّ النَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ مَوْ مُرَّا عَيْن عُوْهِ وَفِي أَنِي زَلْقَهِ تَعَلَّى الْمُلَاةِ عَلَيْهِ وَعَلِمْ الْمُكَايِّةِ وَالْعَلْمَ ال

وزد

ظالفة عليه تنطخ مالاللهائ همة الله

تتواجىرۇغدائخ بى كېرانتى دائىغىزاد يالتاك ئىدىدىس ئەرلىقىزالىيكىنچاكىلاراداندا ئىمومىزانداك لاخلىلايكىنى مىقىنداخىزاداچوالچىنى مىقىنداخىزاداچوالچىنى

وتملشااطة

4,

أثنبثي

وأأهمعراعمليم

مُقَدِّر

مُّلِلْغُهُ عَلَيْهِ رَسِّعُ م

غبأرالنه

سانی جیان جینان

ابرمغم القم الالمرافية عنوعا البر زاذعوييم الدهماع ولغلدمي رادعر والزام ومداي تشغف بدائمة بخ وَمَا ثُمَّ مَ إِلَا لِهِ خِرِمَ كَالسَّمَا كَيَلُهُ بِالنسُورَةِ وَمَعْوَالْمَالِ وْسُمَّة بِرَائِدُ سِلْلُهِ وَيَعْمَا رِأْمُلِدِ فَأَلَّ الْفَاخِ أَلْ مرزغزا كابتلاة فالذواعة والخ وَمْ مَعْلَيْهِ انْ يَاتِوْنِ مَنْ مِرْوَهُم وَمَ الْعُرْقَ عَلِمَ الْعُلْوَ عَلَا الْمُعْلِقُ الْمُ بَكِيْنُ بُكُمْ إِنْ مِزْ مِنْ النَّهُ تُغَلِّعًا مِنْ فَعِد ان يَصْلُوا عَلِنَكُمْ وَيُسْلِحُوا تَسْلِم والم تعم علافاللالون تعلم مالوامها المكنوالم ينهون يعفر عنها الفاع الزغيز بن سعير عقبة مالكا وأحداثه وعني مرا فيالعل عَلَّا لَنِينِي مَا اللَّهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمْ قَرْ مُرالِعِيلَةِ بِعَدْرُ الْجَاعِلَةِ لَا والممللة والترط بالمندم والمتن بزعن بنع المزير عنه وفال المعموالة ومُونِيَّة الإلَّة والمُدَّنْعَلْ بدور سُولُهُ عَلَيْدًالصَّلَاءُ وَالسَّالَّةُ وَالسَّالَّةُ عُرِهِ الصَّلَاءِ وَمَا لُوا وَاللَّهِ عَنْمُ مَا مَلِكُ مِلْكَ الْفَالْفَ أَنَّكَ غَيْرُ وَالِعَبْدِ وَالْكِلّ الملاة بتكران ماتاه المواقعة العبر والغنار وغيريه إجماع ميع إِنْ مِنْ عُلَمًا وِلْكُوتِمِ عَلِمَ الشِّلَةُ عَلَّمُ النَّبِي مَا البُّدُ ١٤ بثرين والمتبرق فراك معرفة الناقفان وديمل غلالنبتي طالنك علندوسالم مرتعما باست وأه طر عليه منا دالدات تني ويد سلف لدم مزا العوروي يتبغى وقد وظلعة فإلكاره توالسنلة عليه لخالفته بيه توثقن س هَمُاعَةٌ وَشَنْعُوا عَلَيْهِ الْمُلْآى بِهَا مِنهُمُ الضَّمَ وَالْمُشْمَ وَعَيْرُوا مِنْ ال عَنَى اللَّهِ يَمْلِ أُمَّرُ صَلَّهُ أَلا طُابِهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعْلَمِ اللَّهُ الْمُعْلَمِ اللَّهُ اللَّ

م ابئی

أبى

(130)

مَلْالنَّهُ عَلَيْهِ وَيَلْمَ جَانَ مَهُ عَادالِكَ عَالِي اللَّهِ مَمْلًا تُدعُمْ إِنَّهُ عِنرِمَ عَالِيا وأعوا الهرينة وشعيلة النؤرد واغيا الكوقبيم الخفاء الزأروع بمخ ومن مَنْ فَإِلْمُ الْعِلْمُ وَخُلَّةً مِرْالِإِرْسُفِهُ اللَّهَا الشَّمْيُر اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ وَاهْ قَارُ لِعَامِ السَّمْ رُسِيةِ وَجُرُاكِمُ العِمِ مِنْ وَهِ عَلْمَ الْمِنْ فِي الصَّلَاقِ الله عَلَيَّ وَإِذِمِهَا اسْتِلْوُ الْإِنْ عَلَيْ مَعْ تَعْيُرْ تَوْلِينا دُورَ ٱلسِّيتان التُولِينِ إِزَيْرِ عَرِجْتُم الْمُوارِراةُ الصَّلَاءُ عَلَالْنِيمَ صَرَّالْنَمْ عَلَيْدِ وَسِلْمَ مَرِيمَةُ مُنْ أَلَانُومِ يُربِولِينَتُ عِزْمِرَابِعِولَكُمُ لَا يَوْمُ الْمُ تَعَرِّبُسُ عنوالعكم زعن والمالغنمار زعنوالوتماماة معزوة الثوارتوا رِيضَةً فِالمُلْآءَ كُمُو (السَّلَوِينَ وَفَوْ خَالْقَ النَّهُ البُّوعَيْنَ واحِمَّاب الغايع الغايعة وعاى المثلان خاراً لا فايروليت براهبة والصّلاة وَهْوَمُوْلِهُ هِمَاعَةِ الْغُمْمَاوَلُا أَنشَا بِعِ وَيَ اعْلِلْهُ بِهَ فُرْقٌ وَالرَّلِسِلُ عَلَى النَّ النَّهُ عِزْمِرُ مِنْ المُّلَّاءِ عَمْ النَّهِ الْعَلَّا فَعُمْ عَلَيْد ولنتج النا مرغليم ملاي السئلة مِرْ المهرزات منعرواني منعروان المناق السلام وتعوايا علاد لدالس والمتعرف المتريب الضَّلَةُ عَلِم النِّي مَوْ النَّهُ عَلَيْهِ وَسِمْ وَكُوالِطَاكُونَ وَي الشَّفْقِوفِي أَنْبِي مَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِلْمِ كَالِيهُمْ يَنَّ وَالْرِعَمَّا مِرْجِلًى وَالْيَحْمُونَا إِسَ ينير كنارى ولا مرسم الذائع وعبرالقدي الانتظالة تدرك رابيب ملاة على النبي عَلَاللهُ عَليْهِ وَسَلَم وَمُؤِمَّالًا الرُّعِمَّالِ وَجِلْ اللَّهُ عَلَيْهِ وساقي تعلينا انشفتا والعلينا الشروك مزالفي اروني عزل معسر المان عُم رَكَادًا مُورَكُمُ نُعِلِمُمُ النَّسْمُ وَعُر البِهِمُ مَا تَعِلُورَ البَهْمَ إِنَّا الكُتْابِ وَعَلَمْهُ أَيْضًا عَلِمُ الْمِنْمَ عَرْبُنَا لَا غَلَبً وَفِي الْجُرِيكِ بِهُ طَلَّمَ لِينَ لَهِ

المقيم جمل

The state of the s

ومترانع عند

83°

ين عنج ر راريبعن مغنى مار بعنهى ويرزمين مَاعَلَى مَا آرارالْعَصَّارِ بَعْناهُ كَا مِلْهِ آرِقَى دَ مُرَعَلَى ﴿ عَجْ الْمَا وَقَى دَ مُرَعَلَى ﴿ عَجْ ا مُعْقَالْهُ الْفَدِيثِ كُلْغُمْ رَوَايةً هُوالْعُونِ وَمُعْمَلُهُ فَرِيدُ مِعْمَعُ عَلَى الْمُولِ الْمُعْمَلِ مُعْمَا مُعْلِيدِ عَلَيْهِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ وَوْمُ عَلَيْهِ الْمُعْمِلِينِ الْمُعْمَلِينَ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِ الْمُعْمَلِيمُ اللّهُ الْمُعْمَلِيمُ اللّهُ الْمُعْمَلِيمُ اللّهُ الْمُعْمَلِيمُ اللّهُ الْمُعْمِلِيمُ اللّهُ الْمُعْمِلِيمُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمِلِيمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمِلِيمُ اللّهُ الْمُعْلِيمُ اللّهُ اللّه

مِسْفُتُ الْكَالِحُولِ عَلَيْهِ الْمُعَالِّحِينِ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّدُ مِنْ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّذِ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّذِ الْمُعَالِّذِ الْمُعَالِّذِ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّذُ الْمُعَالِّذِ الْمُعَالِّذِ الْمُعَالِّذِ الْمُعَلِّذِ الْمُعَالِّذِ الْمُعَالِّذِ الْمُعَالِّذِ الْمُعَالِقِيلِي الْمُعَالِّذِ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلِّذِ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِي عَلَيْمِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْ

الزغار في النفاج النفاج الزغار عمالة بغرادة عليه قارفتا الزغار عبد النفاج الزفاج النفاج الزفاج على النفاج عبد النفاج النفاج النفاج عبد النامة النفاج النفاج

الله عَبدوتاخ

المن المناكمة

وفيزالهم

ئ<u>ىنى ق</u>ادىئى غراپى تۇراپنە مى**يەرىئىل**ەردالەن

الثغاء مخبوك متويتم الزاع علاالب طرالته عليدوسلم الزاع مستعرد اذا وادامرواه يسلوالته المناه بالمترائ وموالتناوعان علمة الملدنة وعرفالس عراسة بخليد وسلم فريس أوائه المعرول نعي وع عليرما أرخول التعرط الله عليد وسلم بن عنعلود كفيح رواك باقالورك يللفرقه فزيضغمور بتغ متلقه ماه اختلج الى مُ إِعَامُ بِهِ ۚ وَالْوُهُوهِ وَرَضَّا وَإِنَّكَ مَمَّ إِنَّهُ وَيُكَّاكِرًا مُعَلِّمِنَ فِي أَوْلِ الرَّعَيادِ وازسكه وواخرى والاابزعها وللثرعاءا وكاروا مبخة واستاب وأوتنا مَازِزَاتِما رُكَانَهُ مِرْوَالُهُ رُاتِينا لَهُ عِنْمُ كُمُ أَرْدِهُ السَّمَاءِ وَازْزَاتِهِ مَوْالْ مَّازَوَاهُ زَامِوا سُبَامِهُ الْحَجْ مَازِكُ الْمُصْصُرُ وَالْفَلْيُ وَالْمِبْدُ وَالِي سَيْكًا لَهُ مُرْعُ وَتَعَلُّوا الْفُلِعِ بِالمَّهِ وَمَنْعُعُد مِرْ [الاستِباب قُ المِنعَتْ مَ الصِّرْقِ ومزاينه الاختاز واستائه الصلاة علااليج فإالته عليه وساتم و انعريكا انوعاء برالصّلات على المترقي عريد المركار عام عَنْ عَرَ الشَّمَا عِلَا الْمَالَ عَلَامُ عَلَّ مَعِ الرَّعَا وَ عَلَا عَلَا مَا وَعِ وَعَلَا الرعبا سرالعد راءعنه متشرعاله والجرة واستعباد عادرت تَنْزَا بِالمَلْلَةِ عَلِمَالِيهِ طَاللَّهُمْ عَلَيْهِ رَسَمْ الْتُرْجِعَلُ وَعِيرَ وَبِيدًا رسُولِدا بْطُرْمَاطِيَّ عَلْمَرْيَرْ مَلْفِكَ آجْ عِيرُوالْ بِرَوْجَ مَرْكُ مِ الملاة علية فراليد على وركر وتماع الميدان البوائ الالمان وفي الكالمن علية وسلم رغم أنف و الديك عنو المريض عَلَّ رُوا مُوسِ وَلِ النَّهِ عَلِ اللَّهِ عَلَيْدِ وَسَلَّم عُسَرَ النَّهُ وَلَم عُسُرًا الفلاء عليدعنوالتغيث وظال فانتفر عليدان علوي بهاين متسايا وَكُلِّهِ النَّوَايِ فَأَلَّ أَصْبَعْ عَما بُرِالْغَاسِمِ مَوْصِنَانِ كَيْرَزُّو بِيهَ الْأَالسَّا

موندون الم

رتبتنه.

2.5

ے نقشان

.:¿3

ﻣــ ع ﻣﯘﻟﺎﻧﺘﯩﻘﯩﻨﺪ<u>ﺭﯨﻨﯩ</u>ﻝ ﺗﯘﻟﺎﻧﺘﯩﻘﯩﻨﺪ<u>ﺭﯨﻨﯩﻝ</u> ﺗﯘﻟﺎﻧﺘﯩﺪﯨﻘﯩﻨﯩﺪ<u>ﻧﯩﻨﯩ</u>ﻝ

رَجْرِزُ الْحِيْنِ رُعُونُ رَجْعَلُ

بيؤاللانقد

ومنقنه

الزبعتة والفكف المرملا يقرأومهم بغز ذكرالتد يحم وسر والنتم ولوضال النبط الندغو يوثغ تكرتشيته لهتغ النبو ماله في المعقا الصّلاة علالنمطا عن أنس برانهم عن الن بندوسلم وعلوة الدرويين تعم تعلند وعلوة الم اعراليكى طالعتم المعليد تسلمنا ونعول ومنيطواتدامهم معلوفلوالها ومعاروه ومتلا بضلا تعليماة إغفلت بتونا مسانوا أعلانقية السِّلِرُمُ عَلَمَ النَّهِ وَهُمَّا للازعلية ازغالعتام النوالضا يعيزالشلاغ عرابالخ السلام علر تشرك الغيرواة الزيكر والني اعرب غلل وعلعبا بالنبالصالير كاعلمة اذاد ملتألس التيوع كاتدخ النه وتلابكته مونفؤه عركف إذاؤ غرا أنسير والداخرة والا يزرك الضلاة وأح ستغبراه لااء كربدري بالصدي زسر المترم الله وطرالته عليه وتداركا وبفعله اداة عراسه رويئله عزم وَوَكُمُ السَّلَامُ وَالزَّحْمَةُ مَوْدُرُ بَلْمَوْ ٱلْعَرِيقُ وَإِنْ الْعِنْدُ تزاير الضلاء علنه إنطأط أ

المَّدُ النَّدُ

ئىرانئة غلسونا

رى التناقية جعادار فطوليد العتاسرة المتاسرة ال

والأا بوغليق بوقة كانان عرفة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

؞ ڗڡؚٷٳڶؿ*ۮؙ*ڠ۬ؠؙڎ

> غَــ هَــ عِنْرَ عَلَى

ق



الكناز

F. J. 102.

القاد إغاندة لاستيب

م - . . بستی بی شند

والمنافلة والمنافضة والمنافقة المنافقة المنافقة

وغيالشقنه

ويدالند فيالندغند تغتله

خير (لغاغ

Y.J.

عِمْ بِأَرْضَالُ مَا كُوارَ إِنَّ مِرْعِنُونِ الْحِيمُ الْقِيمِ مُزَّعَلَى لانزامير وعلوال إزاميران غالتهم زغل الاان الميم انتاهم بمرتب اللي إِمَالِكِتِدَالِكَ وَفَي اهَا صَلَّعَلِينَا ٱلْمُرَّالِينِ مَلْيَعَلَّا لنبواز وإمدافناك التويدرود رتبورا عربيند كما مملنت عرابزا نَا عِيرَ يُعِيرُ وَا يَقِرُونِ عَارِمِنَا أَنَّ مَلْ مِيالَانَ النَّهِ مَلْ تنه عَلْنِورَتِهُم لَيْكَ نِصَا عَلَيْهُ لِمَالًا صَلُّوا عَلْوَرُاحِتِّم رَلَّهِ الْرَعَادِ لتزخُولُوا السي تلزول على على وعَلَوال على الماركة على ابراهم انتل لماتدالكيم كلة عَلِيَّتِهِ لِمَنَا الْطُوَّاكِ عَلِم النِيعِ صَلَى الند علندوسلر الله ماعة المزعرات وبارفالشنوكات مع من ابِقَ الْمِرْ اللَّهِ وَمُرْدُلُ اللَّهُ وَرَافِةً تَعَيُّنِكُمْ عَلَى مِعْمِرَ فَ وَرَسُولَ مِ الْعُلَّةِ لِلْأَغِلَّةِ وَالْعَلَمِ لِلْمَسْتِوْ، وَالْعَلِّ الْعُي بِالْعُوْ، وَالْرَائِعِ فِيسَا الأناع والمع أبرا فالمعلق بأفرع بطاعتك مستون أبون بماتك واعبة

مد وغوالمتدعم إيزلف

> خر زهِمَالنَّهُ عَنْد

Gell.

مست غي رَخَوَالِنَّهُ عَند المعرّومِيّاتِ

15/2/31

شفه له الله والهربية بعض النبية والفلاغ عبد درنة والنفاضة مت كزاؤ مرائة الدرزة

viii.

ألقنون ألبتانين

عَلِيلِنَدُ

الليد ولاين المنطقة المنطقة

علما بعقالة تمرك علم فالغنوط مناصلة على المراح مِوْ إِنْ أَلَمْ تَصِلُوا عَلِم أَسْتِكُ مِنْ مِنْ مِنْ إِنَّا لَهُ الْمُ المترواني يم والمعم مرهماي المعقلام والمايا المحفلا مُنْكُاتِ لَدُعَمْ الْكُرَراعِ، مِرْمَ لْعُلُولَ وَجِرْدُوعُهُمُ مِنْ الْمُعْلُولِ وَاللَّهُمْ الْمُؤْمِلُ بِنَا وَالنَّاسِرِمَا وَ) . وَنْ لَهُ وَالْمُولَةُ نَرِي وَالْمُوكِ مِرانَة انظاء الضلاء على النبي ظل المناع والله يدلين الله بغثه مقاما محوة إغنكم ميدان والروالا

وعزوالمفعن مليفراللي واعراق وعلوالم وعرواله واوكتو وارواجه وفريته واغطينته واضارى وانصارى واستاعه ويعبب وأفت وَعَلِينَامِعَمِ أَجْمِيرِ بَأَازِهِمُ الرَّآهِيمَ وَكَيْ كَمَا رُسِرَوانِهِ عِمْلُسِ انذكاة يفرل العام ونبتر المعاجمة على الله وزادة عدر مقة العليد والد كُولَّهُ فِهِ الْكَ فِيزَّ وَإِلَّهُ وَلَيْ كُنَاءَ الْبَنَّةُ الْمُرَافِينِ وَمُرْسَعُونِ فَيَ وَمُعْتَ بَرُن الرَّوْدَانِدُكَاءَ مِنْ لِهِ مُعَامِمُ الْلَّمِ أَعْدِي الْاَفْرِ عَلَيْهِ الْفَرِيدِ الْمُنْفِيدِ واغج وأانفرانا خاللالة اعريز فليعا واغج وفاابضراناأنت منشو المار والعِتامة والمرسمع والمكاه بغراءا ملية عَلِ النَّهِ مَوْ النَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَّمَ مَا هُمِ مُواللَّهُ اللَّهُ عَلِيْهِ عَالَكُمْ لا تَوْرُونَ لقرافا الع يغي مُرعَله وفولوا اللم المعاصلتانيد وركاتدا ورعمة علم سيران سلير واعلم المتعير وهايم اللبير ويعمير ورسوك علم المننى وطايرالتني ورسراء الزهمة الكالم في منه معاملة عن ووي بَفْيِهُ مِهِ إِلا زِّلْورَوْلْ فَحَرْ ورَاللهُ مَ فَرَاعَلَ فِي كُلُولُولُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ طَنَّ عَلِوْ الْوَارِ إِيمِ الْعَصِيرِ عِيدُولُكُ مِلْ عَلِي عَلِي وَعِلِوالْ لتا الزلتا عَلا الواليم الداهير فيروها يُعَرُّد عِ تَفْرِيز الصَّلَا وَوَلَيْمُ السناء علافعالن وعن مركب وفوائما والسلام كالمزعدة مَاعَلَمُمْ فِي النَّسُمُ وَي مُولِعِ عَلَيْد الْمُلَّاةُ وَالْسُلَّاعُ وانسَلَامْ عَلَيْد المتلالب ورفيك الندوم كانمالسلام علينا وعلوعتام التعالقاليي و الشمار على الله عنه السّلام على المد السّلام على انتا النبور شلواسلام علوض إلقواسلام على وعنوالند انشلاغ علينا وعلاللويبروالتومتات توعاع منتز وترشيع واللهم

عُولِنَّلْهُ عَنِد وَلِمَ الْعِلْمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَنْدُ الْمُعْمَدُ عَلَيْهُمُ عَنْدُ الْمُعْمَدُ عَل تَعْمِلْكِمْ عَنْدُ

وَمُوالِمُهُ عَنْهُ ا

عَلْبُوالسِّنَاءُ عَنْ الْ

اول فرين وطال نعل إن المدلا يعم النشرك بعرو بعمر مادون والم والراقة للغرولاة القدار الذا فراعا فبالشقاعته واعج كنابيت واعم عُلْدُ لِلسِّكُمُ وَإِنَّوَاهُ مُوسَلُوه اوْبِلْتَ ملتا فضو تعلي الناسي دو بالغنيان اغذا للفر إس في و و المالة علالنبي وللناس المتركيل بَانْهُ مُوْطَعُ لِوَّ مُرَّا مُهَا لَمُوْعَلِيْهُ عَسَمُ الْمَرِّ سَلُوا لِهِ الرَّبِ عنايد خطاتك

وسأر فاأنن فأعارة فلاأفأ ألفة غلنب عشرملوا وعلا عنه عث هَدِيْنَاتِ ورَفِعَ لِهِ عَشِرُ درماي وَعِ رواية ورُتِّبَ له عَشْرُوسَناكِ وي انسعنه ماالتن عليم والمرات بن والاله المناق ما المالة صَّالَتْ عَلَيْهِ عَنْ إوردقه عَمْ ورجاي وي رواية عنوا (وغريرة عنية طُوْ النَّهُ عَلِينه رَسِكُم لَفِيتًا عِمْ إِنْ اللَّهُ يَعْرِلُ مَ النبرة النعز عفرلديوة الغيتانة زجناله سفلقي وعوان بنغوة ارْ النَّاسِرِدِ وْمُ الْفِيمَامِةِ النَّهِم عَلاتَمَلاَّمُوكَ لِيمُ يَرْتَ عَنْ طَالْتُهُ عَلَيْدِ رَسَّاء مَوْ لَا يَعْ إِلَيْنَا مِنْ الْمُنْ الْمُنْ تَسْتَغِيمُ إِنَّ عَادَام إِنْ مِ والغاالكاك والمامر والمعققة عناالنه الناه عليه وتمام مد و المنظر كار رو الله كالترات عليه وسلم الالعب ريع النسل مَّاعَ وَعَالَ يَأْتُهُ النَّالِمُ إِلَا النَّهُ جَالَتِ الرَّاجِعَةُ تَتْبَعَّنَ الرَّادِمَ مِنْ عَانَا لَمِنَ اللَّهِ مِعَا (ابَهُ بِرُكْعِي يَا رَسُو لَ النَّمِ الذِّر الصَّلَاءُ عَلِيدًا بَكُمْ المعَوُلِكَ بِمِصَلَلَةِ مَا أَمَا شِيئَ مَالُهُ الرَبِعَ مَالِمَا يَئِنَ وَأَزِرِوتَ مَمْزِعَتُكُ والبضف مالاعاشية كازرف بفرخيه مالات لمنرمال اليث وازدة بمترضية فالتاري والنع ماخق صلابة كلمايط فالأعا تلبؤ منطر وتعة ة سندوي وعلمة وعلك علالهم خلالة عليه وسلم مزايت يرب وتغلافته عالم أي نه بسأله بغار والمنتن ومزهز هم براوايه

عليدانسناة

عَلَيْهِ إِنسَالَةِ

المرابع المرابع

تَفِيَّ التَّنْعَنِيْ وَمِي

بَفِي

___ ئِصُّاللہ'عَنہ

مِلْمِكَاءُ

النبق تفرالشقنه

ماتله بعشائ مرزوان الغانغل بغث النط أتين بأأن لنترام الرسي انيتل بُصَلِ عَلَيْدا الْأَكُمُ اللَّهِ عَلِيهِ وَمَا الكُّدُونِ عَمْمُ الرَّفِي مِلْ إِنَّ عبرالته فارماله رسول التوقر التذعليد وينام مزماليهم تجمع أينزا المعمر وكتروا مرغوك الشائنة والصّلام العامة الوهو أألو سِيلةُ وَالْكَيْصِيلةُ وَإِيعَنْهُ مَعْلَمًا مُعْرُوا إِن وَعَرِنْهُ مَلْكُ لَهُ السَّعِلَعَةُ الْعَلْيم وزم البياعة ومي مغيرني لور والمورن في المريد والما استران الالالكالا الله وعن بك شريد لذوا تا الماكالا الله وعن ورسولا رضي الندربا والمحارض والمناسليم ويناعي لدو رويان ومباة النيخ قرالته علنه ويتار ما أمن الم علا عفي إما الما اعتى ونبذور بغيران بارليزة زعنى فزاع الغربيران بكنو ملليم عَارِّقِهِ إِنَّمَ إِذَا لَهُ إِلَّهُ وَأَلْفِينَا مِدِيرًا فَوْ إِلْمَا وَمِوا كِينِهِ النَّهُ رُعِيلَ صَلاءً وَي (بالري تصالع عنه الصّلاء على السّرط السَّاعليول م اغتى للزنزية المناوالية روللناروالستلام عليدافي ريوعنوالرساب

الفاع النَّسرُ ابْرَعَلَى جَمْدُ النَّهُ تُنَا ا تُوالِعَضْل يُهُ ورَوْل مُوالْعُنْسَور الصَّيْمِ وَمُلاكُ مُنَا أَمُونِعَ وَمَا السِّمِ أَخْتَمُ مخذ برغيفوك منظا توعيستم نذا الجمنون إن اجيم التروز في الأربع ان

المرح عنوا بواء الكم على يُومِلُه الْجُنَّة ، مَا (عِمْدُ الرَّهُ عَارِدًا عَبْدُ الزازا فرمنا في عريد المترائ النيم ظل بتدعليد وسلام مع لمنن بنغال والميزئة تمع تريفال والبيزلة تمع ترفعال الميز مسأل عَرةَ اللِوَ تَعْا (اللَّهُ جِنْمِ يَرْعَلَيْهِ السَّلْلُ عُ اللَّهُ اللَّ بريد قلا يُصَرِعَلِهُ كَافَ مَرْهُ لَالنَّا رَمَّا لُعْدَى الله فُرادَا مِيرَ مَعْلَتُم المِس الايمنى أه روز مضاربه وتنبار منه جاتك مدا فاليع وبراد ركم بويد اور وأبابلا يتزنفا أاع منكرة وي على الما يعند فالما الله عليه رسم الله فاله الني اليدى ورجي عنر والمر يت علر وي معمر بريخ عَزَابِهِ فَالْمَالُ رَبِعُو (النوصَلِ النَّهُ عَلَيْدِ رَسَالُم مَوْ ذَكِينًا عِنْ وَالْمُويُضَلَّ عَنِي مُعَالِمُ مُولِمُ مِنْ الْمُعَلِيدِ فَالْمُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَا اندُما [انَّ البير للَّ التيم لتن في عنو عنو الله يُصَرِّعَلَ وَفَي فِي مِن يُسترَّ مَا (ابْوَالْهَا بِمِ طَوِالْتُمْ تَعَلَيْهِ وَسَلَّمُ الْمُنَافِرِهِ مِلْسُولَ فِلْسُلَّاءُ مَعْ بِمُ مزالجتهاواه الازعين والتماملل يصل علاوي ماء عنه طالتها وسلم مَا عَلْسَرِ مِنْ تَجْلِسُا مُرَّ بَعْرَ مُواعَلَى عَنِي صَلَامٌ عَلَا النَّهِ عَلِن اللَّهُ عَلَيْه وسَلَّمُ اللَّهُ بَعْ مِوْاعُوا السَّرِين رِي الْجِيعَة وع ول سَعِير عَن السِّومَال النه غليد وتبالخ الم يناس فن بخيسًا بن بصلور ميم علوالنبي فلوالة عَلَيْهِ وَسِنَّام آنَّهُ كُلَّهُ عَلَيْهِم حَسْحٌ وَلهُ وَعَلَوْ الْمُنَّدُ لِعَلَى وَرَعِتَا لَكُوا الموعيسه التزيز عربغ خالفل ألعلم مال ادا علم ألزب

ابتواه عدره

مرابنه عليوج

المنتقند والمنتقد

رضي التداعف المستحدد إنرائي والتداعف التعالية الإلاا

تعليتهم

رَضُونَ لِللهُ مُعَلَّمُ اللهُ مُعَلَّمُ اللهُ مُعَلَّمُ اللهُ مُعَلَّمُ اللهُ مُعَلَّمُ اللهُ مُعَلَّمُ اللهُ عَلَيْدُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُعَلِّمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ م عَلَيْدُ اللهُ اللهُ

عَنْدُ عَنْ مَا اللهِ عَمْدُ اللهِ عَمْدُ اللهِ عَمْدُ اللهِ

JL

خـــه ومُدّ الله

والما الزعيم الندالقمية عنا الاستدين تكابر عزالتا وفع فكافئ عنوا فزير فظافؤة أسة فظا بوة اؤرة كنا انة عوى ئنا ألفرون منعيق عولي تفرهيوني رياد عريز وترعب ابي نستيج عرفي مرزي فرزي أزر روالند والنف عليه وللم مارتاية الحير الصالت عند ينسل عادان والمنه عاروهم متوارة عليدا يسلام وكارا المرين المنبقة عزيم وتؤ أما وال رشو (النوط المع عليه وساع موطى رَصِيُ لِللهُ مَنهُ عَلِيْ عِندَوْمْ مَعْنُهُ وَمِرَكًا عَلَيْنا وبِيلًا يَلِعَنّه و الْرَمْسْعُ وَإِنْ لِدُ ملابكة ستيليمتر والهزور بتبلغود عرافت السلاع وتعوعزد مروري وعُمْزاَ كِيْرُوا وَالسَّلَامِ عَلْمُ يَتِهُمُ كَلِّهُ عَتِهِ مَانَدُ وَنَّى بِوصِمَكُمْ الْفَوَالسَّهُ عَنْد إِجْمَعِبُونِ رَايِهِ مِنْ الْمُؤْلِثُنَ لَصَلَيْعَا إِنَّا مُؤْمِنُ مَلَا تُدْعَلَيْ مِرْبِهِ إِنْهُ عَلْمُ مِنْ مَنْ مُنْ مُلْكُمْ عَلَيْهِ وَمَنْ مِنْ عَالَتُهُ مِثْلًا السَّاسَةِ عَلْمُ السَّاسَةِ عَلْمُ السَّاسَةِ عَلْمُ السَّاسَةِ مِنْ عَالَتُهُ مِثْلًا السَّاسَةِ عَلَيْهُ وَمِنْ السَّاسَةِ عِلْمُ السَّاسَةِ عَلَيْهُ وَمِنْ السَّاسَةِ عَلَيْهُ وَمِنْ السَّاسَةِ عِلْمُ السَّاسَةِ عَلَيْهُ وَمِنْ السَّاسَةِ عِلْمُ السَّاسَةِ عَلَيْهُ وَمِنْ السَّاسَةِ عَلَيْهُ وَمِنْ السَّاسَةِ عَلَيْهُ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهُ وَالسَّاسِةِ عَلَيْهُ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ وَالسَّاسِةِ عَلَيْهِ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ وَمِنْ عَلَيْهُ وَمِنْ السّاسِةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمِنْ السَّاسِةِ عَلَيْهِ عَلِي السَاسِةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْ مَا وَ صَالَتُهُ تَبِلُغُنُ وَ الرَّعْمُ الرَّلْعَ مِلْمُ النِّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّ علند زيام يسيار علنه ويصل عليدا الانلغنوع حجر بغضة العنبة إذا م عَلَا النه مَا المنع عليه وسلم عرض عليه المندوعي والمقالة المنا المنع ومتباع على النبول المعانو وتعار بالا المواللة عنها وأالند خلوالمتمع عليه وسلم ماله به تعزز أين عير الله تغيز رابرتا وزارص أزاعا وعنه كنفر فاقطا تلا تبلي عنك كنفر وي عرب de stein أكثروا عاتر والمهلاء وووا المنعقمة ما مكالتكم مع وصة عاد على

سلة وزيجة وإن النه حلالة عليه وسل عالق وغلا المرضول النه وزيجة والقع وغلا المرضول النه ما وزيراً المرضول النه ما وزيراً المرضول النه من المرضول النه من المرضول النه من المرضول النه والمرضول النه والمرضول النه والمرضول المرضول النه والمرضول المرضول المرض

Salve de la completa del completa del la completa del completa de la completa de la completa de la completa del completa de la completa del comple

فَالْ الْفَلْفُ الْسَاحِ عَلَيْدُ الْمُلِالَّةِ مِنْ مَعْمُورَ عَلَيْهِ وَإِلَيْهُ مُنْ مُعْمُورَ عَلَيْهِ وَإِلَيْهُ الْمُلَامُ عَلَيْهُ وَرُوعَ عَنْهُ فَا يَسْعِهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ عَلَيْهُ وَمِنْ مَعْلَى عَلَيْهُ وَمِنْ وَرَعَ فَلَا عَلَيْهُ وَمِنْ وَمَعَ فَلَا عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَمِينَ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَمْ وَلَا عَلَيْهُ وَمِنْ مَعْمُولُولُ اللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ وَلَيْهُ وَلَوْلُولُولُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ وَلَيْهُ وَلِمْ وَلِي عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ وَلِي عَلَيْهُ وَلَمْ وَلَيْهُ وَلِمْ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ وَلَيْهُ وَلِمْ وَلَيْ اللّهُ وَلَا لَكُولُولُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

مال القاضي البو العقب القضول القضول المنطق المنطق

عَلَيْ مِنْ لِيمُسَاهِ

ريق غليم الشلاغ

الله منقشتين

مالی آن اور این استان این استا مالی استان این استان

نيم ول نيم ول

والنبور تشلد بتأنه بعشت كألعثن بعش أكاك النوعه ويك عيمة ازاجمناع وفويا أتعلل موالا ندكان كأنيا بالغ ضوطة فأغتا بنابالغب تتغراللم

مخالقهم

مع الشد

الم أ

نال الما الما الما

المارية المارية

رض للمنه عَنه

لغ إرالزير تغوتهو زماليترويهم تعرتها لنبتلر ما (المثولق طراليدة بالماله مالك وشفيتار همتمالة والمتارى عنزوا مرمزالفنها والتكلية الذابقا عَاءِعُونَ وَلِهِ مِلْمُونِهُ الْمِنْتُ وَبِهِ لَا إِنْهِمَا الْمُوزَعُ إِنَّا كُلُا يُنْتُدُ اللَّهُ بَعَلِمِنْمَ وَكُورِ النَّعْبَرِيسِ وَالنَّبْ يَهِ وَالنَّعْضِيرِ وَبِهُ .. أركد بيوعيم كالتانج يتقيم ألني فالنغ عليو ويتم وخاب لمركم بيوسوانغ كناإ ترالته تعابي عُ وَ يُزَرِّدُ مُرسِوًا مِم مِرَاكُ يُدِ وَعِيْم مِرالغُهُم والنوكم أفآل تعل يعولور وتفاعم لنافؤه وانكالزير ستعوالهايني ما (والديرا أنبع مم بالمساررة في المنه عنه ورضواعنه والمع عنوانة لايكم مغ رفيه التصور كافر لكا كما التوعم اه والمنا المؤثثة الرابعة وله في بعض الله بتر بشار رم عنز الزرائم الضلاة وسارؤه بالبَّةِ مَا لَا يَعْ مِنْ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ عَنْهُ مَعْتِ عَنَالُعَتْمَ مِمَا المَّرْمُوكُ مِوَالِيْلُ وَفِي الصَّلَاءِ عَوْ أَوْلِال والاراج تع الن تلاالمَة عَليه وَلَم بِكُر النِّيع وَإِن المِد النَّه والعَم عَلَى المتة عليدوسام علوتن المال مليد عن الما مخروالثها والزعمة لنشربه معتوالتعليم والقزيها لوازمز تعلى بكات تعلى الاعاة ألج شرائينكم كرتاء بعضكم بعضا مكراللايك أه بكرة الرقاء له عقالة إلر عاء الناير بعضم لتعفي وعما اخيت انهمناه لأالمنكفة إلياشم أيني برئين وبدا وثبو مال أنوعم بزعنما

الشكامي الوالقصد المؤسس الموالم الموالم

أرليبيغة

مُنْحُ ثُلَاوِلَ

والتواجمتة

غلبدالتكاغ

10

تغيرن

مُوْلَدُنُ لَا لَفَاضِ الرّبِيلِ خَالُ لَنَّ البُولِدَ فِلِي عَبْرِونَ لِمَالَمَتِ بِهِ فَقَرَ لَمُالِبُو لِمُسَى عَلْمُ مُوْلِ لَوْلَ وَهِنِينَ مَا لَفَاضَ الْمُلْآلِودَ مَا عَبْرِ مِنْ الرّزاد لَى فُرسَتِي لِمُسَالِ مَنْ مِنْ مِنْ اللّهِ مُلْمَى مُنْ مَنْ مُنْ اللّهِ مُلْكُلُّ مِنْ مِنْ وَلَيْ اللّهِ مَالِينَ مُنْ م لَهُ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ مُنْ مُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

ومقاوب تعرلوا بمئة أؤمز لاعلنم الضااة عاللإله يج فامتيدائى فترانسي فطراكته عليوق

المنظمة المنظ

عدا إند

أُوِّنَدُ الصِمَاتُ مِرَ وَاللَّهُ كُمِنْ لَمِينَتِ مِمَّ مَشَابِهِ لِمُنظِيمِ وَلِمَ وَطَعِيمِ وَمِهِ وَلَهُ التعقيدي مراهالله شدة بمكانيتوي مغالشا معالملة ها و قرائع (انسافيه) المتعلق بشق مُعَمَّع الفتى الإنتامية هن وَمُرامِؤًا شُـــ

غَيْدانسلامُ عَلَيْدانسلامُ

يني بُوشِرُ ضوّله بالمؤجّب فبألماز خلال البيري الى ضوايه وَسَالي بِسوء وَعِلْ مِسْوَا الرّبِيدِ وَعِلْ مِسْوَا الرّبِيدِ وَعَلِينَ الرّبِيدِ وَعَلِينَ الرّبِيدِ

> فع فرا بتر

عَلَيْهُ وَسَهِدُواسُواطُوا عَلَيْهُ وَسَهِدُواسَوْلِمِدُا مِنْهُمَا

ئے۔ مَامْرَاْءُ

طراننه علبه وسلم له يم بنديغزليظ الشع علينه وسلم والله يه بعفر نبيه وفذا وعبز تغير استرغت الندغل منع الفروان والنبروانياب سَمَا عِرْجَتِي وَالْمُ المِدَ عُلُولًا لَلْفِي الْمُلْفِينَ السُّمُ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللَّهُ المُ مَفْعُ الدرريعة رَحِنْ اللَّهَابِ وَالمُداعِ فَالْ اعْدَاوْ برايرا مِسم العَفِيدُ وَيُحَالَمُ مِزْ أُمِنُ أَنِ مَرْ فِي الْمُهُورُ مَالْمُومِينَةِ وَالْعَصْوَ [[النَّصْلاةِ دِ مندر برالله علالله عليه وعلم والشرك مروية روضيه وينها ومنه ومعليه ورملا مسريرنيه ومواجع مزمنه والغموه النيد كاريساب الندويتر ومفي لربالغ فرويع غليه ويرغني وفيقرة وتراهم البع البدواية المنبيكية والجع عب أربزالك للدوا الريم فزاد متبغ بغض ترافزك تغرا تلغنا آنه مرتب عنزوج الني وكرا التديج لندوت لم مقلل مرودا ية وَاللَّهِ وَمِلا بِلَتَه يَشِرُونَ فَاللَّهِ أَيْفِينَ مَا إِطَالِهَ تَعْلَيْهُ مِنْ اللَّهِ مربغولها سنعيرك بإداء عالاط الثنم عليدا كالبارث بتنعج أسد عَاعَةً عَيْ بِرِيشِرِدَ مِعِيرِ الْمِرونِينَ عَلِمَ رَبِي عِنْوازَيْ مِزِقِ الْمَارَةَ عَيْمُ مَا إِذِهِ الْهُ مُلْعَدُّ أَذَا النِّنْ الْمُؤْمِنَةُ وَمِنْ النِّبِرِ مَا لِللَّهُ تَعَلِيدٍ وَمِيكُ مَأْمُرُكُمْ عِيدُ السَّلَامَ فَالْعِينَ وَكَاهَ يَثْمَ الْنِمِ الْبَيْ الْبَيْلِ فَأَلَّى بغضم وائت انترنز عالداته فنه النية طاالمة عليد وينكم مزفف معج وزيد متولانا الثرانيع الصلاة بسلم عوالنيم طالتة تحليم وتمة قق انص فالمالها ورواية الروني اذا علم على النيه صلى

انتَّ عَلَيْهِ وَسَلْمِ وَقَعَلَمُ يَنِهُ وَمِهُمُ الْمَالِكُمْ إِنَّا الْبَهْلِمُ وَيَّوْثُونِهُمْ كَيُّشُرُالِنِبْرَنِيْمِ وَاللَّهِ الْمِنْسُوكِيُّ أَزَلَهُ يَعْفَ عِنْرَنِمُ النِيمِ ضَّ التَّذَّعَلِيْهِ وَسَلِّمَ يَوْمُوا يَرَيْمِالِمَ وَيَضِعُلُّ أَرِيْنِهِ اللَّهِ لِمَالِمِيْهُ مَرَاهُمْ إِنَّ

Sp.

رُجِرُاللَّهِ عَنْمُالِمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِيمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ ال

وَجَوَالنَّهُ مَنهُ

وَالشَّلْكُ

مَفْلَ

ينيه ومستر وزخد برر بلج العنه ومسرع لرثرعة

والغنى تتواضعا فترتز المنقل على ظائدة النه عليه وسلى وتلفير تَعَثُمُ الرَّسَياءِ عَلِي بَكِّرَ مُرَّوَّ وَعُوالمُما وَالنَّيْ مِوَالصَّلْمَ وَمَنْ مِوالنَّي النم عليدوشام باليزواللهاروك تزغاه قلاية تنجر ومتابة ويتوز اللة فالمالك وكذا عيزوت لم علالنه طالقه عليه وتعلم اعاد غل وَخ م يَغْف فِ الْمُرِينَةِ وَيعَمْ بِنُود الْفَاقُ فِي وَاءَ الْمَرْم مِعْلَوْ الْجَبِرَ عنكا الرفوق بالغنم وكزالظ مزهزع بستبام او زوى ابزونه عرماليم عِنْ وَاللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللّ مربطر على البر على الم عليه وعلم ومولولله عميد والم وَامِنَّ لِمَا مِوْلَكُ وَمُهُلُدُ وَالْوَاحُرُمِكَ مَرْكُمُ فَالْمُهِي مَلِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الله إغم ين نو واعم إبراع بتضلة وفي واين الفرومانية كاه مَلْيُصَرِّمِيهِ وَبِعُور الْوَاخِيمُ الْكُلْمِي انْوَاسِلْمُ مِرْمَضَالِكُ وِي للمر اعقف مزالسنكفاد التهم وعجفي نوسي وكلة الناش يفولر والالمقلوا التعبر والتدرطا وكنه على انتساز عليدات الب، وَرَغِيُ النَّهِ النَّهِ وَعَلْمُ وَالنَّهِ مَا النَّهِ مَنَ الْقَوْ اللَّهِ وَكُولُهُمْ وكانوا تغور واعام بمرأ منزوالخ وعى ماجمة أينها فارالينه ماالت عليد وسلم اذاه عُراله عرضار قل المد علي وسلم ثرة ورم عُلمور بالمة منامنل وفي رواية عزالته ومروط علالية والتمقا وَذُنَّ عِنْلَهُ وَ وَانتِهِ إِسْمِ اللَّهِ وَالسَّلَّاءُ عَلْمِ رَسْلِهِ اللَّهِ وَعَيْ عَيْمُ كَارْسِ النَّهِ وَالنَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اقَادَ هَلِ السَّعِ وَالْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ 2 إنواع فيند ويس إيواع (زيط وعي في مَهُ بَيْ النَّا مَعْلِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَ بننت أعلانت وأالنه عليدوه لمزولت اللها وتزووفا أمالك

رُزِينِينَهُ عَقِلَ . رَمْلُ مُعِلَ . وَمُلُ

وَهُلاَّمُ وَمُلاَّمُ مُ

خــــخ رَضِ لِللَّهُ عَنْ ١٠

بالمنسوم

چ البشسوي وَليُسَرِيلِيَّ عُ بَرَهُ خَلْ المشجرَ وَحَنَ جَدُ مِزَاعَلِ الْمُعْرِينَةِ الوُمْنُونِ مالغنى انعاذاليل للغر تاوفا وبدائضلات باعراق برم يرستى ادفي الرستج إه تيعا علونها النبترط الهندع عليه وسرغ له وكاية بمر وعُمرت المنع عنعما قيل له عار ذاس موا علم المعرينة كالم ين سَمَّعَ وَلَاثُمْ بِرُولِنَهُ بِفَعَلُورِ ذَالِهَا لِيَتَوْمِ فَي اوَالْمُ رُزِينَ وَتَعُواْ عِالْحُمَّةِ زداف نذوالن والتهنواواكن عسرالفن بتمكورويذعررسا وعال لم تشلُّفن عاواعوا عَرِم والعلى العفر بتلرنا وتركه واسع وكاين لم الم مزوالانم الانام المرازية والمناقلة ومراور ما الانته ومراول النم كلا بُوابِ عَلُورَ وَاللَّهِ وَيَدِّي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كاوة غَلَومَا انْتُوْالَعْنِيَّ مِسَلِّهُ وَالْمَا وَوَلَالُهُ وزايت المرانير بنذاة الارضواية رأيى فالأالما ع مع وينزا ملاكرية والغ مايلانالع بانفقر والولا وَإِنْمِ الْهِرِينَةِ مُنْفِعُ رَمِيمًا لَا يَنْصِرُونَا مِرْافِلِ الْغَمِ وَالْتَسْلِيمِ وَالْمَا لِللَّهِ الند عليد والمراكا والمعرف بنعان والمنافعة واسترعت التباع منزه المتذر والبنابيم تسلم وفالها بعلوا تنميز اوموكما هربرمتعيم اليئيم معرونه بالغبرك تلفؤيه ويتأيشه والأيناعنوا كتريكو التبينية بتزايان كرع بتزالتهاع وسيراني تظابة ويتلخ وأعنى مواضع السفرابيد متمارات والتعقط المتعارقة الحرود الفالوة ابتله الم بضد مالتغرم الالمجوعة والسفار بيرالغياء اعتاارتين التنفراج المتوي

المادة ال

ۼڹڔٳڬۅؠڔؙڬڵٷڔؾڮڔۯۏٙٳۺڋٮؙػٵڣۅ؋ٵٷۄڐڬڂۺؖڗۨۅؙۏؙػؽۼؾٳۿ ؿڣڔۣۼڗۺۼؠڔڿٳڶڝۺۼڕڮڣڔؿٷۼڔٳۺڿػڵٳڶؿۼۼڸؠۅڿڮ لاسمة عمر بزالفها حزتاه النجرم زعابة تهبو بغاالمتا أنت الضّن وكريف بيرا فِي عرران بَيْن عَمَايُكُم و مَا المؤلِف عِنَهُ اللهُ عَلَمُ الْإِلْكُ لَلْمُ الفَاعِلَ اسْمَاعِيلَ مِنْسُوعِهِ فِيَاعِ مِنْ برالن ضرالة كالبورط والغلاا أثلة متنفور على أتما الساعرة والنخ والفافي اشاعير ومله تعزيف انت بجرال والمالتة عليدوها الجنن عرام المكيرما بم مَلَاتُهُ وَلِيسَرِينًا يُعَرَّبِهِ أَلْمُسَاعِرْوَيْحُ الْفُورِ مَزْرَعُ وَبَعُ الْفُورَ

رضي للنديمني

رَمْنَانُونُ

قالشنيليم ومنالته، مر وسُولُدلندِ

رض الشعقد المجتبر المجتبر المجتبر المجتبر المجتبر المتعادد المجتبر المتعادد المتعا

> م_ ر<u>انب</u>

التنابيخ

تُرْسَعِينَ قَالَهُ عَلِيدِ تَعْلَلُهُ عَنْدُ أَنْلِينَدِينَ الْمَالِحُ الْمُوالِمُ ضَا الْمُعْلَلُهُ عَنْدُ أَنْ فِي مُؤْلِكُمْ عَنْدُ

مِي سِوْلِهُ

لَيِّ

خَنْ عَنْهُ رُفِي َ لِلنَّذُ عَنْهُ

> خــ خُرُالتُه عَنهُ

بَكْنَهُ وَالْعِ

بالتثليتية ومسلم وأنجناتها كالأالمثعبة أفتوا ووم مَلاَّةٍ مِن سِوَاهُ الْمُ الْمُسْعِرَ الْمُوَّاةِ فَالْ الْمُؤْلِفِ و أَللمُّالدَّا لِيهَا مِنْهُوا إِلْمِهُ المُحَالَّةُ المُحَامِدُهُ وَمِنْهِ الْمِ بسارانشار للمُ انص إن لم مَلَدَ عَلَمَ مَا مُرَّمُنا وَعُومُو (عَمَّى بُهُوالْعَجُاب المأملة والكوبة الاتفضامكة وغرمول المواعمان لتري المتفرمة المالم وأة الضلاة إ عرام على قراع الصّلاة بسلى المساجر ما برّاني والملان من مراتم عليد رسار المفريقا عالى رص الفاص رايتاها وأيوتفيضة أغريك فالفة عكم مُلكَّ لِسَارا النَّمَّا

براق السنياء والجنت م

ئَ يُعْلَمُنِهُ مُكُنَّ عَمَ الْفِرِينَةِ وَفُصِيا الْمُعَارِرالَى اللهُ مَوْالْ الْغَفِيُّ لَى العام ويملك النج وفع معب مجرت براض إبنا الرائط الما بالسابلة ايضًا فالرَجْعَة مني مرجمعة وروضل من مرتضار وفي وري عد اجراو تعجيد رخاروا ليرينة وغنم فلغرينا فنى وفالض النوعليه وَيَهَلَّمُ عَا بِرِيِّتِ رَبِيم رَوْعَهُ مِرْزِيانِ الْعَنْمَ وَمِعْلَهُ عَزِلِهُم يَزِعُ وَأَبِ معداوزاة اوست علمن مركبة المرسي عانزعم برتزع المنه الكنيريبوم فيتارا في المالة المزاد والبيابين سنكث علالفلم تعانه زرة ماليته مابنرفي وريبر والمادواة البت عُناالغني وَمِوْمِ وَلُوْتِي إِنْ لِي مِنْ الْعَرِيثُ كَمَا وَوَ مِوْمِونِ وَمِنْ وَالْمُ الفيرران اكان من م بتبيد الله في مقالة الرزابات في تلزين علات لْكُ أَنْهَا فِهُ فَعُرْتِهِ وَمُوْمَلُهُمُ فَاللَّهِ مُعْرِقِهِ مِنْ اللَّهِ مُعْرِقِهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا لِمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ لِلللَّهِ بغييد الدركاة فالثرنيا ومواهم وآلتا يمون بكره لدعنا لامني وَالْغُالِثُ الْمُعْرِينَ إِلَّهُ مُورِينَ كَالْارْمَةِ الْمُعْالِ الطَّالِحَ فَا بُرِهِكَ أَلَانِ مَن مِن السُّن السَّالِي مِن السَّالِ الْعَاجِ وَفُلْكِ رَزْحَة يَت الْمُ رَيْكُوالْغَنْمُ يُعْمِّ لِمُعْتِينِيرُ الْمُعَالَّدُنْمُومِ الزَلِيكُ وَأَةَ الرَعَاءَ لِلْمُكَا بُمِدِيِّتُ عِثْوَةِ العَامِرَ النَّهَ إِلَيْ لَا لِعَبِنَّةٌ فَعَ يَمِكُ (الشَّهُ وعَ وَالنَّارَةِ إِزْتِلْمُ المُنعَةَ وَرَيُّنْ فَلَمَا السِّهِ تَعْلَمُ مِن إِلْجَنَّةِ بِجُنِينَ فَالدُّإِنْ [وَفِي ووكالمزعزوهماعة برالفتابة وأألبنو فألتة عليدوسكم فالده الْكِرِينَةِ بَدَيْكُمْ عِلْمُ إِلَى وَنِي رَبِّ الْعَالِلْ لِنَالَهُ شِيْمِ عَالَ وَيُعْتِيرُوا بَنْ الْفِيَاتِدِ وَفَالَمِي مُنْ لَعَي أَضِرِينَةِ وَالْمِرِينَةُ غَيْ لَهُمْ لَوَكَانُوا يَعْلَمُوا وَفَالُ الْمُالْدِرِينَهُ كُالِكِم يَنْفِي غَيْثَ وَيْنَصَّعْ لِمَيْفِ كُلُورِينَهُ أَمْرُ

المنته أينه

ن نورځ

غ الناوژدی او تکوی زخی الند عندم

> خ <u>تَّىلَيْدُالسَّكُلِّيُّ</u> عَالِمُلْتَدُ عَسَلِيْدِو *لِمُ*

م المير بلن

خ وَهُوْ الْتَدِعَندُ بُلْهُ الشَّعِعِ بُلْهُ الشَّعِعِ

> المنظمة المنظ

خــــ عَبْرُنَا مُارَّالِعِيْبِهِ الغَالِيِّي ابْرالِعَمْلِرْمِيْمُ اللهُ

أذريستر يمغنها أختيم فأاسبغته شغيتان بترعيفينة ماله سيغث عمدتر مَارِ مَا اسْمِعْتُ بَرِعِمِّا مِرْ يَعْوَلُهُ سَمِعْتُ رَسُو النَّمْ عَلَا لِمَنْ عَلَيْهِ وَلَى يَعُرِ لِمَا وَعُمَا عَرُيضَهُ وِ فِ قَوْلَ اللَّهُ مِ النَّ اسْتَجْبِ الدُو فَالْ إِنْ عِمَّا سِرَوْلَ فَا مَّاهُ عَنْ المَّهُ بِينَ وِ عِمْوا اللَّهُ وَمِ مُوْتِمِعْتُ عَوْامِرُ رَسُولِ المَّوصَلَّى التَدَعُ عَلَيْهِ وَمَا لَمُ الْمَا مُنْ مِن اللَّهِ وَمِرْدِينًا مِنْ الْمَا وَمَن النَّا ستنه وبي مَزا الناتزم مَزْتِ مِعْكَ مُزَامِرا بِي عَبُكُ إِمِرا لِكَ اسْتَعِيكَ وَعَالَ ينتأز وإنا عَلهَ عَوْ التَمُنِينَ ، في مَوْل النَّرْمِ مَوْسَمْعَ عَلَى مَوامِرْم لأاستعيب لوفظ ألغيم روالا بماة عن التمييشي بمعزا الانتزم وسيمغت مغزامر سبيات الااستج وكال انوالنسر مخرجة أنسر واذا بهاد عزى القد يشاء عنوا الالتهم مُرْسِعْتُ مْزَامِرِ مِنْ بِرَاءُ رِيسِرالِكُ سَجْبَ لِي فَالَ ابْوَاسْلَمْ مُواادُكُرُ مران مبوشينا والعادعوة التديثة بمغزا العلم ونز سمنك مزار وأف جرور في الكان المنعبة كم مزائر الرئيدا وإذا الم والله م يُسْمَعُ إِن مِن الْمُراكِنُ مِن فَا أَالْعُنَّى رِوَانا مِنْ فَعَرْتُ الدَّهُ بِنُ وِجِ مَوْل اللُّم مَنْ مِن عَن مَزامِر ٤ أَسَامَةُ اللَّهُ المنتَبِ فِالل الرقيل وأَى بَنْر وتقرك النه دبد باشتاة كثيرة إشتيب في تعممتا وازه وابزستتم بنا ازيِّسَمِّي لِيَقِينَا وَأَنَّ الْمِوْلِونِ مِنْ النَّهُ عَنْهُ مُوْلِرَ النَّهُ عَنْهُ مُؤْلِز آسا نُتِزاْ مِرْمَانِيَ النَّكَيُّاعِ مَزَالْ لِعَضْ رَافِ لِمَنْ يَكُرُمِوا أَبْعَالَ النَّعْلَغَيُّ و دو بالقضراللي بنله عرضا غلزتا والغانية والنه المزيؤ للضواب

نعلى المناخ المارة 1

المجازلين

ن فو



أجا برقاع ازمتل

نغلى

हें हैं इस्टिंड

تعلى لنزلفا عليهم والعماه ملكا ترشوكه

> خب التر مؤرك التر علبم

النه تعلوية المراكزة المحالة وسرائونها المونيله المساله المرافة المالية المرافقة ال

تعلى

وَعَوْلَهِمْ وَاجْسَاهُ مِ وَرِينِيَّتُهُمُ مُنَّصِعَةٌ وَوْعَالْمِيَّمْ مُعَارِيٌّ عَلِيْهُ مَا يَكُمْ أَعْلُمُ الْبَشِي رَزَاكُ عُرَافِرَ وَإِلِحَ سُفِلْمِ وَالْمُوْتِ وَالْفَعْلَةِ وَنَعُونِ الاستانية وارزامم ومزاكمتم متعصف بأغلين انظاء أبت تتغلفة بالكالك عونقشيمة بصعاب الالابكة سليمة مزالقته والمجتنى المنطقة المتشرية والمغن المؤنسانية الال كَانَتْ مَوَاكِينُمْ هَالِمَفَّ لِلبَنْشِ نِّهِ كَفُوا مِنْ ثَمَا الطَّافُوا الثَّ هَزَّعَ مِي الْعَلَا بِكَهَ وَرُوْنِيَّهُ وَتَعَالَّمَ مِنْ وَيَقَالَلْتَمْ مُعَالِثَ يُعِيغُونُ عَيْنُ مُ مِوَّالَيْتُمْ ولوكانشا مساتم وضوامهم سيئة بنغرك المتلابكية وجلاي مباك لبش أتا اكفارًا ليمني وتراريه ما النبع تخالَكُتِم كُذَا تَّفَرَّعَ مِرْمَدُهِ الْكَتِمْ كُذَا تَّفَرَّعَ مِرْمَدُهِ الْكَتِمْ فتعلرا مزمننا لاعتمار والعزام وخالنش ورمنة الازواج والتوا عَ الْكِلَّا بِكَةِ ثَلَا فَالْكُلِّلَةِ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ لَوْكَ فَتَعْزُلُ مِنْ الْتِي عَلِيلًا بِنَّ لَيْق الماتِم مَلْكُ وَيُه الرَاعْقِ فَ إِن مُلِلهِ فَد يَرْضَا مِتَلَمْ عِلْمُ الرَّهِم وَلَا فِاللَّهُ جُمِلَةٌ أَنْ تَكْتَعِوْ الْمُحْوِنِمَا كُرْمَةٍ عِلَا اللهُ كَنَّ عُبِيَّا مِ الْرَبْمَعِ وَتَعْصِيل فَ الْلَوْلُولِ عَمَّمُ الْقَمَّا إِعَلَىٰ اتَّالَعُوْ إِلَيْ مَرَالْتَغَيَّرُ إِيَّ وَلَهُ بَاكِعَلَوْ الْمِنْفِيكَ تَغْلُوالْهُ تَتَكَمَ أَعْلِمِهُمُ إِنَّا لِمَعْلِمُ الْمَعْلِمِ الْمِنْفِيرِ

المسادي المسادي

غلندائشلام غلندائشلاع غلندائشلاع

المنابع المناب

سَالِالْفَاخِ إِسُولِلْمَضِ رَضُ النَّدُ عَندُ خَد إَجْسَاد

تغر

خ خ

ريني الم

والتعسوا

نعلى المئادالند

النياسك

إخابته وغوته

غضرتا فيتناركا فاخزاخ والأشغارا وتص أبقضر واختيار وكلك اروعنا بالجزارج وجميع النث تفرأغلنه والسفيرا بالا فيهارون في الاختيار والمنا ومنوالزمري لنبع فالنم عليه وتماروا وكاه موالنه في وزعل ميليه تاج له التسير وفع ما توالم إييز الفاكمعة ولي كالد الإجماع وتتزييد عزكيم مزالا باليانية تعمع علوالا متيارتعل

ورضرح العلم والتنبير والمانيتها عرائتم إضم مزذالحار السياوارن لِعِصْدِينِ إِنَّ الْمُعْلِمَةُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمِ مِنْ اللَّهِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلّ عليدري يصوبالم إبيرالواجنداه يكوروغ فردانك بيتاو كالقلاليغز البرايع غليم الشلاة ما إبلى الكن ومسافاد يسكا الهامة عملندانسلاغ وإعمار النو تعالمه بإخيار والمارة المنابنة النابئ والمالت المتعددة عِمَالَهُ الْعِلْمُ الْأَنْ وَلْمُونِ عِمِ وَأَرَادُ العِلْمُ النَّايِرِ لِيُعِيِّيْهِ وَمُشَلِّعُ وَل واتراز إميم عليد السلام اعا ازادا متبارتين ليدعن لم إِجَا بَهِ دَعُرَته بسُو التالك مرربه وبكرن موله تُعَلِّ اوَحْ تُون

الذالغ بمرن بنزليدي ومليخ واميع بالالالم المراس العُسَأَ لَوْنِاعَ يُعِيرُونُعَ كَمُنَا بِينَةٍ وَإِنْ لِمَ يَكُرُهِ أَثُمَّ وَلَصَّلَّاءِ الْعَلْسِومُ اللَّهُ ورَيْهُ وَالنَّهِ بَهُ مَرْدِتِهِ اللَّهِ مُنزِقَ وَلِي يُلُهُ الشَّكُولِ عَلِاللَّمْ ورَّلِيهِ منيع وجزر النع با علاوا الدين بناا منا النكم أراعم الاستامي والنئ فزين علم الينيرال عبرالتيهر بالسرالين كالفائنة وليزات أبرع براتنه سا اكت عفاه العيار لتزعاة بموراليغير أنكثا عمالد لرحما الزابع المفالا المع على النس يوباة ترفيف ويا المفات تدالك مرزيد ليجية احتجامه عيانا والانتال مدؤال عَلِي بوال مَهِ المراد أفراف علوانيها المؤتى ومؤلد ليت لمدين نُلْع عَزِعَزِهُ أَنْهُ فِينَةِ الْحِجْمُ الْمُثَاثِ مُمُ اللهُ الْمُعْلَوما نَنْ الْمِ اللَّهِ الْحَرَى مِنْ وَالْمَوْ إِنْ الْمِينَا عَلَيْدَ الْصَلامُ وَالسَّلامُ احتر بالشار مزابزا معير نفتؤن بكرة الهاميم فتعاول فالمفتاكي الضعيقية اه تفزمزا بالعيم اؤغن مويشور بالبغث والهباء التد مراستدا لزر بخرز عليم الفذار على بوالترامع واله معلوان عُلْنَا فِضَّدُ إِلَيْهِمْ عَلِّ الْمِيتَارِمَالِهِ الْوَزِيَادِ وَيَعْفِيهِ فِارْفَاتِ هَا قَعْنَا وَنِوْلِمْ قِانَ لَنَهُ مِشْكِمْ فَتَلَانَ لِنَا الْبَعْلَ مَثْلُ الْوَفِي مُن وَرَالِكَ مرمنيله أبان يتمير ماع وزويق النده ملبدان بينكر ببالغ ما وكري بيدبغض المقيم يرعى برعنا سرافض يزائنان شالين كراليم لن وبدا ومن المور النبوانه يرالبن على من الله عنور عليد منا والدا بزعمام وغنبو لاينكااله طاللة عليول ولايسال

dovi

م فدان

عِمَّاتِ مَلِي النَّذَ عَلَيْهِ الْمُ

ملندا شام

مُلندالشّلاع معلى

خـــــ رَحِى الشُدُعشُد

كفيالتين

مُر

مر تزلُ الماعا بغلى للام كنامًا [بن إبخ ك مله ملد تلا بمرية مايغ والكيرة نعللي تلقنا نمه لك فاغ لل و اخ زلایت علين للنكلخ امَ إلَهُ وَالنَّهُ عَلَا النَّهُ عَالَمَ النَّهُ عَالَمَ النَّهُ عَالَمُ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَى النَّا عَلَّى النَّهُ عَلَى النَّا عَلَّى النَّهُ عَلَى النَّا عَلَّى النَّهُ عَلَّى النَّا عَلَّى الْعَلَّى النَّا عَلَّى الْعَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَى الْعَلَّى الْعَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَا بكاشك

نم. تعلی

والنباع لندوته في العِنْكَ بدالهُ أو لإياء وتتار وتعلوه عهاة وغن بجهر والعامنير للعار وعيهم يوموليم المانغنرم لينم برطالي الت المم والالم يغ وابزالك وليسرالوا وبوشك ويما كرزايضا علويفرنا تنبة م أزنتا مترويا ع موليه إز (الله) يقر الغيم النع ابتع عالم عَ وَلَا عَنِي وَ إن كنا تنشا مِمَا مَنَ مَنَالًا وَمِصْلُدُوا بِوِمِنْ لَلْمُ عَرِعِةِ والكني ريش بممايلا حمية وتهنزكاة الزاء ازاسته منط أكامغنومزلج تتلمقنها ذاا بهتايكم غنى على منا الزلفاة قيار في الإسرارة فأنها المعرة وكرونوا غلومزاء التخبيب وا المالهميرة تعثرا عابرعلاب أتاع والاتم ۼٳؙٳڴٛڛؽٳۥڗڵؿۺٳۅڣۜۊڔڗ۠ٳڹؽۼۺۜٳؠڒۊڵۼۜۼۄۏڵۻڿؾؽڗۿٵ ٲۮۼڶٵۅٙڝٷڵڵۼۼۄۏڗٲڿٳڝڗڰۯؙڹۅٳؠٳڸۊۼڿڸڐڷؙڞۼۯ۠ڣڵؾٚۼ اعزانك بيتاوزال أرمز مزااني عية فبسيه بسراء مقائك بليوسي الغلاو بليعا بالانبي

النيكائ مانعير وزالا ليغربونا

ز مُنْلَ

وَمُولَانِهِ الرَّدُ الدِلَةِ مَا مُعَا اللهِ الرَّدُ الدِلَةِ مَا مُعَا اللهِ الدُّنَاءَ مَا مُعَا اللهِ الدُّنَاءَ مُنْ اللهِ اللهِ اللهُ الله

چشو کاتفر به شکر در مناب به م

عزوصل

رض الله غنها

رَضُ اللَّهُ عَنْدُ مُ اللَّهُ عَنْدُ أ وَلِغَذُ تُتُعُفِلِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ الربتائية رُدِيْتُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَنْدُ



قَائداه الله ق أغلب

بِثُلِي بِيَتِنَّهُ مَا اللهِ مِنْ اللهُ عَنْهُ مِنْ اللّٰهُ عَنْهُ

ا المرابقة المرابقة عنها

فَعَنْ الْمُعَالِ * الْمُعَالِ

وسلاعليد انخروا سيجزر براثه أنساه يد بغض من الغرب إنه دالعاد والتعكمة يدارة اللاتا يبسلاله طالم علندوساء والدالداد سيغا كناديا أنتاء ومزالتما والم

خ قرق العراب

واناجن أمزبغنك واست ماخاجنه أبهضوى وبارقارة كترانجريك معفر يتزلنا فمنزان وزلدكافا زوضى ما فصرا باكدة فبذر ليعليه منها علنمناانسلة روننل غلام السلة البنوة واصتاى واهلالبرة المالسالية والمعرية عزور برئ معلانه قرالة علية وأسلر تال المَوْلِيَةَ الْهِ أَذَا مَلَوْكَ وَهُو مِعْتُكُ مِزَا أُرْمِزُهَ مِثِيثُ وَالنَّمِانُ يُكُونَ عَزَالُوْم ومروا أبا حمله برسامة ازالية مرالته عليد وسلم ذال كرياة از أَنْهُمْ مَوْنًا وَأَرُومُوا المُسُواهُ يُلُونَ وِجَنُورٌ وَعَلَم مَوَابِمَارِّ لَكُو مَّةَ مَوْلَهُ فِي مَعْضِ مِنْ الْمُحْدَادِ فِي اللَّهِ الْعَرْضَاءُ الْجِنْدِرُو الْبَعْلَامُ اللَّهِ بغم منك معاز الكياء تنصيع تارقاه والد كلان كلديوابية راوافي ونال إذا المنك للن واغلم المنه تقل انه رشوك بتكيف وبغض منها الم لقله وتقيم كا وأقا بغزاعلام الموتعلدة ولعالبواللاعا ملاتص م زيك زينة بخرز علنيه فتخابه العزالنيد والخراضان عزشير فهوات يُورُ النِّي مُلِاللَّهُ عُلِند رَسَام كَاهَ يَنْ فِيكُمَّ مِرَّالْقَيْمِ مِبْلُ إِن يُعْزَلْعَلْيْم مَلَانزَ لِعَلَيْهِ النَّهُ اوَاصَلِهَ غُنُومًا كَارَيْصِهُ وَعَالَتُ لَهُ مَرِيجَةً أَرْجَّهُ النكا مزيّرونينا مذال المألق وملك مريدة والمتناز عدام منال بكُنْهِ وَإِسْ الْعَرِينَ الْعَادُ الْعَلَامِ مِرْمُورِ فِهِ التَّمَّقُقُ مِنَّةُ بَنِي رَسُولُ المرض النف عليونهم وأقاليد يتأنيه ملتا ويزرن الشاع عنى بن نه بعلن الطلابير صر الله عليه وسلم وليمني م والدبرال ا خَوْرَوْ يِعَرِيكَ عِبْرِالْنِهِ بْرِيْحَى بْرِيْنِيرِبْنِ غُرْيُ عَرْيُ عَرِيمَ لَمِ عَن ببمغزغابهة أزررنقام غربحةان تنتي الكامريزاليك عريد أناعِيان لِ عَلِيمِ انْ وَالْكَ إِسُولِ الشَّكَّةِ لِالمَنْ عَلَيْد وَمَثَّلَم يَادِهُ عِي

وَالْمُعْدَرِينَ فِيغَادِيدِ لَهِ وَالْمُعْدَرِينَ فِيغَادِيدِ لَهِ وَالْمُعْدَارِينَ مَعْجَدَاتُهُ لَمْ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُعْدَارِينَ مَعْجَدَاتُهُ لَمْ الْمُؤْمِنِينَ مَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ

(چەتىلىنىدىمىنى)

وَ الْعَلَامُ الْعَلَى الْعَل الْعُلَى الْعَلَى ال

رض ليتفينها وضائيتها التعاني

وكالشنسة تخبخ

6 2 =

لمكانشيهم

عَلَيْهُ السَّلَمُ السَّلِمُ السَلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِم

مُتَّرِكُلَة

عَلَيْدَ لَاسَّلَاعُ عَلَيْدَ لَسَسَلَعٌ

مُلْبِهِ النَّسَاعُ مِنْ مِنْ النَّهِ النَّمَاءُ مِنْ النَّهِ النَّمَاءُ مِنْ النَّهِ النَّمَاءُ مِنْ النَّهِ

لأتستجيخ أدتنج يدبضا حبكا ذاجاتك فالرنع بالمتاجاة كمجهل نمتم ملقفاك لدا الملشرال فيهرو فكر أغري الزاهم ومسم معالف ما مرابسيني لوم تزاا فللا يارعي والثار والمن والمنا بوهما يرال عَلَم أَنَّ مُسْتَلِّيتَ مُنامِعَلْمُ لَنَفِيهَ وَمُسْتَكِّيمٌ مِنْ عَلِهَ اللَّهِ طَالْنَهُ عَلَيْهُ وَمُولُ مَعْرِهِ مِنْ الرَّضِ فِرْنَ الْسِرُ كَالْهُ عَلَيْهِ وسلم بماتلفنذ مزنا عرايده برائك بتر وين برطوا مرابال المتنزة بمارا الا المراين المترعنه بما تلغما ولا ينسوك والذر رُوَالَّهُ وَيَكُ مَوْعَتُّكَ مِدِ وَبِهُ أَوَّالْسَخُ فَأَوْالْسَمْ عَلَيْدُ وَسَلَّمُ طَالَعُ وَأَثَيْعُ فَ بمأر قازال مرجمة ألنب صرالة عليدوت المرتمة اند قري المارة إِنَّ الْيَ مُرْكِنَا وَكُونَا أُوْالْمُ بِعَرْدَالِلْمِ كِمَالْمُرْمِهِ مِرْتُكُونِهِمْ وَلَكُونِهِمْ مَلَانَانَ تقل مُلعَلَمُ المُعْرِينِ مُعْتِمَا عَلَمُ المُراعِدِ الْمُعْرِينِ المُعْلِمُ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ المُعْلِم ونصح مفتو ملاالثا ويركرون زواهش باعزع عرالتم برمخن برعبيل عرجل ورعنوالنباة ألئم كيركاا فتعرابوا والقزو للتداور فاب النبيرطالة تعليه وعلى والتبتوراتيم عقرأن تفركوا أنف عام المتعقر وَالْفَعْلِيْهِ وَمِنْ الْمُولِيِّةِ وَقَرْضُ مِن مَا فَلْمُ مِنْ إِنْفَا لِوَاتِكُ ٱلْمُزْفِ لَ وَانِهَا الْمُرَيِّ إِزْهَا تَاكَا الْمُثَوَّ ثِنْ بُرانِسِيكِ مِنْ تَعْشِرُ التَّهَرِ رَعْفَرِيَّةً مرريع مقعال التلبن فسيدولغ يرد تغوشزغ بالتغبر عن التل يتعتري ببو و المرا و المراسر عليه السّلام هشية تكريب موه له الما رعرم بم موالعُه إى وَفَوْلَ الله تعلي برسرَ مَعْق اللَّوْنَعْررَ عَليه مَعْدُ الْ او لزنضيَّة عليم قال مَرْوَهِم بم يرهم الله تعلوان المفيم عليوسنلكنه عزرجه وبرامسركننه بزاة الألابغض عليمالغفتر

يبرز نفر رعليه تااها به و مزرز نعية ربالتنفير يروير نواجه بغضبه وذيقلبه وفالاب زيرمغناه انظرازك نغرر تعليد علايهنه ردة تايز الفران المرابعة برصاب والمرابعة المرابعة المرابع منفا لهبا النصيع معلم المعزب للم مع و معرّ مز (النوع البرواله الما رعيهما الأربياء مغاصبة البي تعلله معاقاة ومعاداة الله تغلى كفن الموالك وينز مليه بالأنبياء ميرانس تمييا بونوم أزيّين بالكري اوينتلئ كتارزة والخن ويسرنغا ضالمتغيز افليل بماامر بد مرّالتَّوَهُ والرابرام كالنَّهُ تَعَلَّى بع عَلْيته عَلْيته المراحَة وَعَا الدينونسرة لملاء عيم امر وعليه من وعرز عليه فالم الما معلى مناوفة وأنازس المراز والمراز والمائدة بغزاد بتعزالان وَلُ يَرَالُانَةِ مَغْزِلِهِ مَنْ زُنَّاء مِالْعَلِ، وَمُوسَفِيمٌ وَأَنْتِشْإِ عَلِيْسَهُ المُعَرَّمِ وَالْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالُونَ مِنْ وَمَعْ مَلْ الْمُلْمِلُةُ نغاري تلاكمام الغواة ورفكراليفقة فع ما الماجتها ورثير معقله مزالصا بسر متكرر مي العضة الدّا تناز بنزته ها كوف جانغنى مزلي فالمنتقلية وملم إندليغان عليه ماستعم الثده المنع مائية مؤي وفي تم بوالم في التنع الشي مرسبعير مؤ بها حرا اربَّغة بِمَالِطاه بِمُرْرِمنا أَلغيرُ رضوبَعدٌ أَوْرَيْبَا جُوفَة عِمْلِهِ عَلَيْكَ الصلاة والسلام والفرانغيره ماداتا بتغشوالعله ويعجيه فالع أنوعة وراضله يزغيرا بسماء وعنواصبان الغيزعلن ومال عيج والعبن في ينف المله ويد يقهد كرا التعلية كالعند التير الدي تعرض فِالْمُولَّةِ مَا لَيْنَعُ ضَوْرًا لَشَيْرِ وَلَيُّا الْكَابِ وَيَعْمُ مِوَالْعَمِيلِ اللهُ يَعَالَ

علند

م_ اللهِ مَهِلُ تَعَلَىٰ مُ

المنازية

وكالمتعلق عند عبلات

الابت

ڰؙٚڷؾڹ؞ؙۣڟؖڗ ٲۅڗڹۣڬ



تعلى

نقل

غـ ترل خ ع کیل پیترا معتنو

إ البتنم وسِيَاسَة الأَنَّةِ وَيُعَامَلُهُ اللهُ وللزيد مراكله بعكا عبربر وعبائ فالندوك والالاهما التد تعليد وساء ازمع الخلوعنو المبر تعاملا بذواعلا مودر والتنمرية تغ وكانا فالدعن وللروطليد وغلوم ووانتالد بكليند عليه ومغاني متاخا رمغ ماليدواع للأؤخال بنزيد عنك وشغلدب واعلفظم بزعلي الد ج تقامد ما شتخم المد تعلم في العلا يك واشم عا والى مغنى ما الم نا الميد مبد ما ركيبر يو الناسرة مِوْلَهُ بَعَانِ وَلَمْ يَرِهُ وَوْنِ مِنْ اعْلَمْ مَعْنَا عُهُ وَلَهُ وفروتينة علموا زابقم إي والغقلاي يمنية المتضرمة ينزمال بشريد النع كالمند كالمتدوساء عومقا يُهِمُ خَالِمٍ } وَيَغُمُ مِلْ عِزَانِوا تَبِعَ عَلِيْدِ الصَّلَاءُ وَالسَّلَامُ فِي عَيْد معم وَكُثْرَةُ سْقِفْيَهُ عَلَيْهِ بِيَسْتَعْمِ لَهُمْ ظَالْ وَالْعِلْيِ يَكُونُا مَلا

علنه وتكرزا شتعبارى علنه ألضلاة والشلام عنويدا اصداوا للعثو ويتة والكوفيفارووا انوعها واستعقار وبعلد متراتع بالملاقية يَيْلِمُ عَلِالِهِ سُيَعَقِا رِفَا لَعْمَ وَيَسْتَشْعِ ورَأَ كُفَةَ رَكَاتَمَ لَنُورَا لَلْأَنْفِي و يَعْتِيرُ أَنْ بَكُنَ مِنْ الْإِنْ عَالَةُ مَالَةً هَالْمُ هَنَّيَّةٍ وَاعْتَمَامٍ نَّعْتُم مَلْبَم عج ميمور فكر التوتقل ومُلكزمة للعبروية فامال بم ملازمة تعتاي أملا أكون عنو المكورات في عن الزمور الله عمر الدر تازوة في بعف من عنوا الحريث عنده المن عليت وسلم إند ليغلان عَلِيْكِ إِلِيْزِمِ النَّهِ مِزِسَنِعِيرِينَ مُاسْتَعِمْ اللَّهُ وَالْحُلَّمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مُغَنَّو مُولِهِ تَعَلَّى مُ النَّهُ عُلَيْدِ وَسُلْمُ وَلَوْشُلُهُ أَلْمُهُ لِمُعَمِّمُ مَ لَيْ المترويكة تكونزمزانج إجليز ومولع لينزج علنه أيشلك مجلآ تشيكك تاايتن لا بوعد إنواعظاه تكروران مير المراز المرك الموالية المَوْلِ مُرْمَالُهُ وَالْيَدِسِيِّنَا عَلَيْمِ الصَّلَاءُ وَالسِّلامُ إِنَّ تُلُورُونُ فِي اللَّهِ وَالنَّهِ لَوْسُلَا لِجَمَّعَيْمُ عَلِما لُمُهُونَ وَعِمْ البَيْرُوجُ لَا تَكُومُ لِمَا يَعْنَ يَجْهَمُ لَانْ وَعُ لنمقر يعزله وارزغ والتؤاء بيدائنان الجنوب مبتريمات التي تعاروالم الم بخور علم الكابيقاء عليهم الشيلام والعفصور وغطه اه لايتشبغواء ائورهم بسيمات انجا ميليز تعاما أأني اعفكا وليسرو اليز مِنْهَ وَلِيزُعُلِّي كُونِهِمْ عَلْمِ يَلِمُ الصِّبَةِ النِّي نَمْ الْمُعْرَعُ اللَّهْرِ عَلِيْهِ مَلْيَعَ وفاية نوج منبلت قلا تشكلنه تالنع للابع عالى تحق وتابغ تعلما على عَاجَنُكَ أَوْلُهُنَ يِغُرِلَعَوْا مِنْ يُعَلِّمُ الْمَافِورِ وَمَرْتُهُ وَزُانِنَا عَمْدُ السُّؤُالِيمِ استراؤ مما عالمته تعلم زينه لمدعم المروعة علمد والندير عنهمون است النوم اللالم ابيد أم الدرالة و تعليد معليد باغلاب

عَنلِم لعدود نيد

نغلى

عَليْه السَّلاعُ

سُد

ويرتوال

دلد بفزله أندليسريرا فلطانة عمراغين صالح حكم مغناة مكوكدلك مَ نَاتُنَا عَلَيْدا أَلْصَلْلَمُ وَالسَّلَامُ فِي إِلَى يَوْلِكُ خُرُوبِ الْمِزامِ الصَّمْعَ اعْدَانَ مَوْمِهُ وَلا يَعْرَمُ عِمْوَدُ اللَّا مِتْمَانِ عَالْ الْجَاعِرابِ وَالْعَيْبِ معنى العقل بنعة تخزة التدان بعلد وتعزيم مندكة طابد تعرين المركة المنتفز عملة الكاية ومسزليه وكاتاع بردره القيمان ينفعك وكايض الكاية وم إذا أَنَّ وَنْنَاءَ ضَعْفَ آلْهِمَا يُرْضَعُفُ الْحُلِّكَ الْكُرِيدُ وَمُوْلِمِ لِكُ ينه بالتميرة فرايرة والاتكام المرائز وريض كوا عرسيا الم وله مَان يَشَا النِّه يَعْتِرِعَ إِمَّالِينَا وَمُؤلِدِوْنَ لاَتَفَعَ إِمَّا لَلْعَنَّا رِسَّا يدالك يترة مزلديات النه والوالتدوية تكمع الكميز والفنامي والمناالندوايالم السفيلة السلام بكالم والمعادرة عَلنداو البَيْعَرَان عَالِقان وربوون ادشيا وبن ينعز أعل الموتلة يُجِثُ أَن يُعَمَّرُوعَلِبْد ازيرَ إِنْ إِنْ عَلِمُ لَلْمِهِ ازْيُصِعَ الدَّامُ عِرْ لا كَ تظام التعيم متمالة المشترط بهم الإملاع والمنار وبرالتر تعالى

ازمت

بسوں نے ___ بیساؤٹھتری

> غـــ زنهکاغ

وَيْزْيَتِهَا عَنِهُمْ مَرْدُ الْعَرُو الْمُضْعِبِ لِلْنَبْسِرِ فِي مِا مَوْلَهُ تَعْلِقٍ لَـ تَعْرَاعَلِيناً إِنَّ بِمُونِولُه أَوْ أَنَّ مُنَاعِلُ ضِعْف الْعَيليِّ فَعْنَاهُ أَنْ مُنا مِزَاهُ مِر مِعْل مَا يَا وَجِزَا وَعَالَوْكَ مَنْ عِمْرَ يَمْعَلُمُ وَمَعْزِطُ النَّهُ عَلَيْمُ وَسَلَّمَ ﴾ الله تعلووان تُعِج الني مرد الخرر مر مفلوط عنى السِّبِ الرادعين كامّال في عمرا الزيركين والمؤيد وسوله مان يسكرا المذويعيم عاولليا قلين أشركت ليغبع عملم أسمه عالمواد عنى وَانْ عَزَى عَا لِنوالْ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ عَلِيم وَسَمْ بِكَ تَوْرِعَلْنِه الم الم مواونو لد معلم المالمة وكأنكيع اللام برا المناسر ميم الله الكاعمة والنه معاندينا وعايشاه وبالتوكماكشاه فلابا أتغلوا تعليها الريت وَرَغُورُ رَيْمُ اللَّهُ يَدَّوَ عِلَاهُ كُورِهِمْ عَلِيْدِ الْصَلَّاءُ وَالنَّلْارُ وَإِكَارَتِ، الم يزعزا القرقِنة المثبوقي فللنّا يربيع غيلًا الفرمة فضوم ووندله البئوة عوالجنبل بالقير تقلوجهانه بعضة مردالع وموتقاهرك الكاهمازوالا فارعرا لابيتاء للاخ بليم بميم غزمن المنفيضة منؤ وليروا وفسكاتهم عسلى ينه بالناي الناني مِرَا لِعِسْمِ الْأَرْلِ عِزِينَا بِمَا مَوْا وَتَمْ بِنَعْلَ اعران المرابعة المراكبة والمكافعة وتزعرة بكرا المرابعة ڹڣڷڟؖڵۼۅڝ۫ۺڷؽۯڣڒٳٳڹ۬ؾٵ۪۩ێڣٛڶؙ۞ٳڛڗڷؽۼؙڞؠٞڔٵڎٲڵڣڵڔڮ ؿؿؠۼۯڮٳڹۼؙ؞ؽۯڝڛۣڷڂٷ<mark>ڣٳڷۏؙۅڹ</mark>ٳڗٷؽڣٵڣۯڔؿڎؙڹؽڹڛ النُّهُ عَلَيْدِ وَيُّمْ بِكُوا مَا إِنَّمْ بِنُدُوعِيمُ البَيَّا - كَفَا رُأِنْ فِي البِيا مَمَا بِكُل

よりががぎ

عَلِيْهِ دِلسِّعُ مُ

النكتك واختلفته عانض التد تعلا عليه أونقلته النناان وا فادمو الخ تغيير آلة احدينتي برفضه مَاكُنات مرْمِاءً مَعْمُ عَلَيْدة لؤكلة عَزِالكُلْوا بزَلِكُمْ عَالَة ووكي تعتميز والكاة تؤيعنه لابنفييم عثاك نَدُوْ اَنْهُمْ وَانْهُمْ وَالْهُمْ وَوَقِهِد بَنَمْهِمَ عَرَيْهُمْ الْمِنْهُمْ وَمَاكُمَاهُ يغنوا آبا وَهُمْ مِرِمِنْكُ قِعْدِ الْمُعَلَّقِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ قَلْمِ إِلْمُ عَلَيْهِمْ الْمِلْمِ لَي واسياكا النواة الزكاة النغارولع سكثوا عنه كنااع بسكتوا عومو مرو فالرا فارت مع من الته كانوا علت كما عكام التفعل لله يترمينا فنهز ومنذا الايدة وبغزلد تعلم واغا اللهب بترانى مزلد لفرينز بوز أتنت ننه فا (محمّر كالمدتعل منارة بعيبران تلخز منفاليشاة وبتل فلغدئم بالفزميناة يدة نه بنامول مزمور ويتو تعليد الشريد أوعن موالزن عَلِيْمَ الْالْتِلَامُ مِنْكَ الْمُ عَسَلَدُوْمَ لَلْهُ وَالْمُلْلَا لَتِ كَ اعْلَيْدِ لِسْنَاعَ خ زئى والغز والشمير عذارته بالعرفزف ركاه بمزاء سرأله فرلته والت وَالاسْتِوْلِلْوَ وَمِنْدِلِنُومِ التَّكْلُمِي ﴿ الْعَلْمُ الْكُوَّا وَمِوْ الْعُلَّا وسترلاعلنيموف بم يرزال أند انتاط أدالكم

مِعَلَةُ الوَارِ وَمِورِدَ الْهِ نَكُلُم وَالْوَاءُ أَمِعَ وَارِيكُ الْأَنْ عَلِمَ مُولِدًا

علنيتا

e

للنفاعة يُؤيِّزن معرض إكرمثيله والقليط لفضة العزوة والمتاقفية النم يغرة وراها كاكرا بيم مرالتهم معفرتات مزواللف فغر فكللوا نتح يعنهما كتسراه ابترا يَّلْنَالْمُكَارِغِ الْمُ بِغُنِّيَا مِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُعَالَّةِ مِعَلَا الْعَمْزُ أَدْ وَلَا ﴿ وَالْمُنافِقُ الْمُؤْفِقُ وَمِعْزُ فَا لَا مُعْلَمُونُ اللّهِ وَلَا مُعْلَمُ اللّهُ اللّ المناتفترنزله تُعَلِم ورجرَ لحَمَاثُكُ بتدى ولنسر مرمة أنصلا إلى مزالكم وفي ملاقة والنبؤة مِتَوَالِمُ اللهِ عَالِمُ الكِتِيرِ وَفِي أَوْمِرَا يَنْزَأَ فِل صَلَا أَبِعَثَمَا مِوْ اللهِ مَنَوَا لَا لِلْإِعَارِزَالَى إِنْ مِنْ الْمِنْ وَعَنِي عَرَاسِيْنِ وَعِنْ رَامِ وَفِي أَضَافِهُ الْمُنْ عَرْضُ بِعِيدَ الْهُ أَنْ تَعْ فِنَا مِعَرَاءً النِّكَ وَالثَّلْلَّالُ مُّلَا فَيَا أَنْفَيْمُ وَلَهُ رَ

ت**غت**ی معتبی

خه هده نقلی وضؤلد

ئىر فىيلىلاز

(لظائل ويمراي

033

القَامُ ا

إِنْ خُورُ لِلنَّهُ مُعْمَدُ ا رَفِيزَ النَّهُ عَند ر زخنالة عنه

مر سرا

لَهُ وَآلَسُكُلُومُ عِنْلُوا بِغَلْرِهِ وَادِ عِكْمَلَا عَلَيْ مِعْدُبِهِ اظ المتري از المتدريد وقال المعك زيمتا انغيت والضا أالحيث كذا طارتعلى إندلي صلاليا الفريم منينا الفرية واع برواملكمناوالريراه فوالراء أفالكا وسرالت آلكم وأومثله عمر فلزا فزله تعلم الكالميزاك وضلا إيوا وعمم تلمة الجننيرورمته تعيم إدبهاء تا الزراكيد متواع يتناندلف والعاعليز شيئا بعن مضر فالدا ارعومة وفال الان وَمْرُوتَعْنَا } مِرَالْمُنَاسِيرَوْفُلْ بِيزَادَالِهُ بِمِنْلِهِ نَعْلَمُ وَرِجْتِهُ ضَائِلٌ

هَامِعْتُم مِوْلِهِ بَعُلِو وَاوْلِنتَ عِرْمِبْلِم لِوَا نَعْلِمِلِيمَ فَالْمِيْرِ فَاصْلَمْ الم يوالغا ملة عن من بوشق ادام تعلنه الإبو عبدًا وبرخنتها جزا وخا المؤمؤه وغاؤ يتشته باللوط الالذارم في يعال عم الروم في استارى والحيرين ما معلقين أثاثم إيز رونداة الترميس كلندعمته وواله عضروبغي تَفَال كُلْنَاءَ نُوكَ بِنْكَ يَوْمَنِّم مَّمْ الْدِرَجُ إليَّ صُلِيلٍ إِنَّصِيحٌ وِ رَادَا يُك وسلم بأللا والغرار الالهنه بالشرع بسغ تومعم كوفرص ورزابه علانا والنوى بالمنتى بزاللا تفال لنة صرالمة عليدوسلم أتسلك بيه موالعبر ما (بعض سن مَعُ بُغْضَمُنَا بَعْدَالَهُ بِحِيمَ إِجِهِ النَّهِ الْمُعَالَمَتِي نَّنِي عَمَّا اسْلُلُوا عَنْ مُ

ماراشا لته عليه كارشكا عليه كارشكا

خَ مِنْ الْمُنْكِلِينَ السَّمَالِينَ السَّمَالِينَ السَّمَالِينَ السَّمَالِينِينَ السَّمَالِينِينَ السَّمَالِين والمُنْ المِنْ المِ

وَمُلِينًا مِنْ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ؠٞۼٳڔۺٳۼٵڎ؋ٳڷڂٷڒٳڮٵؽۼ؞ٷۑڔڛؠۼ؞ڟؖٳڷؿؙۼڷؠۏۼ ۊڗڔؠڽڔٳۺؿۼڟٙڷڡٳڎؙڎڬٳڗڣؠٙڶ؉ۊڽۼٳڮٵۿڟڮڒٷٷڔڡۼ؉ۼ ٟۼٳڮڿؠڬڐڗؽڣڰۼؖۅڽۼؠۼؖؿڎۣڹڎؙڬڐ؞ڡۏؿٵڿٳڝؠۼڟۣؽ؞ٳڶۺڵڰۼ

الالغاضي إبرالبتضارفة أبته عندفه واراكابها عُعْرِهُ الْ نِيمَاءِ مُلزَكَ اللهِ عَلَيْمَ وِالتَّرْهِ مِرْوَالْهُ عَارِرَالْعَ وعضته وتدالل علما ويناأ والماعزا ماعزا البات وعفود لريم معناعتما انتاقعكن ويفيله على المنات والفاقو والمغربة والعلم باعروا بربر والثرنة لمقائك شفة موفة وتركالغ الكمعتارة اعتنى ؚٵۼڔڮ ڗٮۜڵڠۯؖؾڵؙڵڵٵٷڔۼٙۯۅ**ڣڰ؋ڒٛ**ۑ۠ؾڶڡؙڎۼؚ؞ۼٙۅؗڹۑؾڶڞؙؖڷؚڷڵۺؙۼڶؽ وتهلم في البناع الرابع از (يسنيم وتمول الكناع عايليد عفونا وراي الحداث اعوالمن ومركا العاري تعتلف فالما ما تعلومنك إز الترتياب الم يَشْنَ لِعَهِ عَوالِنَ بِيتاهِ العِصْدُ مِوعِن عَعْ قِيدًا لَهُ نِيتَا وِبِبَعْضِ الْ اغتيفلدى غلفلا مالعرعلنه وكدوهم غلنم بدا ذيمنهن معلفة بالأجنئ وأنتاب واثرا دخم بغفر وموانيهما والموارا بؤنيا تصادك يلاب عنهم والقالان تهاالزير يغائر وهام إيزانيها والثرنيا وغرغي الافتى م عامِلُورَكَمَا سَنَقِيرِ عَنِ إِي التَّا النَّا النَّا النَّهُ الْعَلَى الْأَلْمَةِ بِنَيْفَالُ أَنْهُمُ أَيْفُكُورَ شَيْئًا مِرَ أَمْرًا لِمُؤْنِيًّا عَلَقَ الطَّيْرُونِ الْمُ الْحُفْلَ والمتلم ويخالن بفورعنه فرفوان سلواا والماء الزنبلوك لغراسية وَمِرَالِتَهُمْ وَالنَّكُمْ فِي مَثَلَ لِهِ دِيمِمْ وَوُنْيَا لَمُ وَمِزًا لِكَا يَكُونُ مِنَّا العِلْم باتورالرُّ نِهَادِلُ لِكِيْمَةِ وَاعْدَازُ الْكَابِيَةِ وَعْدَارُ الْكَابِيَةِ وَعَيْمَ مُن

بِمَوْالْبِتَاكِ مَعْلِومَةٌ وَمِعْ مِبْمَع بِزَلِيا كِلِمِ مَثْبِمُ وَيُولُوا أَكُلُ رَمِن أنعفر بيما يتعلواله برملايض برانس الفالعار بورا بخرزعك مهله منلة يك ندي يفكران يكرن متصرعنون والدعر ومرايتم مَن مُن الله المن المنافظ المن لْتِغْيرُ أَوْيَهُ وَوَ مِعَالِمَ التَّا بِالْمِيِّمَ أُورُ مِنَا لَمْ يُبَرِّ إِعَلَيْهِ بِبِمِ شَيْءٌ عَ الفزل بنغوي الاحتداء يعدوه الطعلر منول الحتيفية وعلى معتنف عَرِيْكَامِ سَكَّنْ الْمِالْفَ بِسُكْم بِرَأْيِرِ مِمَالَم بُهُ إِلَيْ لِمِمْ مُوِّمِّ البنقاة وكينضم انتى تفروا الانتكامية على الويغيم مالابلون يُضَانَ المِنْ يَعْلَ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُ مَنْ الْمُعْلِلْ مُنْ الْمُنْ الْمُ أسر المناف الميكن وخالف بعبر فقراجان عليداف عاج الاجتبار فالوقياة اعرا العزل بتتضويه الخشر والعدم والعوث والمتواك عنوا ولاعلوالعغ ليأته أبرة المخرقيص بإراه بريعت السي مراععا بالمنتاء والشرعياك وأوتة الغزل في تعطيم الجتمر مراغا متر بغراشيف را لنُم عُ وَنكُنُ النِّي وَاحِيمُلُهُ الْمُعَامُونِهِ مَا أَذَ يُنزِّزُ عَلَيْهِ بِيدِ شَيْءٌ وَلَيْ وغلافبوك والبيماعية تقلينة طرالبنة تقليد وستلم خلبة بأكم عالم يُعْفِزعَلِيه مَلْهُم يوافر إسوارل اسم عِيْد بعَنول الك يغل الْقُ الْا مُناعَلَى مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا يَعْ اللَّهُ مُلَّالِمَا عَلَى إِنَّا بوَخِرِينَ إِنْ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ينبط الزفوي كنيم فيتمازكا كنذتريك كالتنو عليد وسلم معمرانس علاتقيعا عنزة وتفري تعاربا الزيد عرالغ فيرور زج السدوال بن وانتِعَا والمنوافِ المنافِي المنافِينِ المنافِينِ ورَقَاصِ النَّهُ وَالْمُوالِمُنْ وَالْمُوالِمُن

عَلَيْدَةُ عَلَى وَلَيْدُ

زمزع

3.50

خ علبه

> صَلِّالِنَّهُ عَلِيْدُوَّلِمُ

بالتغين

ۻٳٮؾۜؽۼڶؽؠڔۼ ٳڷ<mark>ڹؠؚؿؙ</mark>

حيم

استبئغ عليدالسلاغ

الله عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ

مر علبهذا التسكة

> طَلِّ لِنَّهُ عَلَيْمَتُلُ عَنْمِرْمَتِلُ عَنْمِرْمَتِلُ

زُلُعالَیت بالزَّیَارَبر

الإأم الاغواليدانة تبم وعوته الوالة يغلسولها التعلن مرؤ مرضلكو الشموا والأزجر وغلي المتد تعلو تعير الماب ممرة والمايد الكنزر والرواف في والمراك في والمال الشاعة وأف وال الشقرل والكشيفياء وعلم فاكار وتكن بظافة يغلف الإبوع وقعلى مَا نَفَرُّمِ مِنْ الْمُعْصُرِجُ مِيمِ آيَا خُرِّكَ فِمَا الْعَلِّمِينُهِ مَثَّلًا وَآزَيْهَا الْمُ بدغلغا يغالقير كندنه ينشق كالعالعا يعبيع تعام والدُكَارَ عِنْهُ مِزِعِلْمَ قَالِينَ عَالِمِنْ عِنْنَ مِيعِ الْبَشِّي لِعَوْلِيكُ النَّهُ وسلم الدين اغله الأساعلن وولينوله م التد عليه وعلم نوا يغنلور و فروسم ينظر مل البعد على الم تعليد مناعمة ال ولدح المقر تخلف وتهلرا سلك المستم تاعلي بنه وقد منفتمل أواشقام بدوع وانتلك بكرانيم تمنت زة كازدد علم علم فالأرفوا والسلام والتزهيرواكم عوالعاري والامرالرين

وَعْرِكُمْ إِلْمُ الْعَرِيكِ وَرَوْاءُ بِعُصْمِ مَاسْلَتْ يزاعة أبد مانغلبوا فاس ورلتم فيعدله بعضلا يدمايين النيخ ص اِتْنَامُ وَالْبِيهِ مِنْ وَلِي الْمِيارُ وَمِنْ الْمِيارُ وَرَبُّهُ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ووزيفري الكابة وتدالته فاستأل مري إالززاوع وترا لغوا بليسم بقاؤ يسمناه مزفارلتي عَلِيْهِ وَيَتْلِمُ فِالصَّلَاةِ زُوْلَ تَعَرَّى بِالنَّهِ مِ

.3 . _

(بق^ر تنزاهرة

وعدالته علما

وَى النَّهُ عَمْدُ جَلَّتُهُمْ اللَّهُ عَمْدُ اللَّهُ عَمْدُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ الللّ

ان در الفرز عالى بيتراد

وَلغَنَّهُ لا يُعْ ارْدِقَ الْفُنْ وَوْلُونِي وَ مَا أَبُّ مِعْ مُونَّفًا مِثَلَّا عَنْ بِم سَعْلَة نارمِعَلْمُ مِنْ مِأْعَلِنهِ السَّلازِمَا يتعَرِّعُ بمِ مُّنْهِ وَوَرْدِي. واقاه ببتاش توتسبت بالتوشع الرعقا النفو ومترة اخروع عزق برو مرا العنت والمنزا تذركعاء النوتعا فاص تمميز ولد بعقره الحيال فدويني لله فسندان تكوى باداة فالمتا ألعساء كافلا تغليم بغواه لزغاك عَلِعَزْتِ الْوَرَارَ خزايم إذا بنوز مناوسه مالخ يخفالك سرالينوان تهائي وبكورستنا تنام عضيهاؤن يسلخ علند بالنيء يعقرانه مززة عليه ومنزيرا بمنوالا يوعنه فأ أل

å

ئلاً يُغِرِينَا

وَلُولُولُكُ الْمُعْدُونُ يَسْمَوَّرُلُهُ أَنْفِيهُ فِي مُورِي اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا يكوآزل إساليزية بغرمكور فيتاه وةالطوير الغجي النية إنايا يبوية الني الفلا ورسواه معينة إنا بعلي فروي الله تعْلِلْهُ إِنْ مَهُمَا وَيُعْمَى لَوْنِهِ لَتِمَةً كِلْتُونِي فَعِرْمًا وَعُنْ الْمَدَّةِ لكهايدكا وفي المفتو مزار تغلوما ارسالنا ومبلع ورزش وأسادا أناكا مم الغرائي الميكان والمستم الأالكارة للنايرة مغتر عنوا الايوافا وإلمنك ألستنم والتوعث ووالتيم والت والوك وانفارس تاعليد الننبغ ويزامهم واقالة تنبو ملفتا التلائ والفادالسفاي مهاشغالد سواعي وافكار والدراش التَّالِ مَتْوَبُوهُ أَعْلِيهِ الوَّهُمُ وَالنِيسَةِ أَرْمِعًا تَلَاثًا وَيُرْفِلُ غَنِي اللَّاعَلَى أنتاوا نشامير عزائن وسوالنا وبرنا يزيلنا لند تقاوينت وَيَكُنُكُ لَبُتُ وَيُهُمُ وَالِبَارِهِ وَسِيااً الْكُلَاءُ عَلَى إِلَى الْمُعَوْمُ الْبُ يزغزا إزفاة التذتف أرفيا لقراتهم تنيا الكارمزان فالبتيت اسينكاه علونلغ عليم عليه السلام وعلبته عليه والابلام فالأعلا ومَونَ لِينَا فِيهُ مُلْمَرَ مِثْلُمَ بِعِرْمُولِ وَعُولِالْ إِنَّا الْمُسْمِمُوا الْوِلْوَالِدِ والزندوها كانوعزمكم وبخة ابرع عليما لسلام ومزلوالموسية أسنفان بنض وعزاي إندية بخورك جراه يناؤل اقالت يعزمواليد أمرضه والغوالمخرج بترنيوتي بلوزغ الغالان بعفرا المتمقز وهاوان النائية وزيقينه فالعك ومزيدالتلا واطانة الطينك والتهوما وسور الْ الْمُلْمِ وَإِزْفَلْتَ مَا مَعْنُو مَزْلَةٍ تَعْلُوعَنَ مُؤْمِنَعَ رِمَا انسَانِيوالْكَ السفاة الأركي وموله عزيوسة مانسله الشيعزول وبه ومول

خرار من المستولة الم

المُعَلَّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعِلِيلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعِلِّلِلْمُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعِلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلِهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعِلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعَلِّلُهُ الْمُعِلِّلُولُ الْمُعِلِّلُهُ الْمُعِلِّلُولُ الْمُعِلِّلِهُ الْمُعِلِّلِمُ الْمُعِلِلِمُ الْمُعِلِّلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِم

عِمَّالِيَّةُ عِنْ اللَّهُ عِمْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عِنْ ا اللِيدالشَّلِلمُ عِنْ اللَّهُ عِ

نغلی میر میرانتهائ میلیدالتهائ عُلیدالتهائر بريستأونتم لدعران كاة بمعتض كفلم معربيرا مزخاك المبت ملزيز التبريد لنايتزا الصم عتمها وماعد بثلاث وَعِلْهُ لِنْ إِلْكُلِلهُ بِهِ زَمْرَ وَلِيرُ مُسَلِّي عَرِيكِ زِيْرِنِي اسْلَمَ مِلًّا أَغَ

331

وكونا

مِهِ عَزَا أَبْتَاكِ لِيتَالِمِ وَإِنْ يَعَاعِ إِشْكُمَالِهِ ﴿ لم بعذرنات الرئ بأالواغة بعية مُثِّمًا إِلَّ مَا أَوَلِلْتِا الْمَغِيرِ مِنْ مَا لَا يَمِ مُثَّالًا اللَّهِ الْمُعْلَى اللَّهِ المُنْ اللَّ كاماتغاد والمعاصرون تخرابة كأتمو انتغزالكالع فاللاقشع بزليرالغي السَّهُ فَعُلُ صِرَاعَيْم مِن مَا (ايَعَامُا وَبِالْمَبَا وَالْمِلْ لِلَّهِ ا و نوغه على معمر الاسمران ومزمال بغولم وعزعمة الاجماع مفاع ووروالنا تغوله إبلاغ الشريعة والاغلام بتااهم عربيه تغلو بما أوعاء النه يزز غيدان علو خمد العنزى علم عنم عنوون بمالم الروزوالية والتعية والمزيز مرائيا عيرالته برغمر وبالكيار سراالتم أكتب ك تااسمة ينك فالزنع فلنه فالضح الغضا فالنع بالربح انرايقاع للدالأعفا ولنرخ مااع فاالنوق والعجز عليه بانافع وَاوَاتِ الْمُعْرَّةُ عَلِي رَفِيمُ السَّمْ عَلَيْدِ وَسِهِ وَأَنْدُ بِثَ يَعُرُوالِثَّ مَعْلَا رَقَ بِيلِغُ عِرِ النَّمِ تُعَلِّ اللَّهِ مِنْ مَا وَأَيُ الْعَجِينُ مَا مَنْ مَعْلَمَ مَوْ السِّلْعَلى مرن عني بما يزار كف وعقو يفرال يرخو (التباليكم إلى المعكمة

حب تفاقی

ما

1. 506,10

مرابع مرابع زخ/ناند عنده

بن

چرفت بیما تروزه غیبی

((ملزد

أَرْسِكُ بِوالنِهُ لَمْ تَأْمِيْرُ لَلْمَ الْمُرْالِقِيْنَ وَسَائِنِيكُونِ وَالْهُ وَوَانِ فَوَالَّهُ وَهُ بُرُهُم وَهُ وَهُونَهُمُ أَنَّ الْمُرْالِقِيْنِي مِنْ لِيْنَ وَمِانَا تَلْكُوا (يُسُرِ لَعُنُونَ وَمَا نَتَلَكُ عُنُدُمَا نَقَمُوا مَلَكَ يَتَكُوا أَنْ يُورِينُهُ فِي هُولَا الْمَلَكُ وَالْمِنْنَ عَلَيْنَا فَهُ عَلَى اللّهُ وَمُولِكُمُ اللّهُ عَلَيْنَا لَعَلَمُ وَالسَّمِّولِمَا الْمُعَلِّينَ الْمُعْلِمُ اللّهُ عَل وَيَعْمُ مُنْ لَمِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْنَا الْعَلْمُ وَالسَّمِعُ وَاللّهُ عَلَيْنَا الْمُعَلِّ

مَالَ

شَبَّاعَتَهُ ش

المنابع المنابع

غَيْرُلُ يَنْزُلُ خِرْ<u>لُ</u> غَلْبُدُالنَّلِلِهُ

وَ وَوَا هَرُ بِغُو (أَرَّ النَّبُ مُعَلِّرُ مَا لَهَ } وَمَرَاهَا بِنُهُ المقيم وزالقا بعيرن ينهيزك أعربهم والرفقاه والتزايكر مَّصِ إِجْوَرَ ذِكْرُ وَالْأَحْوَ الْآحَوَ الْآ يُسْيِنو عَرْسُعْهِدَ إِلَى المِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

تغني ويمدالله اعدائي في أواته اعدائي في الماليد

خليدانشلاغ

المركة المركة

المنافعة الم

(عراللة

3.4 معدولها عرية الكلي قُلَا يَعُورا رَوْايةُ عَنْدُورَا وَاللَّهُ عَنْدُونَ وَلاَ وَلاَوْالْمُونَاكُ طالتم عليورهام مزأزالغيرة فزيكذ بسترانا مرجى باباللغ علوفليع أؤليسايد لاعنوا واستعفواا وأكابتك ولغيم الالنافعا تلغم الشيغاراة تكوة للشيط عليدب استؤا ولأعثرا علانش عزازات مواملة ينز عليه وسرما انعلى والتفواعك بغضرا كافاويل الكاية وخالانكارا فالكاذ فغاط خفق المحتلة وضغف الماكاية ووسال وزفزان الته مزواله فتر تكن ارتخرا وتدالعان مزاألكلام لوكار كنار ولكلة بعيروا لاليتلام متنايض الك فسارم تيزي الدزج بالزغ نتذاء (الشاليد) والنكر وتحاكاه النب عليه

Charle manufactor

Marie Land State

*

مول

ف

Services of

عُرِفُتُ إِلَىٰمَ إِنْ سَلَامَ لِاذْ نَوْسُمْبَةُ وَلَمْ يَعْدُ الْمُرْدِ عَنَى الْغِصْدِسَةِ مَدَ الْحُصُورَ لِزِكُلُهُ وَالْعُلُومِ وَكُنَّكُ مُرِّينُكُم مُولِا لَا لِنَهُو عَلِيْمِ الْحُتَدِّلَا مَعَلُوا مُكَارَّ عِلْمُ الْمُتَا مَتَّمِ كُلْكُ إِذَا لِكُ لِمَعْضِ الصَّعِمادِ رَدْ، وَكُولِكُ عَارُورَ فِيضُوا نَ سُعِةٍ مِرْ لِعَلْمُ بُكُلِيكً ، وَإِحْسَاتًا أَعْلِمًا ، وَلا عَلْمُ عِلْهُ عَالَ بعُمْ سُمَاكِم الانتَّارُ والحي مَوْ الحَرِيثُ عَلَى الْمُعْرَمُ عَعْلَى الْحَرْبُيرَ و متردًان النبم العدروزة بكرزالتن تعلوة كرايمكاء المبته لعركاء تزكز النم بمنف ومه أزالته بتغلم عَصَه مِزان يُعبّر رَوْثُلْتُهُ مِسُولَيْ مَلِيلًا مَلَيْهِ كَيُمُ إِنَّ مِن أُرِنَ فِي إِنْ الرَّالِيمِ الرَّالِيمِ والإبتها المنزم المتيم وانذ علنه الصلاة والسلام الرام إن عَلَّالِيْمُ عَلَيْدِ وَثَلِّ

ومعانزة

سُيُّاءِ مَنِيَ لَلْفُصِّة مَرْنِيْسُنِيَّ مَرْنِيْسُنِيَّةً

در وزو

متگلم

اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا

Ties

النها

علالته تعلو فلك مالم تغلو تعاضرمه بلوالخربيالوعة ومؤاعاة نا وتنزاق يوزاغ أوي الأناه المراعلي لدهِ عَالَةٍ مِرْأَهُوَ إِلَهِ وَإِنَّ يَ عالى في نور وريقه في العضيدة في الكيفارة عاليد

ż

والنبغ مرا النع علينه وسلم عرى بغسه وفعا إذا لا كالنفيذ عَلِيسَايِه و وايدا بريما عَوْدِ بكي برعبوا (مرمال وسمة ملتالفح بواللافرا إضاع للأمة الشنيفان وكراعوا كالمعوان بفوله لأم يك سَمْتُوا وَ مَنْ مُرَّا وَ كَا يَنْفُولُوا الْمُسْتَقَوْمُ عَلَى النظر النيتر فل المد عليه وسلم ماليه أئناه تلا وتدعلي تَفْنِي النَّيْمُ بِرَوْالْمُزْيِجِ لِللَّهْ الرُّعَوْلِ إِنَّ إِيمِ عَلَيْهِ السَّلَّا فِي مَوْلَ فِي عَلَى الْمِوالشَّا وِيلَّةِ عَرْفُولُهِ بَالْمِعَلَمُ لَهِم مِعْ مَوْلِ مُعْرَابِعُ رَاسَمُكُنَّ وَبِعَانُ بقضوا بترالكيك فنرنخ رجق الوليلة فهوو فالمكتوع بترالقضل المواد وانه لفترم الفيلرو فوا عرضاء في الفاف اير مَّ غُرُعَلَى مَوْلِهُ الْرُورَ الْفُكَاةِ وِالْصَّلَاءُ مَعْرُكُونَ الكِّلَامُ فِيَهَا العِينَامَ وَيَمْ عُدِي تاريله عِنزًا وعِنزِعُمْ مِن عَلَى مَا الله الله الله عَلَيْهِ وَسَلَم كَانَ كَالْ أَمَوْ وَتُد مُن الله الم الم الم المن المن المن المن المناور الما المنا بتنكر ترهم والمنطور ليلعا إلسكيتاي وقد شديب مااهمتالغد موتالا الكِلَّا الْمُعَالِينَا نَعْمَةُ السِيرَ إِلَّهِ الْمِنْ عَلَيْهِ وَسَلْم بِينَ السَّمْعَةُ النِي ة ظِالَنْهِ مِرَالكَبِّ إِرِقَاهُ مِنْ مَا مِزْ فُلِ النِّي قُوالْتِمْ عَلَيْدِ وَلَمْ وَإِنَّا غُرَ ولي يغوخ والتعين والمسيلير مجفع الشوى بقرط الطعلم ماانو الته تعلو تغفهم وزعالي النير طالهه عليه وسلم وعوالا والرويي مَا عُرِقَ مِنهُ وَمُومَلُ فِي رُعْمَةً وَمَعَارِيدِ عَرَعَازاً وَمَا [ازّالهنايي لْهُ يَسْمَعُوهَا وَالْمَاالْفَوْ السَّيْهِ الْرُوَّالِيَا فِي الْمِمَاعِ الْمُشْرِكِمِ وَفُلْوِيمَ وَيَكُونُ مَا زُرِي مِرْهُ زُورًا لِنبِهِ طَلِلْمَةُ عَلَيْدِ وَإِلَى الْمُعَالِمُ مُلْعَقِدً وَلَنْفُهُ

الكلاتين تينز

بن الله

مند

حــ عوّا بُدودِتَى دبرُعِعبَهٰ

ويكلهخ

غر فال

وىمبر

مَّاه العَظِهِ عَلَى مُولِدِ وَمِنْكُ مُاللِللَّهُ لَاحْرَى وَلَاغِلْ الْعَثْلُ وَعِيسِ زِ مَالعَظَمُ تعَيْض المغَارِينَ لِمُلامِ الروَارِةِ السَّارِ عَنِ إليهُ مِن لِللَّالغُرِ الْمَدَارُ بِاللَّمَا قَالَ مَ اللات وما معه معلى يناف تبسير الغريفة معم عن ما يسي النبير و

للما [تعلى رَما إنسالنا من مثلة بررَّسُو (وَ لَا اللهِ عَالَ لمنوتلام الأالتخ تعلى يعلى الكناء وزلدائ وخوله تعلم بتنه ألته تايك الشيطوان وبعه ويري للنسربه ويخلخ واتاتده ميرانغتم الإيد يغزما يغتم للسرط البناها ويبلغ مرة المتهمواة افرأ ميلنقبه لزالية ويرمغ عند ومزاننو مول لكندوا فالتقر أندمن بفسدونا والعاقبة وافه ترق نفسه وع ايدادتك برعنوال خرفوى مزاالسفو بالغاء الفاتع بمسا يركل بفد نعيم المعلد وبعور النالفاك وزياجة مالسترين لفؤاه والسننزع اشفاع والتبينه والمتووكية وكالشم فلندوسة ك يُعْ اللَّهُ مِن الشَّمْ وَالْنِشَّهُ عَلَيْهُ وَيُورُ لِيلُّهُ مِن الْمُعِمِ عَلَيْهَ اللَّهِ مَا به مُكَمِّمًا عِنُورَ عَلَنْد عِرَ السَّمْورَةُ الْآخِرُ وَعِيا يَصَمَّ عِنَا وِيلِدانَهُ أَنْ عِنْ مِنْ أَرْقُ مِنِ الْفِصِّةُ وَالْحَ إِنِفَةُ الْعَلِّمِ الْمُثَمَّا الْفِصَّةُ مُلَّمَّا كِنَ يَعِمُونَ مَوْلَكُمُ مُن وَاللَّهِ وَالدِّولَةِ بِالغِيرِ الغُولِ وَإِنْ مُعَالِعَمْ وَ لتُ تَتِوالله بِكُمُّ عَلِم مَن الرواية ومنزامة الكلاالخ الخرايعة الح الهافيلة بمن والعارة الكيماركانوا بعتفر وراتك ووازوافلامك بِما النَّهِ سُبِعَالَه كَمَامَكُمُ اللَّهُ تَعَلِمَ عَنْهُمْ وَرَّدُ عَلَيْهِمْ فِي وَالشُّرزُ بغزلدٍ تعلالكم الزكرُ وله إلى نقم مَا نَجُواللهُ شَمْمَ الْمَا كُلُوالمَ مولهم ورجد والشقاعة مرافعه بكقيم ملتا تأوله النشر كورعلى تألمراد بمنزالذ المتمر والشرعليم الشيطر والتا وزينه فلربيع والقاء النيرنت الله تعلما فالمفاد المنطورة الفلاء أاماته ورق تِلا رُكَتِينُكُ اللَّهِ فَيْرُ التَّنَّى وَمِرَالتَّنِيمُ وَمِي مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

اله يكون متوا

3

نم تعلی

3

لتزاالغ اروالغزاميد لعلك تغلبه وونيت مزا الخيله لنم علنه واشاعوا قالكا وأذا عركواة النيتي وللم الديجة زلداليا مؤكروهم وافتي إبيع عليه قسالا والنة تعل بغولم وما أوسلنا عز منكل أنى يع ويتركل في العن عرو الله على الما مَعَمَّ الغُ الوَالَّ المَّا المَالِد وَوَتَعْ مَالْتَسْرِيدِ الْعَرُوكِ الْمِنْدُتُعَلِي لنه السَّملامُ الهُ وَعَرَفْرَمُ فِهِ الْعَرَائِ عَرَيْهِ مَ لَمُنَّانَا بُوالْشِيعَ عَيْمُ العَرَاكِ مَعَالِهِ آرَجِعُ النِّيمِ كُوَّا بَالْ مَرَّا تَرْ مَعِ مُعَاصِبًا فَال النعاصي وجماالغما السامان الزماالندان ليستريعني أنفتارالواري فيعرا ألتابان يُرنسم مال ليزاوالته مُعْلَلًا ۊٳڹٵؠؠۜڔٳڒۮۜڎٙۼڵۼڶڹؠڔٳڵؾڶڵڐۊٳڽۯۼٵڹؠۺڿ؋ؖ؞ۿڵڣؽ ؠڒڮڔۿ؆ڮٮٚڎٮڶڎڶۿؠڗٳۯڿڒٳڣۘڡڝڿڎڕۏ۫ۼؾػڗۊڮٙڔٳڣڮٳڗ كَنَالْمُ (أَنْ يَهِمُ التَّهُ عَنْهُمُ العَرَاكِ وَتَرَارَكُمْ مَلَا اللهُ تَعَلَّم الدُّ مُونَ

له بلغ <u>وَيُغَيِّعُوا</u> سُغْنِرا وَيُغَيِّعُوا سُغْنِرا

عليه

وَرَقِعَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

الميدانشللغ على الميدانشللغ الميدانشللغ الميدانشللغ الميدانشللغ الميدانية ا

خـــــ تحزالك

J.

الشؤث للعنع

معتوما أرورمناغ عبزالند برائهم كارتات إرسر التبي طالتة والم المروزة من كلوط والزفريش مغلال المرايك أصب عدا المريث والمربية مرالد النبوط البه علىد ولم النك كرا ويتفول الثب كزام فوراكت كنف يثيث ويغور الثب عليم المتلام كنت سميعًا بَصِرُ المُعُرِلِدُ النُّ كَنِعَ يَنِينَ وَفِي الصِيعِ عَرَالَ لأنض انداكاة تكنف للسرطل لتستعليم وسلم مغرما اسلم وَكَانَ يَغُو (مَا يَوْرِ عِن اللَّهُ مَا لَنْكُ لَهِ فِمَا عُلْكُ مِنْ بُعْتَنا اللَّهِ وَالَّمَا عَ عَلِالْتِهِمِ وَيُكَمَّقُولِلْسُنِهُ فِعُلِر مِتَلِيسِيسِهِ الْعُوْمِ البَايِكُولِ النَّيْنَ سَيلُا ارَّيْنُلَ عَانِيَهُ الْهِكَا يَهُ اقْرَقَ بِهُ تَوْفِحُ هِ قَلْمٍ مُومِرَ زَيْبًا الْمُعْمَوِ مَثَلَابَةً عَمَّ ارْتُهُ بالتم يتعلو في انفتل عني المشكر التعم مليم بكلم افتري مُلَدُّ عَلِ النَّورِ رَسُلِه مَا مَوَاعُكُمْ مِرْ مَوْلَ وَالْعَتْ السَّلِّيمِ الْعَفْ منزاليكايدس ومزصرت بزعزتكام منيم للرسى والمتروا فالدوافة المعربي الشيقليد الصلاة والسلام وافع والكزي البزورك يمنور لا عا التدالة بيَّ وَعالَوْ ف عزد لم مَّا فِ عَرِي الزور الله الله الله الله المادة عن وَكُمْ الْمُ مِثْلُونَةُ لِنَامَلِيْ مِنْ مُنْ الْمُؤْلُلُهُ مُنْ الْمُؤْلُدُ مُنْ الْمُؤْلِدُ اللّهِ الْمُؤْلِدُ اللّهِ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ اللْمِؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمِؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمِنْلِي الْمُؤْلِ وتعلاالج ارمريقه والكو والرواء كابك عندواه ويتابغ

Jain 9

الغَلَّهُ عَلَيْهِ وَالْتَجْ بِمِي فِمَا تَلَغُمُ وَلَا مُعْرِّدٍ تَكُمْ لَغُنَ الرِوانِينَ مِزِعِنْ التداء ليسروبد للزعة اكرم عواز الكاب عالد عليم عكيم الدكة الكَلْمَةُ أَوْكِلْمُتَوْمِنَا يُزُلِ عَلِمَ أَجْ يَمُورُ مَبْلُ إِي مَارَادَ سُورُ لَمَا إِذْكُانَ مَا بفرى مُزْرَى الْكُلْتِ عَلِمُ الكُلليرومغ بيدبه وجروي هبد ويثنت كنا يتعود العاليا عارواة اسمع الكلام النت الدينسية العامييم اومنة الكُلِلمِ الْعَسَر الْمَالِيمُ مِنْ مِنْ مِنْ النَّالِمُ وَمُعْلِلْهِ الْكُلِّمُ لَمَا ثَوْمَتُوا الَّهِ يدِولا مُورَا وَكُورا لِكَ مَوْلِهُ صَلَّالْمُدُ عَلَيْدِ رَبْهَمُ الْأَصْمَ لُـ (مَوْلَةً بفرنيكور مذابها كازيبي مرتفا كعع أفهينا وغمار ومراة تارانوك عَيعًا عَلَوالنبِيرِ قَلِ النَّهُ عَلَيْدِ وَسَعْلِ عَلَيْلُ إحرابُمُ اوْتُورُ وَالْكُلَّاتِهَ بِعِكْ ومغ بيد بعنت الكلام الماهم ور مزار مالل وطا بعد عليه وا نَبْلِيْ إِنْهِ مِنْ إِنَّهُ عَلَيْدِ رَسِعُ لِمُلَكَا مَرْنِيَا أَهُ مُحْرَقِهَ لَدَ الْيَحْمَى النَّيْرَةُ م النَّهُ عَلَيْدِ وَسَامَ مُنْ أَمْكُمُ النَّيْرِ غَلِينَ الْجَاالُمُمْ وَتَعْبِعَالَمْ لَكُمْ وَتَعْبِعَالُمْ مَوْرَجِودُ التلوبَعُضِ مَعَالِيعِ الأربِيدُ أَمْوَلِهِ نَعَلِمُ التَعْوِيْمُ مَا مُمْ عِنَالُهُ

خ عِتم ُ النَّالَثُ النَّالَثُ النَّالَثُ

> نم توہیم

خير انځللع

(V)

ولانافظ

رض ولتعاتمه

واد تعديد لم ما قلدات النج براغكير مع والشائم المفارو فرفسوا هماعة عاد التفاري مع والسب والنصي والمنطق وكلما كرالا ما وعلم والمعاروية علم العالم والميمان غالد المنفر ورقة تتساعا لهم مؤاول المنطق المنفري تنفي مداو المنه تعلم وتعم التحقق بفض المنفى وكل مواليم يومي ويناوية بسب النبر حل التفاعليد وتعام علم المواقع عالم والمنافرة المنافرة المنافرة

هَا وَالْلَهُ وَلِيمَاكُمَ يَعُدُوالْمَلِكُمُ وَالنَّا الْمُسْتِرَ سِلَمُ الْمَلْلِغَ بِسَى المُهُ عَبُرُ الْعَلَمُ وَالْمُعْلَمُ وَلَا الْمُلَامِ وَلَا الْمَعْلَمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ وَالْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ وَمِنْ الْمُعْلَمُ وَالْمُعْلَمُ اللّهِ عَلَى الْمُعْلَمُ اللّهِ عَلَى الْمُعْلَمُ اللّهِ عَلَى اللّهُ ا نځلی ن**ځ**لی

بأعرة الشواعف كاة دائل وأغتاى ويه وشما بلة معتنوب ينبَغُمْ تَعَلَيْهِ لَكَ وَلَيْ يَهْ فِي فَيْ إِينَا اسْيِرِ وَالْدُ عَلَيْمِ ٱلْكُلَّا الْمُلَّالَةُ وَأَنْ لَدَى نَعْلِهُ عِنْ وَاللَّهُ وَإِنْ اللَّهِ وَإِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَمِّدِ فَعُوالْمَ ال المنظرية تلغيم التغراركاته واللازائلات مبترا وعنية الدايرالات والنا ليت يَزْهُذَا البَتَابِ صُغُولُهِ أَمَّا اللَّهُ عَلَيْدُ وتَعَلَّمُ وَالنَّدِي أَعْلَىٰ عَني نِيرِ قَارِي عَنْمُ عَلَا عَمْ أَيِّنْهُ كَالَهُ مِعَلَىٰ الذِي مَلِّغَا عَلَيْدِ وَلَيْرٌ فَ عَنِي نَيْنُ وَهِلِهَا اللهِ عَنْصُورًا فَيْ اعْتِرِنَا وَلِيَّا أَمِيرًا وَبِهِمْ مَتْرِينًا وَلِيْنَا وَلِيْمُ مَتْرِينًا الناة الجزرتنا سنبيركل ماج فرزا مرشك إفي منزا البتاب وإي بغريان الله تَعْلَمُ أَشْبَنًّا لِمُمَا وَأَيْضًا مِلْوَالْكِنِيُّ مِعْرِون عِزامَر فِي اللهِ وَالْإِمْمَاة بالكب عالمزعل البروهد كانا استي بتابعيم والثم في عريث وللع يعا مؤلد ع النفوير مَوْفِعًا ولمتزامَا مُ الميرور والعُمَا والعربيُّ عرعوم والعقلة وشوواليعه وكفي أنغله تم يُفتِم المصالة وتعمر الكيو الموران والمناعقية والالكار ولله كلم والماع شنعه المنوي وكالم بِمَايُنِهِ مَنِيَّةُ الْسُوَرِ عَنْهُ وَلِكَوَّالُوْلِيَكُ مِنْهُ مِنَ يُسْتَنِيِلُمْ وَيُ ينانخ أبطهيت وتزريفا بله بن مقة بزالط وأمّ اميك لدّيف ماء الدويع ماه عرد والممالية المناق على المنابع في المالية ومع مُنتَلَّهُ بيد والسوالات بنه البنون عرفليلي ولينم سنووزع بران عُنْ النيونَ الْتِلْدُعُ وَإِن عَلَامُ وَالشَّلِينِ وَتَصْدِيوْ مُنْاجَلِهُ بِو النَّهُ مَلَّى النه علىدوتها وتغوي شاء مزمزاف وعوالط وتستكام بمنايقا لفعجر علتقنطخ قزيفين بأنكاك ووقار الانبيل مُلْقَامِ الفواجِ وَجَعِ

مسم غليمالسلاغ

حـــ مَلنِدانسَكُعُ

مِي الاهتار في المناح

lài.

ننگ پشتائج رَبِیْغ پشتائج رَبِیْغ

غل

مب تعلی

(33)

ومنقل لأدشره والبنستالين وَوَحْشى عِلْ وَالْهِسُعُ لَلْتِي مُعِلْ بَهُوْ وَشِلْ السَّلَةِ بِعُرْضَى واسترغير بى عدر عزائد امى مالفوا الحسد مؤد والتوري الشكي واستدر فراء وسائة مورد من ما مد والمستبين وكراه بي نوفه هنول اولانه كان يعنل ولحلت بدائد كنواديث التي وفيل لا ويم كالأرث لا نذا زارة بنواد مشاللي ذا الدوني بمنامنز ولعزه رولا بعيم به صرولا يُنتساعَوُ مع مرد شَافِية عنوير والسل بشاع مع مرسام عليمز خاز انسم فرويما لينتركتي بغد التلاغ فعيء ومانديك بخور عليهم 140 لكرن مناللهوة وكألي يسافربده الموجز والفوارة نيله وكان والدها الزرى ويرب بمع ويتنع الفلوى عزتفينيت بغرال والفيل عَضِ النَّبِرِ صَالِلَهُ تَعَلَيْدِ وَسَلَّم مِزْ مَرْيُسِمُ رَغَيْمِ الْمِرْلُأُ فِي وَيُسُوُّ الْمُزْعَقِي المناعرة أيلًا هالد بعصروليساندونا غرفوا بدين الطواغي بوابدمظا غرب والتفق النَّفْرُ عَلِي حَنْدُ فِيقَاطُ المَّنَّ عَلَيْد وَسِّلَمُ مِنْدُ فَبْلُ وَبَعْرُ وَيُونَّدُكُمُ فَا ين أب المربيد عانبة النك أو (الكها) ما يبير لله عند عاايم نا النيب خري عرب و بوالقفيد ابواس واراميم برمغيم ما ركنا ألفاع بُولَاكُ مُمْتِع برَسَمْ إِلَاكَ نَهُ مَاتِمُ نُرْعِينَ فَهَا الْمُوعِنُولُكُمْ بِرُالْعِدْ إِرْكَ واطرته والشيط الندء بي (المواندفا اسمعنا إمام نرة يغ وسلم صلاة العض وسلم في العير معلى في والمتر فرم عال بارسر (المنم مَّنْ إِلَا لَمُلَاتُ الْمُنسِينَا قِفَا السُّولُ النَّهُ عَلَيْدِ وَسَامُ ثُرَّةُ الْكَلَّانِ يَذُورُ فِي الروايةِ الا مزومًا فَصُ وَمَا نَسِيتُ اعْرِبْ الْمِصْدِهِ الْحَمَدِ بتغ اكفالتير والعنائ تكر ومزكاة أعز قالية كاما الدء والتوير من المكانين - والمكافي تكوفيا وَبِنْفِنَا اللَّهُ وَايَّا لِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالنَّاللَّهُ وَالنَّالِمُ اللَّهُ وَالنَّا كأى معتمة العلم قارشو (النب والع عِوْ اللَّهُ وَبِهُ بِعَضُمًا بِمَوْدَا لَهُ مَا وَمِنْكُمْ مُعْ مُولِلْتِمُ الْعَشْفِ اللَّهِ مَنْ مَنْ مَنْ والاغيت أي وها أنا أنو (امسًا عَلَم الغزل بتَنور الربي والغلغ بي

المنتركي يعد البطاغ ومعو أفيا ورقفنا ويرالع ليرملا عن المرب مواها علومزيب تزينخ السمنو والنشة علىدالسَّيِّ ﴿ خُمْلَةُ وَيْهِ وَأَنْعُهِ مِنْ لِمَوْا عِلْمِ الْمِصْورَةِ السِنسَا (لِتَعْتُرُ مِنْ وَطَاءِ وَوَا لإنداذ ينشرون تشي ويكالنه على مزاا لغز القره والبعقابي تمري المُرْقَ لِيسَنْدُ لِمُ اعْتَرَاهُ مِنْلُه وَفَوْ وَلَ مَرْعُونَ عَنْدُ تَزَلَوْ } مِنْ مِعِدِ المقلومالية المغفر عليم وألا مقال وتيني الشغير عليدمهم انبتن كم بغه العُور كتات زكر بعيد أجورة منها أة اللبغ ظالمة عليد ولم مِيمَ عَراعَيْهِ أَدَا وَخِيمُ أَنَّا إِنكَارَ الفَيْمِ مَوْرُصِوْن كَالِمَ ارْطَاعِيدُ أَيْلُ الْبِينِيِيَّاهُ مَا مُنْ كُلُونُ لِنَكُ غَلْيُهِ رَبِّلُم خُراعَتِهُ الْمُؤلِّدُ لَهُ يَسْتَرج لقبيه بكأنه مفرزالخم بمتراعر كفيع وادام ينجوبية فزط وزايف منفذا وسمنوك غرانعته اندي اسدي بالسرائس للبع وقراعم تراوي بغازةً وَحِمُ اللَّ وَعَوَانِعَرُهُ اللَّهِ النَّهِ بَعْضُمْ وَإِهِ الْمُمَّلِّدُ اللَّهُ فَي مُونِولِ كُلُوالِولَ مِنْ مَنْ يَكُولُونَ يَهِيمُ العَصْ وَاليِّسَيِّارِ وَلَكُما اعرصا ومعترة اللغيخ بالمدتع الروايد الأخروالع بيت وعومزلد مَانَّتُمْ إِنَّاللَّهُ أَوْمَا لَيسِتُ مَلْ مَا رَايِكُ مِيكِمْ يَعَلَمُ وَرُكُمْ مِنْ إِنَّهُ الزمر غيّر للبنع عَارِنغ ربغ مِن اوتعشيا الأبي منك فالله بُرَالْعَضْ إِرْضَ اللَّهُ عَنْمُ وَالْفِي أَمْرُ أُورَافِعَ مَرُكُ أَنْدُا أُمْ ﴾ مِزَعَنَ الزُّمْ كُلِكَ أَدْ مُولَدُ ثِمُ أَنْسَر إِنكَارُ لِلْغَجُ أَيْزٍ بِعَلَى عَرْبُعْبِ وَإِنكَى عَلَاعَتِي بغزله بسترعا للم مرح أه يغر رئيس المراتة كرار وراوك كندائهم وموج

مَارَتَعُنالُهُ

أنغا

الغضة والثغظان

فلندألشكاغ

هِ بَعْضِ رَزَايِكِ الْخَرِي الْهُمْ لَنْتُ الْسُورَةُ كِمَّا السِّمِ الْحَارِ الْحَارِ

نسَّا بِأَرْانُّهُمْ إِنَّالمُّلَامُّ الْرُنُسِينَ الدِّينَ مَا كَمَا كَالَاهُ وَيَسْتِا بَدُا عَامُو سِيدِ وَاندُان كُلْهُ مِرْفُ "مِوْدُ الْمُ فَعُرُنْسِةِ مَنَّمِ سَالَ عُنْهُ عَمَ بْرِي عَلَيْهِ مَالِكُ لِيَسِّرٌ مَعْمُ وُلِمَ عَلِمَ زَلَقِمَ أَنسَ وكان يَشْغَلُدُعْوْمِ رَكَانَ الصَّلْلَةِ عَلَيْهِ الصَّلَامِ شُعْلًا بِثَالَا عَعْلَمْ عَنْدَ بَمَرَاان تُتَعِرَعَلَى مَزَالَ عُمْتِهِ لِيَهِمْ مُؤلِمِ مَافَحُ بِتَ وَمَا نَسِكَ مُلْقَ عِ مزل والماؤص كلتوان المير عليوات الذرائ وريا التروي كزما تدالنلك التذمومة بالغن الرينها المنتال مولد الدعفيم وتيل تعلدكيهم عزا وفوللا التلط عزر وقبد إنكاف ارْبَا الله الْهُ الْمُعَلِينَ كُلْمَا عَارِجَةً عَوَالْكُورِ فِي الْعَصْرِ ٤ بَاءَالْعَارَ إِنْ إِنْ مِن مَنْ رَعَدُ عَرَ الْكُنِ الْمُافِولُكُانِ المستروعين مغتله سأشغم إزاة كالغلوم عقم والطماعا البراعرة مستم عنيد عليه وضغه

اعليق

ومنشوقُ السَّلف بُوتِوَهِ عِنوَلَا لَعَلَمَةِ وَالضَوْرَةِ تَغَوْلُانِ بَرُلْهِ الْعِيرُ الْنَفْعِي الْنَاوَادَ اَوَاصَلَهُ عَلَيْهِ الْولِر مَهِيُ صَدَّ مَالَ مِسَارِيْهِ وَوَلِي الْوَاطِيدُ مِلْالْمَتِيرِ وَكَانَ السُّعِفِ اذَا لَصَلَيْهُ الْمَصْرَرِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَأَمْلُوا اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمَالِيّةِ فِعِيدُ الْمُصِعِ مِنِهَا وَمُؤْلِلُ لِيسَرِّهُ وَمَا اَمَعُوا

وتمالي ونبرا استبا من بحسيد غليم عمال سفم وم خر حال معاند مُنْ اللَّهُ عَرَى وَ مَعْقَ إِمَّا لَهُ وَيَدُّ لَنَّهُ مَعْقًا فِي الْمِيدِ وَلَالِهِ عَلَيْهِمْ وَسَيْمُ نَكُمْ كُنَا يُغَا لُكُونَةُ سِنِيمُ وَنَظِيمً عَلْولِمُسِّي أَمْمَوا لِعَدْ واسْم لاروصيد عليم بالكرك والعبروانشنير عائضة المذنع و المعلمة لكيم منوالا المعلمة الله عَنْنِ مَمَّ إِنَّمْ إِن نَقْفِد كُلَانهُ قَالَان كُلَّان يَنْفِرُ بِعْن مِقَلَّمُ عَلَى عَلَى لشِّكِية لِغربدومُ زاحِرُولَ فِطُورٌ خُلْق بِيدِ وَامَّا فَوْلُمُ الْغِيِّ بَعَرُ بنتره الخرري ومال بماليا اغتيه الإشطاله ومعز عرو والمته تعلى يعرل المتنزا النبثركا القنع عليدوسام مز مناالرمنورافق واوفا سَمِّلَ كُولِيا كُولِيا كُولِيا إلى إلى الله الله كُولِيا وَمَالَ عَمْلِيا المعامة ويذلا كزماته فمعنك الاالمع فيتكلم مكلام صرود صرى الكبرى وادكار معلم بالملائة مركالكباع وليلاطا معمر كالم بقاغلان بالكينة استعزان الميم علىمالسلام مزعزا فيزندي والمانترية كان أننغ ظالبته عليا قلينترييه عُلَّهُ فِي الفَرْ الْمُنَا عُرْسَتْ يُفْصَرِ لتِلْا يَا مُزَعَرُوكُ مِنْ أَرَى وتنز يوفيه فد ما بع بريخ الشروال عرفزيع والمروالع عن احترى والنع بزركا كأأنه تعول يختم والق غزوكزا أويفتننا ارمزج كزا ملاب مَعْصَرُ مِنْ وَالْمُ يَكُرُوالْ رُلْسِيمَمْ وَرُعُلُمُ الْعُلْنُ عِلْ وَلَا لَمُ عا مَغْنَبُونُولُ مُوسِي عَلَيْهِ السُّلَّامُ وَمُرْسِبِ ا عَابْتَاسِ ا عَلَى بَعْالَ ا ا اعلى مغنت النَّهُ تَعَلَّى عَلَيْمَ الْعِلَا فَرَيْ يَرُدُ الْعِلْمُ النِدِ الْعِرِقَ وَمِيمِ مَالَ تَزْعَنُ لُنَّا يَخِعُ الْبَهِي اعْلَىٰ يَنْكُورَ فَمُوْلِهُمْ ، وَوَالِمَا اللهُ تَعْالَى

7/44

نقلنداسلىق ماينداسلىق

خ والشنسروالغن وأسلولدمنزاريه خو الفنالوالغائد والإيقال العدار والتاجير العدار والكام

رة العالمان من الأد غرضة المندارة فرفا مند مازواة المندارة فرفا مند مازواد المندارة المنا ششق منفقيرة

Listing A

بئوائم

ھـــــ بِمُوْلِاللّٰهُ عَنْهُ ۗ در

الكيمة فرغرائي عبقا سرقل تغلزا مؤااعلم منط ماداكاة موالد على عَلَيْنِيرِ مُعْتَعِرُ لَنَالِوْمَنَ خ بِهِ إِنْ نع والدويد ويمنه المعالى براك إنضاع اغينفاد، ويمسها دوورا أغلق بيد ومَن مربع لعالم العلم ما تعتصد وكالفالله وا ين عُلُومِ النَّوْمِيْرُوَا مُرِرالشِ بِعَدِ وَسِيّا سَوّا لَكْ مُعْ وَيكُونُ الْعَصْمُ اغلم مند بانورا مرع كالكغائدا عرابت بإغلام المد تعلى مزغة غنبيدكاليعم مرانزكوي وعبها بتكاة مرسوا غاج علرا الخفية بالنقن ومزااعل غلاالا مورما أغلم وتزل غليم فولد نعلى وعلمتاءمن الزُنَّاعِكَ وَعِنْ التر تَعَلِّوْ اللَّا عَلَيْد مِي وَالدُّ الْعُلْمَا الْكَارُ مَلْزًا علت الزين ندلا برخ مَوْلَه مَعْ عِلْوَ العِلْ وَالمَدُاعَ لَهِ لِيلا يَعْتُم بِدِيدِ متن الم تنالغ كالده في كيد نبسه وعلم ورجيد مراتيه بتغليلا السيل تضنه مرقزج أبن نشاه بفسه وبورثه والكيزالكم والغب والعب وَالرَّعْوَى وَانْ يُرِوَا عِزْهَا فِي الْحِرْةُ الْإِلْانُ بِينَا الْعَلَيْمِ السَّلَاءُ مَعِيْهُم بمزرجة سبيلتا ودؤلاليك إنى تزعضه الندتغر مالغنفة ينت اذلىلتفسير وليعترون والمالكة الطالبة عليه وسلم عفالي

تْرَامْوَامْنَا مَزَمْيُكُمْ بِمِانَاسِيرُوَلُواوَمْ وَيَنْ غَنُوهِ مَنْ الْفَرِقَ الْمُولِيَّةُ وَلَهُ يَحَ الْعَارِلْمِوْ لِلْمُنْ وَالْمُنْصِلِّةُ الْمُنْفِيلُو بَيْمِهِ اللَّهُ الْمُنْفِقِيلُ وَرَفِيا لَمَعْلُو لَهُمْ مِوَالَنْبِي وَامْدًا لَكُنْ نِيغًاءُ عَلَيْهِ الشَّلَاءُ مِنْعَالَمُلُورَةِ الْمَعْلُورِ فِي

يعنب

در المرابعة المرابعة

فتمرانه بعلدباني نبيء المتروم وايت والعنم الارتفع بيم الكلغ والاعتفاد بالغلب بماع أنزنناه مرتقار موالختضة بعقائمة المسلمورة اء مِرَا لَعْهَا عِشْرُوالكِتِلَمُ المُوبِفَاكِ وَمُسْلَقَوُالْجُمُعُورِ فِهَا ﴿ إِحْمَاعُ أَنِهِ وَكُنْ فَاءُ وَيُعِوْمُونَ كَالْفُلِقُ إِنِيرٌ وَيُنْقَمَا غَيْهُ بِرَلِيلِ الْعَبْفَا مع الإجماع وفرنز (الكَابَة واختاى الاستاء ابواسا ووا المُعَلَّادًا اللهُ عَصْرِ مُرْزِينَ عَامِ الإِسَالَةِ وَالتَّعْدِيمِ فِي التَّبْلِيعِ الْأَوْلَةُ لُلُ والدتفيق العضمة منذ المغيرة مع أباجماع علوذ الكلم والكل بتواللور المُعَنَّا النَّهِ الْمُعَالَمُ وَرُنَّ لَمُ عَلِمُ الْعَلِيمَ اصْلَامًا مَا الْمُعَالَمُ الْمُعَالَ بعرزَ ما هما عَدُّ بِرَالسِّلْ عَلَى وَعِنْ مِعْ عَلَا أَنَّ بِيتًا الْ مُوْرَدُ وَمَا لِمِعْهُ الكفيروعني مزالفنعاء والمغرشر والشكلية وتسور وبفر فلز المقابقة اخررا والؤنب ومالوا العفارك يب

مَّلِي الْمُعَالِمُ مَا الْمُعَالِمُ مَا الْمُعَالِمُ مَا الْمُعَالِمُ مَا الْمُعَالِمُ مَا الْمُعَالِمُ مَا ا

غَلِيْدَ أَسْكُلُّغُ مُونِدُ

.

مَعْتَثُمُ لِيهِمِيدِ

(47)

مِن

خ خ خ

مست مَالُ لَافِلْضِي لِبُو العِصْلِ رَحِمَةُ لَافَعَهُ ﴿

عَلَّه مَنْ مِنْ الْتَعِيمِ مَنْ مِنْ الْتَعِيمِ مَنْ مِنْ الْتَعِيمِ مَنْ الْتَعِيمِ مَنْ الْتَعِيمِ مَنْ الْتَعِيمِ مَنْ الْتَعِيمُ مَنْ اللّهِ عَلَيْهِم مَنْ اللّهُ عَلَيْهِم مَنْ اللّهِ عَلَيْهِم مَنْ اللّهُ عَلَيْهِم مَنْ اللّهِ عَلَيْهِم مَنْ اللّهِ عَلَيْهِم مَنْ اللّهِ عَلَيْهِم مَنْ اللّهُ عَلَيْهِم مَنْ اللّهِ عَلَيْهِم مَنْ اللّهُ عَلَيْهِمِ عَلَيْهِمِ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُ عَلَيْهِمُ عَلَيْه

وسيتهام

خ حجند(لند

يانك والشنع فالمع بأحوا لتجمن اله أيا إرد الم الم الما الم الما عدا المع عنزاذ عُرِّانُ أَنَّا إِنْ يَعْلَمُ اللَّهِ لَغَلِمَ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل بالمهتاب الكتبائ والت يكرة لتالملا مع والله يعلاه الكتابي والع تلف متاوين تب علم العران الخيلة تَمْ يِتَ اوْ يُلِينَ وَالعَا بِاللَّهَا مِنْ وَعَمِيمَ إِنَّكَ أَوْازًا منعفيا الزوة وازعبها الأرزان والتساسة منزاا بمطاعنا يعتم المنبتان إخناعًا فِينَ مِنْ لِمُعَلَّا يَنْ عَلَيْهُمْ مَنْكِمِهَا لَمُنْسِم بِمِوَيَرْ رِيضًا متا بغضم الى عضيم وثوا بغير المكري فضرًا وفي استراتغضاكم يمد على على من المنطق ال ۿٳڡؚۊڿۣۮڝڹؠڤڎؠۯڿٵڶؿٳؙڿ؋ۑؠۜڎؠڗڶۿڵڡٞٵۼڡۊڔٮڠۻڡ ؿۯٳڿڡؿؖڔڎٳڮڎۅڡٙڮٳۻؙۼڗۼ؞ؿڗۊڎٷٳۻؙۯڶۼؠڿۼڗٵڸٮ

شَّامِهِي عَلِيلِ لَعَزْرِ مَلَعَت مصَعَمَّهُ صَوَّارِ بِعِلَيْهِ كَانَ بِعَسَوْلُ لَذَلْ بَالْرَوْسُهَةِ مَلَّ ك ٥ و وَالْوَصَعْفِي مِلْ يُوسِعِيدِ لِلْمِسْ بَرْاصِوْلَ وَإِمْرُ وَالْوَلِينَ يَسَمُّوهِ مَسْتَمَّةً و وَوَلَّبَى خَيْرًا وَ وَمِنَّ الْمُ ك ٥ و وَالْوَصِلِينِ مِلْ يُوسِدِ لِلْمِسْ مِنْ مِنْ وَكُلُم مُلُومِينِي مِنْ وَلَوْسِ وَكُلُم مُلْمِعِينِي مِنْ وَلَوْسِوى

> البتزاة دالك زمر منا وغومنو لألك بهرقائز ألعضار والتي اعابت ومؤلة اكني الملالع الوقائع شرنع والا فعروا برمين ارموالشا بعية اكتر الشرابع يتبع الزاك والمتعلق المنابع الأالا يامية ميتربغضم الاتباع بماكارم الخ مورالبريفية وعلى بمتفضر لف بَهِ وَمَرْ مَالَ بِالْهِ مَامَّةِ فِأَفْعُلْمِ فَي ثُمِيِّرُ مَالُ مِلْوَهِ وَلَا عَلَيْمِينَ الصَّعَلَى ﴿ لَي مُنْ اللَّهِ مِن عِلْمُ عَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْسِ وَلَهُ عَلَى الْعَلَيْسِهِ وربم والعن بقراران عامد ارائه والعصية والموان بُرُوم الزاء المتاكال أم بعثلهُ معنصت السيما علم توزيَّت فعرم ألععل عَلِّالْغَوْلِ اَوْا تَعَارَضُا مِرْلُا صُولِيرَ وَلَيْرِ مِنْ مِثْلًا مِحْفَلًا مِنْ نَعْرُ لِينَ مِزْرَالْضَعَلَى وَمِزْنِقَا مِلْ مِرْبِيَتَا مَوْالْنُهُ عَلَيْهُ وَسَلَّم عَنْمِ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ غلم منك رمي مز (او عزاوانه متور المث مسكنه عيدة صر التفعليد وسلم و أعلى جرا أن مينيا بكور منوا خالد إلى عني أمَّ تُحرُّون ومزعم مندع بفسم في منالكا مَرْبَهُ عِصْفَهم مرشوا تعداللا وك يسأروا فالأفح اوالنزي علوالانتواو بعغلد تناهوان فبروالمنه عن مغرالن ووقائط ابقرعام يرديها استابة مفالا نيتراؤ بامقاي أسي تطوالبة عليدوسلم كيف توهمنا وبدكرابة كالامتعراء بأموالم بغرنبزر افواتيمن ميزنبزم تندوفلغوانعاله عيرفلع أعلده واحتجابهم برويداني عمواتماء كالسقالعن فامطقيه مستغب لمشت المندر واجتنعني واحرونه بمرع عني فين يتدانا بدالعبلة اوالعام بغزله رائ رسورالته عالماته عليدوهم بفعلة وفارض المتعقل وَ لِمَا مَلَّا عَمَّ بِيهَا إِذَا مُعَارِزًا لَهُمَا مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مَا لَكُمَّا لِمُعَالِّدًا فَ

والنمية تنمنا

ركمة

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

المنتها روزانند و

((יתני

المنافع المنطقة المنافعة

رمَة

تعلىاليمتر

الأومله

الترتغلى على الكانيا

خد

لشريج

عرة الكولاانج عليم الصلاة والك ريمزكانوع عرافعالم ورباي وكلاعاى

إنيتنا علندالض

النفن عندلد آزار وفا ألح خناعة لا

عد الفاطة يعاد المعالد علن أنغلف ابريج الراة كريز أيعلم بزلا النَّفلُ كم بعد عنم بريري واستناه والك الراسفل في بعرم ليستي وَلْ وَالْمَيْمُ وَالْ اللَّهِ مِن مُذَا مُرِرِ الْوَنْمِ عِلْمِ إِنَّ كُلُّونُ عَلَيْمِ وَسَلَّمُ ذَالِكُ أَوْلَ يُوالرَّجْنَيْرِينَكُ أَلْعُولًا وَلا الماء عنوها في المرافظ المنفرك وفروز ومناك المعالي وماك مِن مَدُّ ثَالِئَةُ الزَانَهُ كُلهَ عَامِلْدَيثَن عَ مَرْمَنلُهُ ثُمِّرً ﴿ خِتَّلْعُولُ مَرْبَعَتُم والعاائش عافه بترفق بغضع قرتفيايد وأغتم ومت بغضه نرم ويبالبزايم ويبارض مرويبا عسموطواك الني عليم اهمين مُحَالَعُ الْمِرَامِ الْمُعَالَّةُ الْمُرامِي مِنْ الْمُعَالِمَةِ الْمُحَمَّمُ بِهِ عَالَمُ الْمُعَا الفَاعِ الْمِرْمَ إِلْعَرْبُ مَرَامِكُ الْمُعِيِّلِمِ الْمُعِيِّلِمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمِ وَالْعِلْلُولِ كُورِيْرِةً الْمِرْمَةِ وَإِلْعَرْبُ مِرَامِكُ الْمُعِيِّلِمِ الْمُؤْلِقُ الْمُعَالِمُ عَلَيْهِ لَلْمُولِلِ كُتَا فَرُمَّا وَفِي يَفْقُ جُمُلَّةً كُلُّ عُمَّةً لَهُمْ عِلمَّ السِّلَّا وَالْمِنْ السِّلَّا وَالْمِن

حلق

خَسَانِهُ مِنْ مِنْ مِنْدُ الْمِنْدُ الْمِنْد

Him rest

الإنيار

ع عارا رهندونة تأويل عن الإعلى تتبله مع الشرابيع فلالف مهرجيّة الموالل انته بنبغون مُوعَ مَعْ المُومَلَّمُ عَرَبُولُ إذَ الرقيّة بعَوْ يُولِولُونَهِي عليه وَلَشِرُ مِلْمَنِنا عِمْسُعِ عَمْنِكُ شِرَشُتُ عَبِّ مُرْعَدَمُ المُسْتَ ولَيْ الرقيّة بعَنْ يَمْ يَعْمُعُنِنَا عَجْرَتِنِد الشَّكَةُ مِرْسِونُوعَةُ الْإِنْ عُولُولُاكُا عَلَيْهِ وَل

النه الله المراق المراق المراق الله الله المراق ال

دريسي معنى قاتكرزالخالقة بيموير/ غاله غرقص وتعزمانية معنى المعالى الم

الملحية

مج أو يُزاد (الله بدة مرسل لني غل الصيح بعد كالسيس ا لينخ المكانخ تسواله يل العباب رعمالته مانصه وكر مبكارساليه عليهالسكاغ ومنر به ووسا متدلال تغلبى ع الممؤلة لله ال منسول منال لمنه عرز جل مُليراث الناسرك وسُول التماليك عمفا وضال تعلى المل اللفار فرهاء كزر تولفا يجالك على بَعَي مِزَارِهُ لِ الانتِ وَعِ الحويدُ ربعيم زيعت أفى النابركات (وَعَالَيْهُ وَمَالُهُ تَعَلِي وَاوْمِ يَنَ اللانفرام الجرالاية وخال تقلى فطارز سَلْنَا كَالِا فِي الْمُعْلِينَ وَعَلَهُ تَعَلَيْنِنَا رِكُولَا فِي أَلُولُولِمُ لَنَّهُ على عنه التيكون للعقر لمرنوى ا والعاد كل ماسؤن النديع ال التشاول بمع المكلعين للانيري والنابكة أند والانتروا ليقالاها وامتاالكا بكتمعلى ارجن التفي ريشنكي بينأول لفط ذلعالم له وطال رع المنتيك مؤالات منوعدم مرانح فيفيرة والكطوب للواب

المنيسة م وهفته إرسلاب لك القائمة وفي تعصوف قائم كليسوارة على من واللهاي بروالشاؤة وكراع في الموساع على والدا ملك المعلني الموساع على والدا المداهد على من والمداوة وكراع في الموساع على والدارة من عمل والما الموساع الموساع

تغلی

City City

ماران النه ماران النه

Kellpile

ا ا

مناعة مِزَانعُلْمِنا مِ مُكْرِ أَنسَمْ مِر فِ أَلْفُوْلَ فِي مِلْ ظَالْ لِمُلْكِ وَمَرْدُكُمْ فَا اله يَعِلْوَعَلَى عِنواعَ والتلاهِ عَوِ النبير طَالِمَهُ عَلَيْدِ وَسِلْمُ وَعَضْيَهِ جة ال علنه فضرًا وسمنوا بتكواليا فالوراك معال بعنوا العل ينورك والمخالقترميكة عنزاوتسمة والأوتك بغنوانغزاين جمت لتنطيع والاعادة وكار وتعلى العزار فرغلها يرجه التشكيد ويسب الفلاع واعتزر لغزاما ويكالسنب بتزميمنا تزري بغرهاءا ۊٙڮؙ؞ؙڣڒٳؠٙٳڷٳ؋ڔٳڝٚٵڗۊۼۼٵڲ۬٥ػۺؙ؞ۼۯٲڽۼڣؾٲ؞۫ۊٳۺڎؖٚڴؚؠ؞ڗٳؾۼۜ<u>ٳڬٵ</u> ڵۼؿۼ؇ٳؙڣۼٳٳۯڶؿڸٳۼؿؿٷٳڰٚۿڰٳۄٳۺۺ؏ؾڣۜؠۻۼۅٳۊۼؽۼؽۼۻۻٚڞ مِنْهُ مِنْ الْمُ الْمُ الْمُ وَمِرْ الْمَاهِ فِي السَّمْوِهِ الصَّلَةِ وَمُ مُوايشت والم والم المنافية المنافية المنافية والمنطق والمنافية والمنافية والمنافعة و وتخالقة فالع يتناء فعا وأتا السمور لابعلل بعيم مناميخ اعاود مُادِع فِي النبنوة بَالْعُلْقَ الْعِعْلِ وَعَبِلا العَلْبِ عَزِيمَا عَالِمَا المَسْرَةِ فالقل لندعكنية وسلم افاانا بكئ انسوكا السور فرام ليك بزر والمالة الشنووالسية ارمناع عند عليدا بصلاة والسلا سَبَاإِمَا وَيَ عِلْمِ رَيَّعْ بِرِسْ عِ مُنَافِلًا (عَلَى أَنَّهُ عَلَيْمَ وَلَمْ لَ لَأَنْسَهُ وَأَكَ وينزبل مرزره لنكانسروك برانسو بوشر وماي الالدرياة لْدُو النَّبْلِيعِ وَيَمَّانٌ عَلَيْمِ وَالنِّيْحُمْدِ تِعِينَ تُعْرِيمًا ﴾ النَّفْصِ وَاعْبِرَاهِا القَّعْرِمَاتَ إِنفَابِلِين بِعَنْوِي إِلَاكَ يَشْتَى كُورَانَ الْمُسْلِكُ لَقَيْعَالَى السَّمُورَالغَلَهِ تِرَبُنِيَّهُ وَتُعَلِّهُ وَيُعَ بُورَعُهُ وَالْعَرْمُونِ بَعْضِمُ الْمُعْمِمُ الْعَضِمُ وَ وَمُوالْعِيمَ وَمُثِلًا نِمْ الْمُمْ عَلِمُ وَلَيْكُ الْمُؤْرِدُ الْعِلْمُ الْمُعْمِمُ لِمُنْكُمْ المتلاة والمتاق مكلم وزافع المعليد الضلاة والتساقة

العنب

وكآك



عِمْ فِيسِياسَةِ (الأَتِم

سنزكيها

التض

متربه بئ انوريد بنه وادكا رفلبر متالة بغغله ليقبة عليمه علام إ عَلَيْهِ إِلَّا مَّةِ عَلِمِوْ إِزالسَّمْ وَوَالعَّلَا عَلَيْهِ مِمَّ وَلا بمتهاي والغقلا بفلبدوذ العاصا كلقد مرغفا بهاي الخلوة التَّهُ وَالدَيْتِ مَال وَلِعلى بِهِالْمُ المُرُور كَمَا فَالْهُ صَرَّالْتُ عَلِيمِ وَل والعقران عفد فاالته عليواكم عنلة وغرمزمنا مماعمالتمر والطاء علم الغلى والمقاتاي ولمزيم مي المن علويك ترابك ترايد بغزيقاً وَالرَّسُاءُ الغَّهُ تُعَلَّلَ

والأحاث المنزكوريية الشموينه فإالته عليهم لِعُصَرِ وَمِثْلُ مِمَوْلِمَا عِجُورِ بِيهِ عَلِيْهِ أَنسَّمْمُ عَلَيْهُ الصَّلَاةُ قا (الرريهة على الرغيدان وتنته والم باالرما نروط الله علندوس عرف الصلاة وللانتا عاديث المرف رين دانسلام والنظر الفائد مريكا اع يُعتند والفيام وي الموداة النبرط المتعمد وسلم صلى لعنن مسلمة مقاني ل الاتفاديك بمنيقة عرات منودا بعغل الرامير كمند المتربيه ليمشتر بواغ التلائح بالعغراجلي مندما لغورا وأز

10 m

ike min

المعالية المعالمة المعادمة الم

esia/jelis

والعافكاة طالله علندة يسمرو خلايدة بمنغله عزم كإيا الضلآء ما عالصلة سعلاب Cardial dieletical



أم_{َرُ} بِتَعَصُّرُ وَحَيْنَ

طَلِلْنُدُ عَلَيْدِ مِلْمُ خَصِيدُ عَلَيْدُ لِلسَّكُمُ لَنْهُمِي عَلَيْدُ لِلسَّكُمُ

غراله المراق ال

يتعبق

والمجنة كنز بعنوليزاند يتغترصوك البشتا ولتشتر لغزله وأنسى بعزاليت اعرالومبيرونج منابضة التعثرو الغضروفال فالنابش بشكك انسوكنا تنشيز ومنوما إالى بالفعير والمتينين موالمَّيْدَا وَعَمُ النَّدُ وَعُوا تُوالْعُكُمُّ إِلَاسْمَ إِنِّ وَلَمْ يَزِيُّكُمْ عَلَيْمٌ كَيْمَ ويكة أرتنطيم وكأجنة لعاليرا الطابعتير بدنولدا يك أنسم وكأكن وَرِي اهَةً لَعْبُوكُ عَوْلِيَ يَسِمُ مَا لَيْ عَرِيمُ اهْ يَعُولَ نَسِينًا : ايَدَّ كَارَ وَكُلِنَّهُ سه اوْنَهْ وُالْعَقْلَةِ وَمِلْقَ لَهُ الْمَاعِمُ الْمِ الْوَالْصَلَاةِ عَزْمَلْهِم لا يُؤسُّعُلُهُ عنها ونشية تعضها بتغضها فلاتها الضلاة بوة النمزوة ومنتا ولمنقرا الغزروز العزوقنا أتشعر بفاعة عزكلاعة الدريج ليووالعنزوا ويقطوا الفن والغض والعي وأنعت وبداله يتخفون متهاال مقارتا لهم الصلاء والخزواذالم يتكرم لفاي الوزني الله فيروفغ تزمن الشَّاليية والصح انَّ هُلُمُ طَلَّمَ الْعَرُونِ كُ تغرمانا وبنونايخ لدوا وفالت وسلم وورالواعد مرالملاء ومزمال عينة وتنامر والينام فلس واة للغلماء عرد الكِ أَجْوِبَةً وَعُما أَةً الراد باه عزامك يَنْزَرِين عَنْبُ عِلْلَهُ عَلَمْ تَمِو يَضِيحُ مَنَ النَّا وِيزُمَزُلُهُ طَالْنَهُ عَلَيْمَ لَمْ فِي الْعَرِيكَ الْعَسِمِ الزَّالِيَّةِ مُبْتَمِّزُ أَرْوَا عِمْنَا وَمُؤلُّ بَلْلَّا لِمِيمِ مَا الْفِينَ عَلِي نومَدْ مِنْلُمَ مَعْ وَكَ كِرِمِنْلُ مَنْزَالْمُا يَكُورُ مِنْمُ أَوْمَ يُرِينُ المَّهِ نَعْلَى على عُلْم وْقَاسِلِيسْنَجْ وَالْعَمَارِشْ عِنْ الْمُأْلِولُهُ عَلَيْهِ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِلِينَ

النوك يفطنا وكاكرازاة إن يتكورين بعرك الما الوازملية صلى النة علينه وسلم لايستع ند النوم متوتكوي مند الحترث وبوليا زوى اندُكان عَرُوسُا وَاندُكُ أَن يَنِاعُ مَشْوِينِغٌ وَمِنْوِيْسُمَعٌ غَفِي هُو رُبَّةٍ يُصَّلِّ ولايمزها ورسا إزعتا إبرالفر ويبروضون عنويتا عم عزالنف بيم نو مُد مع المُلمِ بَلايُكِرُ إِن مُ يَعِاجُ بهِ عَلْ وُحْدِيدِ بَعْجٌ وَالنَّوْمِ الْلَّقَالَ وَالدُّ فِللامْسَةِ الْعُلْمِ الْحِيْرَةِ وَالْمَرْمَثِيعَ وَفِي الْفِي الْفِيرِي نَجْمِيدُ مُرَاعً مَنَّهِ مَعْ عَلَيْهُ مُ أَوْمَكِيكُ وَ فَرَائِينَ الصَّلامَ المُصَلِّونَ يَتِرَضّا وَ اله فَانْ فَلِنُهُ مِرْ الْهِلَهِ اندُ نُوهُ والنَّهِ فِي النَّوْمِ وَلِيْسَرِ فِي فَيْدِ الْوَالِي المنتقليد وسالم إذا النديف فرازواهنا ولوشاة ارز مااليتا عميس غَيْم مَوْلِ اللَّهُ عَادَتُهُ مِواسْيَعْ ، أُوالنَّفِي لَيَا مِاللَّوْلَ اللَّهُ لِمَا اللَّهُ مَعَ فغي (إلجواكِالله كارَين شاند صرالته عليد والم التعليس الشُّيْجِ وَمُوَّاعَاءُ أُوَّالِعِيْمُ تَصِدِيقِ نَامَتُ عَبْنُماتُه مُوتِمَامِ يُورَكُ مِالْتِولَ عِ الْقَالِمِ مَ مِوَكُلُولِهَا مُ بِنُواعَاةٍ اوَّلِهِ لَيْعَلِينَهِ مِزَالِدَ كَمَا لُوسُعَيْلَ بسُغِل عِيمُ النَّوْم عَرِمْوَاعُ إِنَّهِ وَأَوْمِلْ لَكُ مَامْغِينَى نِنْمِيمِ عَلَيْهُ الصَّلَاءُ وَالسَّلَاءُ عَرِالْعَوْ (نيسيٌّ وَعَزْمَا (ضَالِمَهُ عَلَيْد وَمِتَامُ إِيانَتِهِ كُنا تَلْتَ وْرَمَاءَ الْبِيتُ مَنْ وَدِوْمَ وَالْعَدْ الْفَرْدِ فَكُزَا وَكُنا وَالْمَهُ لَنْتُمْ أنسينك باغلزائن المدانة انتكاتفان فيهادى الانفاض الما نعُيْد عَوْ أَنْ يُعْلَلُ نِسِيتُ أَوْ إِيدَ كُولِ الْحَدْرُ (عَلَى مَا نِسِمْ مِعْفُد مِوْ الغين إلى أَزَالْعِعْلَةَ بِعَزَالَمْ تَكُرِيْنُهُ وَكُلِوْ النَّهُ تَعَلَّى الْمُهْوَى الْمِبْعَ لِمُعْتِومًا أَلْهُ وَيُلْبِيِّ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ مِلْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ مُنْ اللَّهِ الْمُعْمَ

المة

وعِيَّالِمَّةُ عَنْدُ

رَادِينَ بُلامتيّة المله

مبغ

رميزالند مند غير

لِمُرْلِقاته

موالنده ملیه تریخ تشغولها مرات اشتوکآی

> غر رَتُكُعِيلِہ

وى يَرَاقَ مَرَايِمَ الْمَهُ عَلَيْهِ وَسَا عَلَى بِالْحَيْدَا الْعَدِرِيهِ يُنْ مِنَ الْمِعْلَالِ فَالْفِهُ وَلا عَرْمَ الْمَالِيَّةِ الْمَالِعَةِ الْمَعْلَالِيَّةِ الْمَالِعَةِ الْمَعْلِيمِ وَاشْفَا كُلُهُ عَلَيْهِ الْطَلَاءُ وَالسَّلَا لِمَا الشَّعَالِيمَ فَيْ يَرْمِيكِ الْمَالِيَّةِ الْمَعْلِيمِ وَالْمُعْلِيمُ الْمَالِمَ اللّهِ مَعْلَالِهِ اللّهِ الْمَعْلَى وَعَنَى وَاللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَاللّهِ اللّهِ اللّهِ وَاللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهِ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

و التحرير و المنها المنها و ا

نبريدات البريدالة

وزيانه أننفر منتزطوف لمعقنا المتقنط يزادن لنزوفول لوي كُفًّا ﴾ بِرَالنَّهِ بَرَلْتُهُمْ بِعَالْقَرَثُمْ عَرَا ؟ عَفِيمٍ مِعْ مُعْمَمَةٍ وَ وتولى الابة تأنفر وخمير عني مرألا نيها وكغولب تعلى وعمى والدورية بغزروف والمعقد وتناكلنا الغسنالات يدوي والتلمام المنام عللله يتزكا بمناه اللهنا الأيدوف المعزير تبت منجتانطان كشايرالفاليرقنا ذكريزيضتة روضة ازرد وفيام وكارة افرة انفاجتنكاه واستعجم رتد وهوالخاوالا بالرمل وفولي ولفزهن بدوم به ومافكرم بخيدتم إخوتد و الفرموم موكن مُوسَوقِفَحُ عَلِيْهِ مَالِمَوْا عِرْعِيلِ الشِّيفُ لِي وَفُولُ أَنْسِو عَلِ الْتَدُعَلِيهِ ويتلى به وعابد اعين في ما و في و ما الفرث و الما المن و و المعلن والم يزادعيميم غلندا أتضلف والسلك وذكر أج نيتا إوالدوياء نويتهم عِمرِيكَ الشَّقِاعَةِ وَفُولِينًا أَمْ الْعَالَ عَلْمِ مَلْ مُنْ مَعْ النَّهُ وَاللَّهُ مِنْ النَّهُ عَرِيكِ إِمْ نِينَ أَلِهُ فِي سَتَعْمِمُ اللهُ وَانْوِي اللَّهِ فِي البِّوْمِ الثَّمْ مِرْسَمْعِينَ مَرَّ وَهُا لَكَ تَعْلِ عَنْهُومَ وَلِأَنْعُمِ إِلَّاكُ يَدْ وَمِزْلِدَا وَمَالَ لَهُ وَأَثْنَا لِهُ فالزيز كالمرانم عن فرر المرابيم وابنا المعمر أن يغبى لي عَلَيْتَ بِنِعَ الْرِينِ وَمُوْلِبُ عَرِينِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ فَوَلَمُ لِلْمُوسِدُ سُلَمُ اللَّهُ المُنعَدِمَ وَ الفَوْامِ فَا اللَّهِ فَي هِذَاللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ المِبْدَا البعيس وربيه فعيل العزاء ماكار فنزالبثوة يونغ وماوييرالواه ما وَفِعَ لَكُ مِزْوَنِهِما عُلْمُهُ إِنَّهُ مَعْتُورٌ لَّه وَبْيِرْ مَاكُلُ مَنْ الْبِهُونَ وَالْمَعَاجِي عِصْنُهُ بِغُرَى مَكَاءُ احْرُنِيُّ نَصْ وَيِبِهِ الْلَالِهُ بِالْإِلَا اللَّهُ عَلَيْهِ

> خ وَسَلَمْ لِينَعْ

(a)

وغ المرضحة مستولد وفيسان مالكتروالا وتفاد بموقوة المستوارين منافرة مرزوا المسال المبتدارية وإمالية المتدارية وإمالية

> ھۆللىما غنە خەر تغالى

فَالَّکُ وَ مِرْ مِلْمُ مُلْمُ

र्द्धाः दहरू

وَ الرَّرَارُالُغُلَثُ الرَّرَارُالُغُلَثُ الْمُ

م عضمة التمرله وكعاسة مر أنها لؤكا منا الأنعَافَ

7 / 2

كنه وتكورين بغال استان اوما تفرعلنه وشفار فلمع مزائر الهايلة واغلام الند تعلم مدي فع ما استقاعه مزر فيدولها حوا تعلى عقاالنه عند إي تاكم مأنور بتعرف للبي طرادته عليه والم لْم يَعْنَى الْمُوالْمِهُمُ عَالْبَةً وَعَلْقُوا مُوءَتَمَ الْوَالِحُ فَالْحُ يَعْفُونُهِ وَفَالْ عَاشَاهُ النَّهُ أَتَعَلِيوْ الْمِحْ الْمُلْوَةِ عُنِينًا إِلَّا مَن يُرِظَّالُ وا وَفِرْكُا وَلَمَا وَنَهْعَل عاشاه مخالخ ينتر كعليه مهدوف متكيع وفرقا وانته تعلم لقدماته داين سُنُ مِنْهُ مَلْمَا الْدِهُ لَهُمُ الْمُدْ تَعْلِيمُ الْهِ يَعْلِمُ عَلَيْهِ عِلْمُ الْمُدَ لؤفع ياتدفالنم لفغفروا والفائهم عليد بما مغار والمبترع فلمأ المنابغني عَبْنَ بَأَلِكَ أَنَّ اللَّهُ مُؤْلِلُهُ عَلَيْهِ وَيَنْ عِبْدا أَلْمُ لَكُمْ عِزِهَ فِيالَيْهِلِ والزبيروان بين غليع فجاذات يله نكنة النا ويخو للعثين فالوانها بَفُرِ الْنَعْفُونَ يَكُورُ الْخَعْفُونُ لِي إِنْ الدِّيعِ فِي كُلْلِّ وَالعَيْرِ وَالْوَعْمَا وَعَلَّمَ عَلَا المنتقنك الدلايلي عكة ذنها فالالالزازيد وروة التكائلية فالرسيق فسي سْنِعْتَالُ وَكُلُّ مِينُ الْطَهَا اللَّهُ وَأَعْلَى لَ وَعَكُو السَّمَرُ فَيْرِانَ مَعْتَلَهُ عَالَمًا الندول المحلفة أساز وتزر تاكاة ينيء اؤ يكر والدأشي فألم يتنيي ملنتر وبهم إله أو ويكليس كالمنت عليه وسلم الموريد وَمُجِلِينَ بِي مَا إِلَّهُ نَبِينا يَعِكَانُهُ مَا إِمَّاكَاهَ مَرَالْنَبِي عِنْبِهِ لَمَا فَالْمَالُ طرالنة علينوته أملك انعنام وله فكراس فنا وارق للانا مَعْمُونُولِهِ يَ مِرْوَة عَ مِ الرَّبِيا أَبِي يَدَّ فِيكِ أَلْتَعْيَةُ بِالْإِفْلَاكَ مَرَأَوَاءَ والطيمن وتيزة غيضه بقهرالؤنها وهنى ولإستكارين وأسي المهاد بمغوا السيخ فالمند عليني وستلم كاعلية أغابة بالمنزر ووقا الفال

يبمقلند

شكم

كَانَتْ تَكُومَنَدُ

وَلِيْلُ لِلسَّالِ السَّلِيُّ السَّلِيُّ السَّلِيُّ السَّلِيُّ السَّلِيُّ السَّلِيُّ السَّلِيُّ السَّلِيُّ السَّلِيُّ

خ رَضُ النَّدُ عَنهُ

. - 1 4

منسب

نائم الكالم يبترانتي م المنفي كوريغ وروائة غلالنام انشابوبا أشهر وبنتريوالضغ لغرينغ غوالعبايره فالدف الغزل تغييبة اربيانا بالزيعالان تاكنتم موسير بالفزوا وركنتم منع من له القدام لغرفت لذا غرفية ترتعز به وقد لف أنه سبو عالم وج ويدانها علال للوينة وتعز الله ينع الزنب والغصمة بيل عَالْمِلِّلَة إِنْ يَغْيِمِ الْهِ اللهُ تَعْلَمُ لَا يُعْلَمُ مُلَّا الْحَاكِمِيَّةِ عَلَا لَهُ كَالْمِدُ للن تَنْزَهُيْم عِنَوَالِدُ وَفِلْ رُوعَىٰ عَبِي ويبرابل كارغلندانصلاة والت فالرشاة جم بالقائيس طالتك قليد وتلايزة بارونعاله ميزاها بلي لمانوان عراة علوان فبترينهم عاع المغراشكم إغلاجة متأملتاء وانتم أوبغعلوالا بتدائر األمزاة ويعتزمنا والمواقيد الخاضعي الزجمير مطاكلون الماضل غيثا مؤالا تعار والقفار يغويه واعلونا الية ونيواله بخفف اعتيبا وم وتنضويب المتمارعة م وتلكم عن عقرة ولا تزييروالي فير مزالا عارالكة ول المنظمة المنتر عليه والمعاد المؤضر لوز رام المناه عزات ما نتمامند الأحور اسلرة الرين موي وأيد وراو مناح والمفرى فياغ وار المين والمتارك كميته وابات عرى والمن الغضية لواستومت عزانا

مَدْرُسُومِينِ العصِينَةِ * عزائِهِ مِرَائِمُوا

مزا

آنے

لمغظ فادواه بتربة عنوالتد برغيش الق فبرامه تغني وبالتكم زركيسارة وطيسه بناعتكالند تعلة التذعلة الربازير ورغام معوار التأليخ اعلونهم عقاب وانكارا وتزنب عزامتت وكلامروا وَعَلَمُ عَبَرَ رَبِيِّهُ الْكُ مَاكِ مَلَيْتُ رَبِيدٍ إِنْبَلَكَ ذَبِي لَهِ عَلَيْمَ الْطَي وَالسِّلَامُ وَالعَلْمُ النَّهِ تَعَلَّمُ إِنَّ وَالْعَالَانَ تَصْرُولَهُ مِرْضًا مِنْ لَمُ وَإِنَّ الصَّوَّا لَغَثَّالَهُ وَوَالْمُصَّدُ ٱلمَّهُ تَعْلِيزِفَ إلى الْخِلْعِ بَعْإِلَهُ الرَّبُهُ لِيْرِوْ تَوْجِيرُ الْمِلْكِ عنوكة الإشارة الزابي غواهر عنع بغزلو تغلور ما عليدا أرثق بألمو المزاؤ بعتترونزك الكام ايزكان مع الني طرائعة عليه وعلى فالذاء المَا وَادْمَ عَلَيْدِ الصَّلَّاةُ وَالسَّلَّاخُ وَمُؤلَّهُ تَعَلَّمُ الْمُ

لُوْلُونِ ثَدَّ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ ال

خل (الانتوات المستوات المستوا

المنافعة الم

ينك بغزو وليترابة والأتغي بالمؤوا المنجو متكونا مزالها ليروه وتعلى القرائعة كالمتراك أاستجرة وتدخى يدو تعلم عليم والعصيد وعدة المفرزة بغوران بممرونيم الفطأ بالزالتة علوفوا عمر بعفو م عراق المستراسة تاعمر المد الندود اللرية النسم ذالة بماأكنم بمناوفال وأبى نستاة استانان ندعموالد بنسو وفيالة يعمرالخالعة عقدة كالكنايز العلعا الميسر لمتالي الكاير الثامي وتَوَهِّمُنا اللَّهِ أَعْوَلِهُ يَعْلِقُ مِالْمَدِنْ غُلِمَا يَبُّا وَفُورُونَ عُرْزُا وَقَبِغُرْ هَ لِهَا يض للذَّا وَعُلَّا إِلَىٰ خَبْتِمِ مُلْقِهِ مِلْلَّهِ لَهُمَّا مَشْرِ عَزَّتُمْ اللَّهُ وَرُبُّومَ عُنَّا ونزو السرواء بنوالغا ابعة للزالة فارتعلى ولا ببراد عزفا ال فضا المغالقة والنزا القيري على ذالعن عناالعن والضن ببركانهمنا (ندار كونينكر الليسلا إرومنا ببرضغفا فترالتم تعلم وصفاخز الخندا فالشدر بالماكارناي كالمرتقر فعصة وكزالطار كان المساعليد غالفااء البالبال عَلِمَوْمِ النَّاسِ وَالسَّامِي عَرْهُكُمُ النَّكُلِيمِ وَإِلَّا الشِّيخُ الْوَيَكُمْ إِنْ الْمُنْ وعنه انديك انتكرة عاليد معرالسية وغلماء اللمغوله تعلوهم واقدة وبدفعتن كمقاحبتهاء وثدومتناب عليدو تعرومتنكم اقالاستهاء والفري كار بغزالعضيار ويبرازال إن متارك وعريغادات الشركالي أبت عَنَى إِن لَهُ تَا وَ إِنَّهُ يَ اللَّهِ تَعْلِ عَنْ الْجِرَ عَلْمُومَنَّهُ لَا عَالِهُ الْمِنْسِر وَلَهُ فَإِنْسِل انناكا ني القربَةُ يوترول التباعُ في في الخالِعة ويبرلنا فه التدنعل مغلكلهال بغزعال الندتعلى لا يَسْدُ عَنْهَ لَيْنَ قَنْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وتقض القرة رأبة وطاربته بالمقليم وتبرز ويولد يدمون الشبعاعة ويزرج نبعوالدييت عزاللم النجتى معتن قسيا يم العواد عنه وعزاشنا مونخنلا واحر العض النظاة النت تعلولها فتع الترنتر عليه السلاء عنزتم الكلاء على فيها وايعلاوليتر ونظر يُرنتون علمة ناواغامها أبوودتها معاضبا وبرتك لناعليد ويرااعانك فروجه عزفوم مازاير نزول العزاع فيبرا للتا وعزيم العذا لتع عقا المدوعة عنهم ما (والمدي القلم بوغدكرًا) إنا وبير زام الوا بفئلور تركزي فناف والد وبيرضغها عرها اعتاءا اسالة وقرنفزغ الكِللهُ الدُهْ يَكُونِهُم وَعَالَ لِلْهُ لِيسْرِبِينِ إِنْ الْعَالَ عَلَمْ عَلَى اللهُ عَلَمْ عَلَ مرغرع عندو في تقل انه الله النائي ورا فاللعيم ورتباع وَإِمَّا مَوْلُهُ الْمِنْ مِزَالْفَالِيرِ مَا الْفَلْمِ رَضْعُ السِّيدِ عِيْم مِزْهُمِ مِ بتزااعم الامندعنز بغضم برنيم قاقاال يكرى كنروه عزفزوم بغناة رزيدتغ اؤلج فيعد عنائم لداولؤعابد بالعزاء علو مزيم وفا وعانزم بتلل فومو بلم يتواهز وخالالواسط وتغناءن ربد تغلل عِرالكَهُ إِن اللهُ لَمُ الرَّبْعِيم اعْتِم إِمَّا وَاسْتَخْظَ مُوا مِثْلُمُونَ وَلُ الذم وحواة وتناكلتا انفسناا فكاتما الشبت وضعت عنم الموضع الغ يه بيد وافرامين يوالمنيزوان المادان رخ ولعاف لْسَلْلُهُ مِلْلَهِ عِنَا أَرْمُلْبَعِ الْمِوْاسِمِ } فِيمَالًا حِمَا رَبُورَ عَوْا فِلْ الْكِتَابِ الزين بَزَلُوا وَعَنُهُ وَوَنَعَلَدُ بَعُصُرِلَتِهُمْ يَرِوَلْ بَنُمُ أَلْتُمُ تَقَالِعَلَى عَالَمُ الزين بَزَلُ بَنُمُ أَلْتُمُ تَقَالِعَلَيْ عَالَمُ اللهُ وَعَزَوْالُوهُ وَاللّهُ اللّهُ وَعَلَا اللّهُ وَعَلَمُ الرّهُ اللّهُ اللّهُ وَعَلَمُ اللّهُ اللّهُ وَعَلَمُ اللّهُ اللّهُ وَعَلَمُ اللّهُ اللّهُ وَعَلَمُ اللّهُ اللّ لْمَا تِتَمَّاهُ إِلَى مُؤلِم وَمَسْرِمَثُلِهِ وَمُولِمُ بِيمِ أَوَاتَ فَعَنَد مِ مِسْلَمُ أَعْتَمْ

مىندلانتى كاغ ئىبندلانتى كاغ

> مــــ نىئەداسىيىلىم

ميد

معصبت

وَضِي

مير

أفي

وَازَاكَ نَازَوْمُنَاعُ مُعِيعٌ وَمَزَا التَّبْسِيمُ ازْلُهُ الْحَالِ الرَّعِمَّا مِرَا المُّنعُومِ والمنعنفاما والمقاورة علوا والماع مالن أول عراموا بالمايك معالنة المدع لإداليا ونبتمه عليه والكرع ليدشفكه بالثربيارة (المُمْتَارِ الْمَغَا وُرِدَ مِنْ اللَّهِ مِمَا الْحِدُيْرِنْفِي وَابْرَثُمُكُم وَعَيْمُ والزاؤور ليسره يتمدة اورة واررياعة بيك والانظر بليم تعتمه ازاع فنشرالز فراعتما اليور فلدراعتمنا فيغلم على الماية والما فعم الرسع واعزنه عليم السلام والمسر عَلَيْرِيْهِ كَا يَمْهَ تَعَقَّبُ وَامْلَامُ وَتَدْفِلْمَ ثَلَتُكُ بَعُونُهُمْ بِمُثَارَ قِالْلَامُ عَلَى أنغالهم ولله كالمستاك وتعريم بدالغي وارعش والانستاء كالستاء يُ يرْمْنُ نَيْغَ مِرْ إِنْهَا إِلَى سَمَاكِ كُوْلُونِيمُ اللهُ كُلُولُ مِيرِ مِعْلُوا بِمُوسَعًا عاد علوفي عادات مناي ولعزال يمين الرسف عيرامة فوابدولعزا مَالُوا ارْسِلُهُ مَعْنَا غَرَّا يُرْبَعْ وَيُلْعَنِّ وَإِنَّهُ لَلِمُّ لَهُمْ نِبُونٌ بِبَعْرَ مِراراللَّهُ ع النواللنه تغلوبهم ولغزجتن بعوجعتها لؤلااز والمزيقا وربع فعلى مَرَّمَكِ كِيْمِ وَالْبَعْمَاءِ وَالْمَرِيْرِ أَنْهُمُ النَّفِيرُ الْمُولِمَ وَلَيْسَفَ سَيفَ مُّ كنبت الدمسنة والمتغيمية ويتيداءا والما تفلو منوب المتغيرون بفعتها والمتكلير والمالمة الداوي عليه النفشر سيهد وإذا عالم توكرعله ميزمنوية وهوالع مامنواليغ بوعد وتقال موالتو تبكر االفاة

القديمة يوسفك مومغزا وبكر زمؤلم وسااترة نبيسة فالبيتة في ماأبه ب مزعلنا التم اوبتكور فآلية منه علوج بي التواضع والاغتم اي بخ العُدّ النف لارتيز بنازني أبنيف وفرخل وعاتم مزد تحبركا ذيرشقان يتم وأقالللة بموقفري وتاغيم اوولينه متدبد ولوكار زائنوماة ربدلتن بت ويوفا التعال عرا براء والعزرا وداد عرنانسم ماستعن ما العالِ كُوالْطِلْنَصِ عَنْمُ الشُورَ وَالْعِنْدَاءَ وَقَارَ تَعْلَقُ الْدُورَا وفالفا ميك لطفا امعالم المتعلف وبراوته والمدتق وفرالدلا وبسرام بها وزغرما وزغلتا وسام بهاغتها أفينا غدعنها ويبل مَرْجَ الْفَانَكُمُ الْيُنَا - بَيْرُمِمْ مَحْ بَكُرِينَ مِنَا وَوَقِعِنَا وَيِيلَمُولَ لِلْمُؤكِّلِينَ المنتق والمناكر بغضم مازال السمائيلوال وشعة منافرين مَثَّى نِتَلْمُ الغَهُ تَعْلَمُ مَا لَغِمَ عَلِيْهِ عِبْمَةُ النِمُونَ مِسْغَكَ عِيْلِتُدكُ لَل به والعلام والما عليه السّلام مع تبيله الدروكر مَنْزِنُكُ اللَّهُ تَعْلِمُ الدُّمِرْ عَرُوكَ مِيرَ الْفِيْجُ الزِينَ عَلِدِي مِ عَزِنَ وَدَلِيزُ الْهُرَى فِي مُوَاكِلِهِ اللَّهُ مِثْلُ مِعْتَوْمُ مُوسِمِونَ النَّادَةُ وَكُن وَالْعَصَا ركم يتغنز وشلو تغلم مزالا مغصنة وذالكو فول مغزامزه استعارون لم ملك نفي ماعم له مثال ابن من ير ما المالي مِزَاعَلِهَا نَهُ إِنَّ يَنتِعِيلِنِهِي أَن يَغْتُرِاعَتِي بُومَ رَفَعًا أَالنَّعَ مَرْمَ يَعَثَّلُهُ عَزِعْنِهُ بِيرُ اللِّفَظُ وَالْمَا وَكُونَ وَكُونَ بِهِ إِنَّ وَنَعَ لَعُلِيمُ الْرَوْلِيفِ المعزاكان ففرا لنبوي وعرمفت فالتلاق وفالمتعليه فصدونفا مُتُونُا اوْابِتَالِمِيْنَا ذَا سِلَاةً بَعْوَ إِنْسِلاً بِأَمِيلِ مِمَانِي ٱلْفِكْمَةِ وَمِلْ عَبُولَهُ مَا يه عَزْرَ فَهِ الْفَاتُى فِي الشَّائِرِي وَالنِّي رَعِيْهِ اللَّوْفِيلَ عَنْهُ الْفَلْمُنَالَطَ ر میلیدالنتگاخ میلیدالنتگاخ علیدالسکاخ

الند تباري

مستى مَدُولان

زمع وخريك

کُلنُوا څُران

ريم وراسانهوت

(فلأفر

إعلَاهًا طالدُانِيُ مِبَمْ رَجْعَ العِرْسِي مَوْلِمْ بَيْتُ الْعِصَدِ فِالنَّارِاءَ لأالعشية لاغنتار والانتارة ابعولالاانداستعادة الشُّمْ عِداعَتِيَارِيُوْكِي الْمَائِكُمْ وَكُوْالِيَاكُمُ وُرُوالِيَاكُمُ وُرَى الْخَبَرَ الْعَجِيعِ يَـــــ الدائزي عالمُولِكُمُ عَلَيْهِ مَنْهُ مَدَّالُمُوالْخُورِيُّ الْمِسْرِيمِ عَالِمُكُمُّ عَلَيْمَ مغارتان بب لداء عرضام فالم بيران فيمان العغل مِتْزَاتَاعُ لِاللَّهِ وَنُرْتَصُوِّرَكُ فِي صُرْوَءُ الْمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَلْكُ الْمُونِ وَرَا مَعَدُ عَرَبُعْسِهِ مُمْرَا مَعَدُّا ذُكُ على عيريلة الصررة الني تصرّ ولديها الملكا استا المرالتير تعلى يَاتِهِ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّا لَمُ اللَّهُ لَعَالَ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ روالمقالم يرعل مزاأ فنوي إغربته عزاأ مثرتا عنم وفرقاريان عَيْنِنَا (لَا تَأْمُ لِي عَنِو (لَعَوَ أَفَا رَبِي وَفَرْقَا وَلَهُ فِرِي الْرَقَالِيهُ وَعِيْمٍ) الملذة وماعد بهالما والتلائ تاعية عي البي ط النب عليه وعلم النفظ عَلْيِ إِيدًا مُرْءِ كِا وَيَسْعِ وَيَسْعِيرَ لَلْنَيْ قِالْتِو بِعَارِ بتغاربه فاجته فرازية المقدقاء يظرته تحيربنن الاانزاة الأطاع إنا النه مراسة عليه والمريف بيرك

تستفر لمااشتع مديزا يمزح وعلت عليد مزالقن ويبرع مربتدان سُلِيَ مُلَكُهُ وَفُنِهُ ا وَأَعَدِّ بِعَلْمِهِ ارْتِكُومِا لَعُوْ أَيْ خَيَانِهِ عِلْمُفْهِمِ و بير رُور خربرته ما رقه بغ خريسا به ولا يحوما نغله الأه عداريون برسنبه الشيفار بم وتسلفه على لله وتدي به فالمتو بالج وربه كم المارا الشياكية كأيس كالراعلى المرمان من عض الذيبدا ايريدام وال المن يغر لله الم الله عمد المركوري وسان المدوع فم مواكل والمازرة والغريبالضيع اندنستران فرلقا وذاللالمناف مُ إِذَالِمَدِ نَعْزُ وَلِكُنَّا لَهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّ مُلْكُولِ يَسْتَغِي كِمَ وَمِرْ فَي مِغْ وَلَمُوا مُلِمَانًا عَنْ إَعْ إِلْالْهَا وَإِنْفِامُ مِمَ وَلَا جُومٌ مُعْمَدُ وَ وَالِدُ اللَّهُ مِنْ الْمَصْرُ وَلَا يَسْلِهُ عَلَيْدِ اعْرُقُ ا سُلِعُ عَلَيْهِ الشِّيْعُ لَوَ النِيسَلِمَهِ اتَّاهُ مُرَّةً أَنْبِعًا يُعِكُمُ فُرَّكُ مَرِ فَالْهَ وَ الْيَط « بَعِيرَ بَالنَاةِ ارْتَكُرَةِ لهُ مِرَالمُم بَضِيلةٌ وَمَاضّةٌ يَعَتَثُرُ عَاكُم فَيْضَافِ عَيْمُ مِرْأَلِيمًا وَالْمَدِ وَرَسُلِمَ مِعْوَا صُرِمِنُهُ فِيمِ لَلْمِلْوَةُ وَاللَّهُ وَلِيمُ وَعُجَّدًّ عَل بُنُولِهِ كُلِهَ نَهِ الْمَرِيرُ لِيم وَإِنْ الْمُؤْتِدِ لَعِيسَه وَالْفَيْظُورَ الْمُ طَ السَّ عَلَيْد رَسَامُ بالسُّعَاعَةِ وَإِنَّا فَكُمَّ مُنْ وَعَلَيْد السَّلاءُ مَعْلَم الغرزان المزيب بالتذوير كام اللغ لغرك تعارانا خول أعام قَعُلُتُ مُثْنَتُ فَإِمْلُوا اللَّهُ فِي وَأَرْاءَ عِلْمُ مَا كُثِرِوَ عَنْدُمُ وَوَالِيَاحُ أَنْدُ شَلَّة ووغوالنة يتتزالنه تعالي كلته واند ليسرين العلم الزين وعتى ينجاتهم للفرى وعيلم أيز مُرعنى طرح وفراغمنه ألمنه المديغ والويراه الم وَنِمَا مُعَرِثُخَا الْمُبَتِدِ مِدِيمٍ مَوْزُوعِ زُمِتَوْلَا لِنَا وِيلِ وَعَدُلَّتِهِ عَلَيْدَ وَأَشْبَوْمُو مِرْافِرَامِهِ عَلْرَبِهِ لِسُوْالِهِ مَالَمْ يُوَوْنُ لَدِهِ الشُّوْالِيهِ وَكَارَنِحُ عَلَيْهِ

ا چُر فاترنده خُرافلزیم می معتبه دوین پیکستاهان علیدانشلالی (هروندایش

ن المنافقة المنافقة

رلق

و المنافع الم

زعركالله تقلى عليد (ند

بَلْهِنْ عَنَّهِ سُؤُلِلهِ ، بَلْدُن



فالد

اخد وراتبؤر مَدِّي مَدِي مَدِّي مَدِينِ مِنْ مَدِينِ مِن

استلكم بعاملك التعامرة يتغلز لكغ إنيه وقيادا أنية عيم عازاوك مزابة يغض علونوج معصية سؤؤماة كوزاء مؤقاو بلدوافرا بالشؤال بِمَالَمْ يُودنك بيم رَمَّا لَيْمَ عَنْهُ وعا يُررَ والضِّيع مِوَانْ بِينًا مَرَصِنْهُ مَنَالَةٌ فِحَرَّوْ فِرِيتُمَ الْمَعْ لِمَا فِعُوالمَّمْ تَعْلِمُ النِمِ الْ فَي صَلْكُ ثَلَثْ وَلَهِيَّ الْمُونِقَالِيَّةُ مِرَاكُمُ مُنْسَمِحُ مِلْمُترِهِ مَاءَ الْعُرِينِ عَلَيْمُ الْمُعْلَى السيخ الزمغيمية بربغلها زاء مضيعة وصوائا بغشار ترفيع دجلت وَلِينَعُ الْمُنتِعَةَ بِهَا إِلَا مُمُ المُعَدَّ المُعَدَّ عَلِم اللَّهِ مِن اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ المُعَدَّ عَلَم اللَّه اللَّه المُعَدِّ اللَّه اللَّهُ اللَّه اللَّه اللَّهُ اللّ شرة والمناداة ودالفلة عوارضه عنك عاوة تلا إرافاة وعليه ميكاوولالقد تعلالنيم مايرم عكمند معصمة بارتزيم آزامهال الضن وتزلدا انتشع كالأوانش تغلو وأموجه فألمترهم للضام بزاء كالم عله عَاكُما أَكْ يُعِدُ إِنَّهَا وَالدَّنْ مُعْمِعِ هَا صَّتِيمِ وَكَارُ السِّهِ أَمَّالِمَ فِيسِمِ وَنَكُمْ مَصْ بِتَوَقَّعْتَ مِرْ بِغِيْمِ النَّعْرُ مُتَالَّا وَلَيْمَاكِ فِكُلِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْتَى وكانتم بمنا زعوالقه الند بزايط وكابالنزبة والا سيغظر مندوالة ك فما تغنم مزايم طراً الله عليه وسلم ما مزاجراً إن الم بزنباوكاة الن ييه وزيريه اوليافا وفالمة عليرسلم فالجواف

مِنْ مِنْ

ڡٳڔ۠ڡؙڵؾۜۜۦڐ؋ٳ؞ٲؾٙؾٙڰۼؠؙۼ؞ڟۊڰ۩ؿۼۼڸؽۼٵٮۯڗڣؖٛۊڵڡقا۞ ۻٳڎڮڗؿؠڔٳڂؾڸٳٙؽٵڵؠڣڛؠڗۊڷٳڔڽٳڵۼڽڣؾڔۿٳڡۼؿؽٷڸؠڎۼڵڕڠڰٙؽ ۊٲؿٷڒؿ؋ڡۼۊؽۅؘڝٲڎڮڗۿڶڡۼٳڔڗڷۼڔؽٵڷڝڿڝٳۼٵٵ؇ڶؠؽٵ ؠۯؙڣڔؠۼڗۊڔؠؿؠۏٳۺؿۼڣٳڔۑڂڗڹػڶؠۼۼڶڟۺڵڡٙؽڹڂڗٳۺۺڰٳڿڿڗؖڶ ئىنىمۇزۇتتاك رىستىخىتى مرلائىغى بىلىلىدى ئىنتاالىندولىتالدان دۆمةدالانىيا، قىلىنى الىقلاغ بدار بىغىز تالغىلىردالىغ بىتېرالىغى تېرالىغىدى ئىتاتى وسننيه وعناوى وعيعم شلطانه ومنزة بتفييد متاين لنم غلاانتوب مند بقر قلل أندة والا شقارية المنوا في إلا التراه رأيم عنه من والنهزد تقن بيم الموران يُنتزاعَن وكالبرراب فتروجروا على وعربد بمتيمة أوغزروا بزالغ إعزع بمااؤاتن علوقه التناريرا والمشف رْنَ بْرُورْ الْمُورِالْ وَيَهَا الْهُمَا عَدِ غَلَ بِعُرِرَو مِلْوَرَوْمِ وَمِعْ عَدِي مَا الْإِنْ طاقوالَى عَلَى مَنْ مِيم وَعَدَامِ السِنتِعَ إِلَّالَ كَاعِم فِي الْمَاكُرُونِ عِنْم مِن وَتُعَاصِيمِ مِازَ النَّهُ مِنْ مِالْمُونُ مِزَ النَّهُ إِلْمَ فِيرًا لَوَ مِنْ مُ وَنَكُمُ لُمُ مُ اللَّهُ ال الفرك والعثاب المناسر وفرالهم مكاز قفاكه ترافعاليم واستواما ين مرافع اليم يتكبيهم وتنه بين وعناك بوالمبين وهوامع والعمرات لي واللم الكيب والبزئ العام والعمروال شينولنو تعلووا عفاميواليم والعلا يتورف بم يتازي موانك الم والعناي والغزام والموام مرتا تكن الإمانة المفاكا لمناكبه عبدكا لعسناك لكافيرمتناك أفائه براسياك العزيج أويزن بالإفا بقال غيرأ فزايع كالشيئات وكزالط العضيان التناعل والمنالية مقرم منتن اللبغ في ليماكان في رسوان تاويل من الماقة والمعرون ممراة بلتد الشعرة متراليع نبرعنه والغثرا تعزلوب ل الفالتاكلة واللواذالك وعابقانينه وهافل رشف عليد السَلْاعَ فَرْ وُرِهِ وَرَعَوْلِهُ كُو هِرِهَ المِبْدِ المِبْدِ الْمُدْرِيعِ مِنْ وَلَا مُا اسْمَاءُ الشه فاه وكر زيد قليك والسغرين عيد وسالنسي يُومه فه وألا النه نعلى وَفِيرَانْيِسِ طَاهِمُهُ انْتِرَكُم ؛ لِسَيرِي الْمُلِدِفَالُ الْسِيرُ طَلِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمُنْدَكُ لِلنَّهُ

ويتلي

ِ نَجِزُولُ جَــــ

خير فردالغ

خ مّا

رنين من للينير

الحالية. ليدريع.

الند

ا (نسی موافعال نسی قامعان در ا

لئ خرنبغ عِليْداْسْنَد عِلْيُداْسْنَدَ

مُولِّهِ <u>خد صح</u> زُلُمْ دَكُرُا مَلاَّتُ

النظب بأنتى

عَلَىٰ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عِلْمِ عَلِي عَلِي عَلِي

لِيْمُ وُلسُكُمُ وُلسُكُمُ

وَسَلَمُ لَوْهُ كَلِمَتُ يُوسُقَ مَالِثُ إِلَيْجُومًا لَيْكَ فَالَّالِمُ لِيَنَا وَلَمَّا فَالِمَّا لِكَ يُوسَّقُ فِيلِلهُ الْخُنْوَ عِرْدُ وَخِيلَا لَهُ يَصِيلُوْمِسَتِ فَالْ مِارِي أَنْسَمِ فَلْ كُنْنَ الْمُلْوَرِقُ فَالْ بَعْضَمُ الْمُزَلِّ الْبِيدَا فَبِعْنَ مِنْ الزَّرَائِكَ الْمُمْ عِنْ فَا وتتآ ورعزسا بالغلوليلته والمتوبع فأضعا فالتوابه فرسوالاء وَفَرُفُكُ الْمُنْتَجُ لِلِمِ مِدَاللَّهُ وَلَ عَلْمِسْلِهِ مَا فَلَمْنَا كَامَا لَكُ اللَّهُ لَيْسًا يُواهَزُون مِنزليك كَالْيُوا خَزْيِهِ عَبْرُي بِزالْمُنْمِ وَالنِّسْيَانِ وَعَادِلًا قَدْ ومالمزأ وقع مخالمن إذا يعمرا أستراعًا الدين عنهم والع المتدانا بك نليث لك الوافرة بعناعلم عرتوا عرف عليم برنعاه الم يُوَإِخَرُونَ مِوْلِيَا فِي الرِّيمَالِيَكُونَ وَالِكُ رِعَادًا فِي وَوَجَانِهِم وَيُسْلُورُ مِوْلِكُ لِيكُرْنَ اللَّيْشِعَارُومِ لَهُ سَبِئًا لِمِنْ إِنْ تَبِيِّمَ لِمَا فَالْتَعَلِّمُ الْمُتَعَامُ وَمُعْتِدا علند وتعزو فالبوا ووة فغن بالدوالدالا يتوفار بغز مزار توسي تلك النك الما معتبتنا علم القاسر سالم بغرو في بننة سليروا ما المعرفين لَه الرج الزَّوْمُ وَا كُوْلُ مَعْمُ السَّلَكِيرَ زَفَّ عَالَهُ لِبَاءِ الْقَالِمِ وك وَفِي الْعَنِيعَةِ لَوَامَا فَ وَزَلَتَ وَاغَلُوالَهُ عَوِيمًا مَرْمَنَاهُ وَأَيْضًا مَلِيَنَتِهُ عنههم محوالبتيقي مثنه وموتركنت عيد وجنيع فمواخزتهم مؤالية متستنفيخ لأ الخترز ويعتفر وأالخا سبة لتلت موااشكم علم البغ ويعروا الضم على لخر والمقفونا وفع بإنرا تعزالهم الزيع المغضوم مكنعه بنرسواف والطالخ الجروة تترذا ورة بسنعة للتوابية فالان عفاء المتكرمانم المَدَنَعَلِينِ مُنْ مُراعِ الْعُرَى نَفْطُ الْدُورَ كُولُ الْسِرَاءُ مُربِيعًا عَلَيْهِ الصلاة واسلام والمفاله مالكن مالكن ورزا فقاكم تفولور بغن وا الضغابها وبينابا الكبابي وكتعلاه بعضمة أفة بيتا أيرالكها والماعة وزنع

وعالضفاع تليم يمتر مغبرة علمقوا بالمغيرا لنزاعن يد غلنيم الشلاة عور في مالزون المنصوع والعيدود يوواين عيم ام بالتعصي كرالنو تغل علي نيركا فارمل الشاعكية وما ودزأيي مِرَالْوَالْفَاقِي فِيا تَعْنِعَ وَخُلْنَا مُرَاعَلُوا لُورْعِمْلُ شَكُورًا وَعَلَالِ وَلَا مُشْارًا لِنْدِ وَأَعْلَمْ مِنَا آنِهِمِ فَالْ الْعَارِكِ وَالْبِرَامِ وَالْمُلْلِمِينَ وَالْمُلْكِمِينَا وَ علىم السلام عزف إغفام وتعثر لتي تعلى نمرة والمنورة ويما وعلما ٥ أَلِمَا يَعْمُنُورِ مِن وَنَشْتَعْ مِع أَفَهُمَ ثُمَّا مَنَا (طَلَ لَهُ عَلَيْهِ وَسَلَم لَوْ تَعْلَى وَعَا مَا اعْلَمْ لَهِ لَكُورُ لِللَّا وَلِمَنْكُمْ وَلِيزًا وَلَوْلًا مِنْ الْمَرْوَقِ وَالْإِنْ مُعْقَلَمٍ ۞ مغسوالم زفيها اسارالير بغض العملاء ومواسير عادع يتالته أنعل المارانتم تعلوا والمتناكب التوايرويه التعيرة المتراك الربنيل ولكانبكا الشلكم الاستغقار والتوبة والإنابة والتخوية وكريب اسْيَزِعَاءٌ كُمَّتِيدَ الْمُوبَعَلُورَ لِإِسْيَعْتَمَارُ مِيهِ مَعْتَمِ النَّوْرَيْدِ وَفَوْتَ (السَّهُ تعللتينيم علينه المملكة والشيلة بغراه عقراد عابعتم مزعنهوا مَا تُعْرَيْكِ الله عَلِ السِّيءِ وَالسَّاجِ رَالِيَّ نَصَّ بخرربا واستعيم انع كاه وواب فَالنَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ عَلَيْنَالُصُلَامُ وَالسَّلَاعَ مِرَالْحَهُ إِللَّهِ تَعَلَّى وَجِعْبًا تَمِا وَكُونِدِ عَلِيمَ مِنْ لَلْهِ

شيئخ

أَهْ لَلُمْ مَدِيرٌ أَلَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ التَّهِ عَلَيْهُ التَّهِ عَلَيْهُ التَّهِ عَلَيْهُ التَّهِ عَلَيْهُ

خــــ نليْدِلسَّىلغُ

غليم

خسري مُولَالِقِطَاعِيمُ مُولِلْفِظَاعِيمُ الْمُولَافِظِعِيمُ الْمُدُّلِقِيلُ الْمُدُّلِقِيلُ

الغا

العل ينف مزة الخاكله خُلَةً بعر البدرة عَعْلًا واهماعًا ومبلَّة كُوْ مِتَافِنَ وَكُمُّ النَّهُ عَلَيهِ وَعِلْمَ مِوْامُورُ الشُّنَّ والذاة عرريه عزوتها مترالزهم فلعفا عدال وشرعا وعضيدع والعاعليد شرعا والمتاعا ونكم اور مقانا وتنهيد مقدة بدالمهوي تفعلة تنزيبه يقوالكتها بالجناعا وتحرائف معدوم يمورس الغلم والنستار عليه مي مرعد الديمة المتنه والغفلة واسمع إرالغلم والنستار عليه مي مرعد الديمة وعضته بالماج يدير المؤوعضة مَارِينَا ﴿ وَتَعْلَمُ عَلَيْهِمْ مَا بِرَبِّ وَغَيْمٌ كَا مُعَالِّنَهُ وَلَهُ مُنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ بنوزا ويستعير لقليد فتريغ مخرزا فكامك نوقزان فتبدر بغيث علاق مَا عِمْ عَلَيْهُ فَ وَلا يَتِي عُد عَمَّاكِ ثَهِ زُارِيثُنا فِالْفِفْ فِيعَلَا عَلِيهُ بك يزرى وَيَسْفُعُ فِي مُوزِي الزَّرِي اللهُ شَعْلِ وَالنَّارِ الْمُ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِدِ فِي المُعْلِدِ م وإعتاد علامة وعليه فخاص المعدد أرالتوار فولف والمقاعا طَ النَّهُ عَلَيْهُ وَلَيْنُمُ عَلَمُ الرَّجُهِ إِلَا لَهُ إِلهُ الزَّجْيِ وَأَيَّهُ لَيْلًا وَغُومِ عَلَيْكَ إِلَّا مَعْ صَعِيدٌ مَعَا (لَمَنا الْمَصَالِ مَعَالِمَ مَنْ الْمُنا إِزَّ الشَّيْعُانَ يَوْمِ وَالشَّمْعُ ال نِي الماع عَرُواللَّهِ مِوَالِهِ مَيْسِينًا اللَّهِ مِنْ فِي فَلُولِكُمْ الْمُثَالِمَةُ لَلَّا اللَّهِ مرورالنه عند مافع الربدالم المدار عراص مرابر والكالت عَلِيْمِ فِي مَوَ الْفِصُو [وَلِعَنْ إِجَا مِلْلَهِ بِثُنَ يَعْلُمُ لِنَهْلِهِ الْوَاسَمِةَ عَبْدًا وَوَمَنا يروا والكلام بموخملة مرمن رانعلم وأق الشكرى أولو براسبارلا متعير المالي والتي درك المالي والمالي والمالي

ولأ يواة

ظرُّلِنَدُ عَنِيْرٍ لِمُ مَلِمَنْ إِجْدِ

• •

رَضُ النَّهُ عَنهَ

منه سي

السعو وتشير علفت سايران تنقر موالينه وتتناخرى موتشفي عقليم النهما يده عرب سنه وحوالله بدانوا النبرطلات عليم ا وا فقاله ومؤراك قطيم وأخلات مواضر الله وقلا ترجى مناوي على السيم فالهنه عليم وصلح بالمعالية والنه بك يكور عليم الشمر بمروض براطابة به العالم والهنه والنه بك يكور عليم الشمور به وقابنوا فالشمر العالمة المالا والمنت به والكاليم منا المعراب وقابنوا فالشمر العالم المنافر والمنت به المقارد و والها وموالي وتارف المحالم يمم والا للقوار من المنافر و والها وموالي مناما وراه في المنافر المنت المنافر المنت على على على والمنافر و والها مناما وراه في المنافر المنت المنت المنت المنافر و والها منافر المنت المنافرة والمنافر و والها المنافرة ال

الماضيرة الناعة المنظمة المنظ

مُضلاً او النواعة المسلسوان على الرسيليونية من الأنبية وسواة به المعضة منا قاد المعضمة من والنع به غفروالك نبية والتنبليغ الم النهم قالك نبية ومع المقال المنظول عن الدسليونية بعومت كابعة منه الرعضة جميعية موافقا على المنولية تعلى تعلق منطوراً الته شام من ويفعلو والنه مرافقا على المنالة الكالد تعلق مغلوم والته تبغر

خ الزي*ن ول*

عِثْلَلْغِ

صَلَّعَةُ عَلِيْمِ وَسَكُمَ اللَّهِ عَلِيْمِ وَسَكُمَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْمِ وَسَكُمَ اللَّهِ عَلَيْمِ وَسَكُم

عَلِندالسِّللَّعُ

التلابكة عليم ألت

خ نعاللم برس

> مـــ زامعت

الخين

هـ عنهي نيصه وينو باغل والنرجغ رخص

ميري خير وجز ونفله للقيرة

بغض مير (خايَّاتِ شَددات

> خـــ اللهٔ العُاضِي الصِّدُ النَّهُ:

عَدِين ورَعْن عِمَاء تدالأية وَمُولِدِ رَمَ إِمِينَ وبها إرشاع القد تعلود و في المالية المساعدة المساعدة عِنْهِ اللَّهُ عَالِلْكُلُامِ فِي عِنْ مِنْ أَنْ نِبِنَا وَمِرْ الْعِمْ إِبِالْكِ وَرُبُّ الْمُلْعِ مَا بِنَي الْكُلْلُم وِلِالْمُوارِ وَالْحُرِيْمَا لِبِنِي مَالْفِكُمُّا مُمَا يَعِيدُمُا مُمَا يَعِ مَنْ فِي يُرِهِبُ عِيضَةَ جَيِيعُم فِمُفَ مَا رُوكَ وَعَارُونَ وَعَا وَلَيْ بِمِهَا أَمْلُ زلاختارون فلة المعتم وقطاؤوي عزعلى قابرعتا مراء عجا والنبلا بملالتم تعلم إن من الله منا ولا يزرسن عفي الله بيد بغضم لشم وإديه إبير كنانقمه النوتعقوا ولأمرام ابير بزالك على المارز تلع اتَّاءُ وَمَرانِعُونَ الْفِنْ مُعَلِّمُهُمُ عَلِيمَةً وَمَا مُرْتَعِينَ مِوَالِكُ مَا تُلُثُ عَلَيْجُ الْمَالِكُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِمُ الْمُدَاعِلُهُ الْمُدَاعِلُهُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمِلْمِ الْمِلْمُ لِلْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِم Coplary عَلَّمُنَا مَلِكُلُولُ إِنْ إِيسَالُ وَعَلَّمُنَا الْوَاذُ بِالْمُلْكَ

اوميلكنه وتعلل مابع مؤله وماأ بزاعلما لهلكيروما يعلمها ويواج المقيم يرازالنه تعلمانية الناسرا المليني بغرة بليينه وآناعلمه كغن جرتغلمه كغز وترتزكم والمستى اِ أَالنَّهُ تَعَلَّمُ الْمَاكِنُ مِثْنَعٌ مِلْأَتَكُ مِنْ وَتَعْلِمُهَا النَّا مِلْهَ إِبْرًا وتفرك واجماة يتفلك تعلمو كاتعفلوا كترابانه يمع وبثقاله وزوم وَلِهِ تَعْيَنُوا لِنَوْا عَالِمُ عِنْ مِلْلَا تَكُمْ وَالْعَلِمِوْلِ فِعْلِ الْمُثْلَيْنِ كُلْا عَنْ وَرَضْ ف بماأيم ابدلنس مغضية ومولغني فنتة وتروى انزون عزماليو افررعفواة العوعري عنوك مكروت وماروك والنفار يعلما والشغور معال ننئ نين ماعز ملاافن أبعضم وطائز أبقل الملكنو بعالة خالات ينزل عَلَيْهِ الْمُ الْرُعُومُ عِلَمْ مُن عَلَمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ وَالْمُ الْمُ الْمُ وَالْمُ الْمُ وَالْمُ عين إندماء وركم إع تعلمه بشريف أه يُقيما أند لم واندام عاري لتُدِينَغُلُم وَاسِلَهُ مُمَنِعُكُ لَأَيْنِ مُمَا خُرُكَتِلِي الْمَعَلِكِ وَاللَّمْ إِلْمُورَرِي عِيلَكَ للافتدارة فَوْلُ هَا يَرِكُ يُسْزَلُ يُرِيرُ إِنَّامًا ، مَا يَتَةُ وَمُوَمَوْزُنُ الرِّعِمُّ لَمِرَ مله تكؤو تغور الكلام وعالم سلمار يريد البعران امتعلت عليه الشيها زانسها أيرز البغثم وعالط المنود وماأنون علاالمكني مَالَ مَكِرَةُ مِينَا مُناهِمْ يِلْ وَمِيكُمْ لِيزَادْ عَبِواليَّمُودُ عَلَيْهَا الْحِيدَ بِدِلْنَا الم عَوْلِ عِلْمُ مَا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ تَعْلِيهِ وَاللَّهُ وَكَوْلَ السَّيَا لَهُ مِنْ إِلَّهُ وَإ بعَلِيْ وَالنَّا مِرَالِيعِ وَبِمَا مِلْ مُلَا رُبُّ وَمَا رُرَّ مِنْكُمُ مُنَا رَجُلُانٍ تَعَلَّمُ ا الأنعت رملان وعازو علمتان مؤامل بالمؤون وعاأيل عالملان كنم إللام وَتَكُونُ مَا إِنَّهَا مُا عَلِمَوْ إِنَّ كُوْ إِلَّا مُوَادًّا عَبُو الرَّهُمُ الْمِنْ ال برألل وفاكنه فالالهلكاء علمناه اوروسلم والمهرة

خب ز م (نړی)

لمنهك ألتشكار

وغنوا

<u>م</u> مختسل

مِن مِن

عَلَيْدُلْتَلَكُ عُوْسُولًا عُلَيْدُلُتَلَكُ عُوسُولًا

خــرث وَالنَّذَالُهُ وَمِنْ لِلِطُولِدِ

> روستوا عني كيانيا

المنفق وَسِراكَا فَالِمَلِيرِ وَ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مَا اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مَا اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مَا اللهُ اللهِ عَلَيْهُ وَاللهِ اللهِ عَلَيْهِ مَا اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

فَ الْلَغَاصِ عَمْدالند تعلَّقُوْدُ وَمَا الدُوْلَا الدُوْلِلَا الدُوْلِلْكُوْ الْمُدُولِدُ الدُولِدُ وَالْمَا وَصَلَّمِ اللَّهُ مِبِنَاءِ وَالْهُ مِرَالَةُ مِنْ السَّلَّمُ وَالْمَا عِنْ الْمَالِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُع المُلِيَّذِينَ مِنْ الْجُورُ وَالْهُ اللَّهُ اللهُ وَالْمَالِمُ اللَّهُ اللهُ .

قهی

۵ – ۵ الولت، اليول،

خ<u>ـ</u> وَيِزْدِع

غزالعكش وليقم العتف لمأ مع علمهم مُنبتا و معابة وفالعا عزماع ا وينيوامرهم وتيم ايمز البَشِرِ يَوْ الْمُعْصُوبِينَ مُفَا رَمَةُ الْبَشِرِ وَمُعَاسَّاتُهُ

والمراد المراد ا

مهر النبير ماورت النبي علين ورتين والمارية ماليزات المارية المارية المارية المارية المارية المارية

بخاره.

تِن الدَّ إِنْ شَاكُلَةِ المِنْسِ وَإِما بَوَاكِمُنْمُ فِيزٌ مَتَّ عَالِمُ المِنْدُ نغص متدِّينه مِتعَلِّعَةُ بإلْلا إلى غلِّ واللَّابِكَةُ لأَعْلِ عَلَيْهِ وَللَّهِ ارتفوينهم فالرففون رطا بعد علية وسلم الأعينة شاحا روايناع فلي ظَ النَّدُعَلِيْدَ لمنتقر الماسك تطعيد ودويشفيد ومال لشكانتي صلرالمة فتمليه مري والكندور وها لالآ ضغيه جُوع آرش (بند طوللته عليوسل مَا إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ مِرَاكْدَتِ عِ نزمد لكَزْنِ فليدين فارتكا عَرْبِنا أُوكُوْ الدِعين أَعْلِم عِمْعَ يَرَالِكُ وِسْمُد وَخَارَكُ مُوِّنَدُ بِمَعْكَ بِالْكِلِيمِ مُلَتَّمُو وَكُمْ الْمُدَعَلِد وللقائم إ مَا لَا إِنَّ لَا يَعْتِمُ بِمِ وَ الْمِعْ وَأَنَّهُ فِلِلَّا مِنْ لَكُولِمْ أَوْ لَكُ لَتَكُمُّ لَكُ المروعة المتعاقبة وكذالعا أغول مَاتِ إِنَّ مِنَازُ الْصِيعَةُ انْدُكُمْ النَّهُ عَلَيْهُ والمنتف أبرم والقتل بغمائة عليه فالناجاع ابرانعت رعين زملون عزبم اغرزنا مخرب المنابقة أخالة ئمنا ابوأسامة غزيت إبرغزة

مَالَثَ تَجِ رَسُولَ السِّرِ مُوالسِّهُ عَلَيْهِ وَسَارَ حَتَّو إِنهُ لِيَحْتِرُ اليْهِ الدُبعَلَ ن و تابعله و رواية الفرر متى كان يُعيِّر النيم إنه كان بالدان وَكِيَا سِوَّالَهِي وَأَوْ إِكُارُ مَوْلِمِ السِّاسِ اللهِ مَهِلَ السَّيْ وَمَلَيْفَ هُوْ أَنِي اللهِ وَلَيْ ا السِّيطُ الله الله عليه وتعالى وقاليا وتنها جارعايه وموروفضي والعلا وَنُنْتَنَا النَّهُ تُعْلِوا إِلَا لَهُ مَرَا الْغِرِينَ عَيْمٌ مُنْبَرِّ عَلَيْهِ وَنَرْعَمْ عَيَّك بِم المرزة وترزعنا بولخف غفراندا وتلبيسه عرافقابها (التشكيط مُّرْع وَفِرْزُ اللِّهُ تَعَلَّوْ النَّهُمْ عَ وَالْسِيْرُ طَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسِلْ عَنْ ال ينزف في أمرى لنسلوان البغ مرهم من المن إير زعلم طروا يعلم تخرعايد كأنزاع الأن إعرابة بمتنكز وفي تعترم فنتزيد والما تاررواندهلي النَّهُ عَلَيْدَ زَّيْلُمُ كُنَّاهُ يُعَيِّرُ النَّهِ أَنَّهُ فَعَرْ الشَّفَ وَفِي بِفَعْلَمُ مَيْسُر مِمَوا عاير فراقلنه دا فلمدع شنء مرتبل فيوافي بعيدا ويتفرخ وصرف ليتاع انزلي والإضاع علوع ميد بزمنوا والعامة ويعا بخوركة وعليد عامور ونياة النائع أو يتعث سببها والأ بضرا مزافيا ومزيما عرضة لِلْآمِاءِ كُسَامِ الْمَعَيْ وَحَيْرُ بَعِيرِان يُعَيِّرُ النِهِ مِلْ مُرْبِهِ مَالْحُ هَفِيعُمُّلُهُ نتيتكم غنخ كتأكله وأليضا بنزوية بمزاالبنظرا فيريها الأعم يزنولم تَشْرِ يُغَيِّرُ الشِي الدُيِّاءِ أَمْلَهُ وَإِنَّ يَأْتِبِهِرُّونُ الْأَنْفِينَا إِنْ وَمَزَا الشُرُمَا يكون مِرَالِ مِن رَام يَاكِ و حَبّى منت الله نَعْلِ عَنْدِع مَا الله مثل بخلاه ما لكان ا فَمْ أَنَّهُ مِعْلَمُ وَلَا مِنْعَلَّمُ وَأَلْثَالُنا نَتَا مُولِانِي وَقَيْبِيلَاتِ وَفِرْضِ لَلِيَ الْمِولَةِ الْعُرِيلِي الْمُكَانَّةِ عَيْنَوْ الْشَّحِةُ الْمُدْمِعَلِّهُ وَمَا مَعْلَمُ لَكَ لِمُنْظَيِّيلُ فَي يَغْتَفِرُكُ مُنْ مِتَكُرُ وَاغْتِهِا وَاتَّهُ كُلُّكَ عَلِمَ السَّمَّ إِدِوَ وَاخْوَالُهُ عَلَّا إِي مثال تاريبن غليم كالميتا مزال جربة عرمزال تعريبي مع ما أزعناء

التَّنْكُولَا

انديكارة

النُّعَجِ لَى

خــــــ وَتَخْفِيكُا للنبرلائشئنُ

مرزلا جربته لأينيت

بمحمعنني

ہُنوا

شغتبركلابع وزذناه يتلثأ بوتلويها تيزوكأ وجبهنت تنفيغ معاعرة وبالا النوظ النوعلندوساء فتعلو عد عَلِيهِ وَمِنْ أَنْ إِنَّالِي بِهِمْ } أَمْرُ مِنْ أَمْرُ مِنْ أَمْرُ مِنْ أَمْرُ مِنْ أَمْرُ مِنْ أَمْر علنتولئ عزغابئة بن عِمَا مِرْ مُرْصُرُ لُوالْمُدِ مَا اللَّهُ وَعَلَيْدُ وَمَالْمُ فَعَا والعم إعميم عليد ملكاء وذكر الغي عِم المُعَلِ فُلِيم رَاعَتِفًا منوا إرواياك اقاليخ الاتسلام غلوكما بهر وجوار وللتبر وعظم والماالم إبريك ومتسه عرولا يساب وكعاب وأضعق جشيد وأخرضه ويكرر مغتم وولم يخيز النيائة والإالماد والاياب كِ يَعْمَ لِهِ مِرْنَقَا كِمْ وَمُغَلِّي عَادَتِهِ الْعُرُنُ عَلِ البِهِ الْمِنْاءَ إِطَابَتُهُ أَهْ رُكُ الْمِعْ مِلْ يَعْرِزْعُلُو إِنتَا مِعْ كُمَا لِعَيْمَ مُرْوَّهِمْ أَوَاعَتُمْ فَرَكُمْ الْمُورا النوالة وقرا الشفاء وما

وزيغد

م الدوراوي الموانع الوانع الوانع الوانع الوانع الوانع الموانع الموانع

شعبر برمالة عند و النفضة البرواية

وَيُتَنْهِمِ لَهُ وَيُرَا لَهُ اللهُ اللهُ

مَح

ينية الند

مرستى كناذكى الخروق منطوانه وناشخصل مرتخص أرواهم اوشا مر وغلام ق عَنَى ولغ تكوفان المنظم الطائمة بدين وضف لكم كلف متراعليم و منه واذاكا ومنالج تكوي فري واصابدا لبعد له وقائم و مواند و المنظم وكاتج زينم الله والدفترة أنسس المد

مَسْفِلِ عُالُن ومِسْمِ وَأَمِّا أَعْوَالِهُ فِي الْمُورِ الرُّنِيا فِي عَلَى لَا عُلِأُ سُلُوبِمُ الْمَتِّعُومِ بِالْعَمْرِ وَالْعَزْ وَالْعِعْرِ الْعِلْمُ الْعُقْلِ مِنْهُ الْعَنْقُ مُ عِامُورالرُونِمَا الشَّهُ يُعَلِّو وَجِهِ وَيَعْنَ عِلَا فِهِ اوْ يَكُورُ مِنْ وَعَلَيْهِ اوْكُورَ عِن ينلاوا مروانش ع مناح العنم واعز التعقيز بالوائك النض بزعر فالمحرف عير بتدئك ابراتع ايم تنازانع بوهري فاله فيرع رسر أالقه تالسنه عليه وسلخ الدرينة ومن يَامُ وَوَالنَّفُ مِعْلَا عُلَيْدِ الْمُلَّاةُ وَالسَّلامُ مَا تَصْعُورَ مَالُولِ لَنَا نَهُ تَصْنَعُد بَعْنَاكُ لِعَلَيْ لَوْح تَنْعَلُوا كَاهَ مَنْ إِمَّ كُورُ مِنْفَكُمُ مُنْ وَالْمَكُ لَهُ بَعَالَاهُمَاكَ بَصْمُ مُثَلِّكُمْ مُلِقَالًا مَنْ لِمُنْ بِشَيْنٍ مِزْدِينِكُمْ تَخْرُوا بِعِ وَإِذَا التَّوْكُمْ بسَنْهِ مِرْزَادٍ مَا مُعَالَنَا بَشْ ﴿ وَآيَةِ السِّرانَةُ الْعَرْدِ بِلْفِرِ فَعَالَمْ وَفِي مَرِيُّ وَاعْرَامُناكُمْنَتُ كُمْنَا مَلَا يُتَوَاخِرُودِ بِالْقِرِ فَمُولِيَّا الْمِعْلَامِ هِ يُضِّهُ إِنَّا إِن مُنْ النَّهِ مَلَّ النَّهُ عَلَيْهِ وَيَنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا اللَّهِ فَاعْرَفْنَا عَرَالتِم مِمْ وَعَوْرُوا لَكَ مِدِر ويتلِ فِلِي مَانِنا أَنْ بَشْنُ إَهْ فِي وَالْمِد القل تنافة وْفَاءُ مِمَا فَا لَهُ مِرْفِتِلِ نَجْسِم فِهِ احْرِ لْلِرُّ نِيَا وَكَانَهُ مِرْأَهُوا إ



Entraction The Contraction



النم علنه

عَ (نَبْدُ عَلَيْدُ وسَالِ

وكانافاله يرفعل بفسد والهيماء وإشم ع شَم عد وسُمَّة مند وَ لَنَا عَلَى عِالْعَادِ الدُعَالِمُ الصَّلامُ والسَّلامُ لِنَامَ أَوْ الدُّمُ ويَدُ احْ بروفا العالم بالمنافئ المنزامة الالكام المتواسم المنادة المنتفة وعوالتا ووالغزع والمكسوء بعارات بالموالترا نانه ليسربول انتخر مقه قاتن المنوعا بيج العزم متنز بداة وكغروك و العَلْمِ بِمَا الْعَلْمِ بِمَا مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله يَازُالنَّدُ تَعْلِلْ وَمُعْدِولُا فَوَارَادَمُ كُلُكُةً بِعَضِ عَزَى عَلَى الدَّلْسُهِ في يُرافرينيوما منت والانطار بالالمنها والمرابع ومع عند فيفل بدراو استلفه مرامورا بمزيتا التيهة مرفرايمت العلم وتباند ويتااغيغالج وَيُوْ تَغِيلِهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللّ وكاعتظة والماليعوا واغيها ويتديغ فمنا مزجزي ومعلها مندوشعا بفسمه يته والسبر فللنف غليدوسلا تنعورا لغلب مغ بدائه موية مَكَانُ الْحِوَلَةِ بِعُلْوِمِ السَّمِيقِةِ مُعَيِّرُ البِّلِرِينَ فِي الْمُثَّيِّدُ الْمِينِينَةِ والثرنيتوزية وكالكوم فالمنا يتكوره بغير للأمورة يخوره الناء رويت سبيله القرفيز عماسة الزيار إنيان والتأبير والعنفلن وفعا والنفار عنده فرالته فالندوية فع مرايع موبا الرُّنِيَا وَوَفَا بِوِمْتَمَا لِمُمَا وَسِيَاسَةِ مِنِيَا عَلِيمَا مَا مُوْمِعُ إِيْ الْهِ مَوْفِتُمُناعَلَمُ وَمُلَى مُعْجِزًا يُوعِرُمُ

1)

نضل بمتلك التسال بغوله ظالمته عليد وسلم انتا اقارت والك تَعَدَّمَتُ وَالْيُ وَلِعَلَّا مِفْضَكُمُ أَهُ بِكُرِةِ الْعُو بِخَيْمِهِ مِرْمَعْضِ مِأَ مُصِورًا وَمُ مغرومًا أسمَة موذين اله مرجول ميديد الماء المفرومنة سننا ما الما تكالعت ونجر العائع لناا برنم وكالمرتخ لناانونك بنا اجوة اروة نْنَا عِينَ بِرُكْيُهِ أَنَا سُغِيَالَهُ عَرِيمَ مِشَامٍ بْرَعْنَ رَبُّ عَزَابِيمِ عَزْرَيِنْكَ بَنْيَا أَمِ سَكَّمَة عَن أُمِ سَلِمَةُ فَاللَّهُ فَا (رَسُورُ اللَّهِ مِنْ النَّمْ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الْخَوِيثُ وَفِي رَبِّلْ رَيْ يَمْ عَرَيْ وَلَعُلْ بِعُصَلَمُ ازْ لِلْوَيْمِ الْبُلْغُ مِرْ تَعْنِي فَلْمُ عَيْسِهُ الْمُفْرَقِ مدعلندالصلاة والسلاء علوالكلع ونوز المروجيرا لغللها ومزاعات الاشت ومَعْ مِدِ الْعِقِلِي وَالْمِوكِلا مِعْمُعْنَثُمْ عِلْمَةِ النَّهِ فَالْقُلْمَ اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ زُنَعَلِّ لوْشُلُهُ أَا صَلَعَم عَلَمْ إَبِرِ عِمَا لا يَرْعَلَمْ السَامِ الْتِيهِ مِتْوَلَّى كُلُّمُ بِنَمْ عِبْرِيَقِينِهِ وَعِلْمُدُورِ عِلْمَةِ إِذَا غِيرًا وِالْوَبِلِنَةِ اوْمِيرًا وْ كاام النه تعل أمَّة والته عليه وسلم بالباعية ولافتوايبه بافقاله وافواله ونفلها ورسي وكالاعزالوكاة متاينة وبغلم وزوزك الثد تعربون يكرللأ يجرب والكانة وارد دِ فَ إِمْرِوَ اللَّهُ وَلَا مَنْ الْمُدِّرِ مِنْ صَلَّمَ اللَّهُ وَلَا مَا مِنْ مُعْتِمِ لِإِنَّا مَنْ نَعْلَا مُنْ الْمُلِيَّةِ عَلَيْهِ مُوعِينًا لَكُنَّا لَكُنَّ مِنْ مُنْ الْمُنْدِقِ الْمُنْدَانِ يزاغلام الله تعالمنه عالمه عليه عرضه المريع وعزابة تعالى كامة بالجروالتة نعلواهكا مفعله علامة التي يسترية والك متروية مزالفة البيزا المتدارة المتدبدة تغيير تصافاه وتيزيرا أمكا بدويا اسرع

غ غ غ

المنازنية

وَخُوِهِ لِرَبِ وَيَجْعِي

مُكَامِّمُ

المنتخ والما

طُلِاللَّهُ عَلِيْهِ وَسِلْمِ لَيْسُدَا

عارفید *مینبید* التوايزة العاقلية وقيرض المنها والمتابي العفراوق منه المفول والمتابية والمنابة وقور التقايرات والمنها والمنابة وقور التقايرات والمنه المنابة وقور التقايرات والمنه المنابق التشام والمنابق المنابق ال

وَأَمْ الْوَوْالِي الْمُرْتِي فِي مِرادِه الْ عِلَمْ الْفَوْالِي وَأَفْوَالِهُمْ وَسَلَمُ وَمَعْلَمُ وَعَلَيْهُ وَلَا مَعْلَمُ وَكَالَمُ الْمُرْتِعِلَمُ وَمَعْلَمُ وَمَعْلَمُ وَمَعْلَمُ وَمَعْلِمُ الْمُعْلَمُ وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمَعْلِمُ اللّهُ وَمُعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمْعِلَمُ وَمَعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمُعْلِمُ وعِمْ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُو

يَكِ مِنهُ انِصَاءَ لا يَحُورِ عَلِيْهِ إِن يُلَامُ } مَيْلِ السِّيِّةِ والْ يَعْمُمُ والمَرَّاعِرُ ا مَهُ وَفِي فَالْطَهُ اللَّهُ عَلَيْمَ زُسَّلَمُ مَا كُارَلِينَ إِنْ لَكُ المفرقليت الاتكروله جَالِنَدُ فَلَى وا فنصة زيرواء تغول إعزا نغم المتاعلنه وانقا يه تنظيه النبوط انته على تعرب الطلع قاديام زورا إنسا وسَلْم ازّرينت ستكورين ارواحه بمناسكا منا المنه زير فاراكم لم عَلَيْكُ رَوْجَهُ وَاتَّوالمَّهُ وَاغْتُومِنْهُ إِ وفالنول جنج بأغلى الني طرانته عليدول وَالنَّهُ اللَّهُ اللّ يتميع منزامول العيم جرع مولو تعلوبغتم مزاوك أزافن النو مغعره الْهُ اللَّهُ اللّ التة عليه وسلم معها عنم رواجرك قرل أندا يوامعا محام الثه عليه وَسَلَّمْ مَنَاكُ ارْآعُلُمْ بِدِ تَعْلِ وَمُوزُهُ تَعْلِم الْفِصْةِ مَالَّاهَ عَلِ النَّهِ وَمِنْ مَ مِهَا وَبِهِ النَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه فَا اللَّه العُمْ مَاكِدَ النَّهُ تَقُلُولِنُونُمْ بِيبَدِهِمَا أَعَرْمِنَا لَوَعْلَمِ تَعْرَفْلَمِ عِزْال مارالته تعم سنة النمد الزيم علوا موختلها ومتاليب موجها إعلاله وَلَوْكُانَ عَامِ عَالِينَ فِي هِمْ رِينَ فِتَافَةً مِرْ وَفِيعَا مِزْ قَلْمُ أَلْبُهِ مِنْ لَاسْم

وي المذاعنة منو

غ فرخل

6

هـــ غلبدالشكاغ

لبيكة

مِويرُ وَابِحُ وَنِي مَاءَكُمْ مَاءُ تَعْزِعِلِي إِلْهُ مُسَيِّيرٌ وَ Let all delles

وراجه

اجمئة اللثيد

والم على والله على الله على يساعي على المناعلة المرابطي

المالية والمالية

Green Berg

متعاه وصخنه واستنست الفاع الفشيم وعليد عزل أبور فاروتن كردالكر بالسركل المعتقليد وسلر تفزاه فاقال عَنَا الْمُؤْتَا وَالْمُلْقَعِنَا مُالْكِ شَمِّمًا وَإِنَّا لَهُ مِنْكُمُ منهااة يعولوا تزوج زوجة ابندواة مشتقة ظالمة عليه وسلم أيركان مزازم والفنا معبر والتمتود وتشغيبهم علوالانتهاب رُجْعَ رَحِمُ أَنْنِهِ تَعْرَضِهِ عَرِيكُمْ عَلاَ بِرَا لَكُ نِمَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّالِمُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لأورخ بمدغر فراكيتها النبع ومناأعله لسد عنبه علمتراعاي رض أرزاجه فيشورك انتفي بغزله تعلى إم في ما عُلِّالْتَهُ لَكَالَكَ يَدَّ كُوْلِكَ مُولِدُنَّكَمُ لِمُ مَالْمُتَارِكُ فَعُمُم النَّاسِ وَالتَّهُ لِمُنْ ن نَسْمُناعُ وَفِي رُونَ عَرِا نَعْتِر زعايِسُةُ لَوْيُمَّ رِسُو لِالسَّمِ النَّهُ عَلِيْهِ شَيْالكُمَّ مِنَا أَنْ يَدَلَنامِهَ يَرْعَتُهِ وَإِبْرًا فوقع وقاعطمنك والتمقلندوسلم وأفال دِ غِيع أَعْوَالِه وَالْدُلَايِنَ مِنْ مِنَالُمُلْفُ وَلِذَا فَعِ إِلَا يَعْمِ إِلَى وَعَنْ وَلَا الْمَ ولا عنب والمرور والمرورة من والمروري عضب والمح والمنا التريث ووعينير فالنذ عليد وسلم الزحري وفها كبرالغاص وُلْرُجِي حِمْدُ اللَّهِ مَا (مُنِيا الْعَلَا الْمُوانْوَلِمِ وَالْرَبْدَ إِنْدَا أَبُودَ إِنْدَا أَبُودَ إِنْدَا أَبُو متخروا بوالمتنتي وابواسحا وفالوا نشا مجزن يوشق المتر باعزن إستلعيل

خسب منيندرنشلاغ

مَعَدَ

المناح

6, 50,

عَلَيْهِ إِنسَالِيَا عَلَيْهُ

(1)

رفزالشففنده المجر المجاهدة المجر المجرورات المواع الم

وألمجن

مَرِزَالِفُونِ ، رَوَاتِلُنا

ان

الها أيا متيمتام والمنعريم الجمي اؤان يحما فؤله العَامِ إِلْجَمَى اوْ أَجْمَ مَ مُسْدَّ ابيد عليد والأم إدرة مع الكتاب بيد عشراد نضيع متزالفا بالنفظم وأجروا انتخن تجزون كألرجع كالنداعة فترانه بمؤزعك فمورقاية بالمغاوالسمقلري وبنزيدته مخ ونسلم موالعؤل والمغربهم التاو بغضم ازام النبوطالنه عليه وسلم يغتم إيانك مرفرية مزانا عبه بفرا برقلع لفرضم مرفزاي فوله عليد الصلاة والتسلم المغضم واديكورانبتائ غم إمّا إسْعِلْ فَاعْدَالْبِي فرألتا (أخلاء الكتاع وأه تُؤخَّم علن فالازاله والمترط المترعلية والمتربع التقعوق وغف والمتلا المروانع وتفني بمنصلور والنوج بالخالة وللافع وبالأمة في بلكالم أمور يتعقا الاجتماد وعلي النافي وكلة المقاب بتكر والنصية والخفي تامووا وفلرعام من تفرة والشريعة وا

طَافِينَدُ عَسِمِ وَسَاعُ وَسَامِمِ وَسَاعُ وَسِلَامِمِ

رَضُ لَاللَّهُ تَعْمَهُ حيد مستدر شدي « ولَّي تَالَى اللَّهُ تَعْلَيْهِ مِلْمُ

رعترانيةعد

رَمَتِي اللهِ مِنْ

N)

غر زای خب و خبر المنطقة و المنطقة ال

-----الحرية هـ-

رض ألفُدُ عَنهَ

وَلَيْمُ الْكَالِمُ الْمُورِدُونِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْم اللّهُ اللّه

> مناند عند

اليلة وارالسن نقلو قال اليكور الملك الله و بفكرة و والم تطالسنة عليه و المحلمة المنافقة والمنافقة والم

عَاوُفِ لَعَانَ خَمْ هَرِيعُ البَهُ الْإِلَّ وَعَلَالَهُمْ الْمُعَالِيَوْ وَ فَالْمُ الْعَفِيهُ الْمُ الْمُعَالِمُ اللّهُ اللّ

اء يُنتُدارْ سَنِلْمُدا وَمِلْمُرْتُهُ مِنا فِعَلْتَ لَهُ كُمِّلًا كُوْفَهُ بَنَّا يَّبِهُمْ بِمُعَالَمَيْنَا يِّرْةِ الْفِيَالْمَةِ ﴿ وَالْبِقِبَالْمُ الْمَرِقِ عِنْ عَلَيْهِ لَا عَثَى وَلِي رَاسِيةٍ ينعركنا بأباره زواية عائينا زجار والهدام وسابته او لغنثه او فلند عَلَنْدُ وَيَلِي مِنْ يَنْ يَعِينُوا اللَّغَمِ وَيُسْبُ عَزَّ لَيَسْتِهِ وَالسَّبُ وَفِيلُو مِنْ اللَّغَم التأرا وبنغ أميناة الك عنوا معض وفرو مفرم فرايله والع شَهُ المُنْ صَرْدِ الزَّفِي أَلِهُ صَلَّالْمَ عَلَيْدِ وَسَلَّمُ الْخُلِيْدَ وَالْمُ الْخُلِيلُ الْعَامَ الْخ دِ تَاصِرانِي مَا زُعْلَيْمُ الْصُلامُ وَالْسُلامُ عَلِ الْعُلِمِ مِثَلَمْ الْعِلْمِ الْسَارِ الْعِلْمِ الْسَ ور ناك فياء عليمال ملاة والسلام على اوالد بعربسبم اولغيمب المتضاء عنوع فالضام والمتعقدة فالمتلاة والتسكلة الشبغيد علاقيم ورأفيد وهيد المومنة ألت وضعد المتدنعلي وعزواه يتفنز ومندع عَلَيْدة عُرِّنُه إِنْ يَغِقِرا وَعَلَى أَرْ يَعْلَى لَه رُحُمَّة فِمُو مَعْنُو مَوْلِمِ لَيْسِرَلْ إ وأغرار الفضر النع علينية على المالغ أنا ويستعي العرابين بِفَعْلِشُلُ هِزَائِرِ كُلِسْفِيقُدْ مِرْسُلِم وَعَزامَعْنَ عَيْنَ وَلَا يُعِمْمُ مِفْقَ اعضَّا يُعْضَ البَّدْم إزالعَم عملَه عَلِم المعَالِم عَلَى المالية أواؤمة زااة الفتخ التونع وممام علوم عافية متعمد والمتحدد متابخ مرابغ وعنوع عندانكارين عير بزالغا فتج بداوالغنوعنه والمفرزة تنج الاشقاروتغليم الميداكنوى والعرون تغممرن التوتغار فالمعاكا ورؤمره عابد مراس عليه وسلم متازمرد عوايد على عنى والمرع عنى وتعرعلهم العفروا للضر بالأبمام كيد عامة لعَبُ وَلِيْسَرَالْوَاهُ بِهُ الْهُ مَابِدُ لَعْوَلِمِ صَلِ الشَّهُ عَلَيْدَوْ الْمُ إِنَّ يَمِنْ عَلَوْ

12

وَلِعْنَه

وَلَامْ الْمُعَالَةِ مُ

بلغتيد

الم الم المنافرة

(بني.

الضؤ المتناء عندا

نوانغة

كالم الشاعند

شبغ التد بطند وتمفير ملغير وعنى ما مزد عوارد مراكة عليوتكم فعارويه متنه مراكه علية ومل عفي مريد النام المرابع المارة وَالْ اللَّهِ يَكُوسَنَا لِلوَّهِ مِلْمِشًا وَلَيْ لَقَالُا وَكُارِ يَغُولُ لَا مُوفًا عنرالمغيتية مالدي جبلنه منكررهم فالعربي غلم مزالعتم في المقن عَلَيْد أَلْصَلَاءٌ وَالسَّلْلُ مِرْمُوا بَعْدِ أَمْثَالِكَ إِجَابَةً مِعَا عَرِرِيْدُنْعَ لِمُنْالِ عِلْنِي بِينَا أَهُ مِنْ عَلِمَ اللَّهُ لِلْمِنْ وَلِدُرْكَاةً وَفِينَةً وَفَرَ بَنْ وَوَزِيكُونَ وَلِلْإِجْتِهِامًا عَلِا النَّهُوعَلِيْهِ وَقَالِيسُا لَّهِ لِيَلَّا لِمُعَمِّدُ مِراسْيَسُغُلِرالْخُونَ وَالْحَوْرِ مِرْفَين السرط المتر عليه وتع وتعثره عابد والغيلة علوالما مروالعنوي يتكر وخالب شؤابك منه فكالمة عليم والمراز توتعلى وملوا وستعد على هِرِنَ وَهِم عِيمِ أَرْفِعَ إِذَا لِلْأَلْفُ لِللَّا الْمَاءِ وَفَيْدَ لِمَا المَّهِ وَوَالَّوْنَ لَتُ عَفرِنتُولَفُو الرَّنِيا سَيَالْغَغروالغُمْ الرَّيَاعِاءُ عِالْيَرِيَ الْأُخُورِيُ الطى مؤذ الكُوْسُيلُ أَبْعُونِهَ أَبْعِ مِنْوَلَمُ كُفَّالَ فَا قِارْ فَلْقِ فَلِي مِلْمُغْمُومِينَ الرَّبِيرُ وَمُولِ النَّبِيرُ كُلِّ لِمُنْعَلِّمُوتِهُمْ مية تنامه معالانظارة يتزاج التزواسويا زين متريبلغ اللغبين بغالدالها لهنط وأدكاران عينايان وأالقد بتلوزوجه وكرالقي التذ عليدوسلم فؤفا (اسي يازنين فرامسم متم يعلع المؤرا ليور كالزالبيتر طابته علىدوسلم منج ارتفع بنغيرس بنديه مركالفض أنت يريه وفي كنه طرالمة عليدوسام فرعالان ازين الزابين فيضار غلرتغيم على بوالتوشي والضل بالمالث ير مَرِ الله الله مَن وَلَغُ وَالرَافَةَ فِي السَّوْقِ البَّرُ طَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم للرتبر مفد وليعلق بمم الخدار على ما الخدري بالماة السدور الماء

4 ,

الضائج بناتوكيكم عليديا لاكم وذكر فإنج الج العرب باستوعى وس التين كالندة قليد وسلم عيسر مقد لا تبروها ومقاله ميك وتعزا عرب اطلاد من يتيه وبيد ألا مترا أبد مرا المع على وساء وكل عامقلمديه عالف إمريه ورصاء وأند زاد أسوا ويعبضوا لعاص وفث غَضْدارْمَانْنُهُ مِمْلِيهِ فِي مَا إِللْفَصِ وَالرَصِواةُ الدُونِ مِهما مَعْضُوا وعفك السرط إلت عليه وسالم فيمن الناكا والدبعل فك لنفيد كلماد فالعرب الفيد والمادين والماديد علماسة مين بْغْسِدِ لْمَ يْتُكُولْنَعْبُ مْكُلُولْلْغُكْبِ عَلِيْدِ بْرُونِعْ فِالْعُرِي بْعْسِد أَنْ عُكَّا شَدَّ طَالِهُ وَضُ بِتَنِيهِ مِالْفَهِمِ مِلْلَا أَذِر الْمُعَوِّلًا وَأَرْدَتُكُ صُ كَالْفًا فَة بنا إلنية طرالنه عليه وسلم أعيرنا ياعكا منااه أيتعثوا وسرراانت وَكَوْلُكُ فِي مَرِينُه الْنُ فَي مَعَ اللَّاعْزَاعِ مِيرَكُلِّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى المذعلنية ولتلم الى نيت الترمنع بغار الأخن إير مزع قرى عندا كان البيرُ طَالِمَدُ عَلَيْهِ وَسِلْمُ فَرِضٌ بَدُ بِالسَّوْكِ التَعْلَفِيرِ مِنَامِ نا فيد مرَّجُ ىغرامى والنيوط المنتعليد وسلم ينتاء ويغر الدئة والم مامتد ورا يًا بَرِفَ رِسْ لُكُ عَرَابِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْدٌ وَسِنَّا لِوَلْمَ يَعِمْ عِنْوَنْنِيدِ صَوْلِكُ وَمُوْضِعُ ادْبَى بِنَّ كِنَّهُ عَلَيْدُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَاوُ اللَّهُ عُكَاةً مَوْنِفِسِمِ مِرْلَافِي مَثْرَعَقِل عَنْهُ وَأَمَّاحِ وَيْثُ سِوَادِ بُرَعْرُواتْكَ البترظالهة عليه وسلم والماتحيلة بعال وزشرورشرمة فالمخ وعيتبن بعنكب بيري ع بقي مَأْ وَعَقِيهُ مُلْتُ الْعِضَا أُو يَالْ الْمُ مِلْكُمُّ عِلَى عَرِيْفُ مَا مَ مِن عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ يُعَلَّمُ رَدَّاهُ بِمِ وَلِعِلْدُكِ يُ وَيِنْ إِبِهِ الْغَثْنِ إِنْ تَلِيمنهُ وَلَمَّا لَكُا زَمِنْهُ إِبِّهِ لَمُ لَا يَغْمِ لُونُ

والسناية

لتغير بنيا څرالند عليد تولور

طر

ن خارازلغاخ ومتازلتند

خُرِرِتْيه

بقدم

مورال<u>ه</u> مؤاله مين

مرزنند عليد تراخ الرئيم مَن المُعْلَمُ عَلَى عَلَمُ الْمُعْلَمُ وَمَن عَلَمُ الْمُعْلِمُ وَمَا مُعْلَمُ وَمَا مُعْلَمُ وَالْمُعَلِّمُ و

وأمال فعالنا علندانسكاكم الزنتوية فكندس وتزفالعاع وَالْكُرُ وَمِنْكُ مُنْ مُنْمَاعٌ وَعِرْجُوا رَائِسَمُوا وَالْغَلْجُ وِبَعْضِمَا مَا وَرُبَّاهُ وَكُلُهُ عَنِي مَا وِج فِالْنِعُونَ وَلَا تَعْامُ الْمِن عَلَيْ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللّهُ الْمُعِلّمُ الْمُعِلّمُ الْمُعِلّمُ الْمُعِلّمُ الْمُعِلّمُ الْمُعِلّمُ الْمُعِلّمُ الْمُعِلمُ الْمِيلِمُ الْمُعِلمُ الْمُعِلمُ الْمُعِلمُ الْمُعِلمُ الْمُعِلمُ الْمِعِلمُ الْمُعِلمُ المُعِلمُ الْمُعِلمُ الْمُعِمِ الْمُعِلمُ الْمُعِلمُ لدِ عَلَمُ السِّرَادِ وَالصَّوَا } بَرَاكُمْ مُهَا وَكُمْ لَهُ حَارِيَةٌ عَنِي وَالْعِمَادَ إِي الْعُمَا عَلِمَا تَبْنَا أُوادُكُ ارْطَالِهُمْ عَلَيْمُ وَسُلَّا لَا يَاخُرُ مِنِهَ لِيَغْسِدُ الْأَصْرُورَا [مُمَّمْ وَمَالَا رَهِمُا بِلِنْمِ وَيُعْرَالنَّا سِرِمَيْ الِلَّا تِبِينَ عَلَى وي يَصْنَعُهُ إِنِ يُوسِعُمُ الْوَكِلَامِ مَهُرِرَتُعْرَلُهُ الْوَيْسَمِعَهُ اوْتَالُهُ مِلْ م تعليه والوعرار العالم المرافع مربط الع المعالم فرات بنو وتملم مُنتَعِم مِعِ وَالْدُ وَكُلَّا مِنِ عَمَاهُ تِم وَعَوْلًا رَبُعَا لِفَ فِأَمِعَالِهِ مِ الدرنيورية بست المتلاء الالموار وبعث للامرر أشتاعما مركبه نض المنافق المحتارة في المعالية والمسلمة المنافقة وعدم المالية المنافقة المناف مَلِيلًا عَلِاللَّهِ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَمِّ الْمُعْمِ وَلِمُلْمِهُ الصَّارِ فَع وكزانا ولناسد وساء أفقاله بحسك اعتبارته العدوته العائقه وَكِزُا لِلا يَعْقَرُ العِعْرِ عِنْ أَكْبِرِ وَالرُّبْيَالُسَيْلِ عَنَّ كُنِّ مِنْدِهِ وَسِيَّا سَهُ وَأَرْابِيتُهُ ليلليه وادكاة فزيرعني منهاينه فناين كالمعظلينوا وفرفتو بعله غين ايند وفريع وعزام لأعورا يريية مفاله النبي فأعدا ومنيم لازرمه مزاليرينة لكاغروكار ترتبه المتضريك وتتزكه فل

=

ابتهم وتركم اعتراز يغولهالناشراز في اتغثرا كاتبه كناها والترك مِ عَلِمْوَا عِوائِمُ إِمِيمُ عَلَيْمَ السَّلَامُ مُوَاعَداةً لَعْلُونٍ فَرِيْسُ وتعظيمه لقغيبه ومززا بزنجار ملويم لزالا وتغريك تفعرع عرارية للويرواملية فأل يعاب في أنتويك اليميم لوا مردامان فو على الكفي لْأُتَّتِي النِيَّ عَلِمْ وَإِعْرِائِم إِمْ مِنْ عَنْ الْمِعْلِثُمَّ يَثْمُ لَكُوْدٍ عِنْ عَيْمٌ لَ مِنْهُ كَالْيَقِظُ لِدِمِزْ اذْنَى مِتَاءَ بُولِ إِنْ الْهِ الْعِرْوِيْرِ مُزْدُبُمُ وَلِعَوْلَةِ لُبِ ستفتلك عزافريه مااشق زبوك فأسفق العزز وتينشع ومفتد الكامية زالقرورجاة أخيليكا بمرويضم للجام لرويع والتع وش النكرروانة لْلْمُرْكِ بِهِ وَيُعَلُ لَهُ الرَّعْلَمِ الْعَبِي النبوش يعتد وديرربه ويتولى ومنه إدما بُتُولانُه الخَلِوعُ مربِه مَتِهِ وَيَعَسَّتَكُ ومُلْلاً وَيد عَتْم فَكَ مِهْ وَمِه النع المين الدوحشوكاة عارار مرمك المدر الغيم ويتترك مع مكسام لخوريك أزلهم وينقبن منا بتعينو ريمه ويتحتظ يتا يتحك لورينه وزويع الناسران وعزلد لايسقم الغضا وكايقص عرالي ولايتعار على جُلسًا بِعِ وَبِعُو إِمَا كُلْ إِلَيْ إِلَا مُنْ الْمُ وَلِدِعُمُ إِنَّا لَا عُيْرِ فِي الْحُلَّةُ مِمَا مَعْنُو مُولِع لِعَارِسَة بِهِ الرَّاخِ إِعَلَيْد بِيسَوْنِي الْعَيْدِيمَ مَلْمَاء هَلَ لُا وَلَهُ الْفُورُ وَهِمَّا مِعْدَ فِلْمُاسَالُقَدْ عَزَهُ اللَّهِ مَا لَا أَنْ عُمْ إِلْلُا سِرَمْيِي الْقَالَ الله المرابضي والنقاع إزاء ينظم خلاق عايبط ويغرل والنام فَالْ الْمِنْ الْمُؤْلِدُ وَعُلْمُ ظُرَّالْتُمْ عَلَيْهِ فَكُمْ الْمُنْلِمُ الْمُنْلِمُ الْمُنْلِمُ وَتَقِيبُ النَّفِيدِلِبِمُ كُورِيمُ لَهُ وَيَوْمُ أَدِل إِسْلِلَّمِ سِتِيما نَبْناعُهُ وَيَـوَاكُ مِنُلُه مِنْ إِلَا إِلَا إِنْ سُلَّامٍ وَمُثَرَّمُوا عَلِمُوا أَلْوَهُم وَوْرَح مِنْ مرض والها الزائيا الزالسية المريلية ومركار كالنه عليه وستنه

ريقيم

ئى ____ ئى ___ ئىلىندۇلستىللۇ

المراساعلية والمراسات

ملابد يتولى

خ

مَالَىٰ مَنْهُ عَينِيرَ وَالْمُ عَلَيْدِ لِلسِّلِانِ عَلَيْدِ لِلسِّلِانِ

بغنكالع

الله

رَجُولُنِدُعنه مِدَّ رَبْعُنِيُ

تَنْعُ مُنْزِ بَهَزِ

عقالهم بأفزا (النب الغ يضع بكني بالكلمة اللينة فال صفواه إنا ينية لغزاعه أفرتسو ألتم ماالته عليد وسلم وعثوا بعض الخلواك دازار يعطب مقرط والمجا القلوالة ، وفولم بيد يستران العيسة منوعن بغيت بالموتع بفاماعلمة مندرين لا يعلم المتور عالد وينتي منه ولا يُردُو بِعَانِيهِ كُالْ المُغَمَّا وَالدِّمْ فَاعْلَمْ الْمُوعِلْوَ مُنْلًّا عرااة اكارة ليض ويونو فع من إلى تكريعين براكاة بمام الزامية و بغض لا مياء كعلم الغريبر وتي الوراة والم يروانشمود المان المعتمد المعتمد العتمر الوارد و عرب روك مرمولم ملى التَّمْعَلِيْمُ وَيَتَّلُّمُ لَعَا بِسُدَّ وَنَزَاهِمَ ثُمُّ أَمُّ مِوْالِرِسِيمُ أَنُوانِعَكَ الْكُأْلُ تُكُورُ لِهُ إِنْ إِنْهِ إِنَّا لَكُنَّا مُلْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَا النَّبْيَ عَا وَاسْتَهِ لِمُ الزَّةَ وَ بعقلَك تُرْ مَلْ وَعَكِينًا وَعَالَ مَا بَالْ الْوَلْمِ يُسْتَى مُكُورَثُ مُ الْلِيتَ فِي كتاب انتدكر في المنترع لينا المدمنة وباعر والبير كل المنه عليدوسكم فالموقد بالنفزي لمز وعليم باغواق لؤكاء والتناغل لااباعوكاين عَابِشَةً كُمُالَمْ بِيعُومَا تِمَالُومَتِي مُهُمُ الْوَالِدَ عَلَيْكُ فِرُ أَبْقُلُومُ أَلْكُمْ لِيه لم وَمْوَ مَرْمِيَّ وَ الْفِشْرِ وَالْبِيرِيعَة مِ الْفَالِيِّ مَا لَمْدَازُ الْبُ طَالِينَ عَلَيْه وسَاء مُن مُا عَمَا يَعَعُ عِبَا الْعُلِم لِي مِوْا وَلَتَن بِمِ النِّم صَليّ المَّنْ عَلَيْدِ وَالْمُ عَوْدُ اللَّهُ عَا مَرُ النَّرِ مَوْمٌ مَرِي الرِيلِيمُ مُؤلِمُ الْمُعْ الْمُ الزكة الذايت إليهم والهري وع مناب بالاعتراض المتكر بعنى عليهم مآ أالمته تعلوان بكالهم اللغنة وظروان الملائم بلن وعلمتها استهج عليم الواء للو ويلورونه الني الته عليد وسلم ووعفه السلق لمرزئ في الرئ أي بعبهم تبالة المح ورج منافك الدفولد

طرائنة غلته وتلم اشتم كولئزا لترية وليسر على بغتمرا فأن بمريك كزعلى مغنوالسن ويدة والخافلاء بادش كادله كاتنبعتم بغريها والنوك النَّهُ عُلِيدوت لم ليم وَعُلُ إلى المؤلاد الواعقة وَعَلَالْمُ عَالَها المَتَم مِواوَقِينَ نستم في عانه من من ما معنى المع والع مالدمة الدّاري ومن وتري السرطالة عليدوسل لهزة وتفريعه علوفالك يرافعل عميم بوفيرات الوجه بالقالف أفنعتم مزالج الشهد لتم الزئة إلى المريم مك وبي عدويم سلتماز الوجه النامون اعتوانة بغرمز الماء متوطى الله عليروطم مسينا فالك وموجاعر فالهيد ما فعرم مدم ارفي المقات وبغل برشق عليدالشلام بآخيدا فتعقل السِعْلَية فِرَعْلِم وَاغْفِرُ مِاسِمِ مِعْ مِعَا وَعَامِرُوعَلَى مُورِقِه فِهُ اللَّهُ وَمُولِم الكر لَسَا رِمُونَ وَلِي يَسْمِ يُوا جَاعُلُوا لَهُ مَذَاللَّهُ الْرَافِي لِمَ مَزْلُ عُلُوا فِعْلَ بُوشِعًاكُماهُ عَوْافِم الهُو تَعَلِي العَوْلِهِ تَعَلِّلُوا الْمُؤْسِقُ مَا كُلُولْلُهُ مِنْ الماء يديرالكيران أزيكا النه الى يعظم الدوء الط بالماغي المرب كاة بسر ما بعد والإصارة بوسع كاة اعل أخاع بأيانا أخرط بالاتبن مُلكُلُو المُعْلُورَ وَلَكُمَّ مَا هِرُوعَلَيْم بِعُرْمَوْ مِرْوَفِهِم وَرِغْبَتِه وَعَلِيَعِيمٍ مِزعُفْتِم النِّي لَهُ بِمِ وَإِزَاعَةِ الشُّوو وَالْمُحَمِّ، عَندُ بِزَالِيَّا وَلَمِ الْمُسْوَلِدُ النك انعير الكو لسار مور قالمة مرط المرسق مينازع عليد مؤا الحل مُنْهُمَّةِ وَلَعُلُوا بِلَهُ إِنْ مُسِرِّلُهُ البِّنَا وِيلُكُ إِبْمُا مَّرُكُ لَا يَهُمُونَ الْعَمَالِ عَالِلْ فَوْيِيلُواللَّهُ اللَّهُ لِعِعْلِم مَنْالْ يَوْمُهُ قَا رَبِيْعِم لَّهُ وَفِيلَ عَبُّهُ وَا وكاتلة والانتجاد عليم السلام مالع يايا المم فالك فتويُّفك الالممنه وبن بان الا عبزار عرزي عن مع

4.1

- بيتراالسكاح

. معارفيد

مُ لَبْدَهُ سَلِمُ

ملنوالشيلخ

دان

قازف لهذا بهنن بالمهادا فالمزاخر ينزته عليه زغرين وَالْعِدَائِمِ مِنَا الشِّينُوالِدِكُمَّا يُرِي وَيَعْفِرُ وَوَا وبرشقا زعيم طرك النوعلنيمزن ولتبغل لوزر ونسوا منكخ إالمل برومتي نغل تعتلى مريئ منكز والملم بترويا لِعَى رِيَامَ وَمَثَلَانِيمِ وَرَفِعَدُ فِي وَرَامَا يَمْ وَالْمُ المتقرشع المتغرق البو للأما (أفينيا فراف

قِبَائِمَ وَالْتِلَاءُ مِالْعَبْرِمِيُّونِيُّ إِنَّ لِمُنْ يَنْتُ عَلِمَاكُمْ زِيرَ مَاعَلِيْهُ عَلِيث عَنْهُ مَا أَنْهُ عَلَيْهِ وَيَعْلَمُ الْمَا الْرَادُ النَّهُ بِعَيْرٍ والرئيا وإدااراة بعين الشم استعفد بزبيم لْفَيَامَةِ وَفِي مَرِيدٍ وَإِنَّا وَالْمَا اللَّهُ عَالِمَةً النَّهُ عَبْرًا الْمُثَلَّدَ مَ التم فنوار كان كاه اله على الشي عزّر مَر كا يَلْيَمْ مِنْلُهُ وَيَسْتُوعِ النَّوَا ﴾ فَمَا مُروكَ وَلْعُنْ إِنَّا لَهُ فَالْ والعضة يغبتم إرمائ أروالويي تجتم بالبتلاء وفعة يَضِكُلُو وَكُلُولُولُهُ الرِّيقِيمُ اِنَّتُمْ رَيْهُ وَالْمُتِّمَاهُ وَيَكُو وَلَكُمُ مَرُالُهُ عَ لِنْكَابِهِ وَنِيْنَمُا مِزَارُونِيَ عِلْمَ عِنْوَيْغَنُونَ وَانْبِيرَ مَعْرِيْمَا يَعْفُ بالبُكُلُوا مَنْهُا عَلِيُرسُهَا إِزَانِ اللهِ الْمُتَامُ وَالْمَيْثُ عَيْمًا عَمِوا لَانْ مِوالْمُنْ عظى بزالتاكاة بفية مياتوتان ننادينا فتاج على علم الاكران فع بَلْيَعَنُ عِنْوَا الْيَعْفُرُ ؟ وَعُومِهُ يُوسُعًا بِالْحُنْدِالِيِّ نَصْ النَّدُنْتُمْ عَلَيْهُ عِراللِّينَ إِنْ سَبْ اللَّهِ أَيُوبَ الدُدْ غُرْجَ الْمُ إِنْوَيْتِهِ عَلَوْمَ لَكُم مِثْلُو مِكْلِيهِ وَأَغْلَقُوالَهُ لِأَلْمُ إِنْ أَثِلُ إِنْ الْمُرْتِينَ بِهِ كَنَا مِنْ عَلَمْ اللَّهُ النَّهُ تعابيلا بو ومخنت سليما والا وكر باله مريلتم وكور الحرج جنبة أَمْدُوا أُوالعَمْ والمع في منتبع والورك مِلْمِنوك وَهُ الوكاتُمَارِي مُعْتَوَالْهُ والزجع بالنب كالمنت علية وكر فال عابشة كارأن الوقة عُل أمر

نو

خىسى ئىلىنى ئىل

تعلى

عَلَيْهِي هـ المستلق واليم المستلق واليم المستلق واليم المستلق والمستلق والمستلق والمستلق المستلق الم

عليد (استال) عليد (استال)

عَلَيْدِ ذَلِسَ لَمَاعُ

مَلْيُدِالسِّلُكُ خَدِينَ لَعْمَانُ لَا عُمَانُ لِمُعُمِلُوا عُلَالًا عُمِانُ لَا عُمَانُ لَا عُمِنْ لَا عُمَانُ لِمُعُمِلُوا لِمُعْمِلُوا عُلَمُ لَا عُمِنْ عُمِلُوا عُمِلُوا عُلِمُ عَلَى عُمَانُ لِمُعُمِلُوا عُلِمُ عُلِمُ

خـــنه منه المنه الم المنه الم

10 5 S



برينه علورسم والنته قالمالمة أعلنه وسلروحي عنوالتعوايث النبق لم فِي مَنْدِيرِ يُرْعَلَ وَعَلَا كُنْ رِيزًا فِعَلْتُ اللَّهُ لَتُوْعَلَّا وَعُكُمَّ مُن رِبِّلْ بِّعَا (اجْلُ إِذَا وَعَن كُنا يُرعَنا وَهُلَان مِن لَم وَلْكُ وَالْكَ أَن لكَ الْمُ فِي مَرْتِيرِ قَالَ إِجَرَادَ الْطِكُوالِكُ وَ مُرِينًا لِي عَمِيرًا زَرَفِلًا بَاعَة يرك عَلِالْسِهِ طُولَالَمْ عَلْيدوتِ لَم تَعَالُ وَالنَّمِ مَا الْمِيوَأَضَعُ مِم عَلَيْدُونِ يرة مُمَالِد فِغُا (النبرُ رَطِ المُدَّعَلية وتعام اللا مَعْمَمُ اللهِ بِيعَادِ يُضَاعَفُ المّا المللة إن كارالبيغ لينتا بالفواحثي يَعْتُلُم وادكِله الني ليسا بالعم والاكذانواليغم وبالبلاء كناتغ مووطان غاءوك السرعنه ضراك عليدة ليزان عفر العزاد تع عفر البلاء وإزالتماء مرز في مر الما المنور مرتفظ الما المنعظ والم مَرَاعَ وَعَامِيمُ وَاتِروَعُهَا مِدِوكُ اللَّهُ مِنْ يُوكُ عَنْهُ عَلَيْهِ الثَّلَاءُ يُزِد الندبوغيُّ إِين عندوفا أَدِروا يَدِعَا بِطُدِّمَا مِن رضى لشدعنه المراف يُلِّيمُ النَّهُ بِكَ عَنْهُ مَتْمَ الشَّوْكَةِ يَشَاكِ زخ وَلِلنَّهُ عَفْدُ رواينول سعيرة أيصب النوعورين ويحترص وبح تمرك هؤه وَيُكَ أَوْرُونَ فَمْ مَقَوْ الشُّولَةِ يُعْدَ لَكَ الْكُلَّ كُمْ المَّدِينَ وَفَعْلَ إِلَّهُ المَّدِينَ وَفَعْلَ إِلَّهُ مِي مُنْسِلِم يُصِيِّهُ إِنَّ إِلَا عِلَا اللهُ عَنْدُ رَجِ لِلنَّهُ ۗ مُّ الْحُرِي ازدَعِبَا السُّعَرُرَةِ ياءُ كنا تَعانى ورَى الشِّعرَةُ وِلْأَنْهُ اِلْمُرْجَبِ أَبِهِ وَتَعَافِيهُ أَنَّ وَجُلِعِ عَلِيْمًا وَيُعَرِّيَّةً لتَصَعُفُ مُوِّورَبِعُرْسِم، بِمَسْتُرْمُرُوجَةً عِمْرُونِيْنِمِ، وَيَقِفَ عَلَيْمِمُ لُونَّةً النزع وشكاكشكراتي بتغثى المهروج فعا النفسروالجهم لوالعاعلات

مزي الغَبَاءَ وَلَمْ وَكُمَا يُشَالِعَ رَبِرِ خِيلًا كِالْمُوْالِ الْمُؤْتِّرِ وَالْمِيْرِي وَاللَّهِ والصغوبة والشبئولة وف الظالمة علية وسلم مثلاللومي مث غَامَةِ الرَّبِي يَعِينُهُ الْهِرَ مُاكُنَا وَعَلَانُو فَ رَوَاتِمَ لِم وَرُوَا عَمَا اللهِ عَلَى عَمَا اللهُ النَّهُ الرِحَ وَكُمُّ وَعَلَمُ الْمُعَالِمُ اللهُ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُمُ المُعَلَمُ وَشَالُالْكَامِ إِنْ إِلَّهُ أَرْزُ مَثَّاء نَعْتِرِكُ مَتْرِ يَغْيِمِهُ النَّهُ مَعْدَ الْحُ أة المويز والم من المناء ولا المراج بين بعد بترا وزار المد تعلم منتهاع لزالية ليزاف انهاج ظاء ويلد تتعفد كفاعة مامة الزوع وانفناد علل تاج وأثنائها لفنويها وترفيعه عنومن عاأتنه ماذا زَاحَ النَّهُ وَلِهِ إِلَى مِرِيامَ البَّلْآعِ رَاعْتُولُ عِجْمَا كُمَا عُسْرَكَ عَامَةُ الزرع عنز متوريام البوزمة المشلى زيد عزوجا ومغيبة بغن عليدر فع بلايد نشفخ اهمته ونوابه عليد عاة اكارة بمنو المسل لْمَيْضَعْتَ عَلَيْهِ وَ وَالْنِي وَوَ إِلَهُ وَكَالسَّمْنِ عَلَيْهِ مَثْلًا لَّهُ وَيَعْمَ القاديمها تغترعه مزلاج ومغ ميزمالمديه مولانم وتوكيب نعتعه عالفضاب ورفتك وضغعت بتوالر الزجران وتوويلكامة بِللَّهِ عَنْ النَّهُ مِنْ عَلَيْهُ مَا لَهُ مُنَّا مُ اللَّهِ مُنْ مُنْ مِنْ مُنْ اللَّهُ الْمُنْ ال مَتْعِوْدُ الرَّالِهُ الْمُعْلَمُ مِنْ مَعْمُ لَمِينِهُ عَلَى مُعْلَى عَلَى الْمُعَلِّى الْمُعْلَدُ المُعْلَقُ عَيْنِ لِعُبُ وَلَا مِومِلَا مَوْنَهُ الشِّرْعَلِيْد مَنْ مَا وَمُفَّاسُلُهُ لَزِعدِ مَعْ نَكَّى بَعْسِه وَكِتَةِ عِسْمِي الشَّرُاكِ وَعَزابُ الْآلِ فِرْوَا مَا أَنَّ فِرْوَا أَلْ ڰٳڿۼٳٵؽؙٲۯؙڗٷٞڴٛؽٵۿٳٳڵڞڗۼڸۼڵڣٚۯؽٙٳؠؗؠڗڣٝڗڋٙۄؠؙ؞۞ؾؽ۠ڠؠۯ ڰڴڰڰٵۼٵؗڞؙڒٷڴڽۼٳۼۯڸۼڟٳڣڵڟڎڗڠؖڸۏػڷٳڝۏڗٳؠڗؘۻۣڡ بنئم مران للقلند عاصمكا وبنتم مزاغذة الصيعة ويسم

رض للتدمّند لل

منطبه المرتبة البيكاء

> خــ تازمینته

(لارج.

وَالْأُونِ مِنْ الْمُونِ وَيَغْزُرُ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ رُمْنُ اهْابَعْهُ وَعَلِمُ تَعَلَّمُ تَعَلَّمُ الْمُ لِلْفَاءِ رَبِيمُ عُزُومُ لَوَيْعُهُمُ لۇنىلالكىنى أى نكارۇرىكورۇلىئە ئىقلىدا كىقلۇمىتىتى ولى كأومهمنا يختاج الندمرة ومتهد مهر فالغداد از يتعمل وفا اظ السَّاعَاليد وسار العنور لله عاتفزم مزدنيم والمكربة الينصار مندعا عارود ومربي الغضار عربي الوماء وارى بالنفليرنغى كثايالتر وعش يدوبالأنظر عيين ودعاا أكتابا يَلْاتَطْ الْمُعْمِدُ وَكُوالْمُ النَّمِ عَلَى لِيَلَاقِدِ الْأَلْسُدُ اعْلَمْ مِ إِن مُورَةً ا عسائض رين وهاكراس عتابالتوالوية كُ ورَالُكُ كَنْ مُعَدُّ رَاعِرُهُ تَامِّرُهُمْ رَبِعُ فِيْكِيمُ وَبَعْ فِيكِيمُ وَبَلَايَهُ الك المالية على والم 61: ملند وسلم موت العِبُ الدِ وَاعَدُ لِلمُونِيمَ وَاغْرَقُ أَسُفَ للكُلمِ أَوْلِمِنا

غليه (لتكللغ

والعافي النه المنها المروز فقة على المنتعقل منه المناور مها المنها المن



واهماع المن ته ما يعك مرائقه فر تعلق مرالكتاع والشنة واهماع المن ته ما يعك مرافع والنبي عليه السلام و عا متعدله من مر و تنوفي و تعفيم والوار و محمل مراحة والتده اذائه و المقا المن منه على منه منه المنط مراحة والمن عرى واعد لهم و واعد يُون والمنه ورضو له العدم المن ها والله عرى واعد لهم و واعد فيس و في المرافع و مراحة المتده و المرافع المرا . انو

عَلَيْهِ لَلْتُ لِلاحُ



رخى كانتى عَند. كالكن عَبنول

تغلى

المنوا

والمنواف تغولوا واعتا وفولوا الطرو فاواسمعوا الى يدو التمرة لَعِنُواكُ انْرَايَغُولُورَ رَاعِبًا بُلْكِي الْمُأْرَقِينَا سَمْعَا وَأَنْمَعُ مَنْ بدير بروران غرند بنتم التم تعااك ين بدة الاستناء بدوف لبل الهابه وشارك اللفه الاند لتهروبغنترا شئغ فك سمغت وهما وزلتا ميت مريلة تزويم النف ظالمة عليه وسلم وتغطمه لأتها ولعدالانط ادْ مَنْ يَنَا أَيْمُ لَا يَرْ عَوْنَا فُكُمْ السَّبِ بدؤسلم لالإيقابيد للغرقد تفرعا عَالِهِ وَهُوَ طِالِيدُ عَلَيْهِ وَتِلْمَ فَرَنْتُم عَالَمُكَ بَلْنَا عَلَيْدِ وَسَلَّمَ اسْتَعَمَا إِنَّ مُؤَلِّلَةً مِيَّا أَبَّا أَلْعَالِيمِ مَعَا اللَّهُ فَمُ أَعْيُكُا اعْلَامَ مُ عَرِاللَّهُ مِنْ مَنْ عَيْدِهُ لِمُ لَا تَتِهُ وَ وَاجْلِهِ وَعَنَّى عَنِي الْعَلْدِهِ السَّلَاعُ م بروعريعة الإاعام والارا واعتفاما بعفد عراعات الشاروالمستن يرجعنى طالله عليور العُلَا: بنيد عَزَاعًا مُرَاحِياتِ هترآذاء بكارتفية والمازى بغتروما يدارية اعا يغلة والشاعر فيتزا التيري عزامت وضعتا وتاة كزناء مرتومها الممعر والفوا والشاه أبكفل اللاعلوي بوتزييرك وتعليم وكلى سيران والاستغناب انتعل والزالغالم ينمع واشمد لاته مؤكماة المداتق مريزا بهبه بغوليه

ارتبر إبينكن كرعا أبغض أوبغضا والماك F.

غيــ مضّلتُ

فكرذلعذ عَلَيْد وَسَلِ

توبذ

والمنافعة المنافعة ال

عَلَيْهِ مِرْلِيكِ اِ وَلَا الْحِنْهُ صَابِهِ رَضُورُنُولَتِهِ عَلَيْهِ وَ رَضُولُولَتِهِ عَلَيْهِ الْمِدَالِيةُ

> خر رو الندرد

ترنيمرگة والايملكة ف-

جندالته تعالم فتأكانهينه والأنشة اوتنتم متحر الما ومتاعر ويترا لملاء والغند خرالعزار غرالتهم بتراجلي والع لداجما هروالغل وسلم يُغَمَّرُ وكِنَّهُ فِالْإِنْوَالِيَا مَالِكُ مِنْ الْبِي علازتن ستالتة طالة المزراغداؤونه (المردز فالشفندولاتفنا) وتلبيم وتارفة ازالمدنعا وبن نعلم فالملا اعتباقة ديد

وعلاوا أف تصاروسيليا أف منهو فرذكم بني والمورا إجناع عافيله رى واشاربغ فراله م بدوموا بوعر عاد براموا بقاريه تُلْمِي فُيَرْوَجُ يُسُلِّنَكُ وَخَازًا صِمْعَ يَغْتَرْعَلَى لُمُ الْمَالِ المَّيْ ذَالِيهِ

مُعَر

بغولي

20

وَمُسَال (صبَخُ تَفِيْل عَلَيْسِل تَفِيْل عَلَيْسِل تَعَال

ئز

7: -

العَوْلَ رَفِينَال العَوْلَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا لِمُعَالِينَا الْمُعَالِينَا لِمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِّينَ الْمُعِلَّيِنِينَ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِينَا الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِ

خــِ خلفتِد

لمِلْآنِدِ عَلَيْهِ وَنَعَ وَ**رُكُولًا** مِوْكُلُومِهُ إِنَّ مُن مُن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ العُمْرِي مَعْلَالًا الرَّابِ لَدُ النَّمْ مَنْ عَلَيْهِ وَانَاهُم بِكُنَّا يُهِدُ مِنْ لِلْهُ وَتُواكِءُ الْعُدْمُ الَّهِ وعَانَهُ التَّاوِيرُ عِلْعُهُ مِنْ إِحِلَّ يُغْتِرُ إِنْ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهُ مربغثل أبرعانم التتبيء الفكنط وظبيرينا شمر غلندبد مراشيخة ابديتوالنبي كالألفة علنه ويتلع وتشيينيداناا وألفنه فليدوقه كالفاه مناكم بدأاليتهم وخاج

2

خ الح

41:

تكزنت فراولو فررعل الغيتاك اكلت الاسته أوركبته بعقاة الغيروار واعتك سنور بعثيران اهم العمار وكاة العيرا المتقتباء كشي والقلوم وكازين يخض مبلتر الغافايد والمتونز الزابع مزمال زايخ طرالية تمليه ويثائم فيزة يستتلك تصم مزانى وتيروع مته وفالمقين وربيج الغروة مزتنا مالك واعتابه ازمرناله بيمي غليد الضلاة والسلامنا طالمة علنورسل الدواوتفهم تعضاوتهم عاواه فراتفناه واجبا ففكالبناب كله مناعنة الغلااء بتاوتنف البب تظرفابله يَسْتَلِفُ فِي وَالِنَّهُ مُنتَفِيرِ مُعْيَرِ وَلِينَ مُعْلَافِهُم وَلِهِ الْمُعَلِقُولِ فِي مُكِي فَلْلِم عَلَ الناليد ويتند بعرار الله النه تعاور والعد أول من من غنكذا وعيكى عاينة الغيم الوالين تدارا والسخرار البيخ اوتا الضاب مَاضِّذَ وَالثُّعَلَيْدِ بنيس

مــــــ رعينهٔ (للنان

اوالسَّمْ ورالينشيتان

293

مــــ بررملاند ڔۼڹڿٳۯۼٙڔڮڎ۪ڷؠۼڝ۫ڿؠ۬ڔؽٮؗڣٳۯٳٷڔؿۼٷڔڲٳۯۺٷڮڿؘۯڝٞۮٳۄٳؽڸ ڗڝٵؠڔۼڬۻڒٳڮڸڔڝڗڞڗڋ؞ڹڡٚڞڎٳٮۼڵۯٷٷۼؿ؈۫ڒٳڡ ڽۼٮٳ؞ڿ؋ٳؾڐڗؠٳؿٷٳڽڗڷۣۼڮ

غران من المنه الم

خے معلی افغلی

نغلى

١

نغُصَر

رلند المتالية العالى

وممكر الكام الغَمْرُ بَعْدَالُم تعلم الكام إلا يورون تلاك الإيز المنوايك تقعوا اضواتكم مؤوم

م النّدُ

> بـ مِن

41

وران منها كبق بغزايا يكر فالاعل التف مُ دِرُسُولِ اللَّهُ وَإِمَّا الْحَجْمَاعِ بَعَرُدُكُمْ فَاءُ وَامَّا الَّهِ قَالَ أألسنين ابوعبرا لتواهون فيرني فكرني غلبورعماك وعرا لنزور إجازكا فالانظا بوالمسر الزابر فكي وابوم مرمرم عيوبة طرالقة عليد وسلم بقفر كغب برابان من وفولة عرايغي بران أري مَانَهُ يُوعِيدُ النَّهُ وَرِسُولُهُ وَرَجِهُ النِّيهِ مَرْفَتُلَّهُ عَيلاً وْوَرْدَعْتِي بَيلافٍ غَيْرُ وَالسَّرِكِيرَ وَعَلَّرِهَا وَالْمُ لَدِيتِ وَلِلْ وَمَثَلُمُ الْمَاء لَعَيْمُ إِنَّهُ مُمْ إِلَم اللَّهِ وَع مَنَّالَ عَلَا عَارَاهِمِ مَالِ البَهِ إِنَّ وَكُلْرَيْنُ فِيهِ رَسُولُ النَّيْمُ النَّهُ عَلَيْهِ يسه مرالنه عليه وسلم بغاارتن لهي عروى بغار فالراقا ببعث الني مُ الله عليد وسلم منتله وَ لَزَّالِكَ لَمْ يُعْرَاهِمُ اعدً مِتَرَكَان يُوفِيهِ مِرَاللَّهُمْ إِرْ رَسْمُهُ ثَاللَّهُمْ إِلْ يَرِي وَعَمْمَ بِرَالِهِ مُعَنَّمُ وَعَي بغير المناعة منهم فقر القفع وبعثى فعيلواان تزباد وبالسلامه منال الفُرْقَ عَلِيْدُونَ أَنِيَّ ارْعَرانِي عَبْمُ الرَّاعُ فَهُمُ بُرِّكِ مُعَيْمُ لَاءً

<u>م</u> نز

م طاللندغليه ترائ

م عَلَيْدِ السَّلِكُ

> مُشَدِّلُ مُنْ الْمُثَلِّلُةُ مَنِهُ مَدَّلِمُهُ السَّلُكُ

> > خـــة ٷٚڶۺؙؙؙؙٛڡٛڹڎ

رض السعند

والمعاني

رَخِوُ لٰلِتُعامَ

طَ النَّهُ عَلَيْدٌ وَسَارِ مَعَا أَرِيْ لَكِينَ عَرُونِ عِرَمَ النَّهُ بالم يشرع إلا على النبر طل لله عليد وسلم وجلع المنا ايم العربي وتكر وترالتم عنداة امراء منالا والرواء السرط التم علنه وتدلج قفعة بترماوزة اليتما متلغ الله ا فرعَمَّا سِرْ يَعِمُ الْمُؤدِّ مِنْ مَكُمَّةُ النَّهِ طُوالسَّمَّةُ) قِفَا رَجُلُ مِوْ مَنْ مِنَا أَنَا يُدَارِسُو لَاللَّهِ بَنَمْتُ أختى النبرط المناعليد وسلم بزالك تغارك تبلغ بم بوعِمَا براة اغم كانك لد أور لرتسب النبر ط المحليد وَسَلَّمْ مَيْمَ غِرْمَا مَلا أَنَّ عِرْمِلْكُ كَارْ وْالْكِلْمِ مِعَلْكُ تَعْمُ فِي النَّمْرِ صَلَّى لندوتنكم وتشتمنه بعقله واغلم السيخ ظالمد عليو وسلم ريب ليته والمن معلم والمعالمة المناعنة بغض عارمان مزانسيليز وعدانفاف اعرمةالامت

611

النساء واقت افاتل وفراغك ورغراءة عليد فالعفلة يناعليعة ورك الشرطرالفة عليتر والماءغي المراعنة والسيراند تعاراهل ؠڵؽؾڗڐڵڵۣڰؙٚڡٙڡڔڵ؆ڕؠڔٳڶۺؖڟٳڵۺؙۼڷؠڎڗڝڵٷڵڶٲڵڡٚٳؽ ؠۯۼڒؿٷؾ۫ۻ۪ۯڬۼٳڸڣٵۼٝٷڝؙؙؠٵڛؾڗڶٵڎۼؿۺڒٳڵۼڔڛؙۼڸ مَثْارِ وَاعْمُ إِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَكُمْ بِكُلُوا أَعْصُبُمُ أَوْالْدَا وَالْوَاعُ أَوْسَدُهُ ومخالك لقا عرب برازعا فالمدالكربة ووراستشاؤه المراج المراجة المراج المراج المراجة المراج ومة الناسران وملا المات وسور النب طرالة عليه وعَزْدَ وَمُو وَالْهُ الرِّيْدِ وَعَالِكَا فِي رَجُولُمُ مَ الْسِيْرِ طَلِ لِمُفْعَلِيه وسلم وَذَكْمُ لِدُانٌ يَعْمُلُوا أَلْعِ إِوافِقُو بِعِلْمِ وَغَيْبُ مَالِكُ وَمَالَ يَاامِعَ عَانَهَا اللهُ مَّةِ بَعْرَكُنُمُ بِيهَ مَنْ مُمَّ إِللهُ مُنبِعا اللَّهُ مُلْالمُ السَّلَامُ يرارتن فتما أغناه الشرط إنت عليه وتعلم غليرف الألبعيس الغاص إغرانتضرر فالتعقف كزاريع بمرك الدكاية ورواى عين واجروز اعتاب ماليا ومؤلع أحمار وعينهم والدرين عارية والبغنداد بالعمار الزيرانتفاان يستعادكم عَنْ مَبَ الْعِمِ إِنْ يُسِرِ بِعَنْكُمِ وَلَعَلَمْ مُثَرِّنِي يَدُ عَمْ الْوَمُونَ فَيُرْفُو بُعَثْمُ وَأَ أتويم لبد معزا وأويكو زما فالمتحت أعلى عيم الشب يتكور اليلان عل المناه والمنافية المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة على المراكة على المراكة على المراكة المراكة على المراكة المراكة على المراكة ا والته مان عواله علم مناي مزسته كيا وزمناه مدول على مزمة النفي وأبد عيباران مرسينه اوننغ تصد حرالته عليد ولي بغريم عَلامَةُ مَ خِ فَلْهِم وَمُ مَا رُسُوا كَبُورِيِّتِهِ وَلَهُمْ يَوْلِمَ وَإِمَا مَا مَكُم لَهُ كَثِيمُ

نے۔ اِتلاد

عَبْوالْمِورِ عِبْوالْرِمِنَاهِ الْبِرَيْوِرُلِكَ عُلِّهِ اللَّيْدِيمَرُ الْلِيدِمَرُ

- Fin

يشة وبعلم ولا

يَهُ اللهِ وَمُومًا مَا لَدُمُ اللهِ وَمُومًا مَا لَدُمُ اللهِ

وترية لمان سرو

المنازي

ژُنْزِلُ بغَفْلُمَعَرُّ

> مُلِغ مُعلَّى مُعلَّى

مَنِيَّ رُلُّ عَلَيْم لِنْظُالِهُ نَشْتَسِمُّ لِ

أَيْهِ عَلَيْهِ عَوْلِنَدُ عَلَيْهِ وَلِرَ تَسُولِيَهِ مُلْكَ

فشتة

ئِينَ وُبِّنِكَ رُخُلِ

قاؤي المهمرة والمجادة عنالينه ها المنه عليه وها المهمرة والمجادة الله المساورة المس

نَيْهِ وَيُعْبِنَ النِّيمُ أَنِ مِمَا رَوْيُوَهِنُهُ فِي مُلُومِمْ وَيُوَالِرِيمِمْ وَيُعُولُونُ هُ منابعثه متيه برواع بتعنوا منع برويغراييه واودة تغي لنوا ولة تتقروا ويعر لك المخترى الناسران من ايعتا أغدام وينفيه عنمن ويفتم إمن أأمن وتضم علومعابيم تلان بخوران امتى المتَّهُ وَقَعْلِهِ مَعْلِلُهِ تَعْلِمُ مُوالُ تَعْلِمُ عَلِمُ مَا بِنَتِي مِنهُمُ إِلَّ وَلَملًا منهم ماعف عنهم واضع والته يحث الغسيس والقواديغ باليت مِوَاهُ مِنْ مُنَادُ إِلِيهُ مِنْدُ وَمِنْهُ عَزَاقَ كَانَدُ وَلِوْجِيرٌ وَ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لناسر للسلالية از أأبخ مللم ومع الكلية عليم بمينا استعر والفت التدعر الدي كله مقرتون عليه واستم أنن كيغيد بابي خالي وترقيمة بفتله بتؤم البقنع وتزا للكنه فتلد غيلة بريموة وعنهم اؤه علَمَةً مَنْ أَمْ يَعْكُونُهُ مَنْ أَسِلُمُ عَنْسِهِ وَالْآ يُورَاكُ فِي عَلْمُ مَكْمِ (الْمِياه بدمنزكاة ينوديه كالرافخ من ولرزاوج واننض وعفنت والمات وع جمناعة سوائم ككف فرزفين وابران تغى وعندم المتراتا ففلم الغنوا البيريم ولفرك مشيلير وبواجوالنا ببير مستري وعلمه على النه على المام والفرا العام والفر المالة الديم الما والمالة المالة بنهم جُفِيتةً وَعَ اللَّالِدِ وَيَعْلِعُورَ عَلَيْهَ إِنَّا أَيْمِتَ وَيُعَلِمُ وَفَى وَيُعْلِعُ وَرً ِ النَّهِ مَا فَالُوا وَلِغَوْ فَالُواكُلَةَ الكُمْ وَكُلَّاةَ مَعْ مِنْ لِيَكُمْ مِ مَيْنَتِهِمْ وَ وَرُمُوعِمْ الْأَلْبُ اللَّهِ وَتَوْنِيْهِمْ فِهُكُمِمْ عَلَيْدا لَصَلَّا ۚ وَالسَّلَامُ عَلَّى عَنَّاتِهِ وَعَفْوَنَّهُمْ لَنَاحَمْ الْوَلْأَالْعَ إِنْ عِزَالَّهُ اعْتُم مَا أَيُّمْ إِبْهُ

علينم

الكثيل

أنزر

غاندانسنائ بنيه



بإيمناكنا ماة تخناع اوالفكترس كالتاالفكترجن ونقع التذتعلة تغربليش بنهم ونام منهم للوين وزراء وأغوار ومناع وانصارك الماع تعض أيننا ومنم المنتع عنم ال رُومَرُ لا يَصِ أُرُتُبَعَ الشَّمَا أَنَّ المؤالة تودوالشلاع وانهم لووابداك نَبَنَّ عَلَيْدٍ عَالِمُتُولُوكِا وَحَرَّةً بِزَالِكَا لَمْ مَعْ وَبِعُلْمَ لَهُ (المَّالِثُ عَلَيْهُ النبئ طالمس عليدوهام أعقابة علم وبلد وبلي صرفه فلندالشلاخ للعمة وعيرانتم بعتدالك ليدابالسيتهم وضعنا بالريي بعال والمستلم أغرم والما يغر السام عليلة بعولوا عليلة والف والدييرا فالنبترط المتدعلندوساء أم يفت مزوا فرياي اندنات بيند على بعاض بالمتزاتة والماقان نوكان سراوالعنا وكام 5 5 أبي مقبلة وزايا بنازوان كارموافه إلازتهة بتالقدر والجوار والمامي فرس عنرمع بابن شلام ولينقيز تغراكنك والغيب وزغاع مرافز بالغي كؤة تزيقته باليقاوين فلتواكومنية وصحابة سيوالن سل بدارينهم وعليد بذامة واجا بتسيير لوجة النام ما تغرار لاتاب ارغ وأزغفه العقاية والجناع وكفية السرط المتعطيد وسلم الأو الإسلام عنه وليمر ولزعم الزاجم ومتزالع والقالا أوالمتألفات

للغزاي وتعلبا أغزاليرى في زأيتك مغنو ماخززتد منشوبا الرسالي إزاني جمن التنوف ولنزاذا إغليم الملاة والسلام كايتزى الساس ازكي إيعنتراغا به وخالا وأبه أنيرية نغلغ ألقد عرففهم وعزاجلاي المزاء الامكام الكامي عليم مرشروال بتروالعنزر شنيدلعنوى واستواء الناسره عليه وفارسال مجز بالخارلواض السابغورينانكم المتلكم النبخ طالمة عليه ويتلم وطالة الغاج ابوالعيرالع فروفال متاة ي بقيس مزلد تعلم لمن منتمالتا معرووا المري فرميم وَالْنُ مِغْرِرَ فِالْمِرِينَةِ لَنَغْ يَبْدُيمَ فَيْ فَي فَارْرُونَا مِنْكَ الْآفَ فِلِلا تَلْعُونَ النما أيَّعِ بعراً الم زُوا وَنَعِلُواْ تَغْيَيلاً سَمْةً المَّهِ الْكَيَةَ مَا (تغناعُ المَاسَةُ المَ ليتارو موتخ وتشابة والبنشوي عرزين براسكماة موادتعلى يَانِهَا الْفِ مُعَالِمُواللِّهُ وَالْمُنَّا مِنِيرَ نَسَنَّا مَاكَادَ مَعَلَى وَفِل تَعْضُ تشابنتا لغر الفابرمن فشنة تاأريري وغمه المدوف والداعول تم بتفتم النيؤظ المتن عليد وسلم منمة الععز علمه والثني المواتنا واما مرزم الغله والتراوزان والثرنيا والد غيتماد و مصالح أغيام علاية ةُ النَّاسَيُّ لَمْ رَوَا أَنْهُ مِزَا لَكُ وَرَالِيهِ لَهُ العَبْدُولِ فَهِ عَلَيْم بَلِولِ لِللَّه مَا لَكُ ينه والمالي فالم المتوداة فالراات الم غليدكم ليتربيوني عَنَا وَلَا لَا يَكُمُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال انتئم وفير تزال واداتن تنورد ينتخ والشاع واستقامة الملاأو تزا دُعَالَّعَلَ مِنْ الْمُعَلِينِ لِيهِ الْمُعَلِينِ مِنْ الْمُعْلِمِ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِ ع الْمُورِيُّ بَاكِ اقَاعِرُوالِينِ مِنْ النِّيْمِ الْمُعَلِّمِ مِنْسِكَ النِيمِ طَلِينَةً عَلَيْمِ وَمِنْ فأكل بغض عُمّا بِمَا وَلِيْسَرِ عَزا بَيْعٍ بِيثِ بِالنِّبِ وَإِن عَوْتِغٍ بِمُمَّالًا

مَ لِلْمُعْلَمُ مِنْدُ وَمِنْعُ وَمِنْعُ الْمِنْسُلِهِ مُورِثِينَ وَلِلْفَصِرِاتِيَّةً الْمِنْسُلِهِ مُورِثِينَ وَلِلْفَصِرِاتِيَّةً

المنهوق الأخذال المنطقة المنط

Les Series

2)

الالفاضرا بوالعضار تضم الندعند خاندافريالعيم عزعاب وزن ھـ ننغلی والعغ لا النَّفُسِر والْ المَّالَةِ مَنْصِرْ مَا عَلَّهُ مِداءً أَهُ أَنْ كُرُمُنَّا مُ الشغم

4 . .

114

-d

مند

إِذَا بِهِ مِعْوَائِنِهِ عَنْهِ وَلَيْ فِعِ مَنِ الْكُنْ عَعْدُو وَ فَخَوَاكُعْ الِهِ هَمَا اللهِ مِعْوَا وَ فَخَوَاكُمْ وَمَنْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلِلْهِ عَلَيْهِ وَلِلْهِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلِلْهِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلِلْهِ عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلِلْهُ عَلَيْهِ وَلِلْمَ عَلَيْهِ وَلِلْمَ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَالْمَعِلَ وَلَا عَلَيْهِ وَالْمَعُولُ وَالْمَعُولُ وَلَيْهُ وَمِنْ فِي اللّهُ وَلَيْكُ وَلِللهُ وَاللّهُ وَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهِ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَالْمُولِ اللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ اللّهُ وَلَا اللهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِللّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ اللّهُ وَلَا اللهُ اللّهُ وَلَا اللهُ اللّهُ وَلَا اللهُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِللْمُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْ

الْلَهُ الْمَاضِيَّةِ اللهُ فَكَرَّقَةً وَالْمَالِكُلِلُمُ فِي مَثْرِالْ الْعَاصِرِ الْسَعِيدِ الْمَدِيدِ الْمَرَضِيدِ الْمَالِيدِ الْمَدَّالِيدِ الْمَدَّالِيدِ الْمَدَّالِيدِ الْمَدَّالِيدِ الْمَدَّالِيدِ وَالْمَدَّالِيدِ وَالْمَدَّالِيدِ وَالْمَدَّالِيدِ وَالْمَدَّالِيدِ وَالْمَدَّالِيدِ وَالْمَدَّالِيدِ وَالْمَدَّالِيدِ اللَّهِ الْمَدَّالِيدِ اللَّهِ الْمَدَّالِيدِ اللَّهِ الْمَدَّالِيدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمَدَّالِيدِ اللَّهِ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ وَالْمَدِيدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلِمِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْلِيلِمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْ

. بند

رۇجىنىڭ يرمىۋلىدۇمۇرىنىل دائى ۋلاھىمىكى دائىۋل چىنىنىتىتىمىكىنى

خدر

خـــ أُرْبُولُ لِغِضِلِ أَرْبُولُ لِغِضِلِ

خلى لأن خلى لأن

5

مر تنبزیہ خالشن غلنہ اور فرنظم

م ازو مورعاء النبثرط البدرع عليدرك

غُرِلِنَدُّ النَّرُوبِ خَبِرِ النَّرُوبِ لِأَثْنَاهِ النَّرِيةِ خَبِرِ النَّارِةِ لِأَثْنَاهِ

12.

ڮڐٳۼڗڮڵ؈ٛڝڣڔۼۼ؞ۼڗٞ؞ڗۼڸ؞ؽڎۼڡؠٙٵڿٳۺٳڣٚۺۊڰٳؽ ۿڵؿٵڲڎڲۼۺٛۼڣؙٷٳۼڛڎڮٳۼٷڝڗٳڛۼۣؠڗۺؙؠٳۺڗٳ؞ٳڵڡٳٷ

مُلِ مَمْ الْعَالَ التَّامِينِ مِنا عَلَمْ وَالْمَكْرِيمِ مِنا عَلَمْ وَالْتُر مِهِ أَيْنِيمِ مَنْزَمْ أَرْسَالَتُمُ أَرْمُ فَرَهُ أَوْيَكُمْ بِهِ اسْتَقَالِعَوْلِمَ الطَّالَ عِيرَا أَيْ عَيْمَ لِنِينَ أَذِهُ مِنَ عَمَالِ لُكَامِ مِنْهِمَا فِيكَ مَقَلَدُمْ يَعْمَ مَآرَثُ أَنْ مَنْمُ عَامِوْلِلِاكُورُ وَمُنْهُ النِّسُهُ عَنِينَ الْمَرْسُورُ الْعِلْمُ الْمُعْمَدِينَ اللهِ يَوْرُسُورًا لِعَلَامُ عَلَيْهُ النِّينَةَ اللهُ عَلَيْمُ وَلَيْ الْمُعْمِدُ النِّينَةَ اللهُ عَلَيْمُ وَالْعَلَامُ وَالْمُعَلِينَ اللهُ عَلَيْهُ النِّينَةِ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

وَعَالَا لِهِ اللَّهِ مِنْ مَنْ مُعِلَّا المَّالَ عَنْ مُعْدَعُ اللَّهِ وَاللَّهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ المُعْل الْكُنَّةُ وَكُونِيَعِينَ مَعْمَا فَالْمُورِينَ الْغِيمُ وَأَوْكَاهُ مَسْتَةً إِبْرَالِكُ عِنْ مُنْ الْإِبْرِيرِ وَمَّ يَسْمِعُ فَلْمَا لِيْوْرَقَوْعِينَ الْكِلَّا مُنْلِيدًا فَيْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُ

ۼڰڰڎۿڮٳڮڔۅؿڔ؇ؽۺڡۼ؞ۺڰٵڷؾٷڗۼڝٷڵڵڮۺؠٚؠۺؙڰڰڰ ٳۺؙڡٙۺؾۊۛٳٛڰٵڹۺۊڔڗڋؙؠٷڰڮڞٞٳڷۺؙۼؙڸڣۅۊڟۼٳۏڴڹٛؠۄؠڹڗ ڝڗڐڒؙٞڝؙڶٲٳؙڶۯٚؠڔ؆ٵؙۄ؉ۣڝۼٷڣٵڒٳؿٳڵۼٵڛؠ؋ڵڝؽڸؠٵۼٳۻڵڶٳؙڹ

و مرايخ المسيم الفي من المرايخ و المسيم و المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة و المنطقة

النوترو كُوللا مُزاعليه بقكريها المُكالم قريستها و كُوللط المرمية الم وَرَحَمُ اللهُ يَعْوَللهِ وَلللهُ مُعَنفروضاً له الراقابي مَا الرّقابية على المُعَاللَة اللهُ مِنْ الرّقابة ال مَا (احِنْهُ وَمُولله بِرَكْ لا مُؤْرِلَيْن بِيُهَا مَا اللهِ تَعْالِم بِيَةِ عَلَى اللهِ وَلا اللهِ وَلا الله

وصى ومروده بهرى مدوريم، بصب السمة العزيد عمالة والمراقبة والمرودي المراقبة المرودي المراقبة والمراقبة وال

ۺڝٵ؋ۅ۩ڒۼۼڹؠڔۯٳڟٵ؋ٵ؋ؾڮٷڸؽؾؚۯٷٳڸؽڰؠؽڬڣڗ؈ڮٳ ڟٵڶۺٚۼڵؽۜؠۅؾؠٳ؞ۼڹۅڸڎ؆ۺۣٚڗۼڡۣڔؿڣؠٞۼٳڶۺڗۼڸ؋ۼڠڗٳۼۼڗڮۼڶؖ؊ ٳٛڔ؊ڶڐۊٵڹڹٮٷ؞ؖۅڣٵڵۼؿڹۯڝڂڂڔڗ؈ؙؿۮۼؚڠڗۅۼڵۿڶڎؠ**ڔۅڣٳ**ۊؙڴ عن مُعرِّم بِمبَرِّم

غبه

خ مُــشنيتُرُلِ

جنو

خسى سىڭى ئۆجىرشۇغۇلىم ئىزلىدۇللاغىنى

(4)

425

النه عليه وتعلى عرالته عزّ وتها معزكام عما عدّ و خالورك السر كالنها لله المؤرد المناه و السر كالنها لله المؤرد المناه و النه المناه و النه و المناه و النه و المناه و النه و المناه و النه و المناه و ال

رنقتي

Ties

بلغطي

المنافقة النبر طالنة عليه والكلاع المارة والغواسة المارة المارة المارة المارة والغواسة المارة المار

للشتم

مقد

ومزكاربهي تفرق مزالا بيتاء والزئر عليم الم المتأرفال وفغ المن فتريمني ما (لعن النه مز لذار تمزانع يعيم وبفايم ماليرسك المميثة وألضلاء والتسلله والفالغرم وترمة

هــــ طورت النب غييم

تۇلىن مېتىرسۇچى سىد خىيىبرۇملاسشى

م<u>انت</u>ارد معربیدبالشنبی

مر

JES.

يتزاؤ لعترد "Dieis عرابعض مزا أنعرو بتنفيع الوالدوعا اه بَكُري مَمَمَ اعتراتُممَ مَ الْكُفّارِ وَأَبِسَرِيمَ فَالْإِفْرِيمُ الْمُعَمَّا مُو افعاج يغنونمرا وشرة الفلص الرنعة فضبترى وأكمأ اعتنه بمغر تكري المراب المناه والمناه والمناه والمنابعة المترافة رَهْرُنْمُ الْمُلْفَدة وَشَلَمَوكُ مُنْفِكُ الْفَلْهِ الْمَامِدِ اللَّهِ فَعُرَّبْرِعِ اتناع فضابد أيوروك لغاتى وللااشمد محرجة نض رَّطَالُهُ فَعُ يَا عُجُرْبًا لَكُمُ الْمُثَالَ مُلَاقَ لَكُرْرَطَالَ مَالِكُ وَالْمُ

Ge

ة سوائيس عموس لعقاب رمخ انتدعت دانش عيرس درسي العقاب يشيل مستوّل خوالث العثيبية ويكا مشيد ريضًا الشدع تأريس أن مقال لمذ الذير المعرّد عند العمران الجدم محترين في الاسترار القين المائية عليه تأثير أنست وقد والعيرالا في مع علامة فيقا حِنْهُ إِن سِلَمَ اللهِ مَن المعرض العراق وتشعيق بارضا والأنهاء العليم العقال الحرارات الع المؤلف قبيرين محرّوق والدّ. منفل الإسعطة الرافطة مروة مرية المرابعة المريد ا بَهُ وْعَلَيْهِ مَا يُغِرُو إلريتِهُ باغتِغلي صُ بَه بالسِّوْفِ وَالْمُلْعَيَ المحكاركا كراهاة تنصورتن صاوين وزاز عنياوية عينا ستبا ككين يزغ وزز بغيران اور أويستشير بغيرا غوالم علندالضلاة واستلافا الما المتعادة الرنياعلى بوض المفررا لخية التعسمانيه لغن انعالم المستشير بما وعنر من من الله المقضاعة ليقد النمال مَسَّ النَّالِيِّ وَيُهُ وِالنَّيْ وَرَاعَ أَوْمَ وَالنَّيْ بِيم لِنَفْسِه اوْلَغَيْ اوْعَلَى يُلُالْفَيْدُ الْعَيْمُ الْفُوفِي لَنْبِيْدِ طَالْفَهُ عَلَيْهُ وَلَمُ اوْنَكُمُ وَالْدُرُ اللَّهِ م حًا إلتَّهُ عَلنه مغزله كغز العلوان إبق الشرؤ تغزيه إلحالهم اقاد يرنك تغزكون الثنبيا الزاواة نبئي فغزاة بترا اواقا أشام مزالسة تزالناسرونع يسل يستم انبياة الند تعلور وللدا وتنوقت كناصتها ولواالعزم والتشيل أولم فبالثى انفرهم بنوا تسبقلونا وعلم علوالمن مناهم وكنول وفنوع والمعارالتع ببرم الغرااني الميلرم الكلام كغزارا العرى الكلام كنت شرخر وافته بيش شغيب عنه أه لينتريدكم من وفير بنوداللئب عَلَى أَوْالِهِ البِينَ عَمِيرٌ وَفَا إِدْ إِوْ إِدَاءً أَلِهِ أَزَّاء وَالتَّعْقِيمِ النبوعُ الْخَ الضَّلاءُ وَالْمُعْمُ وَتَعْضِيلُ مَالِهِ عَنِي عَلَيْهُ وَكَّوْلِلْا خَوْلَهُ لَوْكِ الْفِعْلَاعُ الرَّفْرِ بَعْتُمْ ﴿ مُلْنَا عَنْ إِلَيْهِ بَرِي إِلَى الْمَالِعَ فَيْ إِلَى الْمِدْ بَرِي إِلَى الْمَالِقِينَ إِلَيْهِ مِنْ إِلَى الْمَالِقِينَ إِلَى الْمَالِقِينَ إِلَى الْمَالِقِينَ إِلَى الْمَالِقِينَ إِلَى الْمَالِقِينَ إِلَى الْمَالِقِينَ إِلَى الْمُلْقِقِ إِلَى الْمُلْقِقِ إِلَيْهِ مِنْ إِلَى الْمُلْقِقِ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ إِلَى الْمُلْقِقِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَى الْمُلْقِقِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَى الْمُلْقِقِ إِلَى الْمُلْقِقِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَى الْمُلْقِقِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْفَالِقِ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّ ٨ مُرْمِعُلُهُ وِالْفَضْ إِلَى اللهِ اللهِ عَلَيْهِ بِهِ اللَّهِ عِبْم بِدِ بَصَرُوْالْمِيْ الدَّاءِ مِرْمَوْا الْمَصْلِلْتَسْمِيمِةً عَيْمُ النِّيِّ عِبُصُلِهِ النِ

400

مبرازمتین وَمُولُ اللغرِ معنی

أَنْهُ عَلَيْهُ وَسِلَمُ وَالْحَبَرُ عَلَيْهِ إِلَوْمِهِ مِنْ الْمَصَوْدِ الْمُعَوَلِهِ فَعَلَمُ الْمُعَوْدِ ا وَتَصَعَالُونُ رَبِعَ وَالْحَامَةُ وَالْمَعْفِلُونَ عَنَى وَمِوْلِلْمُ وَمِوْلِهُمْ وَلَهُمْ عَلَى اللَّهُمْ ا وَلَوْ إِمَا رُبِعَتْ الْمِلْعُلُمْ فَمَعْتَكُ يَتَرَجَعْنَا مَوْمِعْنُ وَعَنَى اللَّهِ عَلَيْهُ عِلَيْهِ وَا

وَمَوْلُ اللَّهُ مِي مِزَاعْلِي الْعَصِي ﴾

الغيرة روزوك لأباري معقائمتنان الت محرف

إِذَا مَنْ الْمَالُمُ الْمُنْ الْمِنْ الْمِرْمَاعَ اسْتِلْفَالِنَا عِلَا الْمَا الْمَالِمُ اللَّمِ الْمَالِمُ اللَّهِ الْمُلْمَالُمُ اللَّهِ الْمُلْمَالُمُ اللَّهِ الْمُلْمَالُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ال

المنتا في المتداوتة في المتداوية المناه المن

ڵؿؘڰؠۑؠۼڶڛدٳۯٳ۫ۼڵۯ؞ؠۣ۫ڗۻڮؾڹڛڔػڶڵؠ؞ؚؠڹڗۼڠٚٵڵؾ؞ؖڷڠڵڣڠؙڗؙ ڗڽؠؙٙڎ ٮڒۯ٤۫ۅٳڒڗۼڗۏؽۼٷڔ؇ۊؽ۬ڡۊۼۿٳڵؿۯٳڷڎؙۼڗۯۼٵڵڞٚۏٛۼؠڹڗ

क्षेत्र कि

ونعاب

<u>م</u> مين عن بنزا

(لتلايِكَةِ رَلِيُّانِهَاءِ وَلَغَظَّا

> خ کتم

2

مئل

خر قرانكي والكار دانشار مزاما بتعلام يوكع لْفُيِّتَا وْعَلِمْ مَرْ أَلْمَنْهِمْ مَا أَنْ كُنْتِمَا إِمَّا مِ مَرْمَيْنَ عَالِكِ بْرَأْنَسِمِرْ العَرْخُرِولُ والسِّرطُ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلْمَ عِنْمَ مَوْعِمِوا رَواهُ يُؤْمَّ عَلَى وكأنستعم أيفلوا الزنثر بالداعر وتتواأن يغرلوا مؤاعفات الأونيها ومثلت المعرزي عنورانع وزايرة إلنا ويناكلونكا يتكرواني عريظ بقااكات ڵڡٷڒڴٳ؋ٲڣڔٳۺؚۜؠڂٛٳڷٮٞؿۜۼٞڶؠؽڔڗۺڵۼڬٳڔۣڡٳۊڣؙٳۯڡۼڷڗؖۿ۫ۼڶۊۿؖڂ ؠۼ_ٳڵڡٷڟٳڰ؆ؿۺڮٳۼۯڸٷ؈ۼۼۜڹڒڗ۠ٳ؋ؿڟۭۼڸۺؚڔڟٚٳڐ

عليج

غلند زسلم عنزالتغيث إنف علم بوالنوا والا ميساء تؤيم أله وتعطيه إلااأتزنا النه تعلواليم النف الزمدكانة وهدنكي واورم اعترم كاند وهد مالدالعن بمنا (أنشخ وازاذ بمنزاويكم اعرفتا برانع ومنا ملكار فعاليوا واه مِرْزَجْيِهِ الْمُقَاعِ النَّكُمْ الَّيْدِلِرَ مَامَدِ مَلْفِهِ ارتمزا بمنوشيريز في ند بمزوجري التَّذَف والشَّرْ عَير بعقا ولنتربيد بتض يخ بالشب الملك وإيما ألثث والع عرافا السوي والبخر مكالة للشعتاء فالوأقاة الهمالاعاري لغاراعا كربوالأم لتزاد ولزرمه وكالمد معة ماليا أسلا الطيع يربد ومغلد متفراكان ليه تعُنَّنَا عَضَا مُالِكِ مِيكُو وَاغَقْم وَعَالَا وَيُنتِعُم لَمُ التَّعْ يِنْمُ مِثَلَمَ واذكار أننم على بعترير بعب ستبدوا فتع بصعة مللكا واشرويع نت العكامتة أنسورين ولينسر عالة اذم يمنلد واونصرة تدلغيل المُوالْمُ الْمُعْتِر الْمُصَالِحِ شَالِ مُعْمُر وَالْمُؤْمِنَا الْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُ مُكُنَّا عَانْكَ أَيْرُ بِعَالِ الشَّلِيُّ البِيسْرِكُلِّ اللِّيثَ أَمِيًّا قَشْيَعَ عَلَيمِ مَقَالُهُ وكبي المدائروا مبعوالسب منافلاوالهم النرع علية معالانافه النابي أنا اظلار اللغ عليد فقط الكرينة فنع واستشاك بمقة وطراس عليدوتهم وكزران بتظامة اعليدول أميلاا إندات عَدُّ بِيهِ وَهِمَالَتُ زِيرُ هَمَا لِيَداهَ عِنَا هُمَّةً بَصِّعَةً النَّهُ النفخ عليمور فلم كركنداء المتغفير والمحافقة وتبأ الرالم ونعالى

. والسنبرش

مَلْرَاق مِسْتَبِعُد

مَّ الْتَعَمِّطُ لِنَّالِي الْتَعَمِّطُ لِنَّالِيَّةِ الْمُسَالِيَّةِ

فق لعلم

زىىق

نَهُ عَلَى َ مَنْ اللهُ فَكَ يَسْسِ مِهُ الْ مِرَالِ عَبْرا وَعَالِمَ مِعُدُاكُ مَكِ بِمَرْخُ مَاعِلِهِ النَّذِهِ عَلَيْهِ وَمِدَ اللَّكَ عَنْهُ وَ فَلَى الْضَالَاتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِنَى مَعْمُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُولِي اللْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِينَ اللْمُؤْمِنِينَ اللْمُؤْمِنِينَ اللْمُؤْمِنِينَ اللْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْمِنِينَ اللْمُؤْمِنِينَ اللْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْمِنِينَ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْمِن

مِرَاءُ قَمَ وَلَيْنَا ، قِ مَرَى مِكَابِنَهُ وَ بِنَهُ مَعَالَيْهُ وَيَتَلِيهُ الْعَلَىٰ وَالنَّهُ بِعِلَمُ الْعَلَىٰ وَلَيْغَىٰ الْعَلَىٰ وَلَيْنَا الْعَلَىٰ وَلِنَا الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَيْنَا الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَيْنَا الْوَلِيْلِ عَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَيْنَا الْعَلَىٰ وَلَيْنَا الْعَلَىٰ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا الْمُعْلَىٰ وَلَيْنَا اللَّهِ وَلَكُنَا الْمُعْلَىٰ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهِ وَاللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَالْعَلَىٰ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَائِمُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَائِمُ اللَّهُ وَلَى الْمُ وَلِيْلِكُمْ وَاللَّهُ وَلَائِمُ اللَّهُ وَلَائِمُ اللَّهُ وَلَائِمُ اللَّهُ وَلَائِمُ اللَّهُ وَلَائِمُ اللَّهُ وَلَائِمُ الْمُعِلَى الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْلَى اللْمُنْ الْمُعْلَى الْمُنْ الْمُنْل

مترك

النغي ك

کریی

35/2

على خـــن ااکنند

المزوامي وهناية عرصدة موالقصنة ومان بدالام بمنعج تكين المنتائ وعضرا لغنر مينه وفراغ مات لف عارتياب عال والتريك مَكنِع بِيُرْمِن وَ فَي سُرِلُ الْوَقْحُرِ فِرْكِ زَيْرِ عَرَالشَّا مِر عَلَمْ إِنْ مَوالنَّمِ رَعْلَ آيَسِعُم أَن اللَّ يُؤْمِ وَسُعَلَمْ لَدُ فَال ارْزَعَا والعان علم ان العالية المالية والشلقلة والانون المجن باعديكا يترقولولغني مزيه المفصري بالأزرى فيلا وأنته فليسرالتقكد بع فرانسير فالمند عليد وسلم والمتضف ويدكني المقرقة ذاروا زاف والخزالين عرض عرساج والمالاعلاء حسألت خسارته وياسخ رمنع قبقة تدونوا الأبناع والا وسلد علنه والسلام وكنابه علووهم ملاك الثنتية وغليه وعل أبن نيارلغزلم والتغزي وتنمم والزعير عليم والزوعليم البيرط إبنة عليه وقالم العينة علاان موالتعيرة والمعالتة والتَلَفُ وَالنَّهِ إِلْمُرْزِعَلَى مِكَالِنَاكِ مَفَاتُ كَاللَّهِ مِنْ وَالْكِورِ وَكُنُّهُ وعالسيم ليلينوى للنام وينفك واستت وعالله نعلوانكار لبعض

مقانات مرالسلية

منله وزوع عالغيمية والغابلية بالخكرو عرف الزمي السابغة العِكَاأَيَدُ عَنْهَ وَامَّا وَلَهُ مَاعَلِ عَنْ مَرامِزُ مِكَايِةِ سَمِداً وَالْإِنْ رَزًّا وَ المنصب أنعل علوجه إلحكام التكور المفرى والمعلوب النات وَمَعْ إِنَّ يَهِمْ فِي الغَيْ وَالسَّمِيروَمُهَا عِلْمَ الْجُنَّارِونِ وَالْجِرِ الشَّيْعَاءِ وَالْتُوي و نِيلَوَضَالُهُ وَتَالَثَ يَغِينَ مَكُرْمَولَ مَنْوعٌ وَبِعْضُهُ الشَّرُ فِي الْفِيْعِ وَالْغُفُّو برتغ في كازر فالله الخلك له على بمهاراق م بتربع وارسا والفرنة تنزعلم فداوة بترالكلام مرالته اعد على موزيد بطعن علوعاليمانين سننسلنه واستفواءه ويورغز فالبا ونيوعي العوية النيه وال فيرم ببغض للأفي بفوتمستريب للدؤاه كاولفة فيطلساني عَرَكُارًا بِعَمَ عَالَمُنْ وَهُمُكُمِّ اقْرَهُلاسًا (مَالِكَ اعْمُرْبُعُولُ الغرقانُ تعلور وعفالهماليك كلام واختلى بعال المعام كنيته عن عن بعار عاليا الله سَمْعَنَا وَمِنْ وَمِرْ اللِّهِ مِنْ النَّهُ عَلَى بِهِ الزَّمْرِ التَّفْلِيدُ بَرَالِيا الدائم ينبغ رفظه واعالهم مراافعالي بماعداء الدائم المقلفة ونسبته إلى عِنْهُ أَوْكُمْ اللَّهُ عِلْمَ أَلْمُ اوْكُمْمَ إِسْتَمْسَالُمُ لِزَالِكُ أَوْكُاهُ مُولَعًا منلدواب سخنقاي أمزاز التحقي للله وتعليم ورواية اشفارجني علندالصلاف والشلاع وتبع بخلخ عزاعك الساك فعسع تزاغت بغزله وكلرتنبغه يستنه ألرعن إنهاة ربعثاله وينجزان الماوة أبد وه ما الريح بينوالفاس برسيلاً م مرتبع شع بين منا مير السؤكل المدعلية وتتم فنوتغ والمالية المماع السليرعلى فبريرواية ماعية بمانس ظالته عليه وتمام وَلَتَكَابِمُوتِهُ وَالْمُورَةِ لِمُرْتَقِعُ وَيُورِهِ مِنْ وَيَعْبِرُونِهِ الْمُلْالِمُنَا

ۇ ا ۋ

ولتبيشا

خب جنور الكناعة خ

الله عيد

منولد

Died

<u>ح</u> گامِ»

> <u>ن</u> بتير

المثيكو

رائنموكالا ول النه والعقالة وتعلوط المها والمؤا به و فل فراغ بير العاص المتراسل و هذا القاتعلى إلى الاستشعار بعو مراكم القال التي التيم المراسم الميتنم الاربيد و تعقط مراسلة التيم ما وزيني مليت بعارة فوز المورض مرابيت الحالتة التيم و التراس ما مراسم المراسم بعد المراسم التيم و المراسم المراسم التيم المراسم المر

3

مَنْصَ ثَهْنَهُ وَيَعَفِنُون عَلِمُدَالَسَّالِاعُ

وكنترة وكتز

ويه المؤرد المستعلق المنزر السّمة والالمترسة عُصَّرَيْ مَعْنَى المَّعْمِ الْمُسْتَةِ وَالْمُلِيدِ وَمِعْ الْمُر والمَا وَالْمُرْوَاللَّلَا وَمِهِ مِعْ الْمُلَا وَعِيْمَ الْمُلَا وَعِيْمَ الْمُلَا وَعِيْمَ اللَّهِ عِلَيْهِ الْمُلَا وَعِيْمَ الْمُلْكِونَ وَلَيْنَا وَاللَّا وَمِيْمَا اللَّهِ وَعِيْمَ الْمُلْكِونِ وَلَيْنَا وَاللَّامِ وَعِيْمَا اللَّهِ وَعِيْمَا اللَّهُ وَعِيْمَا اللَّهِ وَعِيْمَا اللَّهُ وَعِيْمِ اللَّهُ وَعِيْمَا اللَّهُ وَعِيْمَا اللَّهُ وَعِيْمِ اللَّهُ وَعِيْمَا اللَّهُ وَعِيْمِ اللَّهُ وَعِيْمَ اللَّهُ وَعِيْمَا اللَّهُ وَعِلْمِي اللَّهُ وَعِيْمَا اللَّهُ وَعِيْمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَعِيْمَا اللَّهُ وَعِيْمِ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَعِيْمِ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِيْمِ اللْمُوالِقُلِي اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللْمُوالِقُلِيْمِ اللَّهُ وَمِنْ اللْمُعِلِي اللْمُوالِقِيْمِ اللَّهُ وَمِنْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَمِنْ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ الْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللِمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعِلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ وَاللِمُوالِمُ اللَّهُ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعِيْمِ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعِلِي الْمُنْ الْمُل

مَا رَمِّ اللهُ عَلَيْدِ قُلْمُ عَنِيمَ عَرِيفِيهِ بِالسِّيْجِ الرَّ عَايِدِ الْعَلْمِ فِي الْعَلَا

ماترمع بدابيرا

الدوقا إماي نبتمان وقررعم الغنم واخترالته تعلم بزايلا مُ عَلِيَ بِهِ اللَّهِ عَلَيْدِ وَالتَّغِيبِ بِهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِل مناعار ومم تغ بعاماله والخبم عرشترا ورالتعب مرمن المتو تعلل ه وعظم منية عنوالنسريد عضاضة بربيدم آلة على أيكة بنفي وبالومينية والقابنة ملومة وانتراى بالملابكة المتنومي ألبتم ورصيبه واخررعه ماليه بالكثب المتغيرمة وراعت المتراس المتراجة وكزا ونع وكوك إرتباء ومنزا ومعما المزدي وَرَلْعَيْرِ الْعُلِي رِيْدِي الْفُرِي الْمُرِي الْمُورِي الْمُ الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِيةِ مَا رَصِّعَه التَّهُ تَعْلِيدِ مِنهُ مِيْ وَهُمِّدًا لَهُ وَمِصِيلَةٌ ثابِيتَةٌ مِبهِ وَمَاعِتُمُ

خ

مِكْمَةُ تِالْغَدْدِلْأُنْهِا،

منيد

فيما فنشأ

3

ا وَلِمَوْر

وميد

النواف

مِنْ اللهِ عَنْ اللهِ عِنْ اللَّهِ عَنْ ا

> الِيْهَ وَواسِطُة مَوطِقِلَهُ

> > خب ملاد

عَفِيهِ وَعَظِيرِهَ وَعَظِيرِهَ

خــــــ طَالِلنَّهُ عَلَيْمِ وَالْمَ

مبيغة فأشراء وعيداته بيناب مشوته كاه تعلق مبايد مَصْ إِلِمُ وَمَا يُرِي وَمْ بِدِكُ اذْ رَفّا اللَّهِ ارْزَة مُنّا للاعلم فن رغيد وعلم منا تعنف انوزان فلينوب بخال فينتاج الرتاديا وتوثؤا إِنْ يَعَدُّ مِنْ الْمُعَالِمِي وَلَى يُزْوِرِنُمَا أَنَّ الْعَلَى اللَّهِ فَي وَلَى الفئ تقال عايكما ملفز فرة المعترث منكرة العاجز فالمعاديث النوعت للتَّشْبِيهِ وَالنَّكِيلَةِ الْمُعْنَوِ وَمَالِمِ عَايَوْعُوا النَّاسِ الْهَ الْمُعَتَّرُكُ النَّعْتُرُكُ

شُوارَمِونِهُ وَلِيَهِ يَعَرِي عَلَى الموهِ فِيصَلَّى مِوكَمِلَانَّهُ الرحامِ مِمَانَتِهُ جِسَّى بِمِلَكِهُ الم وَارْبِهِمِ وَمَلِيَّةً وَصَوْلَ وَارْبُرِي الْفِعَدَاءِ إِذَ الوَي يَسَاؤُلُونَ بِسَامِعَنَّ مِثْنَ مَامِيقُو مَوْلِ ثَارَتُهُ عَلَى الْفِيمِةِ فِي الْمُعَلِّينَ عَلَى الْفِرَادِي مِسَاؤُلُونَ بِسَامِعَنَّ مِثْنَ مَا لُك

الستاويفة جندالته مندبرالوسى وبنبى التلمية الغاسير الفثري لم يتي فقريته و كفيه الخيسان عو المايعة رعند غيرك متى بفغدة وا وَيَفْنُهُ وَجَ مِلْيُسَرِّعُ مُوْلُ مُلَاكِ يخ يه ١٧ ع عمان بَعَ فَرُولُفُ دُلْبُ عَيَيْتُ وَعَيْرٌ كَوْلُونَ الرَّلِهِ بَارِكِ قرغيز كايفرل ترو والعفداء مكل البِّلفُرتِ الْلَاجْرُ وَوَثَّفُهُ الْعَرْبَةِ عنينل وليئ معيى

طوَاتُ رَلتَّهِ تَسِم

بَغِيرِلَهُ امَّا ابْرَعَ لَهِ لِهُ رَيْرُكُ مِنَ بَعَلَالُ فَي يَكُرُمِ وَالْعُمْمَاءِ وَلِيَّ الْناسر وَامْنَا علوزوالبوري بماوسا غزوع فلطته بالكريا أيسر فنتم عراوي مُلِوَعَن مِمَا عَدِيرَ السَّلَام بَرْعَنهُمْ مَوْ الْجُعُلَد هِمَمُ السَّهُ تَعَلَّانُمُ ثَالُوا بكر بمرز الكلام بمالينسر تنقه عمر والبيغ طالبة عليه رحل اوروي عَافِن عُرْكَ يِعْمُ رِرُكُلِلَ إِنْ عَلَى عَلْوَهُم وَتَصَرُّ عَلَيْم بِي مَعْنِيقَتِ مِ زعان واستعارته وتبليعه والتارك ملا تكريه مبيم مسليلة لمرحاه روغاب عليد العبنة ووالملفد للميثة ملاتكاة بمترمز معاصرالتي الكانضا وميتا وبقيعتفوا فارتما أفزى الإيتار وغي وتبليغه وتلريعه بتغ نراء تاريلها ومله على فأطام كالمرزز ينه تروان بد ويعم مرتني الماكات يع مرمانيه الاحمادي مَوْلِمَاهُ ثَوْلُرُ مِن مُنْ أَجْمَرُ النِينَ عَلَى وَتَعَمِّوا نِينَالِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلامُ وَكِينَعُونَ مِن وَلَا شَكِلْتُ الكَلامُ عَلَيْتُعَالِينِ وَالنِّمُ وَالْمُوالِبِ لْمُلْتِقَلِكُ وَرُبُّ عَالَمَتُ لِي مُعَا وَرُكُ الشُّغِرِ عَالِمُ الْتُرْتُوعِ لِمَرْجَعِ النَّعَ لِيهِ بَانْكَ ضَعِيدَ تَ لْفَادْ وَالِمِيَّةُ الْإِسْتَلْفُو فِي النَّرِ الْأَصْبَاحِ عَلَدٍ يَكُمْ بِرَمَّوْمِ لَا تَكَلَّقِم مِ مُشْكِلِّهِ الكُلاَّمَ عَلِمُ الْمَالِيَّ فَكَيْبَعَةٍ تُوْضُوعَةٍ فَكَ الْطَفَالِ عُرائيل الكِتَاء الزيريك رانين بالبتاك اللام يَكْفِيدِكم مُمَّا وَيُغْنِيهِ غرالكلام عليت القليسة عرصعيما الالمعصود بالكلام عارشنكرات بهازالة اللنسرك واختفاف مزاضات وكمن متاكنه التنف المنيز وأشقر ۅؖڡؙۼٵڮڿڣۼٳڶڬڮڸؠڡ؇ۼڔۯۼڵٳڵڿٞ؆ڟٳ۬ؠڎ۬؞ٛڠڵؽڋٷڴڕڗٵ؆ۼٷڗؙ ۊاڵڒڵۯؠؿؚڡڵڰڎؽڎ؆ڡٚۯ۫ڡ۬ؾٵٷؚۄٳڵؠڎڞؚۯڹڂڷؠڎۯٳۼڶڮؽڔؠڔڵڞ۬ۯٲ؊ٙؽ

والتعلي

4 . .

ا ريا خول

م مَرْدَ بُ وَا وْلُ

والقفليم أن يَلْبَيْ مِ كُلامِه عِنزَه كُرى عَلينه الضّلامُ وَالشّلامُ وَوَكِي بلتا الكامنوا إألواهه مرتويه وتعقيم وزيرا بيكما أيسكنون المُ لَدُوزَ فَعَي عَلَيْه عَلَمْ عَلَى الْحُدْمِ عِنْوَ كُرِي وَالْكُلِّوْكِي مَامَا سَلَّمُ مِنْ برابروكمة عليدلا إشعار والجهزيقا مروالعينه على فزو وموة والسبرط ابته عليه وعلى لو فرر عليه والثحم له لوانكسته والحااخرة الزارالع موق وتكم علمة المعايد وانواله عليه والمقالم لطَّلاكُ وَالسِّلِلَّهُ عَرُّو الْمُتِو اللَّهُ فِي وَالْوَالْفِيلِ وَمِنا الْمُلْعُهُ وَلِمِنْكَ بيية ذالك زين برايع وازا تايع كلغفر البنار والكد والغصة والكاريد فالموال مراج وزقلند العلى والعز رواج معاريان وَيَعْسَمُ وَالْوَعْلَمُ لَوَعْنَ مُوالْعِبَارُ وَيَعَنَّ الْفَعَةُ الْكَرِي مُعْلَمُّ وَالَّ والخاتكم علالعلم خارمل بخوراة لأبغكم الخا ماغيم وعليك الأكا كرزعنة اعام وبعيرا الاشياب عنو برهم البدوية بغر الإنها لغن اللفظ وبشاعيه والها تكام عابه بعاله فالمل بخورمه الخالقة في بغض الله قام والمتواس وتوافقة بعض الصفام معراقل والذبي مرموليم ممراجوراة يغيير الالترنت اوتغعركوا وكالواعراع الغاهد العزمين تزيم عليدالضلاء والسلل والمدادي تَعْ بِرِوَاعْتَعَامْ وَفُرْزَانِفُ تَعْضَ الْعُلَمَاءِ لَيَتَعَقَّمُ مِرْقَوَا مِنْهُ يَنفُ ولااشتضرى عمارته بيم ورجش نغض العام وزغوله بأن مل تَهَا يَعْمُونِهِ فِي إِنْ عِنَالَةً مِنْكُلُهُ وَمُنْعَ عَلَيْهِ مِنَا مَا مُورِيكُمْ وَعَلَيْهُمُ وَانَ اللَّهِ مُعْزَلُ مُثْلُونِهِ النَّايِرِ مُسْتَخِمُلا فِي الدَّايِعِمُ وَعُضِرِ مُعَالَّمُ يَعْم وَعِلْهِم مِنَا سَيْعُنَالُهُ فِي مَغْمِ عَلَيْهِ الْثَمَّلَةُ وَالسِّلِكُ الْوَقِبُ وَالْيَرَاثُ

Ly/

والكونيتون العيناي تغيم الطنه والقيسينية وتغيري وتعزيف بُعَيْمُ الْكُ مَرَا وَيُعَوِنُهُ ۖ لِمَعْزَامًا إِطْلَالِهِ عَلَيْمَ وَعَلَمُ ازْمِوَ الْهِمَارِعُوا وأكانا اززة عليمته النبعر عنه طرالته عليدويهم والشي لد ملامته و تنم مج العِبَاقُ وَتَنْ بِحِنَا مِم لَعْوَامُ مَنْ عَلَيْهِ كبنور تزيي وتغطين وتغ يركاعنز دكر عزة ابليه لقراوفي كات استلف تعتر عليم عابت سيري عِنرَ يُجْزُونَ لُوكُمُ اعْزُنْنَاءُ فِالْفِسْمِ الشِّلْوَقَ الْجَعْمُ مِعْ مِلْتَوْرُ مُشْلِّ واللعسرولل والريوللن المفالمة كمَّ بِنَا يَا تِدِ رَا فِتَرُ عَلَيْهِ الْكُرِي مَكَاهَ يِنْعِتُمْ مِي مَوْتِد إِعْلَامًا بكالداب مرانيه انعه صلبه على الدكورة والما والمرابعة ارتشم ورقرق عاليا واعتلبه ونزاان المالي وجمنورا لعلما ونا مَنْ أَنْهُ إِنَّا أَنَّ أَلَكُمْ إِنَّا لِمُنْ وَيَعْلِمُ وَلِيْرًا إِنَّ نَغْتِر عِنْ وَمِعْ فِرْدُتُ وَيُ تَنْفِعُمُ اسْتِفَالْمُهُ وَيُنَ يَنْكُمُ ثُمَّ الْمُونِنَا وَمُعْلَمُهُ مُ

خىر تەخىنى تەسۇلىس

نعالى

ۇللىتىلالتوجىيى يلاتقۇلىپ

مُسَلِّهُ الغَاجِ لِبُو للقِظِرِّيِّ العِّهُ

وعُدُانتُ

(4.1. j.)

ريروتهم الكفي بمنزا الغزاق تزاا ثان تؤتله علمنزا بغر لغد والشمدات علوزلم ازجاه تأبيه مزوبتل بمبسري ن الرقية المتنفي القونة كسلم المخرو فالا المشيخ الزانعتين لغالبي وعمد المتع تغلافا افتريالست وتاكينه والضم الترقية سُرَاطِ لَسْمِ الْمُعْرَقِينَ وَكُولُ الْمُرْجِرُ وَمُرْدِينَ الْمُواقِدُ وَاقَاقًا بِمُنْدُونِ الْمُسْدَ ؙٲۺٙڗۼڵؠؿۧۯؠؿؙ؈ڡۜٞۼۼ؞ۊڟؖڷڔؽؙٷٚڹۺؙڗۺۿٙؠٳڛڿڟٳٮۺؙ؞ ۼڵؽڔڗۺڔؠڗٳڶۯڝڔ؈ڬڗٵۼٷٛٳڸڵٳڮٷڶٷۻۼۿڬڵڬڞٛ ٷڴڒڶڮٷۼٳۼؿڮ؞ڎٳڔؠڔؽٵٷٳۼ۩ڟٳؠڹڵڰڰ۫ٵڵڣڶڲٲڿٳ بحسر بوالفضّار وتداليك فوليرفال مزشين يتلقرفاك إنتكه بإنزار بوندكاة تعررتع تبث فنسو بالماعتي ففلنا أند عَلَيْد مِبَا وَزِلْزَالِنَا وَيَنْتُمْ مِرْوَالَ أَفْتِرُونَ نَهُو يُنْ فِي اسْتَرِرُ فَلَيْ صَيْمَا تجيب وثابها مكأنتا وفناعل بالصيد ببلاي مزاس فه البيت فُ الله العَاصِر ابوالِ بَصْرِ عَهُ الله تَعَالِ وَمَهُ إِنْ وَلُهُ أَصِبْعَ وَسُلَا عاء السِّرط المندُّ عَلَيْهِ وَسَاء الوَّرِفُ يِتَصَرِّونِهَ الْعِلْلَى عِ الْأَصْ الْمَتَهَرِّعُ أَنْهُ عَوُّ تُتَعَلِّو لِلسِّرِ صَلَّ المِنْمُ عَلَيْدِ رَمِاعُ وَفِي مَيْد بستبيديك تشيغف القوبة كسار عفوولاء مبيتر والهبريؤاة اقاع بغزالفرز غليد بعينة مالك والليك والنيكا وأنعدا وأخرت نعتر تزميد الاعروانقاه وعنزانشا معم تنتر والمتلف بيم غزنج منيعة وليرشف وعلى المراكس وعزعلى مرلكالك يستناك فالمعرز برتفنهي ولي بزالتفه عِرالْسُهُ لِم بالسَّوْبِةِ مِرْسَبِّمِ عَلَيْمُ النَّمَلَاةُ وَأَنِسُلُكُ إِنَّ ثُوثُمُ يُنتَّعِلَ برديهانى عنى والمنا بقرشنالمقرى عنرزاالغناري عفزميد بك

يتلي

زيوانه لا تنتف يزي إما إ كالم وقال الهاه انوع من نص عَنَّا إِسُعْرِيمَا غِيبَا رِتَوْرِسِهِ وَالْعَرْوُ لِينَهُ وَينْرَمْ بِهِنَّ اللَّهُ تَعَالَى منهر والفزراوانية آبتواة ألبترطالهنة كقليدوسا وقروالة لخفهم النع كالا مزال مه النه تعلى بدورة والمعلى تعلى وتعدر أَةُ وَانسَلامُ كُلْكِ وَيَرْآءِ أَلْفَعُمُ (بِيدِ أَبَتُوبَةُ كُونَهُ أبى زيراة تفنة ينقبر في بوالوترث عربيد لعنه عران مستر ونبلك تزوته وقرسنك النيترطل المترغلنم رسلة نعلز بيبه فؤثى متي الكاركافن برفعت وتوايك اويغيرف بالزنوبية بك تشغط عند عَمِّ الْغَيْرُ وَالْعَرْنِ وَوَقَ اللهُ تَوْبِدُ الْوَيْرِاءُ الْمِلْكُ بِنَ تُسْعِفُ عُ تدموزنه أزيم فيق وعف ملولغ لفترساب السيرط المتع عليوولم والندأغة في وستيرن يتربكهم تُعتَي اللَّهُ وَفَي يومننوا إزاه والاستعنباب وفي تابتز بتبورا فتارانا بيدا وتبغ عنمانهم الكفي كقلم الالمن تعلاعه بسم بريد وبني علم الشب عليدوق المع يشرتن بت السِرْطَالِمُ عَلَيْهِ وَعَلَمَ مُنْ ارْتُوْعِ (المِسْلامِ مُعَالَ وَلَا يُسْتَفُّ إِنَّ السِّنْمُ عَرْمُعُور اللهُ وَيُسِر الني إِن تَسْعُمُ عَرالُونَ وَلُلْكُونُ سُرُومِنَا مِمْ فُرُكُ و مَثِيثُ عُولِ الْمُؤلِرِ فَقَيْهِ مِثْرُ الْأَكْمُ الْوَمْرِيقَاعُ الزَّتَنْكِ إِوَامِّنَا عَلُورَايَةُ الْوَلِيرِينِ مِسْلِمٌ عَرِّمَ الْإِرْمِ وَوَا مِنْهُ عَلِمُ السِ متردكوناه وغاربيها مرااجل مغذرة خوابيم أندروكة فالحوا ويعتقا

مَنْ الادَمي

عَنْهِم . نَعْفِلْم . وعندالند

م

سية بيقشد ر

وينعتر النفرنس

نَنَا أَلْتَبَهُ عُمِر أَيْمَ وَلِمَنَا

مُعُ

بِ كُنْزُا طَالِنَدُ عَلَيْد . وتالح

امَيُ لَا يَتِهَارِيدًا مِعْوَيُومِهِا بتغتله عزالنتا كليذالكغ علنديم وتغنى مَاعَكُ وغليم الكفي وتسمنروة انترالكني وين تخاكر وغليم يخكر مرزاي سيتنا بقو وتوابعه فلمنا واعا تُبَتَّنَّا لَهُ مُلْمُ الكَّلَمِ فِي المَشْلِ عِللَّا تَعِصَّعُ عَلَيْهِ مِزَ إِلَّا بِهِ مَر مُوزَى وَانْكُلُرُتُاشُهُ مَرْبِهِ عَلَيْمِ اوْزَغْمِ ارْوَالِلْ كَارْمِنْهُ وَلَيْكَا درعليدونك يتبغ أتناف نغ إِنَّانَ مِبْدِي نِفْسِدِكُمْ إِبْدِكَتْكُمِيرَ وَتَكُرْنِيدِ ترامان إشكاربيه ويعترواه إا بغزالتزبدعزا الكانعتا توبيته وانتى بغزار النوتغل المخلع علاعت الماعدالعاليد الك من المنافية المنافية المنافية المنافية اكُلِمِ بِعَوْلِهِ وَاسْتَخِلَا لِمِعَنْكُ مُومَةِ النَّمِ تُعَلِّم وَمُومَةِ لَا صلافه والسلام يغتاركا في الله ملاء وعلى مور

ز أغنله عِبْدَرَا بِهِرْ فِمَا إِلَى مُنْجَاجِ عَلِيْنَ وَأَجْ عَلِيَّ يَبِيمَاتَتَّنِي لَكُ مَعَامِرُمِ ال للتذ ٧٧ من المنه ١٤ في المنه من المناس ١٤ المُعْوَالْعُرْوَالْعَبْرُوَالْزُكِرْ وَالْحُالِمُ لِمُعْرِدُ الْكِلْسُوَالْ وَلَمَّا مُلْاثُّهُ فخلاف أبغنه ورزروا عزعمر زجوالته عنمانه يستاك المآت

النوارئية

رُخُوْلِلَّذِاعَنَدُ عَوْلِكِنَّةً مِنْ عَوْلِكِنَّةً مِنْ

ير المرابع مثاري الليكس

عند

م رحمته مزالعّد

B

تحبشروبها وخواختلك بيدتيرع بمنواحز خوأ المرواشتا وواشته متالا وفالي والماله شلط بعين وليسرع لندجنا عَمَّالنَّا وَعَلَى الد رجابي سيناو للألوفا المالا إنظاام منزل عمر زرصة القوعن ينتسر طلائة اتباع والغي مرعليم كال منافات والافتر ومادا بواغمسر وابعضاره ماخيم كلاك روايت عَرِمًا لِلْمُؤَالِكُ وَاهِ الْمُسْتَعِينَ وَاهْتُوالِي سُلِقًا بِقُولِ اسْتِلَا ا للاتا اعال الوارود وعزز تلرالم يورض النعقس لذائلا مْنَ مُهُمْ مِنْكُ مِعْفُلُهُ وَعَالَمُ الشَّامِعِ مَرَّا يَعَالَ اللَّهِ مِنْكُمُ مُلَّا فَعَ الْمُلْ مَلْ مَل النابرة والالانفريز عمال النافظ الماكة تعديستنا أيا بتوا وبيا غراك ووزعارجيك توبتد وعدارا الفظر فقاند بستقال فلك والكاج فلائدا فلوا وظلا بفسح كناع عرع ابى القاسم يزعم المزبرا إتوم (وعنقدمة) إسلام ثلاث مراي جا زاني في تف عنف واختلة علقذا هَ (يُعَرِّدُ أُويُشَرِّد عَلَيْهِ إِيَّا وَأَنَّ عُلِيَّا بَدِلْمَا مَّا عَلِينَ فِي الْإِسْتِمَا بَدِينِ وَمِعًا وَإِن تَعْفِينُنَا وَيُرْبُومِ الْعُعَارِمِنَاكُ يَضُيُ وَ مَازُا صِبَحُ يَدُونُ اللَّهِ أَلِي سُلِتَنَا بَهِ مِالْفَتْرُ وَيُعَمِّ مُعْلَيْهِ ٥ ﴿ اللَّهُ وَ لِمُناعِ أَمِا لَا مِنْ الْعُالِيثُمْ مُرعَكُم ا ال اصغرار التوا مَعَ النَّاسِرا ورَّخِرُك الدَّاسْتُونِر مِنهُ مِسْرَاءٌ وبُونِّفُ مَالْهُ أَذَّا فِيعَالْهِ

م المستدلط بك وتة بالدهتي وموانوا عندي ويذال المؤسسة علي القليم بي يعدم الشيساري مع والدن خدمة

S

1/6,1

زقر اربع مزاج أزغننا فالاى وفي عرمالط يستقل ابرالك عَعْ وَهُوْ فُوْ لِالشَّا مِعِم وَاحْبَرُ وَمَالَهُ الْهُ الْوَالْمُ الْعَلَامِ وَمَا [استُلْرُونُعْنُلُ والزابعة وفالراهنا الزاوان لايتناج ألزابعة فتأذري اشتنابة وَأَنْ تَلْبُ صُ كُلْ وَهِيعُلْ وَلَهُ يَعْرُجُ مِرَالْتِعْرِ مَتْم رَهْمَ عَلَيْهِ مُمْمُو القونة فالهابرالمنبروك نغلن اعرااوها عراان ويالن الأولى ارجع وعرعام مزيكمالة أالفان وعم الثد تُعَلِيق الم مُلْم مرتب عليه والدا المَعْثُ تَعُولُهُ مِزْ المِزْ الرَّعُ وَلِهُ إِلْمُ مُرْمَعُ مِيمَ فِلْ عَلَى مِنْ المِنْمِدَ المُعَمَّد عليته إغا مسترعليد الزاعدالواللعبث مزالنا سراونتك مولد فكاكس المتمارتني يتوص كيا وكوالدارتاب فألفور بنور توبعو متوالدوا عَنْهُ الْعَثْلُ وَيَسِمَلُعُ عَلَيْمُ اهِيمَا وَالْأَنْ مَامِ بِعَرْرِسُمْ مَ عَالِمِ وَمِثْنَى عَلَيْد وَثُعْمِنَا وَلِنْتِي السِّمَاعِ عَنْدُ وَصُورٌ الْحَالِدِ مِرَالْمُهُمِّةِ عِالْبِرِي وَالنَّمْ بِالسَّعْمِ وَالْعُورِ فِينَ مِرْوَامِنَ اءُا فَعُ مِرْسُوبِ الفَّكَ إِل مرالتهميروال بمروال رواكنيران العابتراك يم مئته معافيم المالك يتنعن الفيتاة ليض ورتد وف يعنين عرطلا بمو مورمك براي رِّجِهِ عَلَيْهِ القَثْرُ لِينَ إِلَى الرَّوْفِ عَرْمَثْلِم لِعْنُوا وْجَهُ وَرَدُ بِيَ بِعِيدٍ لِمُنْال وبالمتفاصة فلتق ماكنون بشارة كالمق فنافله مُعَرِّمُ اللَّهِ وَالْكُ وْزَاعِمِ الْمَارِثِيَّ أَعَامُا تَلَّا كُلِّيلًا

ني

المحيا

خــــ 2للغيتود

وتران

واللاه الغنبيقة وكفاع مغرمر وايداشمت الااتاع المزقر كسلا عُفرِنَةُ عَلَيْهِ وَفَالِهِ تَعْنُورُ وَافْتُرَانُوعِبُواْلِمُّدِ بْرُعَتَّالِ مِعْرَسِّبَ النة كالتي عليم المي وعير عليد المام عر القوم المان وي الترمع والشليم والتخراله والمتبر تغنى تويته وظارالفا بسي مل لمة از مَرْكان افتها مُركا العَمْ العَمْ المَعْ ارتفال المُمْ المُعْدَال مِن مِن المُعْلَى مرالسخ رزي يوز ويستغار تنبنه والوكارييم والمؤاما عسران يبيم وَيُخْتَرُ عَلِيْهِ عِرَالْفَيْنِ مِنَا يَعِيرُ وَ فَالْهِ إِ مُثْلِمِ تَرَاثُ كَرِّا مَرَ يُتَثَرُ الْفُيْرِ تنزا ويصنز عليم فالسخر منترجة بهاج عيد عليدو فالد سطلة أمره وَيْنَ مُنْ الرَّا يُرِيعًا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّل تغرنكا أوللشقتاء وأنعاف عفونة سريرة فأمداه ام يشترعلنه ستروشل يتري بالنها بوعزاتها اوجه قيما تاان فالمتاعند وإيسم والإروم المانوك المفارسة وكالخائمة وكالداق يشتر عليه الأأة يتورين ببلير بيدالة ويتكورانشا مراي مزاغل التم يراسفه بعراق منوزاه لا يُتَغِرا لا لم عليه رسماة يما بلا يو م الك صِرْبَعُنا وَلَغِمَا لِي مُمَاعِ مَنكِيلِه مَرِيعُ اغْتِمَاهُ وَالنَّهُ وَلَيُّ لَا رَضَّاءً صىم بسبع أوعرِّضُ أوْاسْتَغَفَّ بعُرْرَك أُرِّضِقد بعَيْم الرَّهْمِ الإِلْمَهِ بملافلة عنوالي منداول يسلم والمالي المناف والمنتوفرة مْرَ مَوْ أَعَالَتُهِ ٱلْعُلَمَاءِ النّ الْكِهِ عَلَيْهِمْ وَالنَّوْرَوْوَالْبَهَاعَمُوا مُلِ لكُوتِدِ مَانَهُمْ طَالُوالِكَ يُغْتَرُّمَا مُرْعَلِيْهِ مِزَالِكُمْ لِلْأَغْظُرِ وَكَالِبَعْ

ق تال

المَّةُ عُمَّالُ

المنابرين

الرشاد وبيالتقوم

فِي المنه عنه ع

مَمْ مُ

أغضر شيرغتا عارفتاء بغزاء تعالروان كنوا أينا ننم تربغ عمرمم ومحتوا بدينام بغايلوا التدالكين والمتالمة ولأناذ نعامرم ولانغطم الزقة علموا ويت يتوزانا وتمتم النشيغ من والما ملك من من العضيع بم من الموالم و وانفترلت متلق منهم واركاه والعلملان عنوبع مكروالعاسم لل لم يُنقَلُورَيهِ وَرِرَدَكَ بِنُ هُا يِنَا كُوْلِم تِنتَهُ الْعَالَةِ وكالبرية بالزموان كنم بمستنف عليت مركلام البرالفكم واني ترريعورة عداد المضعى الاللوب عراعنا بنا الترييردن وَلَحْتُلُعِ وَالْمُاسَنِّهُ ثُمُّ أَسُلَمُ هِفُمِلُ يُسْفِحُ إِسْلَامُهُ مِثْلُهُ بُدِيْ الإسلام تخبئ عاميته بجِلّا هِ المسلم إنه استبده بُنَّ ثَابَ بِأَنَّا نَعْلَمُ تأصنة الكام وبغضو لدوتتيش بفلم كتنا متغناء مزاهنا مَلْم يردُ نَامَا أَصُمُ إِلَّا عُنَالَمَتُ إِلْمُ فِي رَنفُظُ لِللَّهُ مِن الْمَا رَجْع مَرْديهم الآن ألى الرابخ سَلَامِ سَغُرَجُ مَا فَهُلُمْ فَكَ إِلَالِيمُ تَعْلَمُ فُولِلُهُ وَرَكُمْ بُرُو ازيشم وايعم لمرم أفرسلت والمسل يبلا بماؤك وتفسر بتأكيب عُلْم تَمَام وَ عِلَانَ مَا بَرَامِنْهُ أَن وَمَلْمَ يَفْتِرُ الْعُرُرُ وَمِعْدُ وَكِلَا عَلَيْنَا فزنز كالمراز ومائبا غليد مراكا مكام بانية عليدا ولي الله بسنع إخلام ألزيم الساع مثلة بح أبهرظ المندع لنبدوته وتعي علينه وبتناكم خزمته وتضر

مَّالُهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

ألكفي

الله المالية ا المالية المالية

40

سر انتاند آق تمند

انتأ والننيضة والمعرك بدبالا تكورمره

المه مالك عنى مؤلى ولا يفالينستاب

مند

أَوْ عَلَيْهِمْ

1, -1

فالر اير مخنور بد سفرالات سليداه يرسللي والمتوو ويعراه الافؤوراقا تضمر وزنت بعاف العفوية فأنالم تعفيم الغنرعلوة التلوو تعلوم فلتلو وأخزا موالينا باداه افتل واعزابنا فتلفاغ وادكار مؤهيهما سيخللانه بكزالتا اضماركات فن اربع على سبيد في ولناء العليد مور الناف إبرالقِصَ رعم المناف ءَرِّ ابرُسُعْنَ رِعَرِيْنِهِ وَعِزاً بِيمِ مُخَالِفٌ لِعَزِ (ابْي الْعَلِيم بِمَا غَيْف عُلْورتَّمْ مِيهِ مِثْلِيدِلَمْ والْمَتَامِّلُهُ وَيَرْاعُلُ الْمُعْلِلْ عَارَقِ عَي المزيقية فيقالط بخلب أبوالمضع الزينة وفاله أييث بنض أنبون أ والنيدا فكعبر عيسهر على باحتلا عتربيد بض بته عيرونتك ازغاشر بوشا دلنلة وامزت مرجزي مله رئيج عَلْمِوزُ تُلَةٍ مَا لَلْتُ اللَّهُ الموالم فعبا غرنف إبر ذاله عيسر عَلَق من ا بعَا أَيْفت فَاللَّهُوالِعَلَيْمِ سَأَلْيَا مَالِكَا عَرَضَ إِلَيْرِيضَ شُمِرَعِلَيْمِ الْمُوْسَلُا سَيْرِي عَيْمِ كُوالْمِيهِ الْجَنَّةِ مِنْ وَالْكَرِو الْجَنِيْرِ وَالْمِيْرِةِ فِي مِنْ فِي فِيضَةً ادْ ثَانِيَ الْكِلَابُ ثَاكُرُ سَامَنِهِ لوَيْتَلُو وُ اشْتَى الْخُ النَّالْسِينُهُ فَا إِمَّالِحُ

كَثَمُ ولَهِ مِ

النتيني

مد

أَبُومُ صَعَبِ مُأْتَكُنُ

النسرية

أَهُ تَحْنَ كَا عُنْفُمُ فَال وَلَعْدُكُم عَالَهُ فَ أَتَكُلُّمْ مِن كُمْ وَإِنْكَ اللهُ فَكُ لضن ماراته كالندع أبنشري تزشتم الينتر طالمة عليد اليتمرد والنهار وبأرى للاحام أن يُخف بالظار والدكا وعا م وان سُلَادُ أَعْرُ فَعُمْ النَّارِ عَيَّلَا وَاتَّفُا مِتَّراعِ سُبِعٌ ولَّهِ مَالِطٍ مِرمِّنْ مِن وَكَمْ مِسْلَةُ اجْرَالْقَاسِمِ الْمُتَقَوْمَةَ عَالَى مِأْمَةُ عَلِمًا ور فيرو بالبدر وخالان في المناز العادة من المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والزع وف قابد ونبيزك الصيغنبر التابغير وفرع والمنتر فن التد بزينيم والزلتابة وجناعة سلكا اغنا بناالكن ولييوبقهل عي مَا التَّم عَلَيْهِ وَسَلَّم عِ النَّمْرِيُّ وَبِعَنُو إِلسَّلَامِ وَوَوَالْفَدُ ابوالفاسم بزاجلا وكتابه مرسبة الغة نقا ورسوله يرشيلم أؤكام بإسلامه مزرة الثبرتعل بالإعتران بعو للعباد كاذ فللإيتبراز عنج ما وعب عل الروم إذ المرف النية ط المتم عليه وتعلم مراسم الغزي وبك كوانع ماعاليك عليه مرعة البغزي وموانس والته وصلم ومتوالفنة كبرنبات موتية النبيرط المنة عليد ومتال بخاراة يسفع الغفاربا سلامه ويعتر منافير بقائه لمه

0

سفكا: بأسكامِد منتي

"للستدائ بالنكن فيمين الوعل مااكم مزامزار يعن لغنار فأزنب عليدانيتربى المراي بيض بالك يستى عورته ويواروك إنعقر باللغارة مزراك يناخ المانسير تخاب التماد ويي في يكو الملاه بيم أنه كام موتر عدواب يتماد والمعالم ومنادي بوالغامم فالعناينة ولحماعة موافعيا

سَالِدِ فِرَسَنَاعِ اجْرِهِي مِهْ رَصَّلَمُّ كُمْنَى مُعَلَّهُ وَطَالَ البَهُ الْعَقَامِمِ وَعُمُهُمُهُ مُنَّهُ الْمُ يَتَرِفَ قِرُهُهُ وَرَنْعُهُ مِرَا لَصْلِيمِ وَلَيْ وَالْمَهِ الْمُؤْلِنِهِ وَصَالَوْهِ وَمُوالِمُنَا الْمُعَلِّمُ وَمَالَّهُ الْمَعْلِمُ الْمُؤْلِنِينَ الْمُؤْلِنِينَا لِمُؤْلِنِينَ الْمُؤْلِنِينَ الْمُؤْلِنِينَ الْمُؤْلِنِينَ الْمُؤْلِنِينَ الْمُؤْلِنِينَ الْمُؤْلِنِينَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِنِينَ الْمِنْلِينَ الْمُؤْلِنِينَ الْمُؤْلِنِينَ الْمُؤْلِنِينَ الْمُؤْلِمِينَ الْمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِينَالِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمِنْ الْمِنْمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمِنْ الْمِنْ الْمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمِنْ الْمِنْ الْمُؤْلِمِينَا لِمُؤْلِمِينَا لِمِنْ الْمِنْ لِمُؤْلِمِينَا لِمِنْ الْمِنْ الْمِنْلِمِينَا لِمِلْمِينَا لِمِنْ الْمِنْ الْمُؤْلِمِينَا لِمِنْ الْمِنْ الْمِنْلِينَا لِمِنْ الْمِنْ الْمِنْلِمِينَا لِمِيلِيلِينَا لِمِنْ الْمِنْلِيلِيلِينَا لِمِنْ الْمِنْلِينَا لِمِنْ الْمِنْلِمِيلِينَا لِمِ الزرري مشترل

وأشترابيه

7970

نَعْلَى تُعْبَلَ

15-18 W. 15-18

عُلْ أَنتُمْ عَلَيْدِ وَسَلَمَ أَوْاغِلَوْدِينًا مِنْا نِعَلَرُوبِهِ أَنْ شِلا لدمه على للاسلام والكاركا وتؤبته وعلام ممتم المقامير أبنه إعَلِ عَنْي رسُو [انتُدِ صَلِ النَّهُ عَلَيْه وَسَلَم وَروى الْجُوالِع عَنهُ ف ينينة وكتاع عزال يمزاند بحتاعة المسيرة كن عالدونع إرمه وأمال والمعترة وعدوالللووعة بدأيضا جناعة واعدابدومالدام وتخنور وعهما برالغاسر والغثينة الرائد اواغم كالشر عليه وَقَلَى مَعْتِوا مِللَّهُ مِرَثُ وَاهُ لَمْ يُعِيَّ عَتْمُومِولَ إِنْمَاكُ وُرْ عَا آوَلُولِنا يَ لَعْهُ إِمَّا مَمْ يَتُوارُون بِورَاتُدُلْا سُلَّامِ النص إديت النعظ المناه عليدة

ببرغليد

لله يُعتِّر المشلِيم بِالسِّي عَنَّم يُسْتَبِّلُ وَكُرَّالِلا المِعْودِي يُنْبُرُ عُرْزُرُ وَاتَّمَا بِمُا يَنْمَهُ وَيُرْزَا لَنَّمِ تَعْلَمْ مُعْرِرُرُ وَاحْتُلُفَ منناا فن مُبعدد متناليد ما رون برميس اف عنوالفيلوا المعنيد وَكُانَ صِوَالصَّرِرِيْنَ النَّيِّ وَكُلُرَ وَرُهُم عَلَيْد بسَمادا إلى منة المُومَا إَعِن وَاسْنِفُلُا لَهِ مِرْسُونِ لَغِينًا فِي تَرْضِي مُوَّامُ الْوُفِتَاتُ أَمَّا تَهِمُ ر اند

المانيوزاروز فيد

النبشري

التدع فالك علو الكرا

ستزمنه متزالله فأفتم إن إميم برمستيز مرال إسلى الموتعلمات سيتابد أندكم وردا عثمة يتعلوبها عن الغيز التي تعلوما المبتدء مضغوالله بعني سك الثو تعلى سَفَا إِنْ حَبِراتَي دِيرِ أَلِي مِرْ أَلِي دَيَّا وَالْخَالِعُيُّ لِلْاَسْلِالِ يتنابيما ندلاكمم بندة الط بغزاكمنا والأصلام فبنرا أتمنناغ وكفننا اقالسا تدافزينه وبداة مزااه رمخيك للابحاكم إزبريرواع تنبزلوبتم فاتاان فأري يي يثجي والمترواصم الست مغنوا يك وتزاره بمنزا فراعكم الله فزعلع ربعثا اِهِ مِزْعُنَافِهِ فِيلَاهِ إِنْ زَلِكُمْ يَعِيدُ بِهِ وَهُمْ مِنْ الْعُلْمُ الْمُ الْرَيْسَتَانَا زمت مالذ واكابد علما المناء ورمزاس اكتزالعلناء ومنوم 4 من السه لَكَ فِي تَلْفِيمِ أَبِلِهِ رَمُعَتَفِنَ * الج واحدامه في التلول المتلغول في المراداتي

(ina

Gama

-and

.

di.

.

كنيبع بقده مثلثة وغير محتبة كاوزن قنصب وقوله عنوا نقه برعة والشراسة وبالتبين الهجم الخارجي كتسبان عنشا بد الهذا وبعض موجود المستقبل والمستهجا وخشها كالهزعة بغلاه هستك شيلام الموضوعية والتوقات الشراع ويختف يُنظل الذينا واستلمار ماناة بلالصي المائيرة كالحاضة بعن الأعاض أن فوكا وحوالا المائين والدوارج برئيسة وقولم شبطي كالأناش

بينةً وَالنَّهُمْ يَصْنَتَا بُورَمَّاهُ قَالِهُوا وَالنَّا فَيْلُوا "المُعَا احْتَلِعُوا فِ المنعَرو

أونت والاضغى بمندونه والخراج المنظمة والمنافعة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة والم

مَالَ

Leve State Ling

Si dicasa de la companya de la compa

مِنهُمْ بِلَاثُمُ مُوْزِا مَالِدُ وَأَحْدَا بِهِ تَوْلُمُ الْغُوْلِ اللَّهِ مِرِيمٍ وَتَوْكُ مُثْلِك م والتالغة بعفوبتيم والفالة سفيتم مقر يتضم اللاعم وتسييت تؤيثه كنا معارعر تحييع ومنزافز الخراج النوارج أننزارج وعبراليل أنتاهش ومتواسخنور بجيهع المراك مقواه وبدبتيم وزعالها فمافتركم وعارراه عزعمن عبوالغ بيرزجي وعيد مزمزلهم والفررية يستناش مَارْتَا بُوا وَالْمُنْكِلُولُو فَالْ عِيسَى عِي ابْرِالْعَلْسِم فِي الْمُرْأَلِكَ مُوّاءِ مِسَ (لإناضئة والفترية وينبيع تنزعالف الجناعة عزانيل المورع والتزي لنَّا وِيلِيْنَابِ المَّهِ تَعْلِي يُسْتَقِاجُورًا لِيُمْتُرُوا وَالتَّاوَاتِمْ بِي مَّانُ مَاجُوا رَيْاً فَيُلُو ريم أثنم لوريتهم وفال ملم ابت البنائي الموالكا المرافق الرافيهتا بشما ارتفاله كم الم كراما المرتح المبر ومثله لعرف المشري ولأبافية والعرزية وسال الماأنبرع مارومن ششاكور والاكتالوا تغن مزاحا بثابة وتلبههم وتليمه أشاليم بوالعقارم والعرزية وأليز بْمُّةِ وَوْلِ رُونَ ابْضُلُم مُثُلُم عَرْ تَعْفَرَى فِيمَوْ عَالَم الْمِسْرِلِمَّدِ تَعْلَمُ كُلَّا وْالْمُكُلّ والمقلقة الإراياك عرقاليإ ماصلوع رواية الشايني ومنيم ومزوانا مخلالاتا تم اللغ عليم وَشُور رَج رَوَاجِ الْعَدَر قِعَا (فَ يُزْرُخُهُ مَالًا وُسُمُجِ أَوْرَتَمِ مُنْجُعَ وَالْكُومِنْهُ مِنْ لَهُ شَبِّعَ اللَّهُ سُتُجَا لَهُ بَنْفِسِه وَخُلُل

1.7

خ تغلی

ريزا كالمامواند علمذا الخلكا اختلف فؤلم كَ تَكْفِيمُ مِنْ وَفِيرَ مَاكَ بِمِ الْلَيْكَ وَا فِرِعَيْنَيْنَ فال يخلوالع واروفاله اجرالمتارط ما وابوانعا والم إردم منهم وع ووالنوارج والفررية والمرابي منواء النضلة واحكاءاب نبتل وكزالك فالواع ألوا فعجة والد الله صورا وين روز عنه مغنوالغراك مَن من إلى تَلْعِيم عَلْم راح ورئقا الملقروراة وعرغوق بالغزر فزماني سمم وقرفهم بمغالي ليدار وَمْنُ وَالْمُكَامِ الْاسْلَامِ عَلَيْهِمْ قَالُ اسْمَاعِيمُ الْعَلَيْدُ وَالْمُنَافِلُوا لِللَّهِ عِ الْفُرِرِيةِ وَسَا بِمُنْ الْمُدَّعِ يُسْتَمَا بُورَمَانَةً الْمُواوَالِثُهُ مُعَلُّوا لِهُ مُع يرانبساء وأفزغ كنافالوالخاريا إروالنه ماغ متلدواة فمينا أذالفار كالعامرة الخانوان مأج الثرف والانكاران بيبالغ والجناء ووساء المرانية عفف المعلوم بالمعلق المعلوم المعلو

أوِيّ عَنهُ فَالك

bolitica and थें हिंदि स्थारीन

egint side of id

بمنتربغن عشما دمه

(خوارج بد) (رضاحال) الأنفي فالد تركيك أوضاح المراب في ما وتعلق فالد تالجانية من المراب في ما وتعلق في المائد وي المراب في المراب وي

عَلِالدِيرِ وَفَرْ يِزْمُلِ فِي إِلْهُ رِالدُّ يُعَالِمَا يُلْغُورَ بِينَ الْمِسْلِيةِ مِ وَانْعِراقَ فكالقر فاعد العب المتلف والعاراعناب البرع والأضوا القارلية من قال فرا يُه ويد مسافد الركم مواء اورفع عليد بك وانحز بشكارعة فأضلال ويتوارثتم موالمشال مهز ولمزافا إعنبرر ويكاعات علوته بع أصناب ماليك النعيبي وابركنابة واشمت مال مُورِ (الإسلام والمعرب) والمرور في والم منه والفريز مزاه ماالفلها بوبق إملع ووالمورو فالاأنك ميزالغوطا الاالفؤه لم يتضم موأياسم مُ وَاعْدُ الْوَافِولَا يُؤْجِدُ الْعِمِ وَاصْعُهُ مِوْلُهُ فِي الْسَفَّالْتِ عَلِي تَد المي برانيس منى فالع بغهم كلليم انتم علوان م لَفَ فِمُوارِيئِهِمْ عَلِالْعِلَافِ فِيمَ إِيَالَمْ تُووْمَا إِيْضَا أَنْمَا روغ تيمتنخ وَرَفِتِهُ مِوَالسَّهِ لِيمِ وَيَن نُوَرِّيْمٍ مَّا مِوَالْصَلِيمِ وَالسِّرِ عِلْمَالِنَ إِلَا لِعَلِيمٍ بِالدَّالِ لِيَاسَةُ إِلاَامُهُ ؟ بِمِهِ مُوْلِ خِيمٍ إِلَا لَمِسَ عَ وَالْثَهُ مُولِدِ تَهُ النَّلُعِمِ وَإِنَّ اللَّهِ عَصْلَةٌ وَاحِرُ وَفِوالْجَمْلُ

وَالنَّهُ الرَّبِي كُلِكُمُوا إِ

مَيةً للم

هند تَصَوَّقَ لَمُوْمِيْسُ مُعَمِلُ

به وَفِيْتِ وَكُلِيمَيْنَ

ويديبه

مند

, 3

ومردالتارشيانه وفالأمؤا أمزوس اعة

والتسييخ اؤبغض مزنلفاء باللا يوملنتر بغاري الاقتا ابرالعال وعدالله فالمربعه والتعلية والعكام امرزي التعل لم وَاجِرِو فَ إِخْلَالِمُهُ عَلَيْهُ وَشَاءَ بَاءَافَالُو ؟ يغير الشَّمَا والمن وماة مز وافز المرالة بعن وعسائم علوالمد والعصف اوي وبي تعم ويستهام فللبع الده بقاعم شرع والبتاس علندة البتائ الأد عاد بك الوارة عالتا المنابة التفريج بكفالفرزية ويؤله أعنه المنطقة

Cons.

وكزاللة بالخزارم وغيم مزاغل المحمزاء بعريفي عزيفرا ميرة فنزنيت الماهز عنها بالفافة ورد بظرمو الالتلاف ريث وعن اللّه على على

فعز

ومنولدع أَوْاكُونَ مُعَمِلًا لِلْمُرِيرِ وَلَا يُعَكِّعُ عُلِمَ عَلِمَ مَعَالَكُ مُرَابِي

فوارج ممري البرتية ومروجعة اللغار والنش فيسرانه مناه ممرتم ليزم المنقلوك وخال فلع المقر موثم وما منظر مع المنظر منا منظر

عَلْهِ وَكُلَّا مِنْ مَنْوَالْكُنْ الْمُرْبَعْنَا مَعْ تَشْبِيمِ مِعْلَمْ فِيمَ

تكعم مع ومعفر المدا بال عن إنعاد الط مو مشليم ليزرج وتغييم عليم بزاير بزالج ريك بفسه يعتلووامل م لِلْعَتْلُ وَهِلِم لِللَّهِ اللَّهُ عَتُولُ وَلَيْتُ مُنَاعَرُ بُدُ كُمْ وَمُقَرِّعُهُمْ مُنَاعِمُ مُنَا كُرْمَنْ مُكِمَ بِعَثْلِمِ يُعَكِّرُ بِكُمْ } وَيُعَارِضُه بِعَوْلِهَالِم فِي اعْتِرِيكِ وَعَيْنَ اضى كُنْفِعة عَارِسُورُ النَّعْ مَعْا (تَعَلَّمْ يُصَلِّي مَالْ مَعْتُوا مِعْوَلْمِضَى الله عَلَيْدِوَ الله يَعْن ورَالعَ عَاق الله عَلْم ورُ عَمَامٍ عَمْ مِلْحِتِ إِنَّ مَ الإهلاة لم يؤهل فلونغ وتوالك مؤله بم مرور والبري مرور السنة وله متوالغن والرَّم يَوْلِعُلمانه لم يتعلوموان سلام بعث وَيُن سَشَمُ مُلهُ مُرورُم وَيْنَ تَعْمُ إِبِهِ عِوَارْمِع، وَعَارَ صومُ بغُولِهِ مرانته عنيدوم ويتمازر والبورومنان فتنع التشكك ومايم وإى معدوا بعز إلى سيعير الخوروج مرااليوييس معنى رسر [المعلى الشنتكنيوسل بغرائم بممزي الانتياري تعامينها وكأوتج سر رهيرة لبعالات مرخ كالمتام المعالم الفاقة المقارية بن تفتُّ تَمْ يَكَّا بِكُرْنِم مِرْعَمْ لَأَخْدِ كِلَا عِلْمُعْمَوْ التَّيْمِينَ للتنعيب وكونتم موزالا يتومع أنع فاؤروعن اجتو وعلوة فيإخامة والمترافة المنافة عنهم ومزاله عراق وستكوره أَنْتُ وَمُرْدِهُ الْمُعَادِمُتُمَّ لِدُّ مَلْاً نَعْرِيزِكُمْ إِنْهَ الْجِمْدِيرَ لَا تُمْرَةً وَكَاعَلِوا فِي الْمِعْدِيرِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ فِالسَّلِيدِ الْإِنبَةِ عَلَيْدُ وَمَا الْمُثَارِّزُ لُ عَلِمَ عَدِيغُوا لَكَالِمَوْرَفِي

غلی نیلد شرکار وزر

خت ويزايف مريخا توزم مريخا توزم

عِنهُ النَّهُ



عننر وتغنيفير لفعاد واستنتاي مالا لغاط مزدالةالدم بِرَالِيَ وِبْكُ مُعَالَاتُ كَيْنَ مُصْفِينَةٌ يَعْنِيعَدُّا فُرْفِعَا برسيب الألئ بالتم الجنابية تأبي اعتربغيم ال المُوزِيْرا زُكِلُومُتَأْوِرِكُلُ مَ تَلُويُلُمِ تَشْيِيمُ النَّهِ تَعَلَّى عَلْف الغنتر اؤتضويك أفتوال المجتبرية فالمول ال ومازوج والكرمزواك مدوالا مِهُ اللَّهُ عَنْ هُمُ لَلتَّلُولَ اة الْجَرِّةِ اصْرِ الْبُرْسِرِ فِي قَاعِروا لَعْكُ نَمِهِ وَالْمُعَامِرِ عَاسِرٌ وَإِنْمَا لِيلَادُ الْوَاحِد التكد شنجانه وتعلورها لواسيغ اغ الوشع وكلي التويزام م على المكن امن واالغورا الجالية وم مِلْتِنَا ارْمِرْعَيْمِ مِ وَمَالَ نَعْوَمَ لنمر آذاكم تكولتم كعبناغ يأ لدكام بالإجناع على فريتام منا المنعمر وكتاء الا وغ من أن يكم إعدًا مِرَالنصار ووالمتمود وكران ارودين النه

ووقعا في تلعم م أوشعا فاللفا في المرتز التوفيه والإجماع

خِيُ النَّدُ عَندٌ

ابغاسي كأ

ۼٙٳڮؠؙ؋؋ڗٙؽؘڹۼٵڸڵڣڣڒػڒۧؿٲڵؽٚڞٞڗڶڷۼٝڒؽڰٲڒۼٙ؆ۑؠ ڗٳڶۼۜڒڔڹڗٳٮٮڟۑؠؚڰؽڣۼڵڰۛؠڒػڵؠڕ

متولربرشف واؤكار عنم واواة معمد الأن واشتا دري

وَ[ُلِكَرْبُ وَالسَّلَاثُ مِبِدِكُلُمِرٌ

البرع البرع المثلينة التابنة

> رالايس خر والعدابي

> > ألعُغ بكني

سللفواضغه بمفتع تخااعته كتشف الموافع والمقاقدان وَالرَّبْي رُبِّهِ أَوْمَا أَرْبُقُنا مُعَ إِنَّ وَإِلْمِ وَانْتِعَا لِيمَا أَمِوا لُكُ مُعْلِمًا وتغزيبها وتنغيها ميها بعسب ذكايها وغينها والب اغترق مانح للمينة والتوع وانتبة وأنه كنته عمر النبورة مزافية ازورالغ إيتة بزان زامفران اعم كاوالنغوى البومن برعليه الشلاع وكالمعفلة والمرامعة والانا مر قراة كا وبعضما في الم عَ مَرْ مِنْ الْمُ وَكُولُ الْكُامَ دَان بِالْوَهُوَانِيْمُ وَجَعْتِمُ الْمُسُومَ مُ وَبِنَ كُومِ مِزْرِ عَلِمَ اللَّهِ نِيمًا وَ عَلَى للوالتتموبة وإفعا كافت بالمقي والأماؤيد وعنوااة فعزاب م ع واكثر ما ما ما وأسل عليهم السلك م والد عدا وملك الما مَّا يَكُورُ مِنْ أَجُورًا لِكُ فِي وَالْعَشْرِ وَالْعِيَامَةِ وَالْعَنْدُ وَالنَّارِ لِيُسْرِينَا الْمُدَّالِ اعلم مُعَيِّحُ لِعُهُم وَمَعْمُرم عَقَابَ وَإِمْا هَاكُمُولِ التَّلْوَعْلَى ممة التصليد أمن الله للكنم التنفي التكور أنما بع المتحدث فاله مُلْوَاكَ اللَّهِ عَلِيْمِ وَالدِّرِيِّياكَ بِمَا اعْوَابِهِ وَلَوْلُوا مَرْأَمَانَ

مَرُّ ،

الزبينا ي والنه عليدوسل تعمرالكر بعا تلغه والمترب Eta Lil ور ستال ازسُنَّدَ بِعِرْفِهِ أُوسِبِنِهُ ارْفَا (آنُّهُ لِمَ يُبَلِعُ أَوْاسْتَمَنَّفُ بِمِا وْمَأْمَرِمِي والمتعادة عليه وعليه الضلاة والسلام اوازرى عليهم اواآة المر از فقرنينا از مارته منزكام بالمناع والمالكة بمرد مب مَزْمَتِ بَعْصُ الفُرِّمادِ فِي اقْلْكُلُم سِيمِ مِن الْحَيْرادِ مَرْيِّ الْوَيْسُلْمِ الْبُورَةِ وَالْعَمَانِ وَالرُّولِ؟ وَالرُّورُ وَيِعْتَمُ مِعْولِهِ تَعْلِ وَانْمِوانَّمِ الْأَعْلَامِينَ نَزِيرُاءُ فَالِكَ يُرُعُدا أَزَان يُومَعَا أَنِيّا مُعَوَا إِن مُعَالِم بِعِبْلِتِهِمُ الْمَزْ مُومّة وَمِيمِيرًا إِنَّ رَاا عَلِمَوا النيما النبياعا مِيمِرمع احتاج السليرقلي ماامه وتكرب مابله وكراك يُلغ بمراعتوى بن أن مر السِّعد بدا تعزم وبلترك بينا طوالمن عليه وسلم وأكل ويتنوع فالكام استرفا وعاك ففرأ زيلتهم اؤليهم الايمكار بمكنة والحارا ولينم المألفة بغن المرتبية بعن صفاته العلومة بنتراد وتكريب بول ترادعم نبنة أعرتع ببينا عليمالطلاة والسلام الربغر كالعيسر مِةَ التِمْدُودَ الْغَابِلِيرِ بَعْتِيمِ مِن إِنْهِ الْدَالْعِيرُ وَكُلَّافَخُ مِينَةِ الْعَابِلِين متزاير المراولاكم الرامضد الغابليز بشراركة علودال ساليليس طَ الله عَليْدِ وَسَلَّم وَبِعْتِ وَكَالِلْا تُلْ اللَّهِ عِنْدُمَا وَيْكَ وِيَعْسُومُ مَعَانَمُ عِاللَّهُ وَكِي وَلَالِمَ يَعِيَّةِ وَالْبَيْدَانِيَّةِ مِن الْفَالِلِيرْ الْبَيْرَةِ يَ يَجُ وَيِناهِ وَالْبُنَّهِ مَا زُيْكِ إِنْ وَإِنَّهُ مِالْبُنَّةِ وَالْبُنْوَ الْمُعْمِدا وَجَوْر السَّتَابَةُ وَالْمُلُرَعِ بِصَعَادِ أَلْعُلْبِ الْرَمْوْتِيَةِ كَالْعَلْلَسِفِةِ وَعُلِيًّا وَحَرَثْمَ التقرينة والمعترين الديوقرالنيزان الميترانان يزع الننؤ اؤانه يضغراني اسمناه وينزه والمتنته وبالكرامين لمرمي ويعاة

沙

؞ ؞ ڹٷۼؙڶٳۻڶٵڗ؆ۼڶۊؙڵۅٳڮٷڿ؋ڵ؋ۼڶٷۊڵڗؙڮۑڔڮڶۊ ڹٷۼؙڶٳۻڶٵڗ؆ۼڶۊؙڵۅٳڮٷڿ؋ڵ؋ۼڶۼڣڵڗڵۼڽڔڮڶۊ اوْغُصُ مِربِدًا لَحِيدًا عَلِيْعَالِمِ مَعْكُومًا بِمِحْدَا عَاج عَلَمُلَهُ } لَتَكُعِمُ الْنُوارِجِيا بْعُالِالْرَجْمِ ولْمَوْانْكُع مْرُكُمْ يُؤُ رالمشلك كُلْ مَمَالُ مُؤْكُ يُتَوَمَّلُ بِهِ الْمُتَمَ واءتا بلوكع فأعلم تعمن والمتعا والتعاعل أعار إِعْلَىٰ الْمُورَالِثُمُ عُم

ز يعظم الاعنع

الاعركاب وادكار صاجبه من ما المن سلام مع وعلمه ولذا المعقل للاستجود للصَّفِم اوَّلِلتَّمْ سِرْوَالْهُم وَأَنصَلِبِ وَالنَّا مِوَالسَّيْعُ الْم مرقالهتع عقاملت والروسويم مرشوا لاظايم وعثمالات مَرْمَ مَاعِلُهُ الْحُسْلَامِ فِي الْكُولُولُ مُن المدنقل بقرعامه بتغريم كاختابان تاعقه مزالف إيعية وتغيي (١٠ برامل عْلَاوَالْنَصُومَةِ وَكُو الْكَ يَعْلَمُ بِتَلْعِمِ كِلِرَوْنَةِ وَإِنَّا مِلْعِيمُ وفواعرانش ع زماع فانفينا بالنفار النوائي مرفعل التسر علينم الملاة والسلام ووقع ألاهماغ القيم عليند مزانان وموالطوا وأوعره وركعات وبجرانه ويغررانا ازمت المدسنكانة عك ولتلابدالضلاة عوالجنلة وكؤنك خشا وعلمته الصعاع والشرا مُ اعْلَمْدُ اوْدْ يَرْدْ مِدْ عِلْلَمُ الْمُنْفَرِيمَةِ وَالْهَمْرُ بِدِ عِرْارَ سُورَ طَالْتُهُ عَلَيْدُ وَسَلَمْ هُمُ وَإِيمِ وَالْمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَ الْسَلْمُورَ عَلَى لَهُمْ مِرْطَلْ مِرَالْعُزَا رَجَانَالْصُلاةً صَ مُوالنَّهُم رَقِعَلْ تَلْعِم الْبِمَاكِمِينَةِ فِي مُؤلِّمُ انْ بِهُ أَنْهُمُ الْمُؤْرِدُ الْمِرُوا مِرِينَ يَتِهُمُ وَالْمُعَانِكُ وَالْمَعَارِثُمُ الْمُسَاءُ مِّا إِنْ اللهُ اللهُ أَتَّ يَعْمُ وَ مَرَّزًا معْضِ المتَصوبَةُ إِزَا لَعِبَدَهُ وَصُولَ المتامتك انفرسم افضابه الراسها يمكولا المتاكرات لَهُ وَرِفِعٍ عُمُرِ لِنَمْ إِبِعِ عَنْهُمْ وَلَكُولُكُ اوْالْكُو مُعْلِدٍ مُلْكَا اوْ بنا والمسج الفرام ومعتاليج وطار الخ وامن والغرار وانتها يعالمة كرالة ويوج وكرب عالمتكر المناخر افتعارمة والابتلاا بنافة

وندر رسراالتم

Girding White;

موَمَكُمْةُ وَالْبِينِكُ وَالْمُنْجِرُ الْجُرَاعُ بُكَ الْجِرِيمَلِّبِينَ يَلْكُ الْوَغَيْمِ فِي وَلَعَلْل الناعليو أقالهي وطا بنع عليدوسالم متئ عاسترك الشباسم علاا زمنوا بمنزا وملد بكور يذب تلبيه إزكاة مزيفر معلم التل بلاتغرينه مزيلا بالابذ عركا بعداد معاصا اعمراط اله عليد وَسَلَّمْ أَنَّهُ مَنِ اللَّهُ مُورَكُمُ المِيزَلَكُ وَأَقَّ لِلْمُ البُعْلَةُ مِن مُكَّذَّةُ وَالسِّكَ أَلِي مِهِهُ مُوَاللَّهُ عَندُ وَاللَّيْعَلَمُ الْقِي طُولَهُ الْمُسُرِلُ عَلَيْهِ الصَّلَاءُ وَالسَّلَاعُ والمسائور وعجوا النكار كالبوائ وأقتلظ الك بعلل موجعات عِمَا يَا لَغُمُ وَالْوُلِهُ بِمِوْمُوالْتِي مِعَلَى الْنِينُ طُواللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ سِلْرُرُ وَاللَّهِ مِعَا كِالصَّلْوَا عِلْ النَّهِ مُوكِّ مِعِوْلِيمِ مِعْلِ النَّهِرُ صَلَّى للتعليد وسلم ومن ح مراة المتر تعلو بزالكا والارمورة ع منعنا العلاكاونة لازوي والكابزالا بغروالوتا بوعالا والسلم بغز التنكي وخبنيا الشناب وكايئ باتبارا فغزن مغزامه ادركايتمنوا بيم بَرْكِمَامِي السِّنتُ عَرِالتَّكْرِيمِ إذْ لَكَ يُكِرُ اللهِ كَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَانَهُ الْمُلْمِزُ عَلَاهِمِ الْأُنْ مُعَ الرَّفِي وَالْعَلَا فُومَ الْعَلْرَيْ وَعَالِهُ وَاجْعَلْ انْه مز (أن مُسْرِرُتُل المُدَّ عليم وسَلْمْ وَيعْلَمُ وَتَقْيِسِمُ مِزَادِ النَّمِ تَعَالَى بتهاد عُرايع عُيّه ابدّ بجيم الني يعقاد مُ المّا بلُور لنا والمعّ ارواعلُّهُ عُزِ وَالْدِيرَ لَكُونُ وَمُ فَالْ مَنْزَاكُلُومِ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ مِنْهُ أَوْغِيْنَ شَيْأُ مِنْهِ أُوزَلَةٍ فِيمِ لِعِعْلِ الْبَاكِمِنِيْةِ وَلا مُنَاعِيلِيْمَا وُرَعَ مختة للنيبوص النه علند وسلم اولنير يبدعه فأذ وكالمغرة لفو

مشاوالتركم وتغم الصيم اندبى يراعل المترققلون عنقم ﴿ سُولِيثُمُ لِأَنْفَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ وَكِي مِنْ عَلَى وَلِي مَلِي وَلِي مَلِّمُ وَلَيْ مَلِّمُ اللَّهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا مَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا لَمُنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَ انْ يْكُون مِسَّل مُعْزَاكِ النِّسِمِ صَالَتِهُ عَلْيم وَسَلْ عُبِّمُ لَهُ ارْجٍ مَلْي منا وَاي وَأَيْنُ رُفِرة لِيكُرُ عَلِي اللهِ تعَلِي الْمَالِقِيم النج عنامَ وَالنَّفُلُ النتواج عرائيبرط آلته علية رسلم الميتامد بعزا كلموقض الغ اوبد والمالك الزائم شيام لأفرب الم الراد وبعق عليا انه مزانف ارالغ وأنا الناسر ومضاحه التسليرون تكز خاجلا وَكَ فِيهَا عَمْرُ وَاصْلَامُ وَاعْتَجْ بِ نَكَارُوا مُا مِالْهُ فَي يَصِرُ النَّفَا عِنْوَ وَيَكَ بُلُغُهُ العِلْمُ بِمِ الْإِيْجُونِ الرَّغِمُ عَلَمُ الْفِلِيمِ مِنْكُعِ مَ مِلْ الْفَرِيعِيرانَ تنوني نه مُنكِرت لِلْغُوارمُكُوع لِلنّبوطَالِاللهُ عَلْينورت لم يُلكِ تستم بزغزاء وكألك عوانكم اعتفة أوالظرأ والمغف واليسلة والفيتامة بنتركام بأجماع النم عليه واختاع الدئة عاريت النفا مُتراع الله المُتراعبراعبروا براللهُ وَبِينَ لِنَهُ وَالرارُ البُورة والنَّا والنذرواعش والتنفي والفواء والعفاب مغنتر عملى عنه والنسا لَنُواكُ وُرِهَا يَنُّهُ وَمَعَارِ مَا كُمِنَةً كُغُورُ النَّحِمُ لِرَوَ البَّلَاسِقِةِ وَالْبَاكُمِينَةِ وَبعْضِ النَّتَصِرِ مَنِهُ وَرَعِيهِمُ أَرَّمُعْنَى الْعِيبَا مَمُ الْمِزَى أَزَّمَنَا إِنَّعْنَصُ و وَانْتِهَامُ اللَّهِ الْمُ منتوالا بللد وتعليلا أنعام كنزارتف الغلاسة والمالكة يتلفع عُلَاةِ الرَّامِ صَبِّرِ عِنْ فَرَيْمِ إِنَّا أَلَّ يَعَا الْمُصَارِّ الْمُ الْمِياءِ عَلَيْهِ انسلام كنافر فتأم وأمما عزا فكرما غرويا لتواغ مزافح غمتاروالسيم وَالْمِلْادِالْتِكَالَ مِمُ الْوَانْهُلُوسُ مِيعَةٍ وَكُنْ تُفْتِوالْهَ الْكَارِفَاعِنَ مِي

أَسْرَد الْعَرْقِ رَبِنُوكِ عَبْرُ أَشْرَا تُحَالِبَةً الشَّمُونِ غُلَّا مِتْبِهُ سَخِدَانَهُ

<u>ڊ</u>

وليم تغلم والم

(نړی

إنكار فنزش يغتر ملاسلمران تكيم بخرة الذوانكاروف العلم والتااكث والبتا متبانكار مشكام وعتاب ونفتأ الحل موالله إن مماع الجرد الباليسري بنية النفراسوان انشارع ماكم الشاشر التكل الوابتكيم كارت فإلق الدمناع القيمة أفتايع ليغ روالإفتاع ٥ مَالَقَالَهُ مِنَاعَ أَيْرِينَتُمْ بِمَغْلِمِ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْ وخالبًا المُحْمَاعَ الكارِعَ فَالْمَارِكُ لَكُمْ النَّالْأُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فؤله مزانخاك اجماع السلب ماغعامم بمفارة للأ الفاهر أفوتكم الغواع نرعاة الكغي واب يراف النو تغل موابع مرغورى والمع بكاف القر بغزاون زأي النَّ ان يَكُرْرَ مُوَ الْتِنْدُ إِللَّهِ تَعْلَمُوان عَمْ بِغَوْلِ اوْ فَعْ إِنْصُ اللَّهُ يَعْالَى لِهُ مُلِلْ الْمُعْتَلِيْدِ وَسَلِّمُ الْمُعْتَلِيدِ وَاللَّهِ يُومِنُوا لَهُ مُلَّا لِهُ مِنْ الْمُعْتَلِيدِ

بَقَارِتُه مِرَالكُمْ عَالِكُمْ مِالمَعْ تَعَلَيْكُ مَاكُورُ الله بِالْعَمِللَا تُعَامُورَا عَالَمُ المنظر المالية تعلى المالية المالية ومعله الزينور مؤجم المتع تعلى طالته عليد وسلزا ونجيع المسلمر واقطا يعاية بتروائه مزكاي كالتجود للكمة والمشوال للنابس التهام الزنار وزي اعلى واغما إِنْ إِلَا إِلَا الرَّامِ الْمُورِ مِعْمُ الْمُورِ الْمُدَاتِةُ اللَّهِ الْمُؤْالِيةِ وعنتها منفنين المخالك كفوله ليسر بعلهم ويح فالدروات مير والمتنكر ويبندو النكيز صعايا الكاا العاجمة لدع وغربغ فالكن أنتساعل النجاع عاريم مرنق عنه تقل الرضق بما ا واعتراء عنه مَنْتُورِ مَنْ كُلُهُ لِيُسْتَرِلْتُهِ يَعْلُمُ لُلُكُ مِنْ وَكُلُومٌ وَمُوْلِكُ المعترفة معاده المعات مَعْمَ اللَّهُ وَعَنِي وَفَالِمِهِ أَجُوالْمُسَرِرُ أَشْقِ مِنَّ وَقَ عَمِينًا كُلُومِيَّةً أَنْ انمَّزْلِكَ يُزْمُو عَرائِم أَنْهُ عِلْ وَالنِدِ رَمْةَ لَاسْعَمْ رُفَالَ فِهِ نَهُ لَـع يعتفوفا إلااعتفالة انفعت بمقرابه وتزائه ويناوش علواغل لكمن مراغتُفِرَاتَ مَعَالَمُهُمْرٌ وَلَجْ جَجِّ مُلْفُرُكُ إِنجِيرِيكَ السَّوْقِ اوْزَاتُ الْسِبْسُ صرائنه علندوتنكم الماكلك بنه القزيية وكالمغفرة وبوريا الغابل لِئُ مَرْزَالِنَهُ تُعْلَى عَلَا وَمِي رَوَائِةٍ مِيهِ لَعِلْوا أَيْمُ النَّهُ ثُمَّ مَا زَّبِعَتِم الثُمَّالُم فُالْوَاوَلَوْنُوهِ الْمُزْوِالْفَالِيرِي الْمِعَلَى وَتُوسِعِوْاعَتُ لَلَا وَجِرَتَ يَعْلَمُ الْكِرِيكِ الْمَعْرَةُ مُوْمَا الْمُؤْمِنِ مَوْمَا لِمَا الْكِرِيكِ مِنْ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِي

أَرْبُنَانِينَ تُتَعَ

ئىغۇللاتولداند ئۆرىمەلىللىم

> خه نغلی څ می

. وزي

ئِرِ رُفَلَحَ مِ الْعَنْلِ فالد آتنا

وقلفزا برمخ إزكلام انع الإصورته أنفا ومغتاه منر تجا مُزَاعَارِي وَلَهُ أَنْسِلْمُ وَلَلْمِيرَكُعُولِهِ تَغَلَلَ وكذاوتنشم ومزله واللاوائيا أواكا كالمنطأ ومضلال ثنيس لَه وَمُنْدَكُلِهُ وَهُ كُرُبُّ كُلَّامَ لِهُ وَمَلَاكُونَا فِي مَامِ الصِّفَا عَالَمَ مَنْهُم لمغتز لد متزطان بالشاك تنا يؤد يمالند مؤلدة ويسرفه النم ترمت أبئ نداة انتوعند العلم انتعروه فاعلم الوين يرمع العلا الن مركد على مكانف من عواع وكالعاد والند مولف وما كزاع ومنا سَلَى مِرْوالْمِلْالثَّاوِيلِمِهَالْمُشِّمِمَّةِ وَ وَمِعْوَاعُومَن الْمُواكِن نَعُولُ لِيسْمِ بِعَالِم وَنُونُ نِنتَهِ مِوَ الْعُولِ الْمُثَالِ أييال متنى لناويغتير غروانتم اندكم بزنغو اة عونلابه يأول النلاعلونا الملتلة فعلوما ورافا منزى اختلف النارم البدار تذرير وآلة الجمتد أتني لكالوبيك بح غيلان الناسر وعواله

- وَأَعْذَهُ

خــ وُنعُوا

للاء عَلَيْهِ وَوْ بَنِهِ فِي مَفْلِي ٱلْمُسْلِيرَوْسَا بِمُعَلِّمَلُ لَيْمُ لِلَيْ بَم وَمَلْكِ كُلْكَ يَا الْمُثْرُولِ لِأَنْ زَلِوبِهُمْ مَفَرُكَاة سَمَّلُمَ بزاج والين غيز إلا الزاعوالم نبئ اويك فغضوا مَمْمِم إِذَا يَكَ يَنْمُ جَنْ وِمِرْ وَإِذْ بُومِمُ بِالْنَصْ } وَالنَّفْرُ وَالْغَيْلِ علوفروا مواقبهم لابئح مسلم وضلا وعماء اصاع كتلي عندالح فيفين واغرار السندون لا يقرمن من من عنه علاما الرزواعية والله والمنواري وَالْرُورَيَةِ وَالْمُنْمِرِ وَفَلِمِ الْأَنْ بِعَلَا وَتَعَلِّوا الْأَثْمَعُ الْمُوالْتُولِرُونِيْنِهَ عِي الزَوابو فالمتع مَزَالَعَا رالتَ وليرَبِي إن عَ اعليْت عِ الجِيز إنَّ وبين لربالنع بتقلوته إخمع المشكر وعلى لعلارتن عيرشنا وينها وكر مُفْتَلِهِ الْمُعُرِّنِينَ مِرْ الكَلْمِ مِ وَصُورً الْجِلْلُولِةِ مِمْرًا مُلْا غُنَوعَنْ وُلِاللَّهِ تُعَلِّمُ اللَّهِ وَلَعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اعلة تدبع

ڰڴٙڶٳٛڂۜڎٚٵؽ۬ۺٚڸٳڶۺٳڮڵێۄؾۼٳ؈۩ڵێۏؿٷۼڕۊۼۼٳڵۺۧۼؠ ۼؙڔۯۣڣۘ؆ٲؾڹ؞ۼڹڬؙڮ۫ۼؠۅڗؾٞڶٷؠڔڞؙڎٳڵؿ؞ؾۼٳۼۼۼڟڡۊۼڮ؞ ۼڒۅڽڹ؋ۅڟۼؠؠڡؚۼڹڿؙٳؾڒۼڗڕڣٙۅڶڶؿۼۼڹڞڶڠڶؽڡؠٳڵۺؽ؋ڹۿڶ۪ٮ ۼؠٙڮٷٵڷڟڵۼڎؾڶٵڣؚڔ۫ڝۑۘۯڶڶؠۺۯڮڡٙڋۊٳڹۯڶؽڶڛؚؠ؋ڶؠۺٷ مذلكتيم

خ رضاره

ż

حــــــ راجئ للناد عَندُ

2

sic

رولارار

وَلَنَا ﴾ فَيْوَا بْرَسْمُنُوم مُرسَمِّي أَلِينُه عَزَّوَ هَالِمِ أَلِمَهُ وِ وَالنحَارَى بَعْيْم الوَخْوِالْجَابِهِكُمْ وَافْتِلَوْجُ فِسَقِلْبُكُالَلَهُ الْفُلِيمُ لِهُمَاهُ يُسْلِمُ ظَلَّهُ وِالْبِيسُولِمَةِ كُوْفَا الْحَمَّةُ لِثُوثَةُ الوَفِيهُ الْإِبْدِلَةُ وَالْمُوفِينُمُ وَيَسُمُ الْمُؤْفِدُ ل وَعَلَيْهِ عُرِيمُ وَاجْزَءْ عَنِي الْحَاجِمَةِ وَالنَّمِيلِ وَالْوَلْوَالْمُعَالِمُ الْمُؤْلِمُ كِتَالْهِ فَعِيرٌ وَمُرسَّمْ مِوعِين أَمْرا الْأَحْ وْزَاوِالْمُعْسُمُولَانَهُ بَعْيُمْ الرَجْرَاكِي عاد بعركتا بد مُعَدِّ (الحُرَّانَ يُسُلِعُ وَلا لَهُ الْحَرُودِ فِي الْمِنْسُوكِيَةِ وَلَحْيِرُمَ وَانْوُ لِمَارِمٌ لا يُعْتَلِمَتْم يُسْتَقِبًا مُسْلِمُنْ لِكَارِ اوْتُلُومُ افَاهُ وَأَيْ وَانْدُ وطال عرق وعبنوا التلامم أمزاع عاليك وطالان مخور بزلي زيرتس تكالند تعلر بغن الرغد الزيد تع فتراكن أن أسلم و مَو در را فالله والنفئ إينة ومفيام بفثله لسبه الرخدان كم والنبوط الندع فليع وسلم واهماعم علوذ اله وموتحو مزراه فر بيئر تنه النبته ط المنه عليه وسلم ينه والوهدان لع بدور وروا والعلين وسي النب سُمِّنا أنديه وسي وليم عليه ما المارة والسَّلامُ اعَا مَرْنَا يُمْ عَلِأُنْ لَا يُكُنِّي والمَاسْنِفًا مِرْكُمْ مِمْ وَأَهُ لَيْسُمِ عُوفَاسْنِفًا نفليا وبالزيع اءانن فروعكا رقالا وتعان والزعبيرافك بُ يُفْتَرُ الْنِي مِن مُرَجَ مِن لَعْ إِلَى لَعْ رَفَا (عَنْمُ الْمُلِدِ مِنْ الْمَامِ

مبياؤك اعلم ترفاله عني

يزهالك

عناية من المناق المناق

ف نما

4) 10 ها في المراج بسبد منها أنه واصابته ما الا يليو علال والكيميتيم فاتحا عبترالكراء قليد فبازا وتعارباه عادانه كأستية والستالة أوللنّابوا فالمرز أند تغلمُ لَغَم اورتم اوغا (لفيتريّن الْنَكْلُمُ بِمَا لِلَّا يَعْفِرُ مِنْ إِلِدُ فِسُلِّمَ أَوْعِمْزُ جُنُونِهِ فِلْأَعِلَاتَ فِي نَعْ فَابِلُوالِهِ وَمُرْعِمِهِ مَع سَلامَةِ عَفْلِه لَنَا فَرْمُنَا عُولَى كَنْهُ تُفْتَلُ تُؤْتَتُهُ عَلِمُ الْمُشْمُورُ وَتَنْفِعُهُ إِنَا بَعُهُ وَتَغِيدٍ مِوَ العَثْلُومُكُمُّهُ الْكَلْم بن يُسَلَّمُ مِزعَ فِيمِ النَّكُل وَبِنَّ مِن مُعْرِشُونِ والْعِفْ المَلِكُوعَ والمَلْ زخ المفلد عز فؤلف ولد عرالغ و ولكني الريقليم التح ترقل ترولا مند وجرق استمانته مناآتم بمهنو ولياعلى منوو كرتبه وكرور تونيه كار كالربويه أيان فاحت كالمندوق ينتز رومعنه وتمكر الشام إوية للا مُنْ النَّا عِبْواللَّهُ النُّعْنُورُ وَالْعَبُّوكَ فِعَاعِلِم الْمُعَالَّمُ مِوْدَ الْكِلَّهِ عَالَ عنى توقف ملى ميرك واللهايمة ملاتنا وبمهو توابعلد مؤة العلومال منى وَانْ لَا يَكُرُ مُعَمَّعَفُلُهُ وَسَغَامُ تَكْلِيعُم إِدِي عَلْوَ الدِّلْيَعَ مِرْعَنْم كَمَا نُولُونَ عَلَم فِعَل إِنَّ فِعَل وَيُولِلَ ادْ مُعَلَّمُ اللَّه عَنْم عَلْمُ اللَّه عَمْ مَنْ م كُنَا يُؤُمُّ كَالْمَهِمِيُّهُ عَلَمُ سُووا لَعُلُّومَتُني مَا الْمَوْفِعُ مِنْ عَلَيْمُ لِلْهِ كَالِيك رَيْمُوَ النَّهُ عَنْدُ وَاذْ عَمِلُهُ لَا لِلْمِينَهُ وَ ثُرْ مِثَاعِنُوا لِيلِا مُرْمِوا وَاوَالْا المشيئة وهلند ومغزة الغ عنى وامرية الخلفاء والعلول باستلمه وأغم عمناه ونبع علمواع بعلم والخلاف والتل موكنهمكا واجمع بنتاه تعزادانيا والنفتر والشويزا ففالمكنة وماص مطاب انفم النالك علوشل الخلاج وطلبه تزغزاه أبع بكميتة والغزابالخاخ

علم

ميَدَدُ الكا

نافي

الإمقا

ildé.

مُوالِحَيْرِينَ مَنفورِلْعَلَّاجُ السَّهُوا مِلْ الِسِطِ الْرَيْ بِعَارِم وَسَنْسَا

بواسط والبراه وعد إنتالفاسم المشبوع عنى ونبواعشوزالعوالية بوسشقا تراما نترام قرائل التافيذ التيركانات أنصور من التلاج وَسَالَهُ السَّنَاتُ للتُلَمِّلُ مَنْ وَلَنَا عَدَ وَلِلْعَاتِّفِ إِلَيْكُمْ إِنَّا عَلَيْهُ الْمَاعِنَ يَسْوَلَ اسْسَوْلِ الْعَرْدُ مِدْ مِهْمُ شَدَّاتُ مَنْ مُعْمَّقِتُ لَصُّ الْعَدَّةُ مِنْ وَالْسَدَرَةُ فِي مَا بفيرى مِنْ الفقعُ فَكُ سنَسَبَّهُ * وَهُ وَالْمُنْ الْطُلِّمَةُ مِنْ وَصُرْدُ لِلْمُنْذِ لِنَامِ اللَّهِ الْمَ بلغيرى مِنْ الفقعُ فَكُ سنَسَبِهُ * وَهُ وَالْمُنْ الْطُلِّمَةُ مِنْ وَصُرِدُ اللَّهِ الْمَاعِلَةُ اللَّهُ النَّ

D'Y

وخولها الماغو ع منكد عالفام بالشريقة ولا تفبلوا توسقه وكراللا مكوري ابريا اثغ النيروكان علوي ومزي المنالج بغورا الا والزاص وفاف نصابة بغزاة الأوالا الماست بن في ما اللا وماراب عنوا فكروا بشوك ترتفتا فيروما الومنيعة رت الم عَنْدُ وَالْكِنَا يُد مَرْ عِيْرا زُا نَعْهُ تَعْلَمْ الْعُمُ أُورِيْدُ الْوَفَا [ليسمر لرق بنوم قرُوما (ابن القاسم في ليتا) الرهبيه ومعرف لعثالية ممردت بسنتناكا استزاالنا واغلنه وموكلان فروماله سمنوروعيش وفالداستب ويمور تنتل والمقرائد رشورا البقا ازكام فلينا بزَالِكُ اسْيَتِيبَ عَارْتَاتُ وَإِنْ مُعَزِّرَ مَاكَ الْمُوعَةُ مِرْدِ زَيْرِ بَمَرِلْعَ فَإِرْلُهُ تعلواد عوا واستاندو واعا والقلوا المغراب يعتربه ووانعة عُرُكَ وَعَوْلِ عَلَمُ الْعُولِ الْمُ عَمِوا لَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ بستر ارمال المالندا فالمداه تا المعارعة وعام الميل موليه وَأُمَّا وَتَنِكُم وْحَمَعُكُ الْعَوْلِيَ عَنِي اللَّهُ عِبِرَكْ يَضِّ فَكُلَّا مَد والمزاسا بديعا تفيت الاستنفاق بقطنة وبدؤ ملالة مؤث منج اند وتعلوا وتمثرا وتغيرا بك فيها وبتعيم تاعظم الند تعلل يرمَّلُكُونِهِ أَوْزَعِ مِزَاللَّلِهِ مِنْكُورِ مِاللَّةِ لِمَوَابِنَ فِي مِرْمَالِهِ عَنْمَ

مَاصِرِلِللهِ وَالْحِ سَيْعَقِلِي وَبْنَ عَلَم رِلْلِا لْعَلَدِ بَاء تَلَم وَعَرَامِكُ مِ وَيُم فَى بِهِ ٱلْكُلُولُولِينِهِ وَإِسْتِنْفُلُمِدِينُ مَدْرِيدٍ وَهِمْلِدِيعَكُم عَنْ تَهِ وَكِينِ يَا بِهِ سَجُنَا لَهُ وَتَعَلَّى وَمَرَالُغِنْ بِنَي مِن يَدُّ مِيهِ وَالْعُ

إه كارَ عَا رُرِدَ عُرِمِكَ الكِ سَيْمَ عَلَى وَالسَّفْصَ لِيَهِ شَهْجَالُهُ وَفِي أبتهائن مييك واصنخ برغلير يرفعهاء فزكتنة بعير الغن وعا بابر الفيع وكذة مزم يوما والمؤرالع بعال بتوااعتواري شرملوك وَكَانَ بِعُضُ الْفَعِيدَا، مِنَا أَبُورَيْنُ وَاعِبُ الشَّالِيمِ وَعِنْزُ الْأَعْلَمِ وَمِنْ الْأَفْظُ وَرَوْن وَأَتِانُ مُزْعِيتِ مَوْرِزُ نُعُراعَ وْسَعْلِ دَمِيهِ وَأَشَارُوا الْوَالْدُهُ عَمَّنَّكُ مِنَ الغز إتكيع ببدأت تب وابتو مثليدالفا عرجينه فرصون فالا بَفَا (ابْرَعِبِهِ) وَمُعْدِعِ عُمُعُمُ الْشَمْرِةِ عُاعِيدُونَا وَ فَرَ لَا تَلْتُصُولُهُ إِنَّا إذا القيمة مترويمًا عفر لمه بعد بعرية وتكوون مع المخال المالك في ميم بتاعنو الرغم بوالمكر لاتور وكلات عنا عمد مزاله فلو مزعفانا وأغلم بالمقللوا الغاماء بعزيج أبان ذه مزعنه وبغز الني مبيب رعاميد وام بعظه معبر أوطيا بعض أبغنيم وعز الفاضولم ممتر مبالا متنة ومنوالفكمة وونخ بفينة الفعماء وسنتمز واما مرمورت عَنْهُ مِوءَالِط الْمُنعُ الرَّامِيرَ والعَلْمَةُ الشَّارِدَةُ مَا فَرَ تَكُوتُنعُ صَا وازرا فيعانب عليه ويؤنب بقرر مفتضله وشنعتر تغتاى وَصُّرِي عَلِيهُ فَالِمِكَ وَخُرَجَ سَيِيلَةَ وَيُعَلَّزُونَا وَفُولُ مِلْ إِنْ الْعَالِيم كُذيرخطا بَإِلْأُمِيمِ عِنْدِولَاحِمَيْنِ هِمُ أَلْمُهُ تَعَلِّمُ يُرُولِنَا وَرَجُلِلُمِ الْمِيدِ مَلْهَا مُهُ لَبَيْكَ أَلْكُمُ النِّيكِ فالانكاء ماملاا وفالدعار وفيستب ملاك عليد فالالفاح أَثُواَلِقَصَرَ رَضِمُ اللهُ عَنْد وَيْحَ مُ وَلِدِ انَّهُ فِن فَشَرَّ عَلَيْدٍ وَالْجَلْمِلُ يُ مِّرُونَ يَكُمُ وَالسَّبِيدُ يُؤُذَّ وَلَوْمَالِكَ عَلِما عَتِفَلَدِ إِنَ الدِ مَنْولِهُ رَبْمِلَكُمْ مَزَلْمُفَتَّتُمُ مَنْلِمِ وَهِي أَمْنَ قَلَيْمٌ مِرْ عَنْهَا وَأَنْشَعَ إِنْ وَ أست ولى لالمدالا للمد مقل البوس الله ونوصة فلل وتعميم بم مزاالتاب واستعثرا عليم عروا الم مت ما النوايز وال

(in Vil.

و والكومية

مقانها مغاربه سيبة

تحيم وعنتاه وفتله ومماليه الاتلاء برهب جمته المند والثلافل لدُ النِّي اللَّهُ مِنْ يَا وَفِيهُ مَ لَا

المُلُورُ بِعَتْلُورُ وَطَيْرُ بِعِمْ قِ أُنْ كُلِبُ (لِعَامَّةُ تَكُنِّيُ إِنْ لِالْعَلَى

لتكاند متهم مينة الاميم مسرحم الغدار أيبرالانجار والشريب

و مفتوالات وارد الوسى

ننت كتابنا وليسائنا وأفلامنا عوذ في مولويه المنصرنان مت مَا مَا فَا مَا مُنِا اللَّهِ اللَّهُ الفضراوام ماورد بمزايزا عبالجمالة واغالمع اللساركفول تغضائها و والعِمَادِ مَا لَنَاوَمَا لَكُمَّا مَعْرَلِيَّ تَسْفِيمُمَّا عِلْمُ اللَّهُ الزل عَلَيْنَا أَنْفُ مُ إِبَالْكُلُهُ وَاسْتِلُولَ مِنْ الْمُؤْلِلِ الْكُمَّا تعرف وتفاقطوسا الشريعة والعلر عمزاأ و إلى تعلمه وزمي والاغلاف له عبد العن الما ارزنداع عن نرعنوالتم اندفال لتعلى أعرك ويدان الن و من المن المن الكلام و معاليه كر افا و كلام مرمشا لانقا وَإِمَا يَوْلِهُ إِنهُمُ النَّهِ تَعَلَّمُ الْكُرْمِينَا يَتَ اغفاما الاشمدنقلان فبتمري إنا أن عام الأكل الشالسة كالربعي على على الكلام كم بِيدِتُغُورِهِ فِي مِعَاتِمِ الْمُلْأَثُ الْمُمِتَعَارِ وَيَغُولُ مُلْأَثُونَ بَعَنْوَا بالندة ووقاة تنز الكلام دمنزاالماء تنزيله وباء سالنس عَادَمْ نِنَاءُ فَالُ النَّهُ تَعَلِّدُ الْمُعْدِيدُ

اکّا

بَشَوْلَوْن مُّلُوعٌ سَكُرِ مُلُولُ الْمُرْسِعِينَ مُلُولُ الْمُرْسِعِينَ مُلُولُ الْمُرْسِعِينَ

وَيُهِ بِرُونَاهُ يُنْعِ مِنُوا بِيُوَالْمَهِ وَرُسُلِمُ الْأَيْنَةَ وَظَا (تَعَلَى مُولُوا التَّسَ بالنبو وشاأ بزرا ليتا وماانو (الى انه إييم الأبية الوفوليه تقلو بكانة منزوفا ا تعلى كرازامن بالمنم وملايكتيه وكتبه ورسيد ب بهلتنا أبرعبيها ومجز وفالعابق والفكم وأصنع وسمنكرة ومرش متزرزل يهشتن النه تُعَارِ وَمَلاَّ بِكُنَّهُ مُمَّا وَفِي ورقه بهتم تلكنام وألطامك مقليم الغير فالمنواد رعرم إليا فاله إزهم بإاعها والوقع والهاكار المنهوعلي وكالعالي زعين عَندَ اسْتُلْبِتَ مَا هُ تُلَابُ وَالِنَ فَتِرْ وَلَعَيْ عَرِيحُنُ وَوَمُوا مَوْ الْغَلِيمَةِ لة زاجير من العلاية لم كار السيم استه بعاروا في أبوالع مَمَا عَزُالِيمُمُ اوْتِرِوُ مِنْهُ أَوْضُكُ فِي إِنْ التَّامِنُومُ تَرُوفَال بوائعسرالعابية والذرفال الخف كالدوهد عالط العصمارادعة نُهُ نَمَوْدَ مِ إِيمَلِهِ فَيَرَ اللَّهُ الْمُ الْمُعْمِلُونَ مَعَ النَّهُ عَنْدُ وَزَا كُلُهُ مِي تَكَلَّرُ مِيمِ مِنَا فَلَنَاءُ عَلِمُ لَيَرًا لَعَلَيْلُةِ وَالنَّلِيسِ وَاتَّلِي مُعَيِّنَ مِرِّمَغُفْدَ الْكُونَدُ مِرَ اللَّهِ لِللَّهِ وَالنَّبِي مِرْمِي نَكُواللَّهُ عَلَيْدِ مِلْتُلْدِهِ أَوْمَ النَّا مَنْفُنَاعِلْمُ الْخَرِ النَّوْلِيَ وَالنَّشُيِّرُ وَالنَّبِ وَالنَّفُيِّرِ وَالنَّامِ مِنْ الْعَالِمِ

ڗؖٮۼؙڔڷڕ؞ٙڹڔ؈ؽۼۻ ڗٮؙڵۼؙؠؙؠؾۼؙۻ

أَمرًا

مَعْنَفُ (يَمْلِيهِ

أؤ

ف

عِيَدُ زِلْنَدُ

2.3

الغاقة ماؤوا يَدُاؤكِرْ عِبداؤبِ فِي مِنه اؤكِرْ عَ بم إزائنت مَا بَعَاءُ أَرْبِعُومًا أَيْمَتَهُ عَلَى عِلْمِيهُ مِزْءُ اللَّ تِمْوَكُامِ عِنْزَا مُرْاَلِعِلْمِهِ كتاب عن يرب بالبيوالناكو من برير

ف-خمر فالك

جمة التقافئلا المرتبط كنفا إمن عنوالم بنفا المزعني المومى كنفا المزة استة نَمَا أَبُودَا وُودَ نَتَلًا مُرْزِرَ مَنْ إِنْكُلَّتِي بِرُنِي مَلْرُونَ فَيَلَّا يُحْزِيرُ عَيْرِم عَرْبِ مِلْمَةِ عَرْا فِي مُمْ رُزُّ عُوالسِّيهِ طَلَّ الْمُدُّ عَلَيْدِ وَسَلَّمْ فَالُ الدِّورَ و ورن بغتم الشيد ومغتم الحقوال وي انوعيّان عرالنيم طالمنه عليه وسألم مزجروا أبد مزكاي المدتعل موالبنيلي معزمة أض عفنعدو المسازع والتوراة وابن بير وتتهالتم والمناويع كالزلغث الستا المنتقالة والمتقالة والمتقالية فَيُعَالَكُ مُلِورًا لَهُ إِنَّالُهُمُ إِنَّالُهُمُ إِنَّا لَهُ وَعُلِيمًا فَعَارِالْ وَعِلْمُ اللَّهُ وَعِيدًا ننفى بأنم السلية وتام عدا الربتان وزاؤل العز لندري أنعاليه وَالْمُ إِلَّا مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَوَعَمُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّ عَلَيْهِ وَعَلَمْ وَانْ هِمِعْ مَا يِمِعَوْ وَانْ مَرْ نَعْمَ مِنْهُ مَرْمًا فَاصِلُ بزالعا وتزلد عزي والم مكانعا وزاد مبه م ما المكر أبرالة معاد بُسْمَ إَعْلَيْهِ النَّعَتَ الإِرْوَعَ الْمِنْ عَلَيْدَ وَآهَيْعَ عَلَا لَهُ النِيْرِينَ الغوار عام والكرامزا الفكام والمارة المالك فنار مسم عابث رَضِمُ أَلَمْهِ عَنْمَكُ اللهِ يَقِلُ أَنْهُ فَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الرَّوْمَيْ فَإِلَّا اللَّهُ أَلَّ فُتِل المبن كرب بما ميم و فال النا الفلهم مرمًا (الما المع منظرة ، كالم مُوسِم أللمنا ففتا وفالدعن والتمرين منوي العنز نونسوريس المغروة اليه المستقام وكتاي المرتص بعنفداي ان التوي وكرالاثل مركزت بحوبا منعه فالروكز الداد شمر شاجر عزار علق فالرا كالمند لنم ينكيخ وستوتأكيك وشيرواغ عليوانه فالالإللة منااتخ إنج إيم فَلِيلًا لِين الْمُتَعَلَّقُوا لَنْهُ كُو النِّرُ مَل اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلْمُ وَ فَأَلَ

غرية

حز رضِيَّ لَلْمُ مُعِمَّ مُ

خ رض النداغه ا نلاتيه بر

عزوجل

چــــ مخبررسولدغل لند علند علنه

جمت ألتن

الع

خ كُنْ بَيْغِنر

(بۇغۇل

. نرعف موليعا أذا خورشيكيم عنى إمند مبدا احتراه عن كلماتها » حواز لهوادة بنا يسخ وعالغ بيشتر واد لهند أدار له ة ولا عليه خاصله العول خاري بدالوزير وجرب شنة حركات الإعراض بشرقيت الكول عضهم لأنس فوضة برلوز الرُّولِه طالَم التنب إلفر كارابوالعللية اذام أعنده ومكلع فالدليس كنافرات عضم والتخاغا وبنزل الاافاط مراكزام لغ عالظام المم معدل أواع سمة الدعن كتربتوي بند بغارك بدكليو فالعنزالد فرسغو تركه فائة مِي الْفُرُانِ مَعَرُكُمْ بِدِكِلِدِ وَمَرْكَعَ بِدِنْ لِوَقَا لِأَضْبَعُ نَزَّالْمِن مِ كُرْى بَنْغُصِ اللّٰهِ أَنِ تَعْوُكُونَ سِوْلُلِدِ وَمُرْدَزَى بِمِرْلِلَّهِ فَعَوْلَا فِي بِمِ وَن كُعَ بِهِ تعَوْلَتُمَ بِالمُعِينَ صَلِالْفَاسِيعَ عَمْ خَاصَ مَنْ وِيَكُلُعُلَمَا لدبالتوراء بغارا أنن فراغزالة التوراة بشموعليد بزايط شلعر لمُرْسَّبِهِ وَالْحُرِاللهُ عِرَاللهِ عِرَاللهِ مِنْ المُعَالِمُ مَنْ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَاللهِ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلْمُ المُعِلَمِ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَّمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلْمُ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِي المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمِ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِمِمِ المُعِمِلِمِ المُعِلِمِ المُعِمِلِمِ المُعِلِمِم الوانعشران مرابوا مراي توجها العكر والغد نوعكة ألان بصمت عنتم الظاور الفالعلدة والتبكرة متسكيريث ورعن النولتولية ويخ بعم ولراتعوالشلمواء علاني النوواة عج والفاوالغارير وفي انغرفهما أبغ وادعرا سينتا بجائر شنكورا الغ اعوا يتدالمع يزالنصر وين مع ابر عُمَّا مِرلِهُ اوْنِد وَامْرَابِهِ بِسُوَافَا لِمُرْكِ مِمَالْمُ الْمُولِيْفِ وعفر واقليه بالهوع عند والثؤ تجينه بجللا اعتر فيبر بزالاعلى بغِيبِه فِي عِلْمِر ل رَزِي عِلْ مِنْ الْمُعَلِّمَةُ مَنْ أَلْكُ إِنَّ مِنْ مِنْ وَلِلْلَّمِ لَكُ GWI Stewn Stewn إلانه ويتها والمتعارد ui; وكأربه تمانت عليه بنزايدا بوآنا اللُّهُ وَاللَّهِ مِن وَالْهِلِيمِ لِمَن المُعَدُ مُعْلِمُ الرَّاعَ اللَّهُ وَفَا (أَرَبُّ ٢٠٠٠) وَلَيْ أَرُو الْعُمْ إِنَّ وَالْمِرْ إِنَّ إِنْ وَإِمَّا مَوْلَعَيَّ الْفَعَة) مَا نُعِد يُغِيِّ وَلِيَهُ وَالزِّيْمِ وَالْزِقَاجِمِ وَالْمُالِمُ عَلَيما لَكُلَّ وَتَعْلَمُ

مراة تلغرز باعلم وسنت الناف انسرا برعاجالته تعتشرانضغ مؤوا فرائع فرالعزل نتاا بويغر نظرا بوع وكذا إبرهبني كفا البم ميونكا مخ نرينيي كذا يعفوي بسن م تطاعيدو براد وإبعد عزعبوان مناو بزرداد عزعمنوالمم مِ النَّهُ عَلَيْدِ وَمِثْلُمُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ الْعُمَادِ والفيزوم عَزَهُ لَعُير مَوْا عَتَهُمُ مِعِي اعْبُهُ وَمَى انعَصْمُم مِيغِفُ انعَصْمُ وَعُوداً عَالَمُ عَعُروا عَالَيْ وَمُودا عَالَمْ بِعَدُم والقوالف وعودافع الغديموشكا أوتيا تعرك فالأ رمير والمتبر تسلي وعليه وتعلم بت تستثوا اعتاد مؤستهم وعليه لعنقالت والفلامكنة والناسراه عيرتك بفنرا التكاميد من فاوزى عركد وعال عَلَيْدِ السَّلَامُ مِنْ تَسْتُوا الْعَمَادِ مَا نَعْ يَعْ وَمُومٌ فِهُ وَإِجْ إِلْزَعَا ، يَسْتُرُ أعذاد بالمتصلواعليم وين تُرَمَلُوا عِنْم وكالتَّنَاكُونُ وَيَنَالُكُونُ وَيَنَالُكُونُ وَانْ تَرْضُوا مَلْ الْعُودُ وَمِي وَهُمْ عَلَيْدُ السَّلَّانَ وَمِنْ الْعَالِدِ مَا صِرْدُو وَفِلْ الْعَلِمُ الْنِيرُ مَلِ الْمُعَلِيْمِ وَسُلَّمُ الْمُرْسِمُمْ وَوَاعَالُمُ مُولِدِ لَمِ وايزا البيرعليم السلام مرام وفالك بردرد واصابه ومسن والذائم بغرواء إدوا المراتة عليوت كم الثواود ويعابسة وفالع بالمُقرَّضِ النهُ عَنْهُ الصَّعَةُ بِي يُرِونِي مَا الدَامَلُ مَنْ اختِلْف الْعُلَمَاءُ فِ مَن الْقَسْمُ ورْمَنومَ كَمَالِكِ فِدَالِكِ إِلاَقِتِهَا وَلأُوبُ الْمُومِعُ مَا إِمَالِكُ وَمِيُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ النَّهُ مَا النَّهُ عَلَيْهِ وسلم فتزاوته شتم اعداده أدب وقدا أابنط من شتم اعترا مزاهما لنبي وطاله عليدوسلم إذاتكم اوغم افغماة انتظينك اؤمعاوية



ارضم التنات زضت للشعنب تغلى رصة النعاقن

ونية قبي عَادَ لِشَلِد بَعَرُلَعَ وَعَكُلُ والْمُسَوَالْمِ فَلْ مِّهُ بَعَلِمَاءًا فَرَجُ فِالعُهُ إِن مَا نَسْبَعُ الْعِمَا الْعِمْ الْعِلْمِ عَوْلُهِ تَعَلِّرُوا إِلَا لِعَوْالَ عَمَارُ وَلَوْلَ مِعَالَهِ عَلَا الْمُعَالِمُونِهِ وَإِن ورويعا مسته التنابغورا إعابسة بندارانورا ورالله ومفررس عابسقة ومغتهمزا والنفاغل اؤالته تعلا عَنَّوُ سَنَّمَنا لَهُ عَنَّرُ سَبِّد وَكَارَ سَمُّوا سَبِّنَا لِنَايِدِ صَوْ النَّمْ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ يُرْ مُودِ يونغلاالغَبُرُكُ ريى تَلِيمِ ثَرَالِلا كُمَا فَرِّمْنَاهُ وَمُثَمِّرَ رَجِّلٌ عَلَّمِ سُقَبَاللُّومَةِ وَ

بغيل

إُسُومِهِ فِي عِيسِمِ الْعَبْراسِمِ بَعْلَانَ مَرْهَلْحَ بَمْزا بَعْلَ [ابن لي آنيكي فازى تاريز سوما وغلوراسه وأشاب والخايم وي عن عُمْ رُالْفَقُلِ رَضِمُ السِّعَنْمُ النُّ لِرُوفِكُمْ لِسَلِم عُبَيْمِ النَّهِ غُسَمُ الْيَغُوَّا وَبُوا إِنْ سُورِهِ مِنْ لِمَ فِعَالِكُ مِعَا إِذَ عُرِدِا فَكَ متترك يشترا مربع واعدات الشرط المدعليه وس ابوته رالني ووأة عمى نزالنها ويثم الته عند أتيو بأغوابي المن نُصَارَ قَعَا (لَوْيِحَانُ لَعَ عَنِمَةً لَلْمَعَيْثُكُونُ فَالْمَ القاء عَوْ وَن مِن المنه العِن أَو اللَّالْةِ الْمُعَلِّي بَعْلَ اللَّهُ مِن المناهِم النية فرما وتقال والزير تنز بوالقرارواب يماة مومناليوا في سنة ومَا فُكَ إِلَى نَصَارُ لُرُ فَا [والفرير بَا أَراية بَعْدِم بَعْولُور رَبْنا غع: لناون مزاينا الزير سنغرنا بالمني كارابى يد مرطف من فلامن لديع توء النشلية و لتناب ابرسعبنان مرمال في واجرمنه واندامن زاينة واعد مُسْلِحَة عُرْعِمْ بَعْضِ الْعَالِمَا عَرْشِي عَرَّا لَدُوعِوًّا لَيْهِم وَلَا أِمِعَلُهِ لَغَاذِي أَجْمًا عَدِيهِ كَلِمَةٍ لِعَصْلِمَوَاعَلَى عَنِي وَلَعْوَلِهِ عَلَيْهُ السَّلَكُ وَمُوسَكَ أَعُدادٍ مَا لِمِلْ وَكَا وَمَو مَزَقِ امَّا أَمْدِ مِنْ مُعْ وَغُوْ كُلْمِ يَ عُزِّعَالِهِ بِيَهِ بِنَ نَهُ سَبْ الدِّمَارِكُانَ عَرْمِزِ وَلَمِمَوا الْعَمَالِينَ مَيْلُونَامَ بِلَا يِبِ لَهُ وَإِبْنُ مِرْمَاعَ بِيهِ مِرَ الْمُسْلِيمِ كُلُوهَ عَلَا إِنْ مَامِ مَبُرُ لِيَعَلَمِهِ فَالرِّ لِنِهِ مِلْمَا الْكُغُورِ عِيمُ الْعِمَا بَمِ فِي مَدِ عَوْلًا بِلَيْمِع عَلَيْهُ السَّلَاعُ وَلُوسِمِعَهُ الْهُ مَلِعُ مَّا شُعَةً وَعَلَيْهِ كَا وَوَلِيمُ الْعِيدَاعُ بِم فالرمني سنكفئي عابسة مزازواج النبير كالمندعلند وسلم بعبت

. بَيْلَرَ بَيْلِرَ

500 m

ومتعنع

الْحَيْر

م عربع خال

مُلْمَالِنَهُ عَلَيْدِينَ اللهُ وَ وَخَسَمَ عَنْهُ

يرزيد غرلتا بمازيد فأكتبع بناا زويم عناأ ززيد والألنيد تِعْلِي مِن الصّ اعَدِي المنهِ بَعَبُرُ رَعْلِمُ الرِّعْمِ وَالْعَفْرِعَ اللَّهِ مُوسَرِّيْ وَتَصَيْعُ لِعَيْنَ فَوَاهُ يُنْجَالِنَاءَ الْعَالِحَيْدِ أَنَّى مِدرَعِفِي الماأوة غنلا موشى من معلقاته والمبروهيد وأسم المهجفين

انتبع بتضابلب وأعملنا ببد خواص ناعزاج إرهضا بصد ووسا مىكالنزاؤا فأع يرأ المترك عزمن ضبه ويعقله الما والمرقعة بالتقابم مُاعَلُك مِزهِمْ عُنْمُ الْمُورِيكُ رِضَاءُ وَجِي لِأَنْوَا مِد وَيَنْصَنَا فِيصِمُ مِنْ نِينَا تَرْجُنَا عَبِد ﴿ وَيَعِثُمُ عَلِيهِ الْرِعَمِ إِلْهِ وَاعْرِ الْبَتَابِ الْمُرْتِي يَوْمِ الري





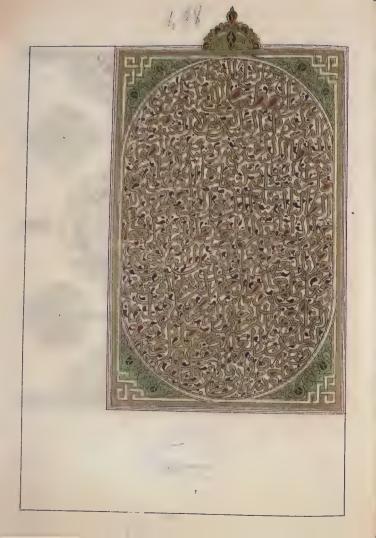


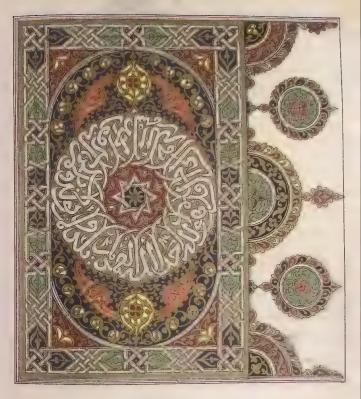




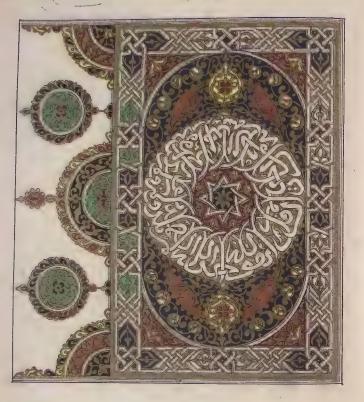


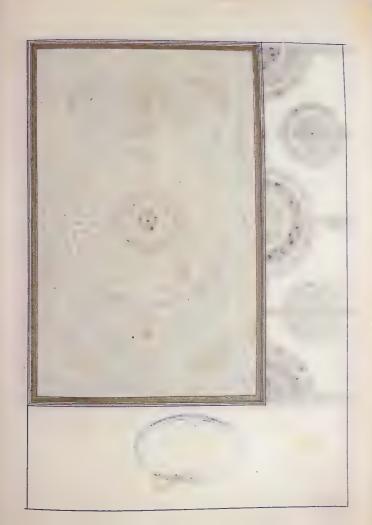


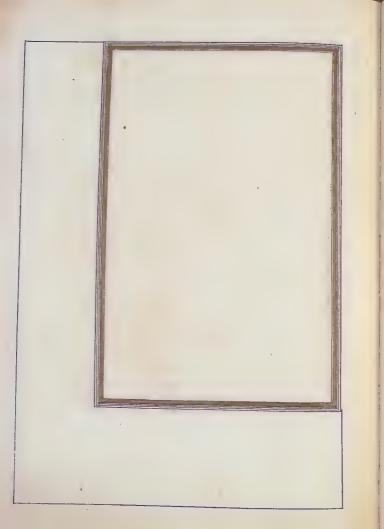


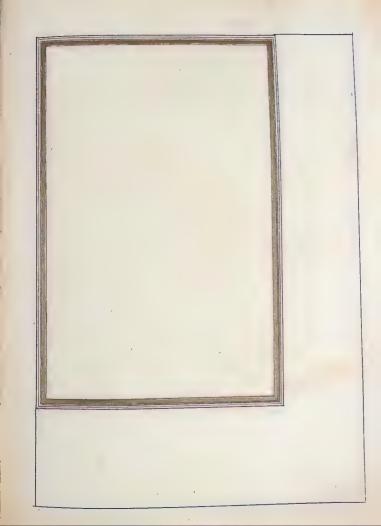


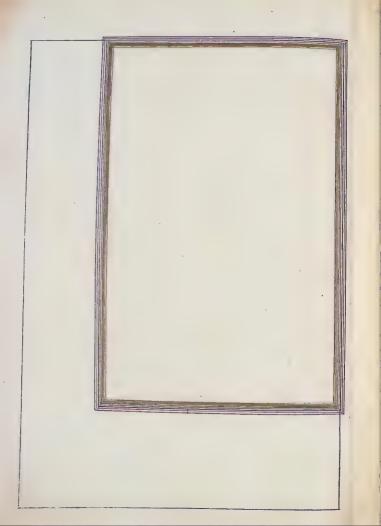
1























Royaume du Maroc Kingdom of Morocco

Ministère des Habous et des Affaires Islamiques Ministry of Endowments and Islamic Affairs



ash-shifā bi taʻrīf huquq al-muştafā

al-qādī 'iyyād

Facsimile
Introduction & Commentaire
Introduction & Commentary